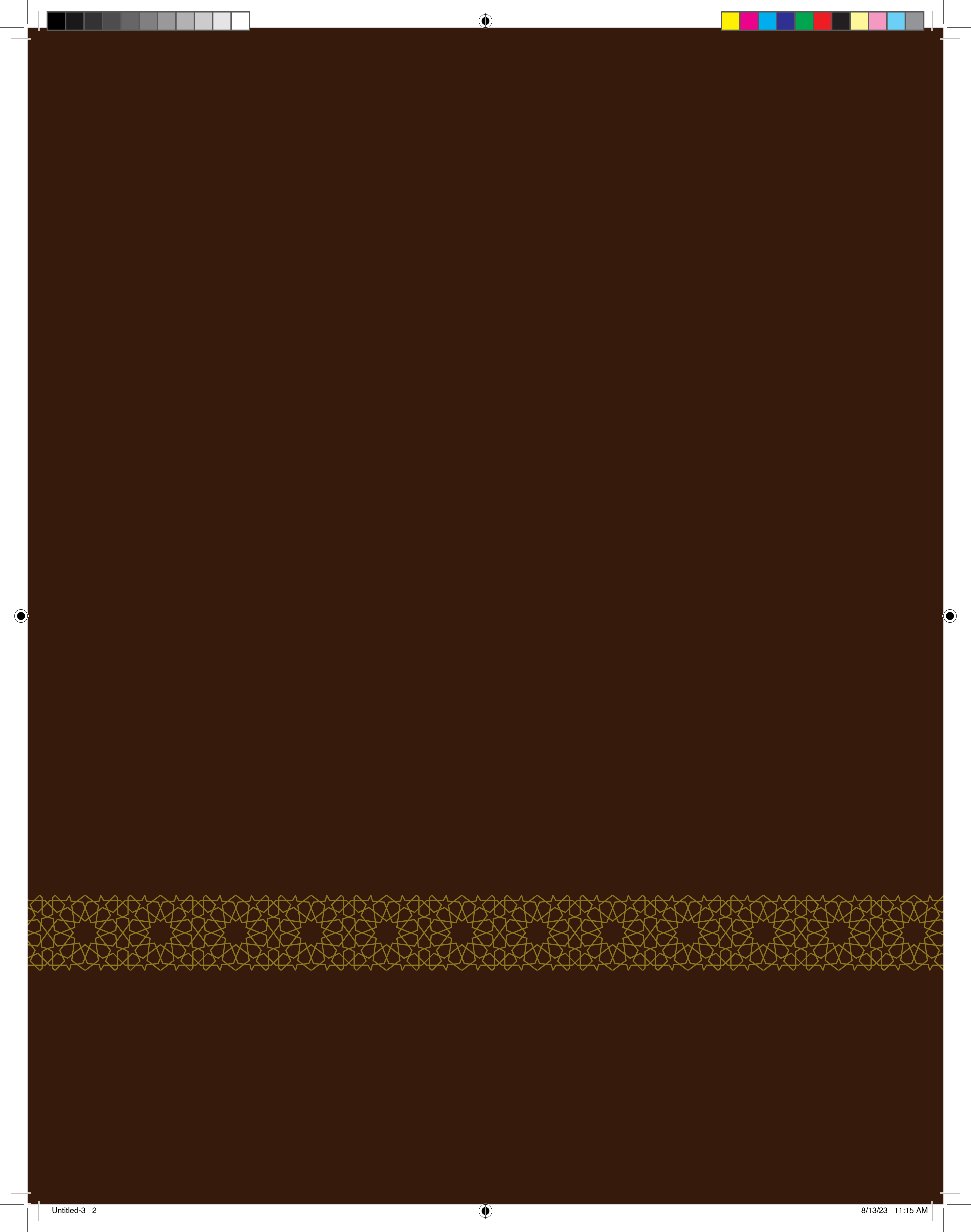


الجزء السادس

محلة مسجد المديرس – محلة النفيسي والعدواني
محلة الشايجي والسبت - محلة الدهلة وسوق واقف

مركز البحوث والدراسات الكويتية

الكويت 2023



مَعَالِمُ مدينةِ الكويتِ القديمةِ

الجزء السادس

محلة مسجد المديرس – محلة النفيسي والعدواني
محلة الشايجي والسبت - محلة الدهلة وسوق واقف

ردمك

ISBN: 978-9921-750-66-9

الطبعة الأولى

الكويت ٢٠٢٣

الصورة في غلاف الكتاب

جزء من فريج المديرس

المصدر: د. عادل العبد المغني

طبع هذا الكتاب بدعم كريم من

بنك الكويت الوطني





ص .ب :١٠٢٤ ضمان - رمز بريدي : ١٥٤٦١ الكويت

ت :٢٢٢١٠٨٩٨ (٠٠٩٦٥) - فاكس : ٢٢٢١٠٨٨٠ ٠٠٩٦٥

E-mail: crsk@crsk.edu.kw- homepage: http://www.crsk.edu.kw

مَعَـــالِمُ مدينَةِ الكُوَيتِ القَديمَةِ

الجزء السادس

فريق العمل

م. صلاح علي الفاضل

مستشار بمركز البحوث والدراسات الكويتية

نائب رئيس الإدارة العامة للخبراء لشؤون

خبراء محافظة الفروانية بوزارة العدل (سابقاً)

أ. فهد علي الشعلة

وزير الدولة لشؤون البلدية والإتصالات

أ. د. وليد عبدالله المنيس

قسم الجغرافيا - جامعة الكويت

د. فيصل عادل الوزان

مستشار بمركز البحوث والدراسات الكويتية

وأستاذ بقسم التاريخ - جامعة الكويت

أ. فهد غازي العبدالجليل

باحث في التراث والتاريخ الكويتي

م. أحمد محمد العدواني

باحث في التراث والتاريخ الكويتي

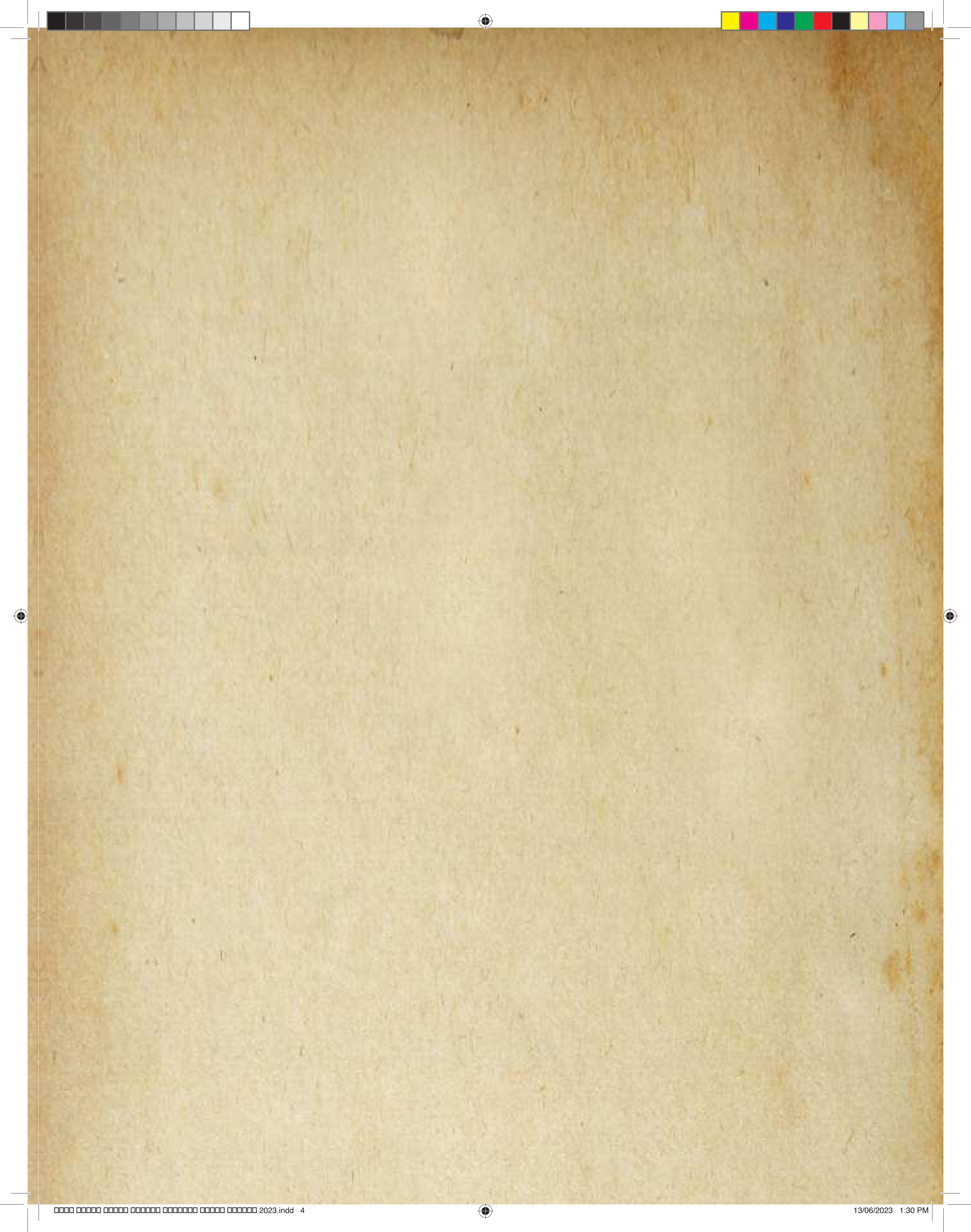
الإشراف العام

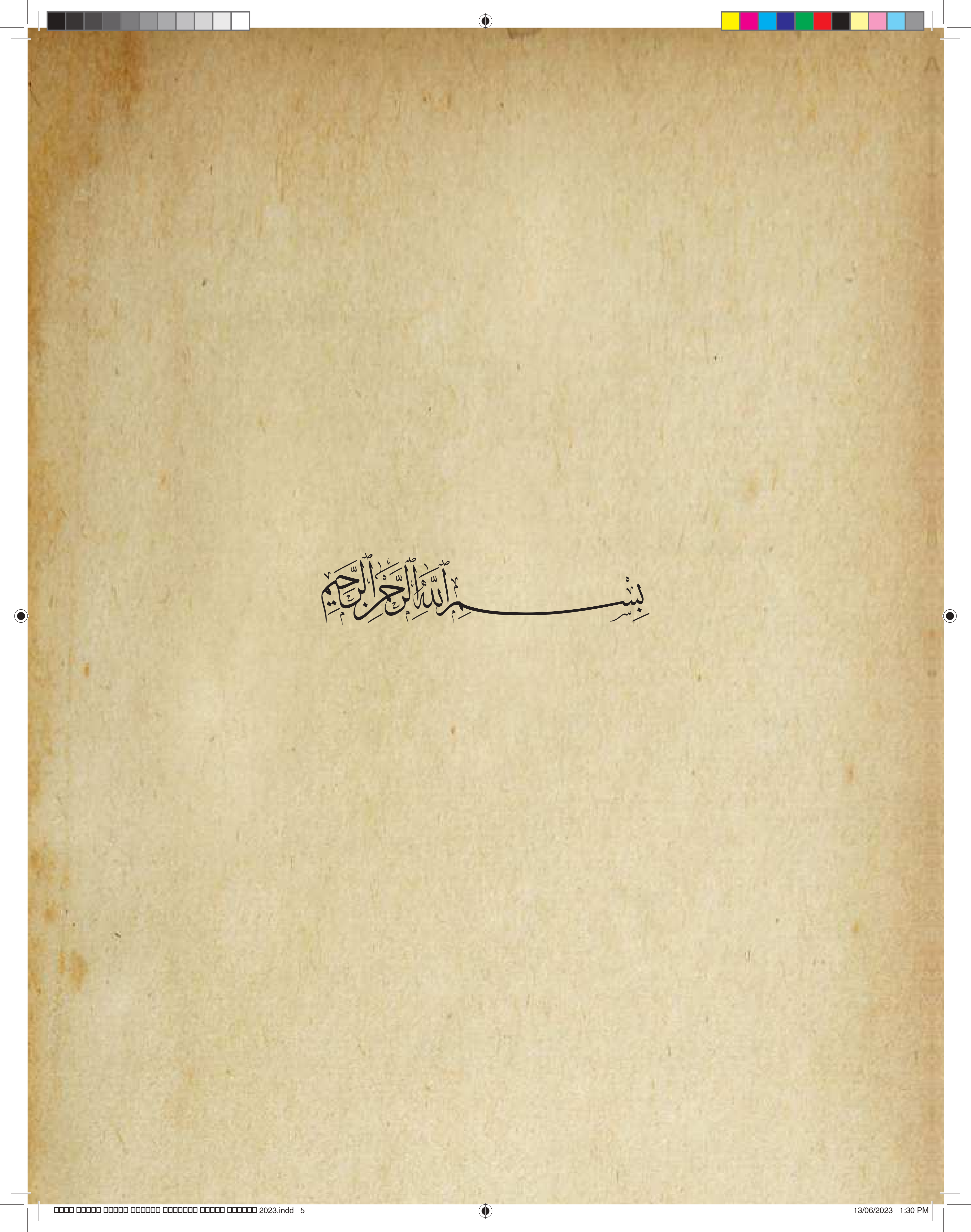
أ. د. عبدالله يوسف الغنيم

رئيس مركز البحوث والدراسات الكويتية



مركز البحوث والدراسات الكويتية




بسم الله الرحمن الرحيم





نتقدم بجزيل الشكر والامتنان إلى كل من ساهم في إنجاز هذا العمل سواء بمعلومة أو وثيقة أو صورة أو تصميم أو غير ذلك، سائلين المولى عز وجل أن يجعله في ميزان حسناتهم.



تصدير

لم يبق من مدينة الكويت القديمة سوى بعض المعالم والديوانيات القليلة المتناثرة عند واجهتها البحرية؛ فقد قضى "التثمين" والتطور العمراني الحديث على صورة المدينة وأحيائها القديمة. والآن، وبعد نحو ثلاثة أرباع القرن يتساءل أبناءُ هذا الجيل عن بيوت آبائهم وأجدادهم، وعن النمط العمراني الذي كانوا يعيشون في ظله.

وقد اجتهد بعض الباحثين في بيان ذلك من خلال وضع خرائط أو مجسمات لبعض أحياء الكويت، اعتماداً على الصور الجوية القديمة، وعلى روايات بعض كبار السن التي يشوب بعضها مآخذ؛ نتيجة النسيان أو تعاقب السكان على المكان الواحد. ولهذا رأى مركز البحوث والدراسات الكويتية وضع مشروع متكامل وفق منهجية علمية جديدة اعتماداً على الوثائق الرسمية للملكية والمصادر الموثوقة في هذا المجال.

وهذا الجزء السادس من المشروع يقدم صورة الجغرافية التاريخية للبلاد بجميع أبعادها السكانية والعمرانية، وتوزيع الأنشطة المختلفة المتعلقة بحياة الناس كمواقع الأسواق والمؤسسات الحكومية والميناء وغير ذلك. وتقدم الوثائق أسماء السكان وجيرانهم والسكك المختلفة؛ النافذ منها وغير النافذ، والساحات التي بين المنازل (البرايح). وفي الكتاب تعريف بالمصطلحات التي كانت تستخدم في ذلك الوقت، ونماذج وافية عن الوثائق المستفاد منها في ذلك المشروع.

ويثمن المركز تلك الإضافة المهمة التي وفرتها وثائق التسجيل العقاري وسجلاتها، التي أتيحت لفريق العمل، شاكرين ومقدرين لمعالي وزير العدل السابق السيد عبدالله الرومي ووكيل وزارة العدل المساعد لشؤون التسجيل العقاري بالإنابة سابقاً السيد زكريا الأنصاري، ومدير التسجيل العقاري سابقاً السيد جاسم الفودري، ومراقب التسجيل العقاري السيدة رهام المقهوي، مساهمة هؤلاء جميعا وتعاونهم مع المركز واهتمامهم بحفظ نسخة من السجلات المذكورة في المركز. كما لا يمكن إغفال دور إدارة نزع الملكية، وعلى رأسهم السيد مبارك فهد العتيبي، ومساهمتها في توفير المخططات والبيانات الخاصة بالقسائم محل البحث، والتي ساعدت بشكل كبير على تحديد مواقع تلك القسائم وحدودها.

والمركز إذ يقدم هذا العمل فإنه يظل يناشد الجهات الحكومية والأهالي بذل يد العون في هذا المشروع، وتزويد المركز بما لديهم من وثائق ومعلومات للوصول إلى الهدف المأمول، وليكون مصدرا أساسيا يفيد الباحثين في اختصاصاتهم. وسيكون هذا الجزء والذي سبقه من أجزاء، والأجزاء التالية له بمثابة أطلس تاريخي فريد لمدينة الكويت القديمة. وسوف يتجاوز ذلك العمل إلى قرى الكويت في صورتها الأولى.

وختاما، يطيب لي باسم مركز البحوث والدراسات الكويتية أن أقدم وافر الشكر والتقدير لفريق العمل في هذا المشروع، وفي مقدمتهم الأستاذ صلاح الفاضل، لما بذلوه من جهد وعمل دؤوب للوصول إلى هذا العمل القيم، الذي سيكون - بإذن الله - إضافة مهمة للمكتبة الكويتية.

أ. د. عبدالله يوسف الغنيم

رئيس مركز البحوث والدراسات الكويتية



المقدمة

إن المحافظة على المدن القديمة بكل معالمها؛ من أحياء وبيوت وشوارع وأزقة وأسواق وأسوار وآبار وغيرها، هي أفضل سبل حماية الهوية الوطنية وإثبات وجودها التاريخي والحضري. وللأسف الشديد، فإن معالم مدينة الكويت القديمة، التي تقع داخل حدود سور الكويت الثالث الذي تم إنشاؤه سنة ١٩٢٠م، قد أزيلت ضمن سلسلة من عمليات الهدم وإعادة البناء من أجل «تطوير» المدينة وتحديثها. وقد بدأت عملية الهدم وإعادة البناء منذ تصدير النفط وبداية التثمين في أواخر الأربعينيات، وأخذت البيوت الطينية وأقدم المساجد والشوارع والسكك والمراسي (النقع) وسور الكويت في الاختفاء تدريجيا إلى أن ضاعت، ولم يعد باقيا من المباني الطينية القديمة إلا النزر اليسير مما يمكن أن يكون شاهداً على حقبة قديمة عاش الكويتيون في ظلها مكافحين ظروف الحياة القاسية.

ورغم ذلك، فإن الأجيال الحالية والقادمة ممن لم يرَ مدينة الكويت القديمة، من حقها أن تتعرف المكان الذي عاش فيه الآباء والأجداد، وتفهم طرق معيشتهم، وما تكبدوه من ضنك العيش والسعي في طلب الرزق، وخاصة في مدينة مثل الكويت التي لها جذور تاريخية تمتد لأكثر من ثلاثة قرون، وكانت تتميز بموقعها الجغرافي المطل على الخليج العربي، والذي جعلها مركزا تجاريا هاما بين الشرق والغرب. فمدينة الكويت القديمة راحت ضحية للافتتان بالحداثة والإثراء بعد ظهور النفط، ولسوء تقدير إداري لمصير المدينة وللأهمية التاريخية والحضارية لها؛ فلقد كان من الممكن أن تشكل لدولة الكويت إرثا حضاريا خالدا ومعلما سياحيا مهما يشهد على عراقتها وأصالتها، ويحميها من موجات العولمة وحملات تغيير الهوية التي بدأت تطل برأسها في الوقت الحاضر.

وحرصا من مركز البحوث والدراسات الكويتية على تعويض جزء من تلك الخسارة الفادحة رأى تشكيل فريق من الباحثين الخبراء في معالم المدينة القديمة، ليقوموا بمشروع علمي منهجي لاستظهار مدينة الكويت القديمة وأبرز معالمها من خلال الوثائق الشرعية والسجلات الحكومية القديمة والصور الفوتوغرافية.

المصادر التاريخية للمشروع والمنهجية المتبعة:

أولا – سيتم تحديد البيوت وأسماء ملاكها والمعالم الهامة للمدينة من واقع المصورات الجوية القديمة التي تم التقاطها لمدينة الكويت وقراها ابتداء من عام ١٩٥١م، من قبل شركة **Hunting aerosurveys** وبطلب من بلدية الكويت آنذاك. وهي مصورات أظهرت معظم المعالم القديمة كما كانت في السابق عدا ما تم إجراؤه من قبل دوائر الدولة المختلفة قبل هذا التاريخ كشق الطرق وبناء المدارس وخلافها، وهي تغييرات محدودة، وتوجد هذه المصورات في بلدية الكويت. وسيستعان أيضا بالمصورات الجوية الحديثة من **Google** لعقد المقارنات والوصول إلى درجة أعلى من الدقة في تحديد الأماكن.

ثانيا – إن من أهم المصادر التاريخية التي ستثري هذا المشروع الوثائق العدسانية والوثائق اللاحقة لها والصادرة عن القضاة الشرعيين في الكويت قديما؛ وهي وثائق مهمة جمعنا الكثير منها،[1] إذ تتضمن مسميات الأحياء القديمة وأماكنها المختلفة والمباني أو البيوت الملاصقة والمقابلة لها والشوارع

• 1- وما زالت في حاجة إلى مزيد من الجمع والتحليل. إن تجميع تلك الوثائق وحصرها في مكان واحد (أصلية أو مصورة) وإتاحتها للباحثين سوف يثري تاريخ الكويت، فهي مصدر مهم وأساسي للمعلومات المتعلقة بالعمران القديم في الكويت. وقد قام عدد من الباحثين مشكورين بنشر ما لديهم، وبانتظار المزيد.

والسكك التي تقع فيها، مما يضفي على هذا المشروع مزيدا من الدقة والمهنية، وهي بالتأكيد أدق من الروايات الشفهية المجردة. كما تقدم هذه الوثائق معلومات مهمة عن الأسر والعائلات التي كان المجتمع الكويتي يتكون منها آنذاك، وبخاصة تلك الأسر التي لم يعد لها وجود في الوقت الحاضر نتيجة وقوعها ضحية الأوبئة أو الحوادث التي تعرضت لها الكويت في القرنين الماضيين أو انقطاع النسل. كما تظهر هذه الوثائق الوصايا والأوقاف الخيرية وأوقاف المساجد وغيرها من أعمال البر التي تدل على ما كان عليه أهل الكويت من حب للخير، وتعين على معرفة مسميات وأصحاب المباني والمشاريع الخيرية. وقد تمكن فريق العمل من الحصول عليها؛ سواء تلك المحفوظة لدى المركز أو التي تم توفيرها من مصادر أخرى؛ ومن أهمها الوثائق والسجلات العقارية المودعة لدى إدارة التسجيل العقاري بوزارة العدل، وكذلك سجل العطاء الوقفي الصادر عن الأمانة العامة للأوقاف، وموسوعة الوثائق العدسانية للباحث باسم اللوغاني، وكتاب «الوثائق الأصلية» جمع وإعداد د. محمد بن إبراهيم الشيباني وبراك بن شجاع المطيري، وكتاب «وثائق الوقف الكويتية» للدكتور عادل العبدالمغني، والوثائق المحفوظة لدى الأستاذة عائشة العدساني والأستاذ فهد غازي العبدالجليل، وغيرهم، والتي تمكن من خلالها فريق العمل تعرُّف التعاقب التاريخي لبعض البيوت من حيث ملاكها وساكنيها.[2]

ثالثا - سيعتمد فريق العمل أيضا على سجلات التثمين (سجلات التحديد) داخل المدينة، والتي يحتفظ بها مركز البحوث والدراسات الكويتية وإدارة نزع الملكية، والتي تضمنت معلومات عن البيوت التي قامت الدولة باستملاكها ابتداء من عام ١٩٥٤م. وقد قامت اللجنة بفرز البيوت المستملكة بحسب الأحياء الرئيسية بمدينة الكويت وهي: (نواة وقلب المدينة - القبلة - الشرق - الصالحية - المرقاب)، ثم فرزت البيوت في كل حي من تلك الأحياء إلى عدة محلات. وقد تضمنت السجلات تحديد مالك البيت ورقم القسيمة ورقم المخطط ورقم صيغة الاستملاك (التسلسل). وتجدر الإشارة هنا إلى إن هذه الدراسة قد اقتصرت على ذكر آخر من تملك هذه البيوت قبل تثمينها، وذكر من سبقهم من الملاك بحسب المتوافر من بيانات أو وثائق. كما تعذر تحديد من سكن هذه البيوت من غير الملاك كالمستأجرين وغيرهم إلا الشيء اليسير بناء على ما توافر من معلومات لدى فريق العمل. وقد تم تحديد المحلات لأغراض تصميمية وتنظيمية بالدرجة الأولى، حتى تظهر الخرائط بشكل مرتب ومنظم يسهل على القارئ فهمها. وقد تم اختيار اسم المحلة بناء على أشهر المعالم فيها كالمساجد والبرايح والأسواق والبيوت الكبيرة وغيرها. وقد يختلف اسم المحلة لذات البيت من وثيقة إلى أخرى بناء على إرشاد البائع

• 2- وما زالت في حاجة إلى مزيد من الجمع والتحليل. إن تجميع تلك الوثائق وحصرها في مكان واحد (أصلية أو مصورة) وإتاحتها للباحثين سوف يثري تاريخ الكويت، فهي مصدر مهم وأساسي للمعلومات المتعلقة بالعمران القديم في الكويت. وقد قام عدد من الباحثين مشكورين بنشر ما لديهم، وبانتظار المزيد. وتجدر الإشارة إلى أن المقصود بالوثيقة العدسانية هي تلك التي تم تحريرها عن طريق أحد قضاة أسرة العدساني الكريمة والبالغ عددهم سبعة قضاة، ابتداءً بالشيخ محمد بن عبدالرحمن العدساني الذي تولى القضاء خلال الفترة من ١١٧٠هـ (١٧٥٦م) حتى ١١٩٧هـ (١٧٨٣م)، ثم ابنه الشيخ محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني، الذي تولى القضاء بعد وفاة والده سنة ١١٩٧هـ (١٧٨٣م) وحتى عام ١٢٠٨هـ (١٧٩٣م)، حيث ترك القضاء لابنه الشيخ محمد صالح بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني، الذي تولى القضاء على فترتين: الأولى من ١٢٠٨هـ (١٧٩٣م) إلى ١٢١٦هـ (١٨٠١م)، حيث اعتزل القضاء بسبب خلاف نشب بينه وبين الشيخ علي بن عبداللّه بن شارخ، وتولى الأخير القضاء خلال هذه الفترة (تقدر بسنتين أو ثلاث)، ثم عاد الشيخ محمد صالح للقضاء مرة أخرى حتى عام ١٢٣٧هـ (١٨٢٢م) تقريباً، حيث تولى القضاء بالوكالة الشيخان علي بن عبدالمحسن نشوان ومحمد بن محمود حتى عام ١٢٣٧هـ تقريبا، ثم تولى القضاء الشيخ عبداللّه بن محمد بن محمد بن عبدالرحمن العدساني، واستمر فيه حتى وفاته عام ١٢٧٤هـ (١٨٥٨م)، وتولى ابنه الشيخ محمد بن عبداللّه العدساني القضاء إلى عام ١٣٣٨هـ (١٩١٩م)، ثم تولى القضاء من بعده ابنه الشيخ عبدالعزيز بن محمد بن عبداللّه العدساني لمدة سنة، وفي عام ١٣٣٩هـ (١٩٢٠م) تولى القضاء الشيخ عبداللّه بن خالد بن عبداللّه العدساني حتى وفاته في أول ليلة من رمضان سنة ١٣٤٨هـ الموافق ١٩٣٠/١/٣٠م، وهو آخر من تولى القضاء من آل عدساني. لمزيد من التفاصيل يراجع: أ. د. عماد محمد العتيقي، تاريخ القضاء والقضاة في الكويت، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ٢٠٢٢م.

أو المشتري الذي يملي على القاضي الشرعي موقع البيت. وجميع أسماء المحلات لها ما يؤيدها في الوثائق والسجلات والمخططات. وقد تمت الإشارة إلى أشهر مسميات المحلات في مقدمة كل محلة. إضافة إلى أنه من المتعذر تحديد حدود كل محلة على وجه الدقة حيث لا يوجد ما ينظم هذه العملية إنما هي اجتهادات من ملاك البيوت، ويطبق هذا المبدأ على الفرجان أيضاً؛ حيث لا يوجد مرجع أو قرار تنظيمي بهذا الشأن نظراً لقدم هذه المحلات، ولا يمكن توزيع البيوت على المحلات طبقا للوثائق حيث سيكون العمل مشوهاً ومربكاً. والأصل في هذا العمل هو تحديد ملاك البيوت والتسلسل التاريخي لكل بيت والمعالم المهمة في المنطقة.

رابعا - سيستفيد الفريق أيضا من المخططات التنظيمية العامة والمخططات المساحية للبيوت المستملكة المتوافرة لدى بلدية الكويت وإدارة نزع الملكية، حيث يتم تحديد موقع البيت وحدوده على وجه الدقة وإسقاطه على المصور الجوي لعام ١٩٥١م من واقع أرقام القسائم والمخططات المشار إليها بسجلات التثمين.

خامسا - فيما يتعلق بالمعالم التاريخية - من غير البيوت - كالمدارس والمرافق الأهلية والحكومية قديما، فقد استفاد الكتاب من الروايات الشفهية التي سجلها أو وثّقها من عاصر تلك الفترة، وهي موجودة في الكتب والمذكرات الشخصية والمقالات واللقاءات الصحفية والتسجيلات الصوتية والتلفزيونية، وقد أغنت هذه المادة موضوع الكتاب، وسهلت عملية رسم صورة واضحة لمعالم مدينة الكويت القديمة.

سادسا - سيورد الكتاب مجموعة من الصور الفوتوغرافية التي أخذت لمعالم مهمة في الكويت في النصف الأول من القرن العشرين، حيث التقط معظمَها رحالةٌ وزوار أجانب، بالإضافة إلى الرسومات الواقعية التي تخص بعض معالم مدينة الكويت القديمة، فنضعها في أماكنها المناسبة.

دراسات سابقة:

تناول مجموعة من الباحثين موضوع مدينة الكويت القديمة وقراها بالدراسة والتوثيق؛ فأعدوا مجموعة من البحوث والدراسات والكتب المنشورة وغير المنشورة، بعضها اعتمد على المقابلات الشخصية مع المعاصرين لتلك الفترة، وبعضها استند على ذاكرة مؤلفيها وشهاداتهم على ذلك الزمن، وبعضها استعان بالوثائق والمصورات الجوية.

وقد أصدرت الأمانة العامة للأوقاف كتابا يوثق المساجد التاريخية في المدينة القديمة، عنوانه «تاريخ دائرة الأوقاف العامة في الكويت من عام ١٩٤٩م إلى عام ١٩٥٧م»، وذلك في سنة 1995م. وأجرى الأستاذ خالد عبدالعزيز المبيلش دراسة استقصى فيها أسماء الأسر التي سكنت مناطق وفرجان مدينة الكويت القديمة وقراها بعد سلسلة طويلة من المقابلات الشخصية وكتب كتابه «العوائل الكويتية في الأحياء والقرى القديمة» (2007م). كما قامت بلدية الكويت في عام ١٩٨٨م بإصدار» دراسة المحافظة على المباني التاريخية في الكويت - الجزء الأول - مدينة الكويت القديمة» عن طريق فريق عمل برئاسة إيفانجيليا سايموس علي. وفي مجال الخرائط أو «الكروكي» أعد الأستاذ عبداللطيف الديين خريطة (غير منشورة ولكنها متداولة) تشمل أحياء مدينة الكويت ومعالمها. وأعد أيضا الأستاذ محمد عبدالهادي جمال (٢٠١٤م) خريطة تضمنت أسماء قاطني البيوت والمعالم الرئيسية في الجزء الذي

يسميه بعضهم حي الوسط والحي الشرقي، كما تضمن كتابه «أسواق الكويت القديمة» (إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، عام ٢٠٠٤م) مجموعة من الصور التي بيَّن فيها مجموعة كبيرة من العماير والنقع والأسواق وخلافه. ومن المهتمين أيضا بهذا المجال الأستاذ جاسم محمد بن سلامة، الذي قام، من خلال بعض كتبه مثل «التاريخ الشفهي لفريج ونقعة الغنيم» و «المرشد لأجيال أسرة بن سلامة» و «الجذور التراثية للبحرية الشراعية الكويتية» وغيرها، بإعداد مخططات تتضمن ملاك بعض البيوت والمعالم المهمة.

وقام الدكتور وليد المنيس بإعداد دراسة عن «المكونات العمرانية لمدينة الكويت في وثائق الوقف الكويتية»، تم نشرها في مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية (العدد ٨٩ عام ١٩٩٨م). وكذلك نشر الأستاذ باسم اللوغاني مجموعة من المقالات في جريدة الجريدة تضمنت تفاصيل عن الفرجان وسكانها وتحديد مواقع بعض البيوت على المصورات الجوية. كما قام الباحث فهد الجابر بإصدار كتاب «قرية أبوحليفة بَيْن الموروث والمراجع التاريخية» (٢٠١٩م) يتضمن المعالم الهامة في القرية. وأصدر الأستاذ محمد سليمان الفهيد كتاب «الحلة الزهراء في تاريخ الجهراء»، بيَّن فيه معالم قرية الجهراء القديمة. واهتم الأستاذ عدنان سالم الرومي بتطوير كتاب وزارة الأوقاف فأخرج كتاب «تاريخ مساجد الكويت القديمة». أما جزيرة فيلكا فقد كتب عنها الأستاذ خالد سالم محمد في أكثر من إصدار له. وتوجد دراسات أخرى عن قرية الشعيبة من تأليف الأستاذ عادل السعدون، وكتاب آخر من تأليف الأستاذ سلطان الباهلي. وكتاب الأستاذ حامد بن طوالة الشمري «تاريخ وشخصيات من قرية المقوع». ويعكف الباحث أحمد العدواني على إعداد دراسة عن قرية الفحيحيل القديمة، بالإضافة إلى ذلك يقوم الدكتور عبدالمطلب البلام بإعداد مشروع لمدينة الكويت القديمة باستخدام الأبعاد الثلاثية.

وسيتكون هذا المشروع من سلسلة من الأجزاء التي ستغطي عند إنجازها كامل مدينة الكويت القديمة، وبعض القرى الكويتية كالجهراء وأبوحليفة والفحيحيل والفنطاس والشعيبة. وهذا الذي بين أيديكم هو الجزء السادس، الخاص بتوثيق مجموعة أخرى من الفرجان والأحياء القديمة، حيث تم توثيق محلة مسجد المديرس ومحلة النفيسي والعدواني ومحلة الشايجي والسبت ومحلة الدهلة وسوق واقف.

إن أهم ما يميز هذا المشروع هو إمكانية الوصول إلى شكل المدينة القديم ورصد توسعها الجغرافي والتمدد العمراني ومواقع الأسوار بكل دقة، والذي من خلاله أيضا يمكن تعرف الهجرات القديمة من خلال تشكل الفرجان المختلفة الخاصة بكل مجموعة من المهاجرين كفريج الشيوخ وفريج القناعات وفريج البحارنة والحساوية والعوضية والبلوش وخلاف ذلك. إضافة إلى تعرف تشكل الفرجان التي تحتوي على كثافة قبلية كفريج العوازم والرشايدة والمطران وغيرها. لذا قام مركز البحوث والدراسات الكويتية مشكورا بتشكيل هذا الفريق لأداء هذه المهمة، وذلك لتحديد معالم مدينة الكويت القديمة وقراها.

ولا يسع الفريق إلا أن يتقدم بجزيل الشكر والامتنان للأستاذ الدكتور عبدالله يوسف الغنيم على دعمه غير المحدود والمتواصل لإنجاز هذا العمل.

فريق العمل

مَعَــــالِمُ مدينَةِ الكُويتِ القديمةِ

مصطلحات عمرانية لمدينة الكويت القديمة

قبل الشروع في تفاصيل مكونات مدينة الكويت القديمة نقدم شرحا موجزاً لمجموعة من المصطلحات التي سترد في الوثائق الكويتية، مستفيدين من دراسة قام الدكتور وليد المنيس بإعدادها عن «المكونات العمرانية لمدينة الكويت في وثائق الوقف الكويتية»، تم نشرها في مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية (العدد ٨٩ عام ١٩٩٨م)، ومن كتاب «البيت الكويتي القديم» (جمع مادته محمد علي الخرس ومريم راشد العقروقة، حرره وراجعه د. يعقوب يوسف الغنيم، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، الكويت ١٩٩٩م)، مع بعض الإضافات من المصادر الأخرى.

ولعل أبرز المصادر التي تقرب المسميات الحضرية لمدينة الكويت هي وثائق الوقف وسجلات البلدية، لأنها تعنى بوصف الوحدة السكنية أو الوظيفية وصفاً دقيقاً طولاً بعرض، وما يحيط بها من معالم، وأيضاً كتب التاريخ، والرحالة، ومسجلو اليوميات.

وأبرز المصطلحات في وثائق الوقف الكويتية وسجلات البلدية ما يأتي:

أرض: مصطلح يطلق على الموقع الخالي من البناء، أو المكان الفضاء الذي ليس عليه عمران. أما في الريف والمناطق الزراعية فتعني الأرض الزراعية.

أسكِلَة: هو رصيف الميناء التي تنزل السفن عنده حمولتها، وتكون أحيانا في صورة لسان من الصخور ممتد في البحر ترسو على جانبيه السفن.

بارِقة: ليوان صغير يقوم على عمودين فقط من طرفيه.

بَخَّار: هو المستودع الذي يقوم التجار بتخزين بضائعهم فيه. وقد استخدم فيما بعد للمكان الذي تحفظ فيه السيارات ويستخدم أيضا لمخازن البضائع اسم «الأنبار» وهو أكبر من البخار.

بَراحة: مساحة متسعة من الأرض بين البيوت، تكون ملتقى لأطفال الحي يلعبون ويمارسون فيها نشاطهم، والكلمة من أصل عربي، فالبراح في اللغة الأرض الواسعة التي لانبات فيها ولا عمران. واشتهرت في الكويت عدد من البراحات الكبيرة؛ منها براحة حمود بن ناصر، وبراحة مبارك، وبراحة ابن بحر وبراحة ابن مجيبل وغير ذلك.

بلط: سور النقعة من جهة البحر، ويكون على شكل هلالي، يتم بناؤه من الصخور البحرية التي يتم تكسيرها من منطقة عشيرج قديماً، وأصلها في اللغة العربية حيث يقال (بلطت الدار فهي مبلوطة إذا فرشتها بآجر أو حجارة، وكل أرض فرشت بالحجارة والآجر بلاط).

بنگله: البناء الذي يتكون من أكثر من طابق، واللفظة إنجليزية وأصلها **Bungalow**.



بوطة: مجموعة من البيوت الواقعة في محيط واحد.

بيت: هو الدار التي يستخدمها الإنسان له ولأفراد أسرته، وسمي بيتا لأنه يبات فيه، وقد يكون مبنيا من الحجر أو الطين ، وقد يكون خيمة. وفي هذا البحث المقصود به البناء المشتمل على احتياجات الفرد من الغرف والمرافق المختلفة.

جاخور: قطعة أرض مسورة شبيهة بالإسطبل ولكنها غير مقتصرة على الخيول؛ فتوضع فيها الأغنام والأبقار والماعز والدواجن، وقد يكون فيها عرائش وغرف لتخزين الأعلاف، ولتحتمي بها الحيوانات من حرارة الشمس وبرودة الشتاء.

حُفرة: في بداية تعمير الكويت كان الناس يتزودون من الأرض القريبة منهم بالطين الذي يبنون به مساكنهم، فتكونت مجموعة من الحفر في أماكن متفرقة من المدينة، وكانت تتجمع فيها مياه الأمطار في الشتاء، فيستفيد منه المجاورون لها. وهناك بعض الحفر التي تنتهي إليها مياه الصرف من البيوت، وتكون مكبا للمياه المستعملة فلا يستفاد منها.

ومن أشهر الحفر في الكويت القديمة: حفرة المسيل، وحفرة العبدالرزاق وحفرة طبيّخ وغيرها، وتوجد مثل هذه الحفر أيضاً ببعض قرى الكويت، وعادة تكون هذه الحفر محاطة بسور من الطين وتدخل إليها المياه من منافذ في أسفل الحائط. (وردت رسوم لبعض الحفر في الكويت في كتاب التراث الكويتي لأيوب حسين - مركز البحوث والدراسات الكويتية 2014م، ص 327، 330، 573، 593).

حَفِيز: كلمة استخدمها الكويتيون للدلالة على مكاتب التجار التي يمارسون من خلالها أعمالهم، وينجزون صفقاتهم التجارية، والحفيز أكبر من الدكان، والبيع فيه عادة بالجملة، وأصل الكلمة Office، أخذها الكويتيون من الهند، وتم تحريفها على النحو المذكور.

حوش: فناء البيت.

حوطة: أصل هذه الكلمة من الحائط، وهو كل أرض أحيطت بحائط، وتطلق هذه الكلمة أيضا على البستان الذي عليه سور. وفي اللهجة الكويتية تطلق كلمة «حوطة» على الأرض المسورة بحائط، سواء كانت خالية أو تشغلها مزرعة، وتستخدم عادة للراحة والاستجمام، أو تكون مخزنا لصاحبها.

خارور: مجرور لمياه الأمطار يمتد إلى داخل البحر، ومن أشهرها خارور الصقر في الحي القبلي.

خان: مبنى يقع في السوق يكون عادة من طابقين؛ الأول للدكاكين وعرض البضائع، والثاني به غرف تصلح للإيجار للتجار المارين بالبلاد، وقد يكون بعض الخانات أشبه بالفنادق. والخانات قليلة في الكويت.

دار: تطلق الكلمة في اللغة العربية على البيت، وقد ذكرتها بعض الوثائق الكويتية بهذا المعنى، ولكن الشائع عند الكويتيين أن الدار، وجمعها دور، هي الغرف المبنية في داخل البيت.

دِروازة: هي البوابة الكبيرة التي تتسع لمرور قوافل الجمال والسيارات والشاحنات، وهي كلمة هندية أو فارسية، ويرى بعض الباحثين أن الأصل فيها بالإنجليزية (Door ways) أي باب العبور، وكان الإنجليز يطلقونها في الهند على البوابات الكبيرة. وقد استخدم الكويتيون كلمة «دروازة» للدلالة على بوابات السور الكبيرة، مثل دروازة الشامية ودروازة الجهراء ودروازة دسمان وغيرها. وقد سميت تلك الدروازات بحسب الجهة التي تؤدي إليها، أو بحسب النشاط الذي يقام بجانبها، وأحيانا على اسم من يقوم بحراستها.

دكان: الدكان معروف، فارسي معرب، وهو ما يتخذ لبيع البضائع على اختلاف أصنافها مما يحتاج إليه الناس في اليوم والليلة، وعند العرب يسمى حانوت، والدكاكين تتنوع في أحجامها، بحسب حجم الحي وقربه من السوق، يجمع على دكاكين.

دَّكّة: «تنطق بالكاف المكشكشة»، وهي مصطبة بارزة تبنى ملاصقة لجدار الواجهة الأمامية للبيت القريبة من الديوانية، وذلك للجلوس عليها خاصة أيام الصيف عندما يكتنفها الظل.

دهريز: لفظ فارسي محرف عن دهليز، يعني مدخل أو ممر. هو ممر ضيق يؤدي من باب البيت إلى الحوش والغرف. ويستخدم أحيانا للإشارة إلى الممرات في المنزل.

ديوانية: وهي الغرفة أو الجزء المخصص للرجال من الضيوف وتكون قريبة من مدخل البيت منفصلة عن حرم البيت، وأحياناً لها مبنى خاص عند الموسرين، وهي ملتقى اجتماعي وأسري يومي أو أسبوعي أو دوري.

سِكّة: الطريق الضيق المتفرع من الشارع الرئيسي، وهي كلمة عربية، جمعها سكك، وفي اللهجة العربية «الدرب» و «الزقاق»، وقد تكون غير نافذة إلى الطريق الرئيسي فتسمى «سكة سد».

سور: هو الحائط الذي يحيط بالمدينة لحمايتها من الأعداء، وله بوابات كبيرة في نواحيه المختلفة وأبراج للمراقبة على أبعاد متفاوتة، ويطلق عليه في بعض الوثائق الكويتية اسم «البدن».

سوق: وجمعه أسواق، وهو الموضع التي تباع فيه حاجات الناس من المواد الغذائية والسلع المختلفة التي يحتاجها الناس في معاشهم. وهو عصب الحياة الاقتصادية

للناس. وفي الكويت اشتهرت أسواق بعينها بنشاط خاص؛ مثل سوق الخضرة وسوق التمر وسوق الطحين وغيرها.

سِيف: وجمعه أسياف، وهو بالعربية ساحل البحر، وكان السيف من أهم المناطق في مدينة الكويت القديمة، فهو نافذة البلاد إلى العالم الخارجي، وعنده ترسو سفن التجار، وتقوم صناعة السفن، وهو نطاق عريض يصل ما بين الحي الشرقي والحي الغربي من المدينة.

صِريفة: وجمعها صَرَايف، وهي البيوت التي تبنى من القصب والمرادي، جمع مردي (سيقان البامبو) وجريد النخل، ويشتهر بها سكان الأهوار في جنوب العراق.

طوفة: وجمعها طُوَف، وهي جدران البيت.

عاير: مصطلح يطلق على زوايا الطريق عند أطراف البيوت، يتجمع عنده بعض كبار السن يتبادلون الأحاديث ويراقبون المارة، وأحيانا يجلس بالقرب من «العاير» بعض الباعة.

عَرَصَة: العرصة لغة هي ساحة الدار، وتطلق أيضا على البقعة الواسعة بين الدور لا بناء فيها، والمقصود بها في الوثائق الشرعية هي دكاكين الوقف التي يتم تأجيرها لصالح الوقف، ويقوم الناظر بتأجيرها لأحد التجار لمدة معينة، وقد تصل عقود العرصة إلى ١٠٠ سنة كما في بعض الوثائق.

عَمَارة: وجمعها في اللهجة الكويتية «عماير»، هي مخازن ومحلات لبيع مواد البناء والمواد المستخدمة في صناعة السفن، وهي عادة تكون في المباني المطلة على ساحل البحر، وهي تختلف عن المحلات المعتادة في كونها عبارة عن مبنى كبير يتسع لنوع البضائع التي تباع فيها.

عَمّاريَّة: تصنع من إطار من الخشب أو البامبو مغطى بحصير ومثبت بواسطة الحبال. ويمكن نصب العمارية بسهولة، كما يمكن نقلها من مكان لآخر بسهولة ويسر. أما فائدتها فكبيرة، إذ توفر الظل للبائع في مكان مكشوف للشمس.

غُولَة: غرفة مستديرة مرتفعة شبيهة بالبرج، وهي جزء من مكونات سور المدينة. وتنطق الواو كما تنطق في **Gu**.

فانق وتنطق فانڱ: مدخل من جهة البحر لدخول وخروج السفن إلى النقعة أو المرسى.

فِرجة (فِريـة): مدخل يصل بين بيتين متجاورين عبر الجدار المشترك الفاصل بينهما، وذلك لتيسير الاتصال بين أفراد العائلتين دون خروجهم إلى الشارع، وعادة ما تكون الفرجة بين عائلتين تجمع بينهما القرابة.

فُرْضَة: هي الميناء ومرسى السفن، وهي لفظة عربية، وجمعها فُرَض. وكانت الفرضة في الكويت في غربي قصر السيف تأتي إليها السفن من البصرة وإيران ودول الخليج بالتمر والخضراوات والفواكه وغير ذلك من مستلزمات الناس. وتكون سوقا عامرة لرخص الأسعار فيها ولتنوعها.

فريج: هو الحي أو الحارة التي تسكن فيه مجموعة من الناس، والجمع فرجان.

القَرْو: هو مكان الوضوء في المسجد أو الميضأة، ويتكون من بئر يرفع منها الماء ويصب في حوض يتناول منه الناس لوضوئهم، وعادة يكون لذلك الحوض ما يشبه الصنبور يسد بقطعة من الخشب يُسمي «بزبوز». وفي اللغة قَرَى الماءَ في الحوض إذا جمعه فيه.

القليب: ويقال جليب، هو البئر.

قيصرية: وأصل الكلمة في اللغة العربية «القيسارية»، وهي تعني السوق الكبير في المدن العتيقة، تباع فيها الأقمشة والسجاد، وعادة تكون القيصرية متخصصة بمثل تلك البضائع، وتشكل بناء مستقلاً مستطيلاً أو مربعاً في داخل السوق به فناء تحيط به الدكاكين والمحلات، وهي تشبه الخان.

الگاف: مصطلح يطلقه سكان الحي الشرقي على السور الذي يحيط بالنقع المنتشرة عند ساحل البحر، وقد يطلق على هذا السور أيضاً البدن. ولا يستخدم مصطلح الگاف في الحي القبلي بل يقولون «سور النقعة».

كُبَر: جمع كبارة، وهي أكواخ أو بيوت صغيرة مصنوعة من سعف النخيل والخشب. وغالبا ما تكون أسقفها مثلثة الشكل.

كِشْك: يطلق الكشك في الكويت على المبنى الذي يعلوه طابق مصنوع من الخشب. ولا تستخدم هذه الكلمة في الكويت بمعناها المعروف في بعض البلاد العربية، أي المحلات الصغيرة المصنوعة من الخشب مثل أكشاك بيع السجائر والمرطبات وغيرها. ومن الأكشاك المشهورة في الكويت كشك الشيخ مبارك وكشك الصقر.

كَنْقِية: (تلفظ القاف جيماً قاهرية)، عبارة عن غرفة علوية صغيرة قليلة الارتفاع تستخدم للتخزين، وغالبا تقام فوق الحمام، وتسمى أيضاً السندرة.

اللايحة: الجانب، يقال لايحة البيت الشمالية أي جانبه الشمالي.

ليوان: سقف محمول على أعمدة يكون متصلاً بسقف غرف البيت وواجهته المطلة على حوش البيت مفتوحة، يستظل به أهل البيت ويجلسون فيه.

محلة: تطلق المحلة على الحي المشهور باسم أهله، كأن نقول محلة أسرة فلان

أو محلة القبيلة الفلانية، وهي قريبة من معنى الحي أو المكان، وقد يطلق الحي على مجموعة الفرجان. وقد جاء ذكر المحلة كثيرا في الوثائق، ويوحي وجودها أنها مرادفة للحي؛ فقد يقال محلة القبلة أو محلة المرقاب، أو قد تطلق على المنطقة التي تقع حول المسجد، فيقال محلة مسجد فلان، ونحو ذلك.

مدْرُبان: ممر ضيق مسقوف يصل بين حوش الديوانية وحوش الحريم، وقد يصل بين بيت وبيت.

مسقف وتنطق مْسَـڱّف: سقيفة أو ممر بين بيتين لعائلة واحدة تحتها طريق نافذ، وعادة ما يكون ذلك الممر مسقوفاً أيضا. واشتهرت في الكويت مجموعة من المسقفات، اختلفت في نمط عمارتها ما بين العقود الدائرية والمدببة.

مِسيل: وهو مجرى السيل، ويطلق في الكويت على الحفرة الكبيرة التي تنتهي إليها مياه الأمطار وتتجمع فيها.

المصباح: يشبه الليوان ولكنه صغير، ويكون في أعلى البيت بجانب الغرفة، وفي اللهجة الكويتية تطلق كلمة غرفة على الحجرة العلوية فقط.

مَنَاخ: بفتح أوله وثانيه، يقصد به مناخ الإبل، حيث تُناخ في ساحات القرى أو المدن القوافل القادمة من أرجاء الصحراء لتبيع بضائعها وتشتري احتياجاتها، وتكون الساحة القريبة من مناخها سوقا رائجة. ويقع سوق المَنَاخ في مدينة الكويت القديمة شمال مسجد السوق، وبعد أن توسع العمران في هذه المنطقة انتقل إلى ساحة الصفاة.

نقْبة وتلفظ نڱبة: الثقب أو الفتحة، وتطلق أحيانا على فتحة في الجدار الفاصل بين بيتين متلاصقين.

نِقْعَة: مرسى للسفن يسور بالصخور البحرية لصد الأمواج وكسرها، ويكون لذلك السور مدخل أو مدخلان، ويطلق على السور البحري اسم «البُلط البحري». وتنتشر النقع على طول الساحل الشمالي للمدينة، وتسمى تلك النقع بأسماء الأسر أصحاب السفن الشراعية الكبيرة.

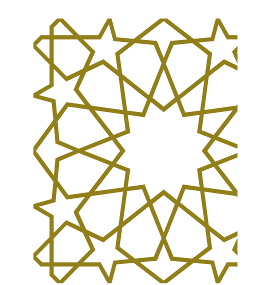
وارش: جدار يشيّد لتوفير الخصوصية وتحديد الممتلكات، ويصل ارتفاعه أحياناً إلى ٣ أمتار، وفي بعض الحالات يتم تزيينه بالزخارف، ويطلق هذا الاسم (وارش) على الجدار الخارجي للبيت، وعلى الجدار المرتفع الذي يحيط بالسطح.



القسم الأول

محلة مسجد المديرس





تنسب هذه المحلة إلى أحد المساجد القديمة في الكويت، وهو مسجد المديرس.

يذكر الأستاذ عدنان الرومي: «يقع المسجد خارج السور الأول، وكانت تقع عنده بوابة (دروازة) السِّبعان أو المديرس للسور الثاني، وقد بُني في منطقة كانت تكثر فيها العشيش والأكواخ، وقد أزيلت هذه الأكواخ وبُني محلها هذا المسجد، ويرجع الفضل في إزالتها من هذا المكان إلى القاضي علي بن عبدالله الشارخ الذي تولى القضاء من عام ١٢٢٥هـ إلى عام ١٢٢٨هـ (١٨١٠ - ١٨١٣م)[3]، وأما المسجد فلا يزال في موقعه القديم مطلاً على شارع علي السالم. أسس المسجد السيد عبدالله بن محمد بن سليمان المديرس[4] عام ١٢٢٥هـ الموافق ١٨١٠م (في زمن الشيخ عبدالله بن صباح الأول). وقام بالإمامة فيه الملا عبدالله بن محمد السلطان، والملا فهد العدواني، والملا عبداللطيف بن ثنيان، والشيخ عبدالعزيز حمادة وأخوه الملا علي، والملا خليل بن جعفر العوضي، وغيرهم. كما قام بالأذان فيه الملا عبدالعزيز البصري، والملا علي بن ياسين، والملا يوسف بن راشد الضويحي، وغيرهم.[5]

يقول د. يعقوب الغنيم في لقاء مع «كونا»: «إن أهل الكويت كانوا يطلقون على المولد النبوي الشريف اسم (المالد)، حيث يجتمع الناس لقراءة ما كتبه (البرزنجي)[6] عن مولد الرسول صلى الله عليه وسلم. وكانت قصة المولد تقرأ في مسجد (المديرس) في الثامن عشر من الشهر نفسه لأن إمام المسجد كان يسير على رواية أخرى ذكرت أن المولد الشريف كان في ذلك اليوم، فيزدحم المسجد بسبب تميز الإمام بالصوت الجميل والقراءة المتأنية. وكانت القراءة تبدأ بعد صلاة العشاء فيضيق المسجد على سعته بالمستمعين، وتدار فناجين القهوة والشاي بين الحضور التي غالباً ما تكون تبرعاً شخصياً من سكان المنازل المحيطة بالمسجد»[7].

- 3- انظر ما كتبه الشيخ عبدالعزيز الرشيد في كتابه تاريخ الكويت، الطبعة الأولى سنة ١٩٢٦م، ص. ٧٦. وكذلك الأستاذ حمد السعيدان في الموسوعة الكويتية المختصرة، ط. ٢ سنة ١٩٨١م، الجزء الأول، ص. ٥٩٥ حيث ذكر أن المنطقة التي توجد فيها هذه العشيش كانت تسمى الدوحة.
- 4- ابنه محمد بن عبداللَّه المديرس يعد من أشهر تجار الخيل في الكويت، وقد ذكره الشيخ يوسف بن عيسى في كتابه «صفحات من تاريخ الكويت»، ص. ٦٨.
- 5- عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، ص ٣٨-٤١.
- 6- السيد جعفر بن حسن بن عبدالكريم البرزنجي الحسيني المدني الشافعي، ولد عام ١٧١٦م في المدينة المنورة، وتوفي فيها عام ١٧٦٤م، وله من المؤلفات: عقد الجوهر في مولد النبي الأزهر، وقصة المولد النبوي، وغيرهما.
- 7- نشر اللقاء في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٣/١/٢٤م. وذكر الأستاذ طلال مساعد العامر في كتابه «الديوان الكويتي في المدائح النبوية"، إصدار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ط. ١ سنة ٢٠١٦م، ص. ٢١٦ في ذكر قصائد الشيخ عبداللَّه النوري منها قصيدة في ذكرى المولد النبوي ألقيت في مسجد المديرس سنة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣م)، وكان الناس في ضائقة شديدة من الحاجة وسوء المعيشة، وأولها: يا ليلة أبصرت لم تمح آيتها ... من نورها أبصرت أمَّ القُرى بـُصْرى.

حدود المحلة:

يحد المحلة من الناحية الشمالية شارع الحمد (علي السالم حالياً)، ومن الناحية الشرقية الشارع الجديد (شارع عبدالله السالم حالياً)، ومن الغرب فريج سعود وقسم من فريج الخالد والرفاعي، أما من الناحية الجنوبية فيحده محلة النفيسي والعدواني.

المعالم الرئيسية:

١- حفرة ابن ميَّان (أو بوطيبان):

سميت هذه الحفرة تسميتين: الأولى نسبة إلى أسرة الميَّان التي سكنت هذه المنطقة قديماً. وقد وردت شهادة سالم بن ميان في وثيقة تخص أسرة الرشود التي تقع بيوتهم مقابل الحفرة، والوثيقة مؤرخة ٢٩ ذي القعدة ١٢٧٦هـ (١٨٦٠/٦/١٨م). وقد ورد في الوثيقة صفحة رقم ٥١٧ المؤرخة ١١ ذي القعدة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٧/٢٧م) بأنه قد باع علي بن سالم بن ميان أصالة عن نفسه وبوكالته عن سبيكة بنت أخيه يوسف بن سالم بن ميان على أحمد وعبداللطيف وعبدالعزيز أبناء محمد بن دريس البيت الشهير ببيت ابن ميان. وقد تمت الإشارة للحد الشمالي بحفرة ابن ميان.

ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٥٠/٢/٦م: «قرر المجلس إيصال نفق الشارع الجديد إلى حفرة ابن ميان وطلب عمل خارطة للبيوت الواقعة خلف الحفرة لتعيين طريق الماء وفتحه إلى مسجد ابن مديرس». كما ورد في جلسة ١٩٥٠/٩/١٨م: «استعرض المجلس كتاب رئيس المعارف المتضمن طلبهم تقدير ثمن أرض ابن ميان في الشارع الجديد لإقامة مكتبة عامة للمعارف». وفي جلسة ١٩٥١/٥/٢٨م قرر المجلس: «استرجاع حفرة الميان من المعارف وجعلها ساحة عامة للسيارات». كما قرر بتاريخ ١٩٥١/١/١٥م: «إنشاء مراحيض عامة في محلة الميان».

والتسمية الثانية (حفرة بوطيبان) نسبة إلى أسرة بوطيبان، وذلك لوقوع بعض بيوتهم قديماً عندها. حيث يذكر السيد سليمان فهد عبدالرحمن البلوشي: «أتذكر سنة الهدامة الأولى عام ١٩٣٤م عندما امتلأت حفرة بوطيبان وفاضت مياه الأمطار ودخلت البيوت حتى وصلت إلى براحة ابن بحر، وكل من كان بيته مبنياً من الصخر لم يتأثر، أما البيوت التي من العروق أي الطين فقد تهدمت».[8]

ويروي السيد عبدالمحسن الحسيني: «صبخة أو سبخة عبارة عن حفرة كبيرة تتجمع فيها مياه الأمطار، وعندما تجف تتحول إلى مكان تتجمع فيه الأوساخ والقاذورات، ويسمى هذا المكان مزبلة أو سمادة. وأما صبخة أبو طيبان، فقد جاء اسمها لأنها بقرب بيوت عائلة أبو طيبان. حفرت هذه الصبخة (حفرة) قبل عام ١٣٢٠هـ (١٩٠٢م)، عمقها من ٣ إلى ٤ أمتار، وفي سنة ١٩٥٤م (سنة الهدامة الثانية)

• 8- سليمان فهد عبدالرحمن البلوشي، لقاء معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٨/٢/٢٩م.

ملئت الحفرة بالصناديق والأواني بسبب جرف السيل خاصة من البيوت المنتچلة (أي المائلة)، وتقع الحفرة في الشارع الجديد قرب مبنى بنك الكويت الوطني القديم».[9]

كما يستذكر السيد إبراهيم علي عبدالله المهيني فيقول: «كان عندي فخ لصيد الطيور، وكنت أنصب الفخ في حفرة بوطيبان، وكنت مسيطراً على الحفرة وأمنع الآخرين من الصيد فيها، ولأن الحفرة فيها ماء، فطيور الرهيز تنزل فيها، وكنت أصطادها مع الطيور الأخرى؛ مثل الحمامي والقفصي وأضعها في سلة وأذهب إلى براحة ابن بحر وأبيع الطيور وأعطي قيمتها للوالدة».[10]

٢- براحة ابن مديرس:

سميت هذه البراحة نسبة إلى أسرة المديرس التي توزعت بيوتهم في هذه المنطقة، وموقعها في الشارع الجديد (شارع عبدالله السالم حالياً).

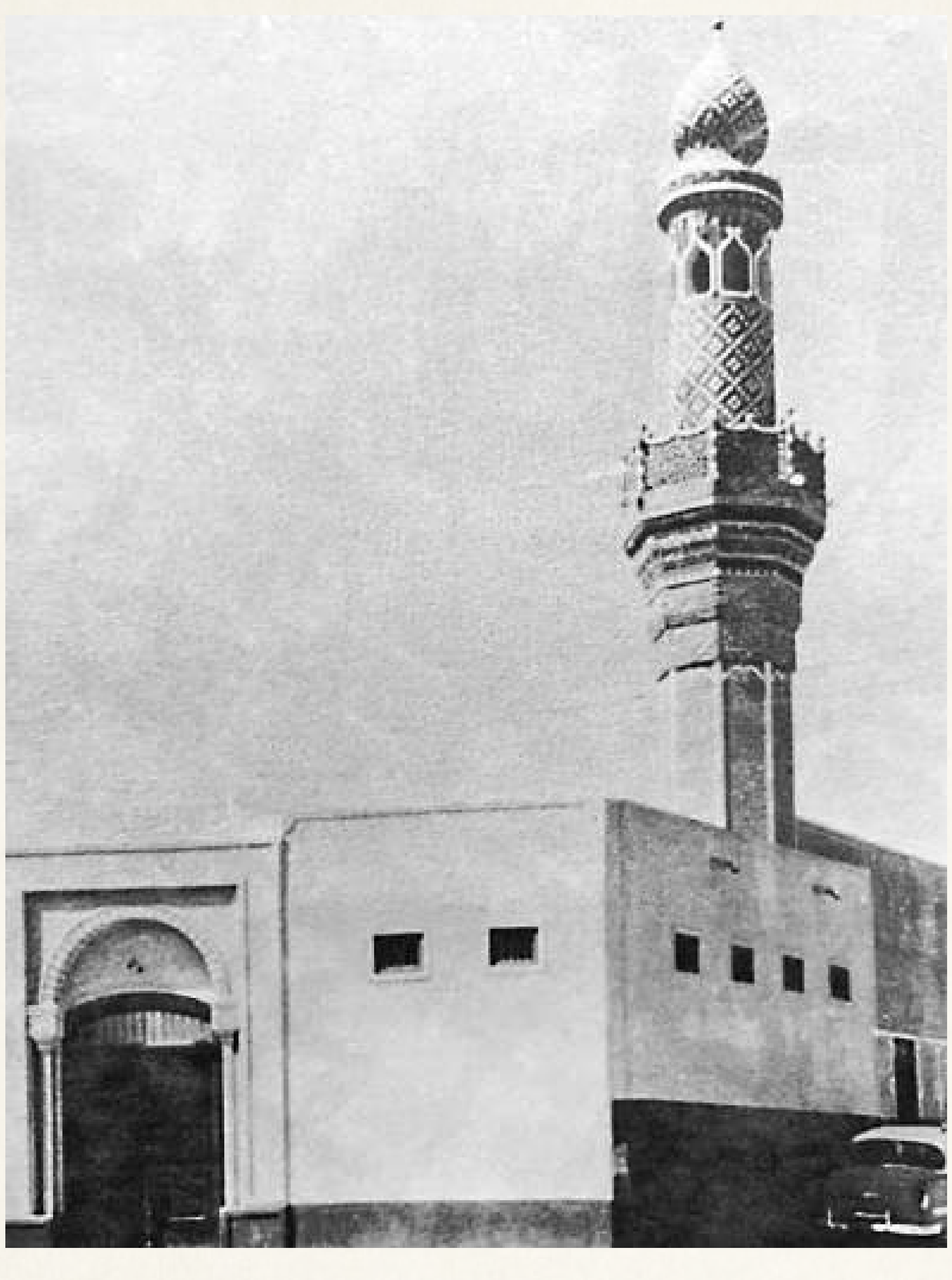
٣- بيت الملا عبدالله بن محمد السلطان (قسيمة رقم ٦٠):

ولد الملا عبدالله في بلدة «الحريق» في نجد عام ١٢٤١هـ (١٨٢٥م). فبعد أن أصابت المجاعة نجد هاجر قسم من أسرة الملا عبدالله إلى الأحساء وقسم إلى الكويت، وكان هو ممن هاجروا إلى الأحساء، وعمره حينها ١٥ عاماً، حيث استقر فيها خمس سنين ثم غادرها إلى الكويت سنة ١٨٤٥م. خلال إقامته في الأحساء درس المذهب المالكي على علمائه هناك. وفي الكويت عمل إماماً في مسجد المديرس، وكان من أوائل من صلى فيه. كما كان يشارك في إحياء المولد النبوي مع الملا محمد السنان والملا عبدالله السنان، ومن تلاميذه الشيخ عبدالعزيز قاسم حمادة، وكان يتقاضى معاشه من ريع خمسة بيوت وقف على مسجد المديرس. أصيب بمرض وظل مقعدا في بيته أكثر من ٢٠ عاماً حتى توفي عام ١٣٤٤هـ (١٩٢٥م)[11].

- 9- عبدالمحسن الحسيني، لقاء معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠١٢/١/١٣م. وذكر في لقاء سابق بتاريخ ٢٠١٠/٦/٥م أن هذه الحفرة كانت ملاذاً للعب الأطفال وتربية الكلاب وصيد الطيور في أيام الربيع.
- 10- إبراهيم المهيني، لقاء معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٠/٢/٦م.
- 11- عدنان سالم الرومي، علماء الكويت وأعلامها خلال ثلاثة قرون، ط. ١، سنة ١٩٩٩م، ص. ١٣٢ – ١٣٤.



• مسجد المديرس (المصدر: تاريخ دائرة الأوقاف العامة من ١٩٤٩م - ١٩٥٧م، مطبعة حكومة الكويت).



• مسجد المديرس. (المصدر: عدنان سالم الرومي، تاريخ مساجد الكويت القديمة، ص. ٤٠).



• فريج المديرس، ويظهر مسجد المديرس ومبنى المدرسة القبلية للبنات في أعلى الصورة. (المصدر: د. عادل العبدالمغني، سور الديرة، الجزء الرابع، ط. ١ سنة ٢٠٠١م، ص. ٥).



• صورة رقم (١): مصور جوي لمحلة مسجد المديرس سنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٢): مصور جوي لمحلة مسجد المديرس سنة ٢٠٢٢م @Google.

• صورة رقم (٣): أرقام قسائم محلة مسجد المديرس.

بيان بملّاك قسائم محلة مسجد المديرس



رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
١	سعود بن محمد بن عون [١]	٢	ملك البلدية [٢] (حفرة مجمع السيل – حفرة ابن ميان أو بوطيبان)
٣	بلدية الكويت [٣]	٤	بلدية الكويت [٤]
٥	آمنة (أمينة) بنت عبدالعزيز الحساوي وأولادها (عبدالوهاب وعبدالرحمن وإبراهيم وشيخة ولولوه) أولاد علي بن عبدالله المهيني [٥] – أصبح ملكاً للبلدية	٦	عبدالله بن عبدالله المعيوف [٦]
٧	ورثة حاجيه وعبدالله وبهمن أولاد محمد بهمن – موقع فندق الأهرام [٧]	٨	جزء من بيت علي الخالد وشركائه الذي أصبح ملكاً لأولاد محمد بهمن [٨]
٩	قسم من بيت علي وورثة أخيه أحمد بن فهد الخالد الذي أصبح ملك أولاد محمد بهمن [٩]	١٠	ثلث حمد الرشود [١٠] - أصبح ملكاً للبلدية
١١	سعد بن عبدالله العبيد [١١]	١٢	لطيفه بنت حمود البرغش ومريم وطيبه وفاطمة وخيرية بنات علي بن عبدالله المضف وطفله بنت رجاء السهلي وعبدالله وحمد ويوسف وسليمان أولاد أحمد عبدالله المضف ومحمد بن ناصر المضف وأولاده جاسم وراشد وبدر ونوال [١٢]
١٣	قاسم وأحمد ابني حسن بولند ومحمد رضا الصائغ [١٣]	١٤	محمد عبدالرحمن البحر [١٤]
١٥	إبراهيم الناصر الهاجري [١٥]	١٦	بلدية الكويت [١٦]
١٧	بلدية الكويت [١٧]	١٨	بلدية الكويت [١٨]
١٩	بلدية الكويت [١٩]	٢٠	عبدالعزيز أحمد مدوه [٢٠]
٢١	السيد طالب السيد عبدالنبي (بهبهاني) [٢١]	٢٢	بلدية الكويت [٢٢]
٢٣	بلدية الكويت [٢٣]	٢٤	الشيخ مبارك الحمد المبارك الصباح [٢٤]
٢٥	بلدية الكويت [٢٥]	٢٦	بلدية الكويت [٢٦]

٢٧	محمد مطلق العصيمي وعلي عبدالعزيز الخضيري [٢٧]	٢٨	غلوم بن عبدالرحمن مجيد [٢٨]
٢٩	يوسف بن راشد بن عثمان الضويحي والبلدية [٢٩]	٣٠	أحمد بن علي بن سليمان بوكحيل [٣٠]
٣١	بيت وقف على مؤذن مسجد سرحان [٣١]	٣٢	بلدية الكويت [٣٢]
٣٣	بلدية الكويت [٣٣]	٣٤	بلدية الكويت [٣٤]
٣٥	بلدية الكويت [٣٥]	٣٦	أحمد بن علي بن سليمان بوكحيل [٣٦]
٣٧	موزه بنت محمد بن أحمد بوهناد [٣٧]	٣٨	فرج تابع محمد العتيقي [٣٨]
٣٩	(سالم ومحمد وفاطمة) أبناء جميعان (بن مضحي) ومريم بنت سلمان [٣٩]	٤٠	لولوة بنت خليفه السويدان وابنتها فاطمة القصار [٤٠]
٤١	طالب والسيد إسماعيل ابني عبدالنبي بهبهاني [٤١]	٤٢	فاطمة محمد السويحل والشيخ خالد أحمد إبراهيم الجسار [٤٢]
٤٣	حمد العبدالمحسن المشاري [٤٣]	٤٤	يوسف الخالد الخميس وأختيه بيبي وغنيمة [٤٤]
٤٥	منصور ومحمد حسين قبازرد [٤٥]	٤٦	عبدالرضا بن عبدالرضا قبازرد [٤٦]
٤٧	حسن بن حسين مَلك آل هيد [٤٧]	٤٨	(سعود وصقر وشريفه ومريم) أبناء فهد الصقر (العيد) [٤٨]
٤٩	(علي وفهد ومشاري وعبداللطيف وفؤاد) أبناء عبدالرحمن البحر [٤٩]	٥٠	(علي وفهد ومشاري وعبداللطيف وفؤاد) أبناء عبدالرحمن بن محمد البحر [٥٠]
٥١	محمد صالح بن علي تقي العوضي [٥١]	٥٢	يوسف عثمان الداود وإخوانه [٥٢]
٥٣	محمد سعيد عبدالله الحافظ [٥٣]	٥٤	مشاري عبدالعزيز المشاري [٥٤]
٥٥	يعقوب طاهر عبدالله [٥٥]	٥٦	بلدية الكويت [٥٦]
٥٧	بلدية الكويت [٥٧]	٥٨	ملك الأوقاف عن وقف مسجد المديرس [٥٨]
٥٩	حسين بن عبدالكريم معرفي [٥٩] [وقف عبداللطيف بن عبدالله بن ياقوت سابقاً]	٦٠	ورثة أحمد بن عبدالله بن سلطان [٦٠]



الرقم	الاسم	الرقم	الاسم
٦١	منيره بنت عبدالرحمن المطيلب وولديها خالد وقوت أبناء عبداللطيف بن محمد العبيد (المعيبد) [٦١]	٦٢	رقية بنت سليمان بن ناصر البيشي [٦٢]
٦٣	(ناصر وخالد ومنيره وطيبه وشيخه) أولاد محمد بن ناصر بن علي الخالد الجريسي [٦٣]	٦٤	علي العبدالله العبهول ونوره بنت محمد العبدالله العبهول (الجريسي) [٦٤]
٦٥	(عبدالله ومشاري وسليمان) أبناء فهد بن عوده [٦٥]	٦٦	عبدالله بن عبدالعزيز (بن محمد بن عبدالله بن محمد بن سليمان) المديرس [٦٦]
٦٧	ملك الأوقاف عن وقف مسجد المديرس [٦٧]	٦٨	ملك الأوقاف عن وقف مسجد المديرس [٦٨]
٦٩	عبدالله بن عبدالله المعيوف [٦٩]	٧٠	حمد عبدالمحسن المشاري [٧٠]
٧١	محمد بن طاهر العبدالله الفيلكاوي [٧١]	٧٢	مبارك بن جاسم بن محمد المباركي [٧٢]
٧٣	ورثة محمد بن سنان بن إبراهيم [٧٣]	٧٤	ورثة محمد سالم السديراوي [٧٤]
٧٥	فهد وسعود ويوسف وأحمد أبناء عبدالعزيز الفليج [٧٥]	٧٦	صالح بن عبدالرحمن البناي [٧٦]
٧٧	(فهد وسعود ويوسف وحمد) أبناء عبدالعزيز الفليج [٧٧]	٧٨	حمد بن عبدالمحسن المشاري [٧٨]
٧٩	خالد يوسف القبندي (القابندي) [٧٩]	٨٠	عبدالله أحمد مدوه [٨٠]
٨١	علي وفاطمة ولدي أحمد المسيليم [٨١]	٨٢	حمد بن عبدالمحسن المشاري [٨٢]
٨٣	ورثة محمد بن عمر الفوزان [٨٣]	٨٤	عبدالله أحمد مدوه [٨٤]
٨٥	فاطمة وشريفه ابنتي عبدالعزيز الحداري ومحمد بن عبدالله بن سليمان العويرضي وعبدالمحسن بن عبدالعزيز بن سليمان العويرضي [٨٥]	٨٦	خالد ويوسف وعلي وأحمد وعبدالله أبناء عبداللطيف الحمد [٨٦]
٨٧	طالب بن عبدالنبي بهبهاني [٨٧]	٨٨	ورثة سويد بن محمد العلي الراشد [٨٨]
٨٩	محمد عبدالرحمن البحر [٨٩]	٩٠	عبدالرحمن بن محمد البحر [٩٠]
٩١	عبدالرحمن بن محمد البحر [٩١]	٩٢	عبدالرحمن بن محمد البحر [٩٢]
٩٣	ملك البلدية [٩٣]	٩٤	ملك البلدية [٩٤]

هوامش بمعلومات عن بعض قسائم محلة مسجد المديرس

الرقم	محتوى الهامش
١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٩٣١ جلد ٧ في ١٩٥٢/٩/٢٤م التي نصت على الآتي: «اقتسم سعود بن محمد بن عون وورثة أخيه عيسى العقار المشترك بينهم، فصار لسعود هذا البيت، والمملوك لعيسى وسعود بالشراء من يوسف بن محمد العجمي وحاجيه بن أحمد العجمي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٧٠ في ٢٦ شعبان ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٣/٢١م)». ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٥٢/٥/٩م: «قرر المجلس تثمين بيت سعود بن محمد بن عون الواقع قرب حفرة بوطيبان». البيت في الأساس تمثله الوثيقة رقم ٢١٤ المؤرخة ٢٦ ربيع الأول ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١٢/٣٠م) التي نصت على الآتي: «باع إبراهيم بن محمد بن ياقوت البيت الذي دخل عليه من أخيه عبدالله، على يوسف بن محمد العجمي». حدوده: قبلة طريق، وشمالاً وشرقا الحفرة، وجنوبا بيت البائع.
٢	تم دفن هذه الحفرة واقتطاعها لتوسعة الشارع. ويحتمل أن يكون ضمن هذه الحفرة بيت ملك كرم بن غلوم بن علي الواقع في محلة بوطيبان، المملوك له بالشراء من عبدالله بن أحمد المسباح، وهو البيت الصغير المخرج من بيته الكبير، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٨ في ٢٥ محرم ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٥/٢٠م)، والذي باعه على بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ٥٩٧ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٤/٢٥م. وحدود البيت طبقاً للوثيقة: قبلة طريق، وشمالا البيت الموقوف على مسجد سرحان (بيت البائع سابقا)، وشرقا وجنوبا الحفرة مجمع السيل (حفرة بوطيبان). وقد ورد في الوثيقة صفحة رقم ٤٨٢ المؤرخة ١٥ شعبان ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٤/٥م) أن عبدالله بن مسباح تملك هذا البيت، الواقع قرب حفرة ابن ميان، بالشراء من الشيخ علي الخليفة العبدالله الصباح بحسب وكالته على بيت عمشة (أو نمشة) بنت فالح. وتمت الإشارة للحد الشرقي ببيت بنات بوطيبان.
٣	ورد في الوثيقة رقم ٧٣٩ جلد ١١ المؤرخة ٨ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٣م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك محمد بن علي نقي (المعروف بـ محمد النداف أو القطان)، تملكه بالشراء من مكية مولاة ابن سيف، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٩١ المؤرخة ٧ رجب ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/١/١م)، وقد توفي محمد عن زوجته شهربان وولديه عبدالله وخديجة، بشهادة محمد بن عبدالعزيز العنقري وحسين المنصور، وقد باع الجميع البيت على بلدية الكويت». حدود البيت: قبلة الحفرة، شمالاً بيت عبدالله بن منصور (البيت أ)، شرقا طريق، وجنوبا بيت إبراهيم الغديفي. بخصوص البيت (أ) فقد نصت الوثيقة رقم ٦٥٨ جلد ١١ المؤرخة ١ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/١٦م): «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عبدالعزيز بن منصور، تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ رجب ١٣١٠هـ (١٨٩٣/١/٢١م)، وقد شهد عبدالمحسن ومحمد ابني عبدالعزيز العنقري بأن عبدالعزيز بن منصور توفي في الكويت وانحصر إرثه في زوجته موضي بنت عبدالله الثنيان وابنه منها منصور، وقد باعت موضي وابنها منصور البيت على بلدية الكويت». وقد أشارت الوثيقة للحد القبلي والشمالي بملك ورثة عبدالعزيز العنقري. تم شراؤه من قبل البلدية لشق الشارع الجديد.

٤	تملكه بالشراء من ورثة الشيخ عبدالعزيز الرشيد بموجب الوثيقة رقم ٢٧٢ في ١٥ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/١٢م)، وقد جاء بالوثيقة المؤرخة ١٤ ربيع الآخر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٥/٢٢م) النص الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٢ ربيع الآخر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٥/٢٠م) أن هذا البيت ملك الشيخ عبدالعزيز بن أحمد الرشيد، تملكه بالشراء من محمد وأحمد ابني عبدالمحسن الدعيج بموجب الوثيقة رقم ٢٥٨ المؤرخة ١٣ شعبان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١٠/٢٩م)، وقد توفي الشيخ عبدالعزيز عن أبيه وأولاده عبداللطيف وعبدالقادر ويعقوب ودلال وفاطمة وعائشة، وعن زوجتيه سارة بنت يعقوب بوحمرة وشريفة بنت الشيخ حسن، وقد باع الجميع البيت على حسين بن علي (الزعابي)». وقد تملكه محمد وأحمد ابني عبدالمحسن الدعيج بموجب الوثيقة رقم ٢٠٩ المؤرخة ٦ جمادى الآخرة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/٢٤م) التي نصت على: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك إبراهيم بن محمد القديفي، وقد توفي وهو مدين لـ لولوة بنت عبدالعزيز بن دعيج، وقد باعه محمد بن إبراهيم بن محمد القديفي على محمد وأحمد ابني عبدالمحسن الدعيج وفاء للدين. وقد تملكه إبراهيم القديفي (البيت الواقع في سكة ابن منيع) بالشراء من موسى بن عيسى بن سدرة بوكالته عن زوجته حبيبة وأختها رقية بنات عبدالله بن محمد، بشهادة عبدالعزيز بن عبدالمحسن العنقري ومعيوف بوقريص، وهو البيت المنتقل إليهن بالإرث من والدهن، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٢٣٩ المؤرخة ٢٨ ربيع الآخر ١٣٣٧هـ (١٩١٩/١/٣١م). ثم باعه حسين بن علي (الزعابي) على بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ٦٨٣ جلد ١١ في ٥ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٠م). وقد اشترته البلدية لشق الشارع الجديد.
٥	البيت ملك آمنة (أو أمينة) بنت عبدالعزيز الحساوي وأولادها (عبدالوهاب وعبدالرحمن وإبراهيم وشيخة ولولوه) أولاد علي بن عبدالله (المهيني)، تملكوه بالشراء من محمد بن إبراهيم الغديفي (القديفي) ومريم بنت حمود الحنيني بموجب الوثيقة رقم ٢٤١ جلد ٢ في ٤ شعبان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١٠/٢٠م)، وقد توفي عبدالرحمن عن أمه آمنة وأشقاءه المذكورين وأخيه لأمه عبدالجليل بن محمود، وباع الجميع البيت على بلدية الكويت وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٥٣ جلد ١١ المؤرخة ٢١ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١٠/٦م). ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٧ رجب ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٨/٢٣م) إقرار محمد بن إبراهيم القديفي بدين غوص لـ مهلهل الخالد وشركائه، وقد استأذن منهم للذهاب إلى نجد، وإن لم يحضر موسم الغوص فقد رخص لهم ببيع البيت وفاء للدين. وقد نصت الوثيقة رقم ٢٤١ المشار إليها أعلاه على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢ شعبان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١٠/١٨م) أن هذا البيت، الواقع في محلة يوسف بن مانع (سكة ابن منيع)، ملك (إبراهيم بن محمد القديفي)، وقد توفي عن زوجته مريم بنت حمود الحنيني وابنه محمد، والذين باعوا البيت على عبدالعزيز بن صالح الحساوي الوكيل عن ابنته آمنة وأولادها (عبدالوهاب وعبدالرحمن وإبراهيم وشيخة ولولوة) أولاد علي بن عبدالله (المهيني)، بشهادة شايع بن فلاح المطيري وعلي بن رمضان. وقد تملكه إبراهيم القديفي بالشراء من زيد بن محمد بودي بحسب وكالته عن سبيكة بنت عمر الدرباس بموجب الوثيقة رقم ٧٥٨ في ١٣ جمادى الآخرة ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٣/٢٦م). [يذكر أبناء أسرة القديفي أن لهم بيت يقع في فريج سعود في سكة «سد» بالقرب من مسجد المديرس. وفي هذه السكة يقع بيت حسينة المانع، وبيت الشايجي، إضافة إلى بيت القديفي، ويقع خلف بيت القديفي بيوت الياقوت وديوانهم. المصدر: مقال الأستاذ باسم اللوغاني في جريدة الجريدة بتاريخ ٢٠١٢/٦/٢٩م].

٦	عبارة عن عشرة دكاكين وطابق علوي (كان في الأساس بيتاً)، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٥٣٠ جلد ١٢ في ١٣ رجب ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/٢٢م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك يوسف وحسين ابني علي بن محمود ووالدتهما نجلا بنت عبدالله السرحان، ملكوه بالشراء من مبارك بن محمد بوقريص كما هو محرر بالوثيقة صحيفة رقم ١٠٠٦ في ٧ ذي الحجة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٥/٢٧م)، وقد توفي حسين عن أمه نجلا وعن أخويه يوسف ومحمود، وقد أقر محمود بأن أخاه حسين توفي وهو مدين لنوخذة الغوص يوسف العبدالجادر، وقد سلم أخوه يوسف الدين للنوخذة وأخذ مقابله حصة أخيه حسين، وقد باع الجميع مستحقهم على عبدالله بن عبدالله المعيوف». وقد تملكه مبارك بن محمد بوقريص بالشراء من عبدالله بن محمد بن ياقوت بموجب الوثيقة رقم ٨٧٣ المؤرخة ٢٧ رمضان ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٤/٢١م). يحتمل أن قسماً من هذا البيت تملكه عبدالله بن عبدالله المعيوف بالمبادلة مع عبدالحافظ بن جاسم، حيث بادل عبدالله بيته الواقع في الجهة الجنوبية من محلة مسجد سعود ببيت عبدالحافظ (هذا البيت) الواقع في الجهة الشمالية الشرقية من محلة مسجد المديرس (حدوده: قبلة بيت بوزبر، وشمالا حفرة الميان، وشرقا بيت بوحبيب، وجنوبا طريق)، وقد تملكه عبدالحافظ بن جاسم بالشراء من عبدالله بن محمد بن ياقوت بموجب الوثيقة رقم ٢٩٢٨ جلد ١ في ١٩٥٤/٩/٨م، فصار هذا البيت ملكا لعبدالله بن عبدالله المعيوف بموجب الوثيقة رقم ٣٨٣٢/٣٨٣٣ بتاريخ ١٩٥٤/١١/٢٢م. وقد جاء بالوثيقة رقم ٢٩٢٨ ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن عبدالله بن محمد الياقوت باع على عبدالحافظ بن جاسم البيت المملوك له بالشراء من محمد بن يوسف الخميس وأحمد بن محمد العبدالغفور كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٨٢ المؤرخة ١٧ ربيع الآخر ١٣٤٦هـ (١٩٢٧/١٠/١٣م)". [عبدالحافظ بن جاسم له ابنة اسمها فاطمة تزوجها ناصر بن منصور الجواهرة]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت منية.

	عبارة عن سبعة دكاكين وحفيز وبيت وطابق علوي، تملكوها بالوثائق: رقم ٨٣٩ المؤرخة ١ جمادى الأولى ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١١/٢٨م) بالشراء من عبدالكريم بن عباس، وبموجب الوثيقة رقم ٣٣٧ جلد ٨ المؤرخة ١٩ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/٢٤م). [انظر تفاصيلها في هامش رقم ٩]. وقد تملكه عبدالكريم بن عباس بالشراء من سليمان بن محمد بن علي بن مغامس بموجب الوثيقة رقم ١٠٠١ المؤرخة ٢٦ شوال ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٨/٤م). المملوك لسليمان بن مغامس بالشراء من أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن جسار بموجب الوثيقة رقم ٧٦٠ المؤرخة ١٥ جمادى الآخرة ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٣/٢٨م). حدود هذه الوثيقة: قبلة بيت منية، شمالا الحفرة، شرقا بيت ابن ميان، جنوبا بيت ابن ميان يتمه طريق.
٧	العقار (الواقع في محلة مسجد سرحان الجهة الجنوبية القبلية)، في الأساس عبارة عن بيتين، ملك أحمد وعلي ابني فهد الخالد، وقد تملكوهما بالشراء من عبدالعزيز وأحمد وعبداللطيف أبناء محمد بن دريس بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٧٩ المؤرخة ٤ شعبان ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٤/٢م)، وقد توفي أحمد بن فهد الخالد عن زوجته (فاطمة الزيد الخالد)، وبناته (طيبه وسبيكة ووضحا وبيبي)، وأخيه علي، وقد باع الجميع البيت (القبلي) على (حاجيه وعبدالله وبهمن أبناء محمد (بن بهمن) العجمي). وتمت الإشارة للبيت الآخر بملك المشترين (أولاد بهمن). وقد تملك عبدالعزيز وأحمد وعبداللطيف أبناء محمد بن دريس أحد البيتين (القبلي – هذا البيت) بالشراء من علي بن سالم بن ميان أصالة عن نفسه وبوكالته عن سبيكة بنت أخيه يوسف بن سالم بن ميان، وهو البيت الشهير ببيت ابن ميان، وذلك بموجب الوثيقة صفحة رقم ٥١٧ المؤرخة ١١ ذي القعدة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٧/٢٧م)، وتمت الإشارة للحد القبلي ببيت عباس العجمي والحد الشرقي بملك المشترين [قسيمة رقم ٩]. [ورد في جلسة المجلس البلدي بتاريخ ٢٤ ذي القعدة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/١/١٨م): «وافق المجلس على رأي اللجنة بشأن الأرض الواقعة بجانب حفرة ابن ميان والتي تقدم لشرائها حاجيه وإخوانه في الجلسات السابقة على ألا تباع بأقل من ١٠٠ روبية. بينما قرر بجلسة ١٤ شوال ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١٢/٢٨م) بيع الأرض الواقعة على حافة حفرة ابن ميان والمبينة الحدود في ورقة الإيصال التي بيد المشتري حاجيه بن محمد بمبلغ ٨٠ روبية“]. [توفي بهمن وأخوه عبدالله أبناء محمد بهمن في طبعة بهمن الشهيرة عام ١٩٤٧م ومعهم ١١ رجل من عائلتهم في البوم ”سمحان“ الذي اشتروه من عائلة إسماعيل في موسم ١٩٤٦/١٩٤٧م].
٨	انظر التفاصيل في هامش رقم ٧ ورقم ٩.

٩	القسيمة في الأساس عبارة عن بيتين ملك عبدالعزيز وأحمد وعبداللطيف أبناء محمد بن دريس، تملكوا أحدهما (البيت الشرقي) بالشراء من مايد (ماجد) بن سلطان السومالي بحسب وكالته على بيت إبراهيم بن فهيد، وذلك بموجب الوثيقة صفحة رقم ٥١٧ المؤرخة ١١ ذي القعدة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٧/٢٧م). وقد باعه أحمد بن محمد بن ادريس أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخيه عبداللطيف بن محمد بن ادريس، بشهادة أخيه عبدالعزيز بن محمد بن ادريس، وباع عبدالعزيز بن محمد بن ادريس أصالة عن نفسه، باع الجميع هذا البيت على (أحمد وعلي ابني فهد الخالد) بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٧٩ المؤرخة ٤ شعبان ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٤/٢م). وقد نصت الوثيقة رقم ٣٣٧ جلد ٨ المؤرخة ١٩ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/٢٤م) على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك أحمد وعلي ابني فهد الخالد، تملكوه بالشراء من عبدالعزيز وأحمد وعبداللطيف أبناء محمد بن دريس بموجب الوثيقة رقم ٦٧٩ (المشار إليها أعلاه)، وقد توفي أحمد عن زوجته (فاطمه الزيد الخالد) وبناته (طيبه وسبيكة ووضحا وبيبي) وأخيه علي، وقد باع الجميع البيت على (حاجيه وعبدالله وبهمن أبناء محمد العجمي)». ورد في الوثيقة رقم ٢٤١ المؤرخة ٥ جمادى الأولى ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٢/٦م) الآتي: "لما تداعى مايد السومالي الوكيل على بيت إبراهيم بن فهيد مع إبراهيم الغديفي (مالك القسيمة رقم ٥) على الطوفة التي بينهم، وقد سبق أن تداعى مايد مع السيد رجب بن السيد صالح بن السيد أحمد لأنه مالك بيت القديفي قبله، وشهد محمد بن حمد بن رشود بأن الطوفة خاصة بيت ابن فهيد وأما بنيان القديفي عليها فهو يبقى عليها إلى أن يهدم القديفي بنفسه أو يطيح بنيانه".
١٠	نصت الوثيقة رقم ٣٠٤ المؤرخة ٢٣ ربيع الآخر ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٣/٤م) على الآتي: "لما اقتطعت البلدية هذا البيت، الذي هو ثلث حمد الرشود، وهو بيد ابنيه سليمان ومحمد، وقد دخل في هذا البيت بيت مولاة الرشود (بخيتة) ولها فيه أضحية وإطعام (وثيقة مؤرخة في ٢٩ ذي القعدة ١٢٧٦هـ الموافق ١٨٦٠/٦/١٨م)، وقد توفي سليمان ولم يعقب وانحصر إرثه في أخيه محمد، ثم توفي محمد عن زوجته سبيكة بنت عيسى الرشود وأولاده منها (حمد ومحمد صالح وأحمد وعيسى)، ثم توفي عيسى عن أمه وأشقائه، ثم توفي محمد صالح عن أمه وزوجته حصة بنت عبدالكريم وأولاده (محمد وعبدالله وعائشة وفاطمة وطيبة)، وبما أن نظارة هذا الثلث بيد سليمان ومحمد وقد ماتا وانقطعت النظارة بموتهما، غير أن (حمد بن محمد بن حمد الرشود) قام بها منذ وفاة أبيه بإقرار من عائلتهم وعدم معارضتهم له، وقد باع البيت على (بلدية الكويت) – الذي اشترته لشق الشارع الجديد - وذلك بموجب الوثيقة رقم ٨٦٧ جلد ١١ في ٢٧ ذي الحجة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١١/١١م). واشترى بيتا بدلا عنه في محلة الصالحية. نصت الوثيقة المؤرخة ٢٩ ذي القعدة ١٢٧٦هـ (١٨٦٠/٦/١٨م): "تخالص محمد وسليمان أبناء حمد الرشود مع أخواتهم موزه وحصة بنات حمد المذكور عن الدكاكين والبيت، حيث تم توزيع الدكاكين بينهم، وصار البيت ثلث أبيهم بيد أولاد سليمان ومحمد وبيت تابعتهم بخيتة داخل في البيت، وذلك بشهادة إبراهيم بن رشود وسالم بن ميان. [مالك البيت وصاحب الثلث هو حمد بن غانم بن إبراهيم الرشود].

١١	عبارة عن بيت ومعمل، تملكهما بالشراء من سالم بن عبدالله بن سالم بموجب الوثيقة رقم ١٧٧ جلد ١ المؤرخة ٧ شعبان ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٢/٦م) التي نصت على الآتي: «لما مات علي بن عبدالله السالم، وكان مديونا، ولم يخلف سوى هذا البيت المشترك بينه وبين أخيه سالم، وقد وضع البيت بيد الدلال فنادى عليه مدة حتى بلغت قيمته ٢٢٥ روبية، وعليه تم بيع البيت على (سعد بن عبدالله بن عبيد)، وقبض سالم حصة أخيه علي ووفى بها دينه». البيت في الأساس، الواقع في محلة ابن ميان، ملك سعد بن ريحان وقد استوفاه من عبدالسيد بن سالم أبو رقية تابع الجناعات [المملوك لـ عبد السيد بالشراء من ناصر بن محمد بن هويدي العيد بموجب الوثيقة رقم ٨٩٧ في ٨ رمضان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٦/١٧م)]، ثم باعه على إبراهيم بن محمد بن ياقوت بموجب الوثيقة صفحة رقم ٣٢٨ المؤرخة ١١ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/٩م)، وقد باعه إبراهيم بن ياقوت على محمد بن راشد بوجروة بموجب الوثيقة صفحة رقم ٥٨٨ المؤرخة ١٦ جمادي الآخرة ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٢/٢٤م). وقد باعه بذات التاريخ عبدالله بوجروة بوكالته على بيت محمد بن راشد بوجروة لأجل وفاء الدين، على علي بن عبدالله السالم، وقد أقر علي بأنه أدخل أخوه سالم في هذا البيت وإنه شريك معه مناصفة. وأقر سالم بأنه لن يبيع نصيبه إلا برضا أخيه علي. حرر الإقرار في ذي القعدة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٥م)،. بشهادة محمد الخلف الدوسري. أشارت إليه مجموعة الوثائق ببيت محمد بن هويدي. كما ورد أيضا تسمية هذه المحلة بـ"محلة هويدي العيد". وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢١ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٩/٢٨م) إقرار (محمد بن هويدي) بأن ثلثه من بيته الواقع في الجهة الشرقية من محلة مسجد المديرس على يد ابنه سعود ينزع منه حجة والباقي يصرفه في وجوه الخيرات. وورد في الإعلام المؤرخ ٩ ربيع الآخر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/١٣م): "توفي (محمد الهويدي) عن أولاده سعود وفهد وهيا ومريم [يحتمل أن ابنه ناصر البائع في الوثيقة المبينة أعلاه قد توفي قبل والده]، ووصية بالثلث عن يد ابنه سعود، بشهادة عبدالله وصالح ابني علي الهويدي". [محمد بن هويدي بن مزعل العيد العضيدي الصقري من عنزة]. [سالم بن عبدالله بن سالم يحتمل من الملحم]. اشتهر سعد العبيد بأن له مصنعاً يقع في محلة النفيسي لصناعة الأبواب والشبابيك الخشبية.
١٢	تم إثبات ملكيته بموجب وثيقة التملك رقم ٣٧٠٠ في ١٩٦١/١٢/٥م. وقد جاء بالوثيقة رقم ١٨٩ المؤرخة ١٥ ربيع الأول ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٤/١م) ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الاعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٨ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٣/١٦م) أن هذا البيت ملك عبدالله بن مبارك بوجروه، تملكه بالشراء من عبدالله بن محمد القديفي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ محرم ١٣١٤هـ (١٨٩٦/٦/٢٣م)، وقد أوقفه بدلاً من بيت علي بوجروه الموقوف على عبدالرزاق بن علي بوجروه، وقد أنكر ذلك عبدالرزاق وأبطلت المحكمة الوقفية، وأصبح البيت ملكاً لعبدالرزاق الذي باعه على (علي بن عبدالله المضف)، وقد اشتراه من ثمن البيت الذي كان يسكن فيه برغش بن حمود الدوجان [حيث ورد بالوثيقة المؤرخة ١٩ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/١٦م) أن البيت (الواقع في محلة البرغش) وقف من قبل الحروب، وقد انقطعت جهة الوقف فأسكن القاضي فيه برغش بن حمود الدوجان كونه من ذوي الأرحام، وبعد خرابه رأت المحكمة استبداله ببيتين: بيت يسكن فيه أولاد محمد وبيت لابنتي حمود]، وقد خصص هذا البيت إلى (لطيفة وحصة) ابنتي حمود البرغش، يؤجرانه ويضحيان كل سنة، وما فضل يكون لهما ومن بعدهما ذريتهما والنظارة للمحكمة. [علي بن عبدالله المضف زوج حصة بنت حمود البرغش وأنجب منها أحمد ومريم وطيبة وفاطمة وخيرية].

١٣	عبـارة عـن بيـت وأرض، تملكوهمـا بموجـب الوثيقـة رقـم ٤٩٨ في ١٩٥٩/١/١٨م الـتي نصت علـى الآتـي: «بـاع إبراهيـم بـن علـي أبـل علـى قاسـم وأحمـد ابـني حسـن بولنـد بحـق النصـف ومحمـد رضـا الصايـغ بحق النصف الآخـر، البيـت المملـوك لـه بالشـراء مـن أحمـد بـن محمـد بن عبدالغفـور (أحمـد مـدوه) بموجـب الوثيقـة رقـم ٦٧٦ المؤرخـة ١٢ شـعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/٤م) والوثيقـة رقـم ٧٢٣ جلـد ٦ في ٢٥ شـعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/١٧م)، بشـهادة عبدالحسـين بـن علـي نقـي وحسـن بـن علـي الـوزان». هـذا البيـت، الواقع في محلـة هويـدي العيد، في الأسـاس ملـك إبراهيم العيسـى القصـاب، تملكه بالشـراء مـن عبدالوهـاب بـن عبـاس الهـارون أصالـة عـن نفسـه وبوكالتـه عـن زوجتـه فاطمـه بنـت حمـد بـن سـعيد بموجـب وثيقـة نمـرة ٥٢٤ المؤرخـة ١١ صفـر ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١١/٢٦م)، وقـد أوقـف إبراهيـم البيـت علـى ابنـه عيسـى وذريتـه، بشـهادة عبـدالله بـن أحمـد الفهـد، وقـد خـرب وتعطلـت منافعـه ولم يكـن لـه غلـة يعمـر منهـا ولم يكـن مـال للموقـف، فـرأى واقفـه مـن المصلحـة المقتضيـة لبقـاء الوقـف مناقلتـه بمـا هـو أعمـر منـه وأصلـح، وتمـت المناقلـة بينـه وبـين بيـت أحمـد بـن محمـد العبدالغفـور (أحمـد مـدوه) فأصبـح بيـت أحمـد (قسـيمة رقـم ٣٠) وقفـاً علـى عيسـى وذريتـه وبيـت إبراهيـم (هـذا البيـت) ملـكاً لأحمـد، وذلـك كمـا هـو محـرر بالإعـلام الصـادر مـن المحكمـة الشـرعية بتاريـخ ٢٤ رجـب ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/١٨م) والوثيقـة رقـم ٦٥٥ جلـد ٦ المؤرخـة ٢٩ رجـب ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/٢٣م).

١٤	عبارة عن مكتب وطابق علوي وشبرة، تملكه بموجب الوثيقة رقم ٦٣٦ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٤/٣٠م التي نصت على الآتي: «باعت إدارة البلدية على محمد بن عبدالرحمن البحر البيت المملوك لها بالوثيقة رقم ٩٩٠ في ٤ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١٠/٧م) ورقم ٩٩١ في ٦ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١٠/٩م). وقد نصت الوثيقة رقم ٩٩٠ على الآتي: «باع محمد بن إبراهيم المضف الوكيل عن طيبة ومريم وفاطمة وخيرية بنات علي بن عبدالله المضف، كما باع عبدالحميد بن عبدالعزيز الصانع الوكيل عن لطيفة بنت حمود البرغش، باعا على بلدية الكويت مستحق موكلاتهما من البيت المملوك لهن بالمخارجة مع ورثة إبراهيم الجوعان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٢٨ في ١٣ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/١٧م)». بينما نصت الوثيقة رقم ٩٩١ على: «باع أحمد بن عبدالله المضف الأصيل عن نفسه على بلدية الكويت البيت الموروث له من شما بنت يوسف الجوعان والمملوك له بالمخارجة مع ورثة إبراهيم الجوعان». هذا البيت، الواقع في محلة محمد بورشود (أي محمد بن حمد الرشود)، في الأساس ملك شما بنت يوسف الجوعان تملكته بالشراء من حمد بن حجي معيوف بوقريص بموجب الوثيقة رقم ٩٠٦ المؤرخة ٢ جمادى الآخرة ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٢/١٨م). [البيت في الأساس ملك والده معيوف بوقريص، وقد تم تقسيمه بين الورثة فاختص ابنه حمد بهذا القسم]. وقد ورد في الوثيقة رقم ١٠١٣ المؤرخة ٢٠ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١٠/٢٣م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٣ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/١٧م) أنه قد حضر كل من عبدالله بن إبراهيم الجوعان أصالة عن نفسه، وخالد بن إبراهيم الجوعان أصالة عن نفسه والوكيل عن (شيخة ولولوة ولطيفة بنات علي بن إبراهيم الجوعان) وعن أمهن (مريم بنت شاهين الغانم) وأقرا أنهما قد خارجا (لطيفة بنت حمود البرغش) و (مريم وطيبة وفاطمة وخيرية بنات علي بن عبدالله المضف – زوج حصة بنت حمود البرغش) بواسطة وكيلهن (محمد بن إبراهيم المضف) وأحمد بن عبدالله المضف أصالة عن نفسه عن جميع ما آل لهما ولموكلي خالد بالإرث الشرعي من جميع مخلفات مورثيهم (عثمان بن يوسف بن خالد الجوعان) و (شما بنت يوسف بن خالد الجوعان)، وقد قبلا بيت (يوسف بن خالد الجوعان) عن مبلغ ٧٠٠٠ روبية ودفعا الفرق لـ (فاطمة بنت ناصر الدخيل) زوجة عثمان بواسطة وكيلها (سعود بن عبدالعزيز المديرس). تمت هذه المخارجة بين عبدالله الأصيل عن نفسه وخالد الأصيل عن نفسه وعن موكلاته والمحكمة عن القاصر (حامد بن علي بن إبراهيم الجوعان) وبين لطيفة ومريم وطيبة وفاطمة وخيرية وأحمد الذين أقروا بأنهم خارجوا عبدالله وخالد وحامد عن جميع ما آل إليهم بالإرث من (شما بنت يوسف بن خالد الجوعان)، وقد قبلوا بيت شما (هذا البيت)". ثم آل البيت إلى محمد عبدالرحمن البحر. وورد في الإعلام الصادر بتاريخ ١٢ محرم ١٣٦٧هـ (١٩٤٧/١١/٢٥م): "إقرار (طيبة ومريم وفاطمة وخيرية) بنات علي (بن عبدالله) المضف أنهن وكلن (محمد بن إبراهيم المضف) على قبض مستحقهن الموروث لهن من أمهن (حصة البرغش) الموروث لها عن أمها (شما الجوعان) من البيت المعروف ببيت الجوعان ومن البيت الموروث لهن من أمهن الموروث لها عن أمها، بشهادة مضف بن سالم بن إبراهيم المضف ويوسف بن أحمد المضف". [شما بنت يوسف بن خالد الجوعان تزوجت حمود البرغش وأنجبت حصة ولطيفة].

١٥	عبارة عن ثلاثة دكاكين وطابق علوي، تملكها بالشراء من البلدية بالوثيقة رقم ٦١٢ جلد ٣ في ١٩٤٩/٤/٢٣م، وقد تملكته البلدية بالشراء من لطيفة بنت معيوف بوقريص بموجب الوثيقة رقم ٤٤ جلد ١٣ في ١٦ محرم ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١١/١٨م)، بشهادة سعد العيسى السعد وعبدالملك النوري. البيت في الأساس ملك معيوف بوقريص، وقد تملكه ولداه عبدالله ولطيفة بالإرث من مورثهم، ثم تقاسموه فيما بينهما، حيث اختصت لطيفة بالقسم القبلي (هذا البيت) بينما اختص عبدالله بالقسم الشرقي (قسيمة ١٩)، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣١ جلد ١ في ٥ محرم ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٥/١١م). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت أحمد بن عيسى بن سعد المقهوي [لطيفة بنت معيوف بوقريص تزوجت عيسى بن سعد المقهوي].
١٦	طبقا للوارد في جدول المخطط رقم م/١٤١٣٥ وهو جزء من بيت شما بنت خالد الجوعان.
١٧	طبقا للوارد في جدول المخطط رقم م/١٤١٣٥. وهو جزء من بيت معيوف بوقريص.
١٨	البيت في الأساس ملك محمد بن سكري، وقد باعه على أحمد بن محمد بن منصور بموجب الوثيقة المؤرخة ١٣ ذي القعدة ١٣١٧هـ (١٩٠٠/٣/١٥م)، والذي باعه على محمد بن إبراهيم بن سلامه بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ ربيع الآخر ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٦/٢٠م)، وقد توفي محمد بن سلامه عن زوجته (فاطمة بنت سليمان الغنيم) وأولاده (جاسم وأحمد وسعيد وزمزم وشريفة) ووصية بالثلث، ثم توفي جاسم عن أمه فاطمة وزوجته (هيله بنت عبدالعزيز اليحيى) وأولاده (عبدالعزيز وسبيكة ولولوه وحزميه)، وباع الجميع ثلثي البيت على (أحمد بن محمد بن سلامه) بموجب الوثيقة رقم ٤٥٧ المؤرخة ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/١٢م)، أما الثلث الباقي فهو على حاله لم يجري عليه بيع. وقد بادل أحمد بن سلامة هذا البيت مع بخار سليمان بن محمد اللهيب الواقع في محلة سيف غنيم، فأصبح البيت ملكاً لـ سليمان اللهيب والبخار لأحمد بن سلامه وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٥٣ جلد ٩ في ٣٠ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/١٠م). وقد باعه سليمان اللهيب على بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ٧٠٨ جلد ١١ بتاريخ ٧ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٢م). وقد اشترته لشق الشارع الجديد. ورد في الوثيقة رقم ١٦٤ جلد ١ المؤرخة ١٩ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/٢٥م) إقرار فاطمة بنت سليمان الغنيم، بشهادة عبدالله بن معيوف بوقريص ويوسف بن غنيم، بأنها وكلت ابنها أحمد بن محمد بن سلامه على قبض جميع حقها الموروث لها من زوجها محمد بن إبراهيم بن سلامه وعلى ثلث زوجها المشار إليه، حيث أقامها وصية على ثلثه كما هو محرر بوثيقة الوصية المؤرخة سنة ١٣٢٥هـ (١٩٠٧م تقريبا) بشهادة كل من محمد بن درباس العمر ومعيوف بن أحمد بوقريص وعبدالوهاب بن الشيخ محمد العدساني. كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٧ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/٢٠م) إقرار (سعيد بن محمد بن إبراهيم بن سلامه) أنه قبض من يد أخيه أحمد جميع ما هو عائد إليه بالشراكة بينهما عدا البيت الكبير فلم تجر عليه القسمة، كما أقر أحمد أن في ذمته لأخيه سعيد مبلغا وهو باقي استحقاقه من جميع ما هو مشترك بينهما عدا البيت الموروث لهم من والدهم فإنه باقٍ على ملك ورثة محمد بن سلامه (وقد باعه الورثة لاحقا كما هو موضح أعلاه).

هـذا البيـت، الواقـع في محلـة ابـن رشـود، في الأسـاس ملـك معيـوف بوقريـص، وقـد تملكـه ولـداه عبـدالله ولطيفـة بـالإرث مـن مورثهـم ثـم تقاسمـوه فيمـا بينهمـا، حيـث اختـص عبـدالله بالقسـم الشـرقي (هـذا البيـت) بينمـا اختصـت لطيفـة بالقسـم القبلـي (قسـيمة ١٥)، وذلـك كمـا هـو محـرر بالوثيقـة رقـم ٣١ جلـد ١ في ٥ محـرم ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٥/١١م)، ثـم باعـه عبـدالله بـن معيـوف بوقريـص علـى البلديـة بالوثيقـة رقـم ٨٦٥ جلـد ١١ في ٢٧ ذي الحجـة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١١/١١م). وقـد اشـترته البلديـة لشـق الشـارع الجديـد.	١٩
عبـارة عـن بيـت وثلاثـة دكاكـين، الواقعـة في محلـة ابـن هويـدي، تملكهـا بالشـراء مـن أحمـد بـن محمـد عبدالغفـور مـدوه بموجـب الوثيقـة رقـم ١٢٢٠ جلـد ١٤ في ٢٨ شـوال ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٨/١٢م) الـتي نصت علـى الآتـي: «بـاع أحمـد بـن محمـد مـدوه علـى عبدالعزيـز بـن أحمـد مـدوه بيتـه المملـوك لـه بالشـراء مـن علـي بـن محمـد خلـف كمـا هـو محـرر بالوثيقـة المؤرخـة ١١ ربيـع الأول ١٣٣٥هـ (١٩١٧/١/٥م)». ورد في محضـر جلسـة المجلس البلـدي المؤرخ ١٩٥٠/١١/٦م: «اسـتعرض المجلس طلـب عبدالعزيز بـن أحمـد مـدوه شـراء السـكة السـد الـتي أمـام بيتـه لحفظهـا مـن الأوسـاخ وتقـرر الموافقـة بعـد مراجعـة الجـيران». أشـارت إليـه الوثيقـة المؤرخـة سـنة ١٣٣٦هـ (١٩١٨م) ببيـت ابـن فـارس الـذي باعـه علـى ابـن فليـح، بينمـا أشـارت إليـه الوثيقـة المؤرخـة سـنة ١٣١٢هـ (١٨٩٤م) ببيـت تركـي بـن جسـار، والوثيقـة المؤرخـة سـنة ١٣٢٣هـ (١٩٠٥م) ببيـت محمـد بـن ادريـس.	٢٠
عبـارة عـن سـتة دكاكـين وطابـق علـوي، تملكهـا بالشـراء مـن البلديـة بموجـب الوثيقـة رقـم ٥١٩ جلـد ١٣ في ١٩٤٩/٣/٢٨م، وقـد تملكتهـم البلديـة بالشـراء مـن فاطمـة بنـت حمـد بـن سـعيد [زوجـة عبدالوهـاب بـن عبـاس الهـارون]، بشـهادة راشـد وعبدالعزيـز ابـني أحمـد الهـارون، بموجـب الوثيقـة رقـم ٤٩ جلـد ١٣ المؤرخـة ١٧ محـرم ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١١/١٩م)، المملـوك لهـا بالشـراء، عـن طريـق وكيلهـا معيـوف بوقريـص، مـن حسـن بـن يوسـف الزنقـي كمـا هـو محـرر بالوثيقـة رقـم٩٣٠ المؤرخـة ٣ شـوال ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/١٢م). وبموجـب الوثيقـة التابعـة للعقـار المؤرخـة ٨ جمـادي الأولى ١٣١٩هـ (١٩٠١/٨/٢٣م). أشارت إليـه الوثيقـة المؤرخـة سنة ١٣١٢هـ (١٨٩٤م) ببيت ابن فليو.	٢١
طبقـا للـوارد بالجـدول المرفـق بالمخطـط م/١٤١٣٥. ويحتمـل أن يكـون جـزءا مـن بيـت السـيد طالـب بهبهانـي.	٢٢
البيت الواقع في محلة ابن ميان اشتراه عبدالرحمن بن فارس الوقيان من مبارك بن محمد بوقريص، وقد قبض حمد بن حجي معيوف بوقريص من مبارك استحقاقه من قبل زوجته المتوفاة، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٧٧٠ المؤرخة ٢٠ صفر ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١٠/١م)، وقد باعه عبدالرحمن على البلدية بموجب الوثيقة رقم ١٠١٦ جلد ١٢ في ٢١ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١٠/٢٤م). وقد اشترته البلدية لشق الشارع الجديد.	٢٣

<table>
<tr>
<td>٢٤</td>
<td>عبارة عن بيت سفلي وبيتين علويين و١٣ دكاناً، تملكها بموجب الوثيقة رقم ١٣٥٤ في ١٩٦٠/٣/١٤م (الخاصة بالبيت الجنوبي) والوثيقة رقم ٣٢٢٥ جلد ٩ في ١٩٥٣/١٢/٢٤م (الخاصة بالبيت الشمالي)

البيت الشمالي (بيت المسيليم):

نصت الوثيقة رقم ٣٢٢٥ على الآتي: «ثبت بموجب الكتاب الصادر من الشيخ دعيج السلمان الصباح المؤرخ ١٩٥٣/١٢/١٤م أن الشيخ دعيج باع على الشيخ مبارك الحمد الصباح البناية المملوكة له بالشراء من عبدالله بن إبراهيم القطان وأولاده بالوثيقة رقم ٤٢٠١ جلد ١١ في ١٩٥٢/١٢/٢٨م». وقد جاء بالوثيقة رقم ٤٢٠١ ما نصه: «أقر عبدالله بن إبراهيم القطان وأولاده صقر وسالم وإبراهيم بأنهم باعوا مستحقهم من البناية على الشيخ دعيج السلمان الصباح المملوكة لهم بالشراء من البلدية كما هو محرر بالوثيقتين الأولى رقم ٥٥٧ مؤرخة ١٩٤٩/٤/٦م والثانية رقم ٥١٣ المؤرخة ٢٧ جمادى الأولى ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٣/٢٧م)».

وقد ورد في الوثيقة رقم ٥١٣ الآتي: «استنادا إلى ما جاء في الكتاب الصادر من البلدية المؤرخ ٢٦ جمادى الأولى ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٣/٢٦م) فقد باعت بلدية الكويت على عبدالله بن إبراهيم القطان واولاده صقر وسالم وإبراهيم البيت المملوك لها بالشراء من ورثة أحمد المسيليم كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٧ جلد ٣ في ١٢ محرم ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١١/١٤م)». حيث جاء بالوثيقة رقم ٢٧ إقرار كل من فاطمة بنت أحمد بن سليمان المسيليم وهيا وعيسى ومحمد أولاد راشد المطر وفاطمة بنت سعد المسيليم ولطيفة بنت محمد الشرهان وإسماعيل بن محمد المطر ومدير أموال القاصرين عن علي بن أحمد بن سليمان المسيليم بأنهم باعوا على بلدية الكويت بيتهم الموروث لهم من أحمد بن سليمان المسيليم، والمملوك لأحمد بالشراء من أحمد بن مبارك بن سلطان المسيليم كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٨ رجب ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٩/٨م)». وحدود البيت طبقا للوثيقة المؤرخة ١٣٢٣هـ (١٩٠٥م): قبلة طريق، شمالا بيت حسن بن يوسف الزنقي وبيت محمد بن إدريس، شرقا مبارك بن محمد بوقريص، وجنوبا بيت صقر الضويمر.

كما جاء بالوثيقة المؤرخة ٢٦ صفر ١٣١٢هـ (١٨٩٤/٨/٢٨م) الآتي: «أقر صقر بن منصور بن صقر الضويمر بأن جده صقر الضويمر باع سالم جد مبارك بن سلطان المسيليم هذا البيت. وعليه صار هذا البيت ملكا لسالم جد مبارك المذكور ومن بعده لابنه سلطان». [حدود البيت طبقا للوثيقة: قبلة طريق، شمالا بيت ابن فليو وبيت تركي بن جسار، شرقا بيوت بوقريص، وجنوبا بيت صقر الضويمر].

ونصت الوثيقة المؤرخة ١ ربيع الآخر ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٦/٥م) على الآتي: «باع يوسف بن عيسى بن زايد حصته المنتقلة إليه بالإرث من أمه نوره بنت علي بن مسيليم، وباعت لولوة بنت راشد زوجة علي بن مسيليم، وباعت مريم بنت علي بن مسيليم على أحمد بن سليمان بن اعياء البيت المنتقل إليهم بالإرث من علي بن مسيليم، وهو الأرض الداخلة في بيت مبارك بن سلطان بن مسيليم من قبلة إلى الشمال».

البيت الجنوبي: بيت ورثة صقر الضويمر (بيت الضوامر):

ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٣ ذي القعدة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٣/٩م) أن البيت (الجنوبي القبلي)، الواقع في محلة السبعان، وقف على ذرية صقر (الضويمر العنزي) كما هو مذكور في وثيقة الوقف، وأراد ذريته اقتسامه قسمة اغتلال وانتفاع، ولم يكن له من الذرية سوى ابنة وابن ابنة وأخته واقتسموا البيت بينهم، فصار القسم الشمالي إلى سارة بنت صقر والجنوبي إلى سليمان بن محمد (بن عبدالمحسن) المحسن وأخته وأولادهما، يتصرفان فيه بما شاءوا من سكن وتأجير، وقد استحقا هذه القسمة بوجه جائز فلا يجوز إخراجهما منه، ومتى قام مستحق للوقف أقرب منهما وأتى ببينة شرعية مقبولة واستحق الوقف وطلب سليمان من المستحق قيمة البنيان الذي بناه فيه وجب على المستحق دفع قيمة البنيان. وقد تمت الإشارة للبيت الشمالي ببيت ابن مسيليم والبيت الشرقي بالبيت الموقوف على ورثة أم سكبان. [محمد بن عبدالمحسن المحسن تزوج رقية بنت صقر الضويمر].

كما نصت وثيقة الوقف المؤرخة ٢٠ شوال ١٣١٠هـ (١٨٩٣/٥/٧م) على الآتي: «شهد كل من خليف بن قويم العنزي وعزران العازمي بأن بيت صقر الضويمر العنزي وقف على الذرية لا يباع ولا يورث وأنهم يشهدون من راس أولاد صقر الضويمر بأن البيت المذكور وقف على الذرية لا يباع ولا يورث». وقد جاء يظهر الوثيقة بأن هذا البيت صار ملكا إلى الشيخ مبارك الحمد الصباح بتاريخ ١٩٦٠/٣/٥م». وحدود البيت طبقا لوثيقة الوقف: شمالا بيت المسيليم وشرقا بيت أبو دحيم والباقي طرق.

ورد في قرار المحكمة رقم ٢٩٦ الآتي: "تقدم محمد سليمان المحسن ومحمد حباب الخالدي الوكيل عن أولاده يطلبون إنهاء وقف بيت صقر الضويمر الواقع في المرقاب نظرا لكثرة المستحقين. وقد أطلعت المحكمة على الوثيقة المؤرخة ٢٠ شوال ١٣١٠هـ (١٨٩٣/٥/٧م) المتضمنة أن البيت وقف صقر الضويمر على الذرية، كما اطلعت على وصية صقر المذكور المؤرخة ١ ذي الحجة ١٣١٥هـ (١٨٩٨/٤/٢٢م) بأن في هذا البيت أضحية، وقد صدر قرار المحكمة الشرعية في ١٧ ربيع الآخر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/١٠م) بقسمة هذا الوقف بين ذرية الواقف، فاختص سعد البسام ومن معه [ذرية ساره بنت صقر الضويمر] بقسم يستغلونه [الدكاكين الأربعة]، واختص فهد المزيد ومن معه [ذرية رقية بنت صقر الضويمر] بقسم آخر [البيت الذي في المرقاب]، ويشترك الجميع في الأضحية، وتم بيع القسم الذي اختص به فهد ومن معه واشترت المحكمة عقارا بدلا عنه جاء ذكره في الوثيقة المؤرخة ٣ ربيع الآخر ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/١م)، وتبين أن صقر الضويمر رزق بابنتين (سارة ورقية)، وأن فريق سارة هم فهد البسام ومن معه، وفريق رقية هم فهد المزيد ومن معه. ونظرا لكثرة المستحقين رأت إنهاء الوقف المذكور. كما تضمن قرار المحكمة رقم ٣٤ بتاريخ ١٩٦٠/١/٢١م بيعها الدكاكين الأربعة على الشيخ مبارك الحمد الصباح الكائنة في الشارع الجديد.</td>
</tr>
<tr>
<td>٢٥</td>
<td>طبقا للوارد بالجدول المرفق بالمخطط م/١٤١٣٥. ويحتمل أن يكون جزءا من بيت الشيخ مبارك الحمد استملكته البلدية.</td>
</tr>
</table>

٢٦

العقار عبارة عن مجموعة من البيوت:

البيت الشمالي: تمثله الوثيقة رقم ١١٨٦ المؤرخة ١٨ شعبان ١٣٥٠هـ (١٩٣١/١٢/٢٨م) التي نصت على الآتي: «باع أحمد بن صالح بوقريص بوكالته عن فاطمة بنت علي بوقريص، وباع إبراهيم بن عبدالمحسن العبيد أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته مريم بنت عبدالمحسن العبيد، بشهادة مبارك بن محمد بوقريص ومحمد صالح بن محمد بن رشود، باعا هذا البيت على عبدالرحمن بن فارس الوقيان». حدود البيت: قبلة بيت أحمد بن مسيليم، شمالا بيت المشتري يتمه طريق، شرقا بيت عبدالله بن مخيزيم، وجنوبا بيت راشد بن سليمان بن رباح الوقف.

القسم الجنوبي عبارة عن بيتين: شرقي وقبلي:

البيت الشرقي، الواقع في محلة براحة المديرس، اشتراه إبراهيم (بن عبدالله) الخبيزي من محمد بن علي السنين بوكالته عن عمته حصة السنين بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ رجب ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٦/١١م)، وقد أوهب إبراهيم الخبيزي قسماً من البيت إلى ابنه فهد وإخوانه أولاد زوجته فاطمة بنت عثمان بن يحيى، بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ جمادى الأولى ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٣/٥م). وباع القسم الآخر على ابنته وضحا بموجب وثيقة صفحة رقم ٧٤٢ في ٢١ جمادى الآخرة ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٢/٧م)، ثم باع محمد بن عبدالمحسن الخطيب بوكالته عن وضحا بنت إبراهيم الخبيزي، بشهادة سعيد بن دويسان ومشاري بن إبراهيم الخبيزي، البيت والدكاكين الثلاث المستخرجة منه المشاهدة للجنوب وبخاره المستخرج منه المشاهد للشرق على سليمان بن محمد اللهيب بموجب الوثيقة رقم ١٠٩١ المؤرخة ٢٥ ذي الحجة ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٥/٢٤م). وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٧ ذي الحجة ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٥/٢٦م): إقرار سليمان بن محمد اللهيب أن في ذمته لصالح وضحا بنت إبراهيم الخبيزي مبلغ ٣٠٠٠ روبية باقي قيمة البيت الذي في براحة ابن مديرس مع دكاكينه وبخاره الخارجة منه، بشهادة أحمد بن محمد صالح الحميضي وعبداللطيف بن إبراهيم الدهيم. تمت الإشارة للبيت الشرقي بملك عبدالله بن مخيزيم (بيت لولوه بنت داود المرزوق لاحقا – انظر القسيمة رقم ٤٦ من محلة مسجد الفهد في الجزء الثالث من كتاب «معالم مدينة الكويت القديمة»). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت صالح بوقريص وبيت ودكاكين سليمان اللهيب.

البيت القبلي: الواقع في محلة مسجد ابن بحر ملك هيا بنت عبدالله السندي، ملكته بالشراء وبالهبة من زوجها سليمان بن رباح بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ جمادى الأولى ١٣٠٤هـ (١٨٨٧/٢/٤م)، وقد توفيت عن أولادها (راشد وشقره وصالحة وفاطمة وسارة)، ثم توفيت شقره عن أولادها (محمد وشيخة وفاطمة) أولاد موسى السديراوي، ثم توفيت سارة عن زوجها عبدالعزيز الدعيج وأولاده (عبدالله ومحمد وأحمد وعبدالمحسن وصالح وسليمان ومريم ومنيرة)، ثم توفي عبدالعزيز الدعيج عن زوجته لطيفه العبدالعالي وأولاده المشار إليهم وعلي وعبدالرحمن وعائشة وفاطمة وحصة ولولوه، ثم توفي راشد بن سليمان بن رباح عن زوجته شما بنت راشد بن زنان وأولاده (محمد وفهد وعبدالله وسعود وعلي وساره ومنيره وفاطمة وشيخة وهيا)، ثم توفيت فاطمة بنت سليمان بن رباح عن زوجها أحمد الملا وأولاده (خلف وناصر ومريم)، وباع الجميع البيت على (سليمان بن محمد اللهيب) بموجب الوثيقة ٥٤٥ جلد ٧ في ٢٧ رجب ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٨/١٠م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت راشد أبو دحيّم البناي وفي وثيقة أخرى ببيت راشد بن رباح البناي.

وقد باع سليمان بن محمد اللهيب على بلدية الكويت البيتين والدكاكين الأربعة والبخار المملوك أحدهما بالشراء من وضحا الخبيزي بالوثيقة رقم ١٠٩١ في ٢٥ ذي الحجة ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٥/٢٤م) - البيت الشرقي - والآخر من ورثة هيا السندي بالوثيقة رقم ٧٠٦ جلد ١١ في ٧ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٢م).

وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٥٧ جلد ١٣ المؤرخة ١٩٤٩/٤/٧م أن إدارة بلدية الكويت باعت على عبدالله بن إبراهيم القطان وأولاده صقر وسالم وإبراهيم قطعة الأرض الواقعة في الشارع الجديد. وحدودها: قبلة بيت وقف صقر الضويمر وشمالا ملك المشترين والباقي طرق.

[الفنان والملحن الكويتي سعود الراشد الرباح (١٩٢٢ – ١٩٨٨م): كان والده راشد عازف ربابة وشجعه على تعلم العزف، وقد تمكن من العزف على آلة العود بمساعدة ابن أخته عبد العزيز الراشد. كما تعلم على يد المعلم والملحن أحمد الزنجباري. بُثّت أعماله الغنائية في البداية عبر أثير إذاعة خاصة في الكويت اسمها «شيرين»، غنى فيها صوت "ملك الغرام"].

عبارة عن بيت ودكان، تم إثبات ملكيتهما بموجب الوثيقة رقم ٤٠٠٤ في ١٩٦٠/٨/١٦م. البيت تمثله الوثيقة رقم ١١٢٤ المؤرخة ٢٤ رجب ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/١٢/١٥م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالله بن سعد الفجير أصالة عن نفسه، وباع محمد بن سعد الفجير أصالة عن نفسه وبوكالته عن خواته مريم وشيخة وأمينة ودلال بنات سعد الفجير، بشهادة عبدالوهاب بن جاسم بن ياقوت وماجد بن غانم، على حسين بن أكبر البيت الموروث لهم من والدهم سعد المذكور». وقد ورد في الجدول المرفق بالمخطط م/١٤١٣٥ أن هذه القسيمة مسحت سابقاً باسم حسين بن أكبر. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٣٨هـ (١٩١٩م) ببيت عبدالله بن حسين الحطب وإخوانه.	٢٧
عبارة عن بيت ودكان، تملكهما بموجب الوثيقة صحيفة رقم ١٠٣٩ المؤرخة ٢٤ شعبان ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٢/٤م) التي نصت على الآتي: «باع محمد بن سعد (الفجير) أصالة عن نفسه وبوكالته عن مريم وأمينة وشيخة ودلال بنات سعد المذكور، بشهادة خلف بن عبدالله ومحمد بن صالح، هذا البيت على غلوم بن عبدالرحمن مجيد». حدوده: قبلة بيت عيسى بن إبراهيم القصاب، شمالا بيت عيال النهام، شرقا بيت البائعين، وجنوبا سكة سد. وقد باع غلوم بن عبدالرحمن مجيد قسماً من هذا البيت، الواقع في محلة الميان، على بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ١٤٣٠ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٩/٢٧م. وقد اشترته البلدية لتوسعة شارع الحمد (شارع علي السالم حالياً). البيت في الأساس، الواقع في محلة حفرة ابن ميان، ملك حمد بن محمد بن مريفع، وقد باعه على عبدالله بن حسين الحطب بموجب الوثيقة صفحة رقم ٣٧٠ المؤرخة ٢٠ محرم ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٠/١٥م). ثم آل إلى سعد الفجير وورثته من بعده.	٢٨
القسيمة عبارة عن بيتين: البيت الشمالي ملك يوسف بن راشد الضويحي، تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ ذي القعدة ١٣١١هـ (١٨٩٤/٥/٩م). [الملا يوسف بن راشد الضويحي أحد مؤذني مسجد المديرس]. البيت الجنوبي: تمثله الوثيقة رقم ٨٥٣ جلد ١٤ المؤرخة ١٩٥٠/٥/٣١م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عيسى بن سلطان النهام، ملكه بالشراء من عبدالرحمن (بن علي) الحوال كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٥ ربيع الأول ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٥/٢٠م)، وقد توفي عيسى عن ابنيه سلطان وعبدالله، ثم توفي سلطان عن زوجته مريم بنت جاسم المغربي وبنته منها كلثم وشقيقه عبدالله، ثم توفيت كلثم عن أمها مريم وعمها عبدالله وعن أختها لأمها عائشة بنت راشد بوحمرة، ثم توفي عبدالله عن زوجته لولوة بنت جاسم المغربي وأولاده منها سلطان وصالح وكلثم، ثم توفي صالح عن أمه لولوة وشقيقيه سلطان وكلثم، ثم توفيت كلثم بنت عبدالله عن أمها لولوة وشقيقها سلطان، ثم توفيت مريم بنت جاسم المغربي عن ابنتها عائشة بنت راشد بوحمرة وعن شقيقيها محمد ويوسف ابني جاسم المغربي، وقد باع الجميع هذا البيت على بلدية الكويت». وقد تم استملاك هذا البيت لشق طريق وهو شارع الحمد (شارع علي السالم). ثم باعته البلدية على يوسف بن راشد الضويحي بموجب الوثيقة رقم ١٧٤٢ في ١٩٥٠/١٢/٧م، وقد أقر يوسف بأنه اشترى هذا البيت لأولاده عثمان وراشد ويعقوب وأحمد. وقد ورد في الوثيقة صفحة ٣٠٨ المؤرخة ١٧ رمضان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٦/١٦م): «أقر سلطان وعبدالله ابني عيسى النهام بأن في ذمتهما لـ محمد بن يوسف الخميس ١٥٠ روبية سلف قرض حسن وقد رهنا بيتهما». [انظر القسيمة رقم ١٨٨ من فريج غنيم وفريج سعود من كتاب معالم مدينة الكويت القديمة، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية عام ٢٠٢١م، الجزء الثاني، ص. ١٣٢].	٢٩



٣٠	تملكه بالشراء من البلدية، والمملوك لها بالشراء من إدارة الأوقاف كما هو ثابت بالوثيقة رقم ١٥١٥ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٠/٢١م. البيت في الأساس ملك أحمد بن محمد العبدالغفور (مدوه) تملكه بالشراء من عبدالرحمن بن علي الحوال بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ صفر ١٣٣٥هـ (١٩١٦/٢/١٢م)، وتمت المناقلة بينه وبين بيت إبراهيم العيسى القصاب الواقع في محلة مسجد ابن بحر (قسيمة رقم ١٣) والذي أوقفه علي ابنه عيسى وذريته، فأصبح هذا البيت وقفا على عيسى وذريته وبيت إبراهيم ملكا لأحمد، وقد أثبتت المحكمة الشرعية ذلك بموجب الإعلام الصادر في ٢٤ رجب ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/١٨م) كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٥٥ جلد ٦ المؤرخة ٢٩ رجب ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/٢٣م). ثم باعت دائرة الأوقاف على بلدية الكويت هذا البيت، الموقوف من إبراهيم بن عيسى القصاب على ابنه عيسى وذريته، لتستبدل بيتاً غيره أصلح منه وأعمر، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٣٧٥ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٩/١٢م. ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٥٠/١٢/٤م: «استعرض المجلس الكتاب المقدم من أحمد بن علي بوكحيل المتضمن طلبه قطعة الأرض المجاورة لبيتهم، وتقرر الكشف عليها".
٣١	البيت، الواقع في محلة محمد بن ياقوت، في الأساس ملك عائشة بنت شهاب، وقد توفيت عن ولديها (أحمد ودوله) ولدي عاشور، ثم توفي أحمد عن ابنته مريم وأخته دوله، وباع الورثة البيت على (سعود بن فهد الزبن)، حيث أوقفه على مؤذن مسجد سرحان بدلا عن الدكانين اللذين في السوق، حيث قام ببيعهما لخرابهما بإذن من المحكمة، وقد أثبتت المحكمة الشرعية ذلك بموجب الإعلام الصادر في ٢٧ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/٢/٦م). وقد تمت إزالة القسم الجنوبي من البيت لشق شارع الحمد. وأشارت الوثيقة المؤرخة ١٣٣٧هـ (١٩١٩م) للبيت الجنوبي بملك أحمد بن عاشور. [انظر القسيمة رقم ١٧١ من فريج غنيم وفريج سعود من كتاب معالم مدينة الكويت القديمة، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية عام ٢٠٢١م، الجزء الثاني، ص. ١٣٢].
٣٢	البيت في الأساس ملك عبدالقادر بن محمد العبدالقادر، تملكه بالشراء من صالح وحمود ولدي عبدالله العروج، ومن عبداللطيف بن عبدالله العروج الأصيل عن نفسه وبولايته على ابنته الصغيرة التي في حجره، ومن نجم بن عبدالله العروج الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخته وضحا بنت عبدالله العروج، بشهادة خليفة بن عبدالله أبو طويلة ويوسف بن أحمد الغرير، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٦٨٥ في ٢٢ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/٢٢م)، والذي باعه على البلدية بموجب الوثيقة رقم ٧٤٥ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٥/١٥م.

٣٣	البيت في الأساس ملك ورثة محمد بن خليفه (خلف) العروج وهم: زوجته (عائشة بنت محمد) وأولاده (فهد وجاسم وعبداللطيف وأحمد)، تملكوه بالإرث من والدهم، والمملوك له بالشراء من رقيه بنت حسين بن عروي (عروج) بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ محرم ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٤/١٤م)، وقد باعه كل جاسم وعبداللطيف وفهد أبناء محمد بن خلف، كما باع أحمد أصالة عن نفسه وبوكالته عن عائشة زوجة أخيه حسين علي (فهد بن ناصر البسام) بموجب الوثيقة رقم ٢٤٠ جلد ١ في ٢٥ ربيع الآخر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/١٨م)، وأقر فهد بشراكة أخيه عبدالله له بالبيت، وقد باعوه على البلدية بموجب الوثيقة رقم ٧١٥ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٥/١٠م. [اشترته البلدية لشق شارع الحمد]. والذي يظهر أن البيت، الواقع في محلة عيال ابن ياقوت، مكون من قسمين: قسم تملكه محمد بن خلف العروج بالشراء من رقيه بنت حسين بن عروج كما هو موضح آنفاً، وقسم ملك رقية بنت عروي (عروج)، وقد أوهبته لابنها خضير (بن عروج)، كما هو مبين بالوثيقة المؤرخة ١٩ ذي القعدة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١٠/٣٠م)، بشهادة أحمد بن عاشور وعلي بن حسين بن علي. وقد ورد بالوثيقة رقم ٨٣٨ في ١٤ ذي الحجة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١٠/٢٩م) أنه قد باع خليفة بن خضير العروج الأصيل عن نفسه، وباعت أمينة ولولوة ابنتي خضير، بشهادة صالح بن عبدالله العروج وعبدالله بن إبراهيم المشيعي، باع الجميع على مبارك بن محمد بوقريص البيت المملوك لهم بالإرث من والدهم، والمملوك لوالدهم بالهبة من رقية بنت عروج كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٩ ذي القعدة ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١٠/٣٠م). وقد أشارت الوثيقة للحد الشرقي ببيت فهد البسام. وقد باع مبارك بن محمد بوقريص على المحكمة العليا هذا البيت بموجب الوثيقة رقم ٥٠١ جلد ١٢ المؤرخة ١ رجب ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/١٠م)، حيث صار هذا البيت وقفاً على أولاد يوسف بن خالد بن يوسف المخيزيم بدلا عن بيتهم المباع على أحمد بن حسين قبازرد. وقد ورد في الوثيقة رقم ١٠٩ المؤرخة ١٩٥١/١/٢٢م أنه قد ثبت بموجب الكتاب الصادر من إدارة الأوقاف المؤرخ ١٩٥١/١/١٧م بأن إدارة الأوقاف باعت على بلدية الكويت البيت الموقوف من يوسف المخيزيم على ذريته وذرية الذرية ما تناسلوا. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٦ ذي الحجة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١٠/٣١م) أن خضير (خضير) بن عروج قد توفي عن أولاده (خلف ولولوة وأمينة)، وقد أقرت أمينة أنها قد تحصلت على إرثها من أبيها، بشهادة صالح بن عبدالله العروج وعبدالله بن إبراهيم المشيعي. كما جاء في الإعلام الصادر في ٢٠ ربيع الآخر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/١٣م) الآتي: توفي (محمد بن خليف (خلف) العروي - العروج) عن أولاده (حسين وجاسم وعبداللطيف وفهد وأحمد)، ثم توفي حسين عن زوجته عائشة وأشقاءه المذكورين، بشهادة عبدالعزيز بن خالد الياقوت وعلي بن سلطان السمحان. وجاء في الوثيقة صفحة رقم ٥٧٢ جلد ١٤ المؤرخة ١٥ جمادي الأولى ١٣٣٩هـ (١٩٢١/١/٢٤م): «إقرار محمد بن خلف بأنه قد أوهب ابنه سند الدار التي من ناحية الشرق من بيته التي ظهرها شرقي حوطة أبو كحيل (قسيمة ٣٦) والدار الصغيرة مع الكنكية التي فوقها من ناحية البيت من القبلة، ظهرها في بيت عبدالرزاق بن يعقوب (اللوغاني – قسيمة ٣٥)، أوهبها لابنه سند ويطبخ معهم في المطبخ ويأخذ ماء القليب ويقعد معهم في الحوش، والوكيل عليه عمه قاسم، بشهادة أحمد بن عاشور ويوسف الضويحي». [عبداللطيف بن محمد العروج من أشهر الغاصة في الكويت، وقد ذكر الشيخ عبدالله الجابر بأنه من أهل الغناء القديم]. [انظر القسيمة رقم ١٧٥ من فريج غنيم وفريج سعود من كتاب معالم مدينة الكويت القديمة، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية عام ٢٠٢١م، الجزء الثاني، ص. ١٣٢].

البيت في الأساس ملك عبدالله بن سعود بن عطية بن عرفان، تملكه بموجب الوثيقة رقم ٦١١ في ١٦ شوال ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢م) التي نصت على الآتي: «أقر كل من غلوم بن علي الباطني وأولاده جمعة وعلي وعطية ونوره، بشهادة إبراهيم بن راضي بن ياسين، بأنهم باعوا على عبدالله بن سعود بن عطية بن عرفان جميع مستحقهم مشاعاً من البيت المملوك لهم بالإرث من بزة بنت عطية بن عرفان، والمملوك لبزة بالإرث من والدها كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٢٥ جلد ١١ في ٢٦ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/١٥م) « وقد باعه على البلدية (لتوسعة شارع الحمد – شارع علي السالم) بموجب الوثيقة رقم ٨١١ جلد ١٤ في ٧ شعبان ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٥/٢٤م). [الذي يظهر أن البيت في الأساس ملك عطية بن عرفان وورثته من بعده]. وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٢٥ المشار إليها الآتي: «ادعى كل من حصة بنت عطية بن عرفان وعبدالله بن سعود بن عطية ودلال بنت راضي بن ياسين وعلي وعطية ونوره أولاد غلوم (بن علي الباطني)، ادعوا أن هذا البيت ملك عطية بن عرفان، فطلبت منهم المحكمة البينة، وحيث لم تكن لهم بينة، أعلنت المحكمة إعلانا مؤرخا ٢٢ رجب ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٦/١٢م) لمدة شهر واحد وانتهت المدة ولم يدعي أحد في هذا البيت، وقد توفي عطية عن زوجته (أمينة بنت عبدالله بن ياسين) وأولاده (سعود وبزة وحصة)، ثم توفي سعود عن ولديه (عبدالله وصالح) وزوجته (دلال بنت راضي بن ياسين) وعن أمه، ثم توفيت بزة عن أولادها (جمعة وعلي وعطية ونوره) وزوجها (غلوم بن علي الباطني) وعن أمها، ثم توفيت الأم عن ابنتها حصة، وعليه صار البيت ملكا للورثة المذكورين". يذكر أحد أبناء العرفان (عبدالله العرفان): "أن سبب تسمية عطية بن عرفان بهذا الاسم لأن والدته كانت كلما حملت يسقط ولدها، فنذرت أنه إذا رزقها الله ولداً أن تسميه عطية (أي عطية من الله سبحانه وتعالى). ويذكر أن عطية بن عرفان كان ملا ويحفظ الأطفال القرآن الكريم ويدرّسهم حروف اللغة العربية. (المصدر: موقع تاريخ الكويت بتصرّف)". [عبدالله بن سعود العرفان تزوج موضي الهديب وأنجب سعود وعلي وجمال وصالح ولطيفة وحصة وأمينة وخلود، وقد اشتهر بمهنة صيد السمك، ثم التحق بالسلك العسكري وعمل بالفرقة العسكرية الموسيقية في الخمسينيات أو الستينيات].	٣٤
البيت في الأساس ملك عبدالرزاق بن يعقوب اللوغاني، تملك القسم القبلي بالشراء من عبدالعزيز بن عبداللطيف المغلوث بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ ذي القعدة ١٣١٣هـ (١٨٩٦/٤/١٧م)، وتملك القسم الشرقي بالشراء من عبدالعزيز بن فليو بوكالته عن أم إسماعيل تابعة ابن رويجح (الرويح)، بشهادة خالد بن عبدالله بن ياقوت وعبدالله بن محمد بن سلطان، بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ صفر ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٤/٢٣م). وقد توفي عبدالرزاق عن زوجته (عائشة بنت إسماعيل اللوغاني) وابنه أحمد، ثم توفيت عائشة عن ابنها (الملا) أحمد الذي باع البيت على البلدية بموجب الوثيقة رقم ١٠٥٩ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٧/١٣م. [يذكر السيد سالم الكنيمش (من مواليد فريج سعود): "أن منارة مسجد المديرس انهارت في عام ١٩٤٤م وسقط جزء منها في حوش بيت الملا أحمد بن عبدالرزاق اللوغاني المجاور للمسجد من جهة الشمال". المصدر: مقال للأستاذ باسم اللوغاني عن فريج المديرس في جريدة الجريدة بتاريخ ٢٠١٢/١١/٩م].	٣٥

<table>
<tr><td>٣٦</td><td>عبارة عن بيت ودكان، تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٥٥٤٨ في ١٩٥٨/١٢/٢م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك أحمد بن علي بن سليمان بوكحيل، تملك بعضه بالهبة من والده، والبعض الآخر بالهبة من عبدالعزيز وإبراهيم ابني علي بن سليمان بوكحيل وفهد وأحمد وعائشة أولاد عبدالعزيز الفليج بالوثيقة رقم ٩٨٤ جلد ١٢ في ٣٠ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١٠/٤م)». وقد جاء بالوثيقة رقم ٩٨٤ ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك أحمد وعيسى وعبدالعزيز وهيا أولاد علي بن سليمان بوكحيل، ملكوه بالهبة من والدهم كما هو محرر بالوثيقة صفحة رقم ٢٦٥ المؤرخة ٢٨ جمادى الآخرة ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٣/٣١م)، وقد توفي عيسى عن أشقائه المذكورين، ثم توفيت هيا عن أولادها فهد وأحمد وعائشة أولاد عبدالعزيز الفليج، وقد وهب الجميع مستحقهم إلى أحمد بن علي بن سليمان بوكحيل». وقد ورد في الوثيقة صفحة رقم ٢٦٥ المشار إليها الآتي: «لما تقاسم علي بن سليمان أبو كحيل مع خاله جاسم بن عبدالله أبوكحيل البيت الموروث لهم من مورثهم عبدالله أبوكحيل، صار لعلي الجانب الشمالي من البيت مع الحوطة، وذلك عن استحقاق أمه (كلثم) من أبيها عبدالله المذكور واستحقاقها من أختها المتوفية (مريم) واستحقاقها من أمها زوجة عبدالله، واشترى علي استحقاق خالته شما بنت عبدالله ابوكحيل بعد ما ثمنوا هذا الجانب من البيت عن ٣ آلاف روبية، وسلم علي لجاسم استحقاق شما قبضها ابنها عبدالله بن يوسف ابوكحيل. وقد أوهب علي مستحقه لعياله أحمد وعيسى وعبدالعزيز وأختهم هيا وأذن لهم في بنائه، وأما ابنه إبراهيم فليس له شيء من البيت لأن دراهم البيت والبنيان من أحمد وعيسى وعبدالعزيز، وأما إبراهيم فقد أسقط حقه من البيت لإخوانه».
وقد ثبت بالوثيقة المؤرخة ١٤ صفر ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٤/٣٠م) أن كلثم بنت عبدالله ابوكحيل قد أوهبت ابنها علي بن سليمان ابوكحيل جميع حصتها من بيت أبيها عبدالله بوكحيل ما كان لها إرثا من أبيها عبدالله ومن أختها مريم بنت عبدالله ابوكحيل ومن أمها شريفة بنت محمد جميع ما يخصها من البيت.
[توفي علي بن سليمان بوكحيل عام ١٣٥٠هـ (١٩٣٢م) عن عمر جاوز ٩٠ عاماً، وهو صاحب القصة المشهورة مع يوسف الإبراهيم].</td></tr>
<tr><td>٣٧</td><td>تملكته بموجب الوثيقة رقم ٢٥٦ جلد ١ في ١٥ شوال ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/١/٣١م) التي نصت على الآتي: "لما مات قاسم بوكحيل وعليه دين لـ إبراهيم بن ياقوت قدره ١٤٢ روبية وخلف هذا البيت، باعه قاضي الكويت عبدالعزيز حمادة على (موزه بنت محمد بوهناد) بمبلغ ٢٥٠ روبية".
وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٣/٢٨م) أنه لما تقاسم جاسم بن عبدالله بوكحيل مع علي بن سليمان بوكحيل البيت الموروث لهما من عبدالله بوكحيل، صار استحقاق جاسم القسم الجنوبي مع الديوانية (قسيمة رقم ٣٨).
[موزه بوهناد زوجة السيد عبدالعزيز بن السيد فايز بن السيد إبراهيم الرفاعي].</td></tr>
</table>

تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٣٣٦ في ١٩٥٧/٨/٨م التي نصت على الآتي: «باع سعود ويوسف ابني عبدالعزيز بن محمد السومالي على فرج تابع محمد العتيقي البيت المملوك لهما بالإرث من عائشة بنت محمد السومالي، والمملوك للمورثة بالشراء من عبدالله ومشاري وسليمان أبناء فهد العودة وعبدالعزيز بن علي بن سمحان بالوثيقة رقم ٣٩٢٧ في ١٩٥٢/١١/٢٥م». المملوك لأبناء فهد العودة وعبدالعزيز بن سمحان بالشراء من يوسف بن محمد فخرالدين كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٠٥ في ١٩٥١/٢/٦م. وقد تملكه يوسف بالشراء من عبداللطيف بن أحمد العدساني كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٣١ جلد ١٠ في ٢٢ رمضان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٨/٢٠م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٦٣١ المشار إليها ما نصه: «شهد أحمد بن علي بوكحيل وملا علي بن ياسين وخليفة بن قصار بأن عبداللطيف بن أحمد العدساني باع بوكالته عن زوجته وضحا بنت سالم على يوسف بن محمد فخر الدين بيت موكلته المملوك لها بالشراء من موزه بنت محمد بوهناد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤١٩ في ١١ شوال ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١١/٢٣م)». وقد أشارت إليه بعض الوثائق بديوان ورثة قاسم (جاسم) بوكحيل.	٣٨
عبارة عن بيت وديوان وبخار. تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٩٧٨ جلد ٢ في ١٩٥٤/١٢/٢١م التي نصت على الآتي: "باعت إدارة الأوقاف العامة نيابة عن وقف عبدالعزيز بن محمد بن سلطان على سالم ومحمد وفاطمة أولاد جميعان ومريم بنت سليمان هذا البيت، والمملوك لـ عبدالعزيز بن سلطان بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ محرم ١٣١٨هـ (١٩٠٠/٥/٢١م)، وقد أذنت المحكمة الشرعية ببيعه على أن يشترى بثمنه بدلا عنه حكمه كحكمه وشرطه كشرطه". وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٢ محرم ١٣١٨هـ (١٩٠٠/٥/٢١م) الآتي: "أوقف عبدالعزيز بن محمد بن سلطان بيته على بناته بزة وحصة، ومن بعدهم على ذريتهم وذرية ذريتهم ما تناسلوا، وإذا انقرضوا يرجع البيت إلى أقرب عاصب لعبدالعزيز، وقد أجاز باقي الورثة وقف البيت". وتمت الإشارة للحد الشرقي ببيت صفية.	٣٩
البيت في الأساس ملك حصة بنت بن رشيد المخيط والمحرر باسم ابنها أحمد بن عبدالعزيز النشمي، وقد باعته على محمد بن يوسف بن خميس بموجب الوثيقة صفحة رقم ٦٩٤ المؤرخة ٢١ شوال ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٦/١٧م). وقد باعه محمد بن خميس على صالح القابندي بالوثيقة رقم ٨٢٢ المؤرخة ٢٣ ربيع الأول ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١٠/٢٢م). ثم باعه صالح بن عبدالله بن سرور القابندي على عبدالله بن محمد بوحمرة بموجب الوثيقة رقم ١٩٢ جلد ١ المؤرخة ١٦ شعبان ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١٢/٤م)، ثم باعه عبدالله بوحمرة على سعود بن عبدالعزيز العبيد بموجب الوثيقة رقم ٣٠٧ بتاريخ ٢٤ شوال ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/١/١٩م) الذي باعه على مريم بنت عبدالعزيز العنقري بموجب الوثيقة رقم ٤٦٥ المؤرخة ١٩ ذي الحجة ١٣٥٧هـ (١٩٣٩/٢/٩م)، وقد باعه خالد المشاري الوكيل عن (والدته) مريم بنت عبدالعزيز العنقري على أحمد بن محمد البحر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٣٢ في ١٨ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/٢٣م). ثم باعه أحمد البحر على فهد بن سليمان الحمود بالوثيقة رقم ٧٦٤ جلد ١٠ المؤرخة ٢ ذي القعدة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/٢٨م). وباعه فهد الحمود على أبل بن علي بن أبل بالوثيقة رقم ٨٣١ في ١ ذي الحجة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١٠/٢٦م). ثم باعه أبل على لولوة بنت خليفة السويدان وبنتها فاطمة بنت خليفة القصار بموجب الوثيقة رقم ٦١٩ جلد ٢ بتاريخ ١٩٥١/٤/١م. وقد أقرت لولوة بنت خليفة السويدان، بشهادة سلطان بن محمد بورسلي وسالم بن ذياب، بأنها باعت على خليفة بن إبراهيم القصار النصف مشاعاً من مستحقها من البيت المشترك بينها وبين أختها فاطمة بنت خليفة القصار، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٣٠١٩ في ١٩٥٣/١٢/٨م. ثم باعه خليفة القصار على البائعة لولوة بنت خليفة السويدان مرة أخرى بموجب الوثيقة رقم ٢٥٢ في ١٩٥٥/١/٢٠م.	٤٠

٤١	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٧٩٣ في ١٩٥٨/٢/١١م التي نصت على الآتي: «باعت شيخة بنت سعود المضف على السيد طالب والسيد إسماعيل ابني عبدالنبي بهبهاني البيت المملوك لها بالشراء من الشيخ عبدالعزيز بن قاسم حمادة بالوثيقة رقم ٩٧٦ جلد ٨ في ٣٠ ذي الحجة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٢/١٦م)». [ورد في الوثيقة رقم ١٨٠ المؤرخة ١ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/٦م) أن الشيخ عبدالعزيز بن قاسم حمادة قد باع هذا البيت على شيخة بنت حسين بن مسعود (زوجة حافظ وهبة) وزينب وصفية ابنتي الشيخ حافظ وهبة. وحدوده مطابقة له. بينما ورد في الوثيقة رقم ٩٧٦ المشار إليها أعلاه بأنه باعه على شيخة المضف وهو الأصح لتسلسل ملكيته على النحو المبين أدناه]. البيت في الأساس ملك ناصر بن سرور، وقد توفي وليس له وارث سوى ابنته هيا، وقد باعته هيا على نوره بنت صالح المسلم كما هو محرر بالوثيقتين رقم ٣٧٧/٣٧٨ المؤرختين ٢٦ ذي القعدة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/٢/٨م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٦٦ جلد ٤ المؤرخة ٢٩ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/٢/٨م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك نوره بنت صالح المسلم، وقد توفيت عن زوجها عبدالله بن محمد المنصور وابنها عبدالرحمن بن قاسم، وقد باع عبدالرحمن ومدير الأيتام عن عبدالله بن محمد المنصور لغيبته عن البلد وعدم معرفة مقره، باعوا على خميس بن عبدالله بن خميس هذا البيت». وجاء بالإعلام الصادر بتاريخ ١٥ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/٢١م) إقرار كل من (محمد صالح بن علي تقي العوضي) و(عبدالرحمن بن جاسم بن ارحمه) أنهما قبضا المبلغ العائد إلى (عبدالله بن محمد بن منصور) من ثمن بيت زوجته (نوره بنت صالح بن مسلم) مقابل دينهما الذي في ذمته لهما كما قبض (عبدالرحمن الجاسم) مناب دينه الموروث له من أمه نوره. ونصت الوثيقة رقم ٣٠١ المؤرخة ٢٩ ربيع الآخر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٥/١٥م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك خميس بن عبدالله بن خميس، تملكه بالشراء من عبدالله بن محمد المنصور وعبدالرحمن بن قاسم كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٦٦ المشار إليها آنفاً، وقد توفي خميس عن أحمد وعبدالله وإسماعيل أبناء أخيه محمد صالح ووصية بالثلث بيد يوسف بن عبدالعزيز الفليج، وقد باع الجميع البيت على عبدالعزيز بن قاسم حمادة». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت بنت البيشي.
٤٢	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٧١ المؤرخة ٥ رمضان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٢/٢م) التي نصت على الآتي: «باع يوسف بن ناصر البدر هذا البيت على رقية بنت سليمان السويكتي وابنتها فاطمة بنت محمد السويحل». ورد في الوثيقة رقم ٦٥٤ المؤرخة ١٨ جمادى الأولى ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/١/١٦م) ما نصه: «لما تقاسم حسين بن علي بن حسين مع أخيه لأمه سعيد بن علي بن سعيد المؤذن، صار سهم سعيد من جهة الغرب (هذا البيت)، وصار سهم حسين من جهة الشرق (قسيمة رقم ٤٣)». ثم باعه سعيد على ناصر بن يوسف البدر بموجب الوثيقة رقم ٨٩٩ في ٢٣ ربيع الآخر ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١١/١٠م). [فاطمة بنت محمد السويحل أخت الشيخ خالد بن أحمد الجسار لأمه]. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت علي السويكت أو السويكتي، وفي وثيقة أخرى ببيت بنت البيشي وأخرى ببيت علي بن جسار.

الرقم	الوصف
٤٣	عبارة عن بيت وديوان، تملكهما بالشراء من حسين بن علي المؤذن وعبدالعزيز بن إبراهيم السماعيل بموجب الوثيقة رقم ٣٠١ جلد ١ في ١٩٥٢/١/١٩م [طبقا للوارد بسجل التثمين علماً بأن رقم الوثيقة المذكور يتعلق بعقار آخر]. وقد تملك حسين بن علي بن حسين (المؤذن) النصف مشاعا من هذا البيت بالشراء من أخيه لأمه سعيد بن علي بن سعيد المذن بن سعيّد، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٤ ذي الحجة ١٣٣١هـ (١٩١٣/١١/٢٣م). كما ورد في الوثيقة رقم ٦٥٤ المؤرخة ١٨ جمادى الأولى ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/١/١٦م) ما نصه: "لما تقاسم حسين بن علي بن حسين مع أخيه لأمه سعيد بن علي بن سعيد المؤذن، صار سهم سعيد من جهة الغرب (قسيمة رقم ٤٢)، وصار سهم حسين هذا البيت".
٤٤	عبارة عن بيت وتسعة دكاكين، تملكوها بموجب الوثيقة رقم ٥٤٤ جلد ٢ في ١٩٥١/٣/٢١م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الورقة المؤرخة ١٩٥١/٣/٥م المؤيدة بشهادة كل من الشيخ عبدالعزيز حمادة ومحمد بن شاهين الغانم ومشاري بن عبدالله الروضان، ومفادها أن محمد بن يوسف الخميس قد أوهب يوسف بن خالد الخميس وأختيه بيبي وغنيمة هذا البيت المملوك له بالشراء من أحمد بن محمد العبدالغفور كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٨ ربيع الأول ١٣٣٥هـ (١٩١٧/١/٢م)". أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٧هـ (١٨٩٩م) ببيت محمد بن عبدالرحمن الحداد.
٤٥	عبارة عن مكتب وشبرة علوية، تملكوها بموجب الوثيقة رقم ١٩٤٩ في ١٩٥٧/٦/٢٢م التي نصت على الآتي: «تنازل أحمد بن حسين قبازرد إلى منصور ومحمد ابني حسين قبازرد عن مستحقه مشاعاً من البيت المملوك له بالشراء مع أخويه منصور ومحمد من شيخة بنت محمد التويتان ومنيرة بنت فهد المنصور بالوثيقة رقم ٣٧٢ جلد ١٢ في ٢١ جمادى الأولى ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/١م)». وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٧٢ ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن فهد بن منصور الشايع توفي عن زوجته شيخة بنت محمد التويتان وابنته منيرة، وقد شهد كل من إبراهيم بن غلوم وعلي بن حافظ بأن شيخة ومنيرة باعتا على منصور وأحمد ومحمد أبناء حسين قبازرد البيت الموروث لهما من فهد بن منصور الشايع والمملوك لفهد بالشراء من محمد بن عبدالله بن محمد، بشهادة سليمان بن جراح وعبدالله بن عبدالعزيز بن حسينان، بموجب الوثيقة المؤرخة ١٣ رجب ١٣١٧هـ (١٨٩٩/١١/١٧م)». [منيرة بنت فهد بن منصور الشايع تزوجت علي بن محمد الغنام ولهما من الأبناء: فهد ومحمد وعثمان وعبدالعزيز].
٤٦	تملكه بالشراء من محمد بن ملا صادق العوضي بموجب الوثيقة رقم ٤٣٩ جلد ٩ المؤرخة ٤ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/٤م). البيت في الأساس، الواقع في محلة الهويدي، ملك حسين بن محمد بن خلف، تملكه بالشراء من ناصر بن علي بن شرف بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩ ذي القعدة ١٣٣١هـ (١٩١٣/١٠/٢٠م)، وقد توفي حسين وهو مدين لنوخذة الغوص (سالم بن علي بوقماز)، الذي قبل به مقابل الدين، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٩٨ جلد ٥ المؤرخة ١ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٢/٢٧م). وقد باعه سالم بوقماز، بشهادة الشيخ أحمد عطية وأحمد بن راشد حمادة، على منيرة بنت سليمان الجاسم ولطيفة ودلال ومريم وفضة بنات سعود السليمان والجوهرة بنت عبدالعزيز المشاري وموضي بنت جليدان (السبيعي) زوجتي سعود السليمان، وقد أوهبته المشتريات إلى قاسم وسعود ابني محمد بن أحمد الطيار، بشهادة محمد بن سليمان العتيبي وسعيد بن متعب مولى سعود السليمان، بموجب الوثيقة رقم ٢٥٧ جلد ٧ في ٧ ربيع الآخر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٤/٢٣م). وقد توفي سعود عن أبيه محمد وأمه شيخة بنت عبدالكريم الفريح وأخيه جاسم، وقد باع الجميع البيت على محمد بن صادق العوضي بموجب الوثيقة رقم ٢٨٠ جلد ٩ في ٥ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/٧م). أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٨٦٧م ببيت أحمد خلاص، وفي وثيقة أخرى ببيت أم فهيد، وفي الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٠هـ/١٩٠٣م ببيت محمد الحداد، ووثيقة سنة ١٨٩٩م ببيت راجح.

عبارة عن بيت وبخارين، تملكها بموجب الوثائق التالية: الأولى بالشراء من محمد بن يوسف الخميس بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٩٢٣ المؤرخة ٢١ شوال ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٥/٤م)، والثانية بالشراء من محمد بن يوسف الخميس بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٩٩٢ المؤرخة ١٥ رجب ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/١/٩م)، والثالثة بالشراء من الأوقاف بموجب الوثيقة رقم ١٩٥٣ جلد ٦ في ١٩٥٢/٥/٢١م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الكتاب الصادر من إدارة الأوقاف المؤرخ ١٩٥٢/٥/١٩م أن إدارة الأوقاف باعت على حسن بن حسين ملك (آل هيد) البيت الموقوف من عائشة (غير واضح الاسم الثاني) على الذرية». [يحتمل أن يكون البيت عبارة عن قسمين: القسم الشرقي باعه عبدالله بن دويسان بوكالته عن سالم بن زايد المرطة وعن أمه لطيفة وأخته نومة بنت زايد المرطة على محمد بن يوسف بن خميس، وتمت الإشارة للبيت القبلي بملك جاسم المرطة]. كما تملك محمد بن يوسف الخميس قسماً بالشراء من معتوق بن بخيت الجزاف بوكالته عن حسين بن عيسى بن حجي، بموجب الوثيقة رقم ٧٥٩ المؤرخة ١٨ شوال ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٦/٣م). [يذكر السيد يوسف حسين بن ملك آل هيد: «ولدت عام ١٩١٥م في فريج سعود بالحي القبلي، وبيت والدي شرقي مسجد سعود، ووالدتي شريفة بو هاني الأنصاري، وإخواني حسن وأحمد وأمينة، بعد وفاة الوالدة انتقلنا للسكن بجانب مسجد المديرس». المصدر: لقاء معه بجريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١١/٧/١٦م]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت حسن بن علي بن رشيد، وفي أخرى ببيت حسن بن حسين السماك (وهو ذات المشتري ويظهر أنه كان يمتهن بيع السمك).	٤٧
تملكوه بالإرث من مورثهم فهد بن صقر العيد بموجب الوثيقة رقم ١٢ جلد ٨ المؤرخة ١٢ محرم ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١/١٩م). والبيت في الأساس ملك صقر العيد، تملكه بالشراء من سند بن راشد بن عجيل بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٤ ربيع الآخر ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٦/١٧م)، ثم تملكه فهد بن صقر العيد بالإرث من أبيه. [صقر العيد: صقر بن مزعل العيد العضيدي الصقري من عنزة، وهم أبناء عم أسرة الهويدي الذين يسكنون في نفس المنطقة، وقد وردت شهادته في وثيقة مؤرخة سنة ١٣٠٤هـ (١٨٨٦م). صقر العيد هو أخو هويدي العيد. تزوج صقر من منيرة بنت جبر الشوارب وأنجب منها راشد وفهد، ثم تزوج أختها وضحا وأنجب منها فاطمة، وكانت وضحا متزوجة قبله من عودة، ولها ابن منه اسمه فهد (أسرة العودة)، فيصبح فهد العودة وفاطمة الصقر إخوة من الأم. ابنه راشد تزوج رفعة بنت مطر البجيدي (من البجايدة من عنزة) وله من الأولاد: راضي ولطيفة ولولوة وهيا ودلال]. [تزوج فهد الصقر من حصة بنت راشد العجيل (والدة صقر وسعود ومريم)، ثم تزوج سارة بنت عبدالله السعد. تزوجت ابنته مريم الطواش شملان بن علي آل سيف وأنجبت منه يوسف، وتزوجت أيضا عبدالرحمن بن زيد وأنجبت منه مساعد].	٤٨
تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٩٣٥ في ١٩٥٦/٤/٢٩م التي نصت على الآتي: «باعت المحكمة الشرعية عن وقف أحمد الصباغ على علي وفهد ومشاري أبناء عبدالرحمن البحر هذا البيت الذي أصله ملكا لـ أحمد الصباغ، وقد أوقفه على بناته فاطمة وحصة وعائشة، ثم توفيت فاطمة فحصة فعائشة، ونظرا لانقطاع الوقف بانقراض الموقوف عليهن، قررت المحكمة حل الوقف وعودته ملكا للواقف ولورثته من بعده». وقد نصت الوثيقة المؤرخة ٢٤ ذي القعدة ١٣٢٠هـ (١٩٠٣/٢/١٩م) على الآتي: "باع أحمد بن علي بن ياقوت هذا البيت على محمد بن عبدالرحمن الصانع، ثم أوقفه مكان بيت أحمد الصباغ بوكالته عليه لما خرب، حيث باعه واشترى بثمنه هذا البيت مكانه وأوقفه على الذرية وذريتهم ما تناسلوا، ومن احتاج من الذرية يسكن في البيت ومن استغنى ما له في البيت على ما شرط الموقف".	٤٩

تملكوه بالهبة من والدهم بموجب الوثيقة رقم ٢١١٦ في ١٩٦١/٧/١٢م، والمملوك لوالدهم بموجب الوثيقة رقم ٢٤٧ جلد ٨ المؤرخة ١١ جمادى الأولى ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/٤م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٩ ربيع الآخر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٤/١٣م) أن هذا البيت ملك أحمد بن إبراهيم، تملكه بالشراء من مالكه إبراهيم بن مزعل القلاف كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٥ ربيع الأول ١٢٦٩هـ (١٨٥٢/١٢/٢٧م)، وقد توفي أحمد عن ابنته فاطمة، ثم توفيت فاطمة عن ولديها بدر وشيخة ولدي حسين بن إسماعيل (الفيلكاوي)، ثم توفيت شيخة عن زوجها حمد بن خميس وابنتها فاطمة، وأن أحمد المالك لهذا البيت قد أوقفه على ذريته، وقد خرب البيت وتعطلت منافعه ولم ينتفع الورثة منه بشيء، وقد حضر بدر وهو أحد الذرية ويعقوب بن عاذر زوج فاطمة بنت حمد التي هي من الذرية أيضا والوكيل عنها، وطلبا من المحكمة الإذن ببيع البيت والاستبدال بثمنه، وقد أذنت لهما بذلك، حيث باعا البيت على عبدالرحمن بن محمد البحر". ثم أوهب عبدالرحمن بن محمد البحر أولاده علي وفهد ومشاري هذا البيت بتاريخ ١٩٥٥/١٠/٢٦م، بشهادة عبدالله الهوشان الماجد ومحمد الحمد المرعي، وقد تم تسجيله بالوثيقة رقم ٢١١٦ المبينة أعلاه.	٥٠
تملكه بالشراء من علي بن جعفر وعبدالله بن أبي طالب بموجب الوثيقة رقم ٧٨٤ جلد ١٢ في ٢٨ رمضان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/٤م)، والمملوك لهم بموجب الوثيقة رقم ٤١ جلد ١٢ في ٢٠ محرم ١٣٦٧هـ (١٩٤٧/١٢/٣م) التي نصت على الآتي: «باع سليمان بن عبدالله الغملاس (أو سليمان بن عيسى بن عبدالله الغملاس) على علي بن جعفر وعبدالله بن أبي طالب بيته المملوك له بالإرث من أبيه وأمه شايعة بنت سلطان والمملوك لهما (لأبيه وأمه) بالمقاسمة مع أخته شما كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٣ جمادى الأولى ١٣١٨هـ (١٩٠٠/٩/٨م)». ويحتمل أن يكون البيت في الأساس ملك الجد عبدالله بن غملاس، وقد تملكه بالشراء من ثنوة بنت طماشة (طيماشة) تابعة وضحا بنت سابق بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ شوال ١٢٨٣هـ (١٨٦٧/٢/٢٠م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عيسى بن غلماس أو غملاس. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٧ محرم ١٣٦٧هـ (١٩٤٧/١١/٣٠م) أن عيسى بن عبدالله الغملاس قد توفي عن زوجته (شايعة بنت سلطان) وابنه منها سليمان، ثم توفيت شايعة عن ابنها سليمان، بشهادة عبدالرحمن بن محمد البلوشي وناصر بن صالح الشايجي.	٥١

٥٢	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١١٥ جلد ١٠ المؤرخة ٧ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١/٣٠م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك داود بن سليمان السعيد، تملكه بالشراء من أحمد بن عبدالعزيز بن عريفان بموجب الوثيقة المؤرخة ٢ صفر ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٣/٥م)، وقد توفي داود عن أولاده عثمان ومنيرة ومريم وشريفة وسارة وفاطمة وزوجته (لولوة بنت عثمان بن جندان)، ووصية بالثلث على يد ابنه عثمان، كما هو ثابت بالوصية المؤرخة ٢٢ جمادى الأولى ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٣/٢٦م)، وقد شهد صالح الناصر الشايجي وعبدالرزاق بن راشد الرشيد بأن سارة بنت داود باعت مستحقها الموروث لها من أبيها على يوسف بن عثمان الداود وإخوانه». وقد جاء بالوثيقة المؤرخة ٢ صفر ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/٣/٥م) الآتي: «باع أحمد بن عبدالعزيز بن عريفان البيت الذي اشتراه من داود بن سليمان السعيّد، رجع وباعه على داود المذكور، وهو بيته الذي ساكن فيه». ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٢ جمادى الأولى ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٣/٢٦م): «أقر داود بن سليمان السعيّد أنه وكل ولده عثمان على ثلثه من البيت يسوي له مثل ما يسوي الحي للميت، بشهادة صالح الناصر الشايجي وعيسى بن عبدالله (بن غملاس أو غلماس) وعبدالله بن عيسى (بن غملاس)». وجاء بالوثيقة صفحة رقم ٦٢٧ المؤرخة ١٥ شوال ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٦/٢٢م) إقرار منيرة بنت داود السعيد بأنها قبضت من يد أخيها عثمان بن داود السعيد استحقاقها بالإرث من أبيها من بيت وغيره، بشهادة إبراهيم بن عبدالله الخبيزي. بينما جاء بالوثيقة رقم ١٢١ جلد ١٢ المؤرخة ٢٤ صفر ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١/٦م): «شهد سليمان بن عيسى الغملاس وعبدالرزاق بن راشد الرشيد بأن شريفة بنت داود السعيد باعت على يوسف وفهد وداود وعلي أبناء عثمان بن داود السعيد مستحقها مشاعا من البيت المملوك لها بالإرث من والدها داود المملوك له بالشراء من أحمد بن عبدالعزيز العريفان بموجب الوثيقة رقم ١٥٥ (المشار إليها)». كما ورد في الوثيقة رقم ٢٥١ المؤرخة ١٣ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٥/٢١م) أنه قد شهد محمد بن عبدالرحمن الحداري وفهد بن محمد البناء بأن فاطمة بنت داود السعيد وهبت أخاها عثمان بن داود السعيد حصتها من البيت الموروث لها من والدها. وورد في الوثيقة المؤرخة ١٧ شوال ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/٧م): "ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٦ شوال ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/٦م) إقرار شريفة وسارة بنات داود السعيد وشيخة بنت محمد بن حردان (أختهما من أمهن) أنهن وهبن الثمين الموروث لهن من بيت أمهن المتوفاة (لولوة بنت عثمان بن جندان) - العائد إليها بالإرث من زوجها (داود السعيد) – لـ (عثمان بن داود السعيد) عوضا عن حجته لأمهن حجة الإسلام وتعهد بالحج هذه السنة إما بنفسه أو ابنه فهد، بشهادة سعود بن عبدالعزيز المديرس وسليمان بن عيسى الغلماس (الغملاس). [مريم بنت داود السعيد تزوجت صالح بن ناصر العباد]. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٨٦٧م ببيت زيد المعجل.

عبارة عن بناية مكونة من تسعة دكاكين وثلاثة طوابق وسرداب. تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٤٧٠١ في ١٩٦٠/١١/٥م. البيت في الأساس ملك هويدي العيد، تملكه ابنه علي بالمقاسمة مع أخيه محمد وبقية ورثة أبيه، وقد اختص علي بهذه القسيمة بينما اختص محمد بالقسيمة رقم ٥٤. وقد تقاسمه ولدي علي بن هويدي العيد: عبدالله وصالح كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٤٧ المؤرخة ٣٠ جمادى الأولى ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/١/٥م) التي نصت على الآتي: «لما تقاسم عبدالله بن علي الهويدي وأخوه صالح البيت الموروث لهما من والدهما صار سهم صالح من جهة الشمال، وسهم عبدالله من جهة الجنوب». القسم الجنوبي: باع عبدالله الهويدي الجزء الخاص به على أحمد وعبدالله وعبدالوهاب وبدر وعبدالرحمن أبناء السيد هاشم الغربللي بموجب الوثيقة رقم ٢٤٢ جلد ١٣ في ١٤ ربيع الأول ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/١/١٤م). ثم باعه أبناء السيد هاشم الغربللي على حمد بن عبدالمحسن المشاري (القسم الشرقي) بموجب الوثيقة رقم ٢٩٨٢ في ١٩٥٥/٧/١٧م. وحدوده: قبلة بيت المشتري، شمالا بيت حسين بن علي الزعابي، والباقي طرق. القسم الشمالي: اختص به صالح بن علي الهويدي، وقد باعه على عبدالوهاب بن إبراهيم الحسينان بموجب الوثيقة رقم ٢٢٢ في ٢٤ رجب ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٠/٢٢م). ثم آل البيت إلى حسين بن علي الزعابي بالوثيقة رقم ٨٣٤ جلد ١١ المؤرخة ١٣ ذي الحجة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١٠/٢٨م) الذي باعه على حمد بن عبدالمحسن المشاري بموجب الوثيقة رقم ٣٥٥٩ المؤرخة ١٩٥٥/٩/٣م. ثم باع حمد المشاري القسمين على فهد المرزوق وعبدالله بن محمد هادي العوضي بالوثيقة رقم ١٨١٨ في ١٩٥٧/٦/١٠م. ثم آل إلى محمد سعيد عبدالله الحافظ. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٠هـ/١٩٠٣م ببيت هويدي العيد (والد علي).	٥٣
تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٥٩٦ في ١٩٥٥/٩/٤م التي نصت على الآتي: «باع حمد بن عبدالمحسن المشاري على مشاري بن عبدالعزيز المشاري البيت المملوك له بالوثيقة رقم ١١٦٦ في ١٩٥٥/٣/٩م بالشراء من يعقوب بن طاهر العبدالله، قسما من بيته، وقد تملكه يعقوب بالوثيقة رقم ٦٨٢ جلد ١٤ في ١٩٤٩/٥/٢١م. [انظر تفاصيل تملك يعقوب في هامش رقم ٥٥]. البيت في الأساس ملك هويدي العيد، تملكه ابنه محمد بالمقاسمة مع أخيه علي وبقية ورثة أبيه، وقد اختص محمد بهذه القسيمة بينما اختص علي بالقسيمة رقم ٥٣.	٥٤

٥٥	عبارة عن ثلاثة دكاكين وبخار وأرض ودرج وبيت علوي، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٤٣٣٠ في ١٩٦٠/٩/١٧م، والوثيقة رقم ٦٨٢ جلد ١٤ المؤرخة ١٣ رجب ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٥/١١م) التي نصت على الآتي: «باع محمد بن أحمد العوضي على (يعقوب بن طاهر بن عبدالله) بيته المملوك له بالشراء من عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي الوصي الشرعي على أخيه عبدالرزاق النفيسي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٢٧ في ١٠ ربيع الأول ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/١/٥م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٢٧ الآتي: «أقر عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي الوصي على أخيه عبدالرزاق بن عبدالله النفيسي بأنه باع على محمد بن أحمد العوضي البيت المملوك لعبدالرزاق بالشراء من ورثة محمد بن هويدي العيد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٢١ في ١٠ ربيع الآخر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/١٤م). وجاء بالوثيقة رقم ٢٢١: أنه قد شهد صالح وعبدالله ابني علي الهويدي بأن هذا البيت ملك محمد بن هويدي العيد، ملكه بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيه، وقد توفي عن أولاده سعود وفهد وهيا ومريم ووصية بالثلث علي يد ابنه سعود، وباع الجميع البيت على عبدالرزاق بن عبدالله النفيسي. [وتمت الإشارة للحد القبلي بالحفرة مجمع السيل]. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بـ الحفرة مجمع السيل وفي الوثيقة المؤرخة سنة ١٨٦٧م ببيت هويدي العيد وحوطة ابن جويهر. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٠ جمادى الآخرة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٥/١م) أنه قد ثبت للمحكمة أن الحوطة التي يدعي بملكيتها (عبدالعزيز النفيسي) بالشراء من (سعود الهويدي) بناء على أنهم مالكوها، هي ليست ملكاً لأحد حيث أنها مرفق عام تجتمع فيه مياه السيول لعدة بيوت وفيها حفرة تبرع بها (سليمان بن علي العثمان) وقام الأهالي بتحويطها، وذلك بشهادة عبدالمحسن بن سلطان وفهد وأحمد ابني محمد البناء. [سعود بن محمد بن هويدي الوصي على ثلث والده]. [أسرة الطاهر تجار ونواخذة في فيلكا ولهم فيها مسجد بناه طاهر بن عبدالله سنة ١٣٣٠هـ/١٩١٢م].
٥٦	ورد في الوثيقة رقم ٦١٣ المؤرخة ١٨ رجب ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/١٢م) الآتي: «ثبت بموجب الإعلام الصادر بتاريخ ١٤ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٧/٩م) أن هذا البيت ملك مشاري بن محمد العريفان، تملكه بالشراء من هلال بن فجحان المطيري بموجب الوثيقة رقم ١٨٩ المؤرخة ٢٦ جمادى الأولى ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٨/٤م)، وقد توفي مشاري عن زوجته (شريفه بنت أحمد بن راشد) وبناته منها عائشة وفاطمة وسبيكة وميثه وأخيه (يوسف)، وقد باع يوسف استحقاقه من هذا البيت على شريفه وبناتها». وأشارت الوثيقة للحد الشرقي بـ قرو المسجد، وللحد القبلي ببيت وقف على مسجد المديرس. البيت في الأساس ملك سعود بن عبدالعزيز النشمي، وقد توفي وهو مدين لـ هلال المطيري، ولم يخلف سوى هذا البيت، وقد تم تقييمه بمبلغ ٤٠٠ روبية، قبله هلال بهذه القيمة، فصار ملكا له، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٤٧ جلد ١ المؤرخة ١٩ ذي الحجة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٤/٤م). ورد في قرار المجلس البلدي المؤرخ ١٩ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/٨م): «تقرر إعدام بيت ابن عريفان الملاصق لمسجد ابن مديرس ودمجه مع الشارع، ويخطر حمد المشاري بذلك". [سعود بن عبدالعزيز النشمي من النواخذة الذين ورد ذكرهم في دفتر جاسم بودي للقلاطة عن مبلغ ١٧٠ روبية لعدد ١ محمل في ١٩ رمضان ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٩/١م)، إضافة إلى مبالغ أخرى تم تدوينها بذات الدفتر].

٥٧	أشارت إليه بعض الوثائق بالبيت الموقوف على مسجد المديرس. ورد في قرار المجلس البلدي المؤرخ ٧ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/٩م): "بعد الكشف على البيت الموقوف على مسجد المديرس الواقع بقرب المسجد تقرر القطع لتوسعة الشارع". وفي ٢٨ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/٣٠م) قرر المجلس بناء جدار البيت الموقوف على مسجد المديرس. وفي جلسة ١٢ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/١٤م) ورد طلب من أهل محلة مسجد المديرس بإزالة البيت الموقوف على المسجد لتوسعة الطريق والمسجد والتماسهم التعويض بدلا عن بناء الجدار ليتمكنوا من نقله لبيت آخر مع ما يتحصلوا عليه من التبرعات، وقرر المجلس دفع ٤٠٠ روبية مساعدة.
٥٨	طبقا للوارد بدفتر الأوقاف رقم ١٦١/١٦٠ جلد ٣. حيث ورد في سجلات التثمين أنه تم تثمينه بدون وثيقة تملك.
٥٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٨٧٠ في ١٩٦٢/٨/٥م. البيت في الأساس ملك عبداللطيف بن عبدالله بن ياقوت، تملكه بالشراء من عبدالعزيز وعبدالمحسن ابني محمد بن مديرس، وهو البيت المنتقل إليهم بالإرث من والدهم محمد، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ صفر ١٣١٤هـ (١٨٩٦/٧/٢٦م). وقد أوقفه عبداللطيف على بناته (هيا وشيخه) وعلى ذريتهم وذرية ذريتهم، ذكوراً وإناثاً، بطناً بعد بطن، ما تناسلوا، ومن احتاج منهم إلى النزول في البيت ينزل، ويفعلون عشيات وضحايا إن استطاعوا، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٩ ذي القعدة ١٣٢١هـ (١٩٠٤/١/٢٧م). وقد باعه الورثة على حسين بن عبدالكريم معرفي بموجب الوثيقة رقم التصديق ١٧ جلد ٢٠ في ١٩٥٩/١٢/٢٧م. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٢٦٢هـ (١٨٤٦م) بـ حوش ابن مديرس المعروف بالوقف.
٦٠	عبارة عن بيت وثلاثة دكاكين، تملكوها بالإرث من مورثهم الذي تملكها بموجب الوثائق رقم ٥٣٦ جلد ٧ في ٢٥ رجب ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٨/٨م) ورقم ٣٩٩ جلد ٨ في ١٢ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/١٥م). ورد في الوثيقة رقم ٥٣٦ المشار إليها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٤ رجب ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/١٨م) أن هذا البيت ملك هيا بنت ناصر البيشي، وقد باعت حجرتين من الجهة الشمالية على (أحمد بن عبدالله بن سلطان)، وذلك من البيت الذي تملكته بموجب الوثيقة المؤرخة ٩ ربيع الآخر ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٨/١م)». وورد في الوثيقة رقم ٣٩٩ ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٣ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٦م) أن هذا البيت ملك عبدالله بن سلطان، وقد توفي عن زوجته (موضي بنت مسفر الصانع) وأولاده (محمد وعبدالمحسن وأحمد ومنيرة ودلال وشيخة وحصة وهيا)، وقد توفيت موضي عن أولادها (أحمد وشيخه وحصة وهيا)، وقد وهب الجميع مستحقهم من البيت إلى أخيهم (أحمد). [الملا عبدالله بن محمد السلطان من أوائل من تولى الإمامة في مسجد المديرس]. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٤هـ/١٨٩٦م ببيت تابعي المديرس.

٦١	تملكوه بالمقاسمة مع بقية الورثة بموجب الوثيقة رقم ٧٢٣ جلد ٧ المؤرخة ٢٦ شوال ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١١/٥م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٩ شعبان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٩/١١م) أن البيت ملك علي بن خالد الجريسي، تملكه بالشراء من صالح بن عثمان بن دخيل ومحمد بن عبدالله بن دخيل (الذي باع بيت عمته موضي الدهيشية التي لها فيه حجة)، بشهادة صالح بن دخيل وعبدالوهاب بن مديرس. قال ذلك وأملاه عبدالعزيز بن عثمان بن عبدالجبار (قاضي بلدة المجمعة) بشهادة إبراهيم بن حسن الضبيب، وذلك كما هو محرر بالوثيقتين المؤرختين ٧ ربيع الأول ١٢٦٢هـ (١٨٤٦/٣/٥م)، وقد تم تقسيم البيت، حيث أصبح القسم الشمالي ملك (قوت وهيا ابنتي ناصر بن علي الخالد)، ثم وهبت هيا مستحقها لأختها قوت، وتوفيت قوت عن ابنها (عبداللطيف بن محمد المعيبد)، ثم توفي عبداللطيف عن زوجته (منيره بنت عبدالرحمن المطيلب) وولديه (خالد وقوت). [خالد المعيبد تزوج موضي بنت عبدالله الفهد العمهوج – اشتهرت أسرة العمهوج قديما باسم "الجنوبي"]. [أسرة المطيلب فرع من الجريسي، وهم ذرية مطيلب بن خالد بن علي الجريسي].
٦٢	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٣٥٧ جلد ١٢ في ١٦ جمادى الأولى ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٣/٢٧م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك هيا بنت ناصر البيشي، ملكته بالشراء من بدر بن منصور العرفج كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٧ جلد ١ المؤرخة ٩ ربيع الآخر ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٨/١م)، وقد توفيت هيا ولم يكن لها وارث سوى رقية بنت سليمان بن ناصر البيشي، فصار ملكا لرقية». وقد نصت الوثيقة رقم ٨٧ المشار إليها إلى الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن بدر بن منصور العرفج باع بيته الموقوف عليه من شريفة (بنت عمر) البيشي على (هيا بنت ناصر البيشي)». [اشترى بدر بيتا في الحي القبلي وجعله وقفا مكانه في ٩ شوال ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١٠/٣٠م)]. وقد جاء بالوثيقة رقم ٧٧٧ المؤرخة ٨ ربيع الثاني ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١١/١٧م) ما نصه: «أقرت شريفة بنت عمر البيشي بأنها أوقفت بيتها، الذي اشترته من عيسى العبيدلي، على بدر بن خليفة العرفج وعلى ذريته ما تناسلوا بطنا بعد بطن وجيلا بعد جيل، ولها عليه طعم وضحايا لها ولوالديها إن تمكن». ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٤ رجب ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/١٨م): إقرار (هيا بنت ناصر البيشي) أنها قد وقفت وحبست بيتها المبين بالوثيقة رقم ٨٧ المشار إليها على (يعقوب بن يوسف بن بالول) وذريته، بشهادة أحمد بن علي بوكحيل وعبدالعزيز بن سليمان بن سلطان. وقد أشارت له الوثيقة المؤرخة سنة ١٢٦٢هـ/١٨٤٦م بـ "بيوت البحارنة".
٦٣	تملكوه بالإرث من والدهم بموجب الوثيقة رقم ٣٩٥٠ في ١٩٥٩/٦/١٣م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك محمد ناصر العلي الخالد الجريسي، ملكه بوضع اليد والتصرف، وقد توفي عن زوجته سبيكة بنت سليمان الهنيدي وأولاده منها ناصر وخالد ومنيرة وطيبة وشيخة، ثم توفيت سبيكة عن أولادها المذكورين، وتم تسجيل البيت باسم الورثة». [علي بن محمد بن زيد الجريسي أمير بلدة رغبة في المملكة العربية السعودية وصاحب قلعة الجريسي فيها سنة ١١٧١هـ الموافق ١٧٥٨م تقريباً، تولى الإمارة من بعد أبيه الذي ورد ذكره في تاريخ ابن غنام وابن بشر وكتاب جون فيلبي. له من الأبناء خالد وجعفر وعبدالعزيز وعبدالرحمن وعبدالكريم؛ خالد الأمير الثالث لبلدة رغبة، وقد قتل على يد الحملة العثمانية، وله من الأبناء: علي ومحمد ومطيلب؛ علي أنجب ناصر، ومحمد أنجب عبدالله (المشهور باسم عبهول). وملاك هذا البيت من فرع الخالد الجريسي. مصدر المعلومات الأخ الفاضل: خالد بن أحمد بن عبدالله بن خالد الجريسي آل علي].

تملكوه بالإرث من نوره بنت علي الخالد الجريسي بموجب الوثيقة رقم ٣٩٤٧ في ١٩٥٩/٦/١١م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا العقار ملك نوره بنت علي الخالد الجريسي، ملكته بوضع اليد والتصرف وقد توفيت عن ولديها محمد وعلي العبهول، ثم توفي محمد عن بنته نوره وشقيقه علي، وتم تسجيل البيت باسم الورثة». ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٩ شعبان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٩/١١م) أن البيت في الأساس ملك علي بن خالد الجريسي تملكه بالشراء من صالح بن عثمان بن دخيل ومحمد بن عبدالله بن دخيل في ٧ ربيع الأول ١٢٦٢هـ (١٨٤٦/٣/٥م)، وقد تم تقسيم البيت حيث أصبح القسم الجنوبي ملك محمد وعلي ابني عبدالله العبهول. [عبهول لقب اشتهر به عبدالله بن علي بن خالد الجريسي]. [ورثة علي ومحمد وساره أولاد عبدالله بن محمد العبهول هم: نوره بنت محمد العبهول، وشيخه بنت محمد الناصر الجريسي، وأحمد وعبدالله وطيبه أولاد علي العبهول، ومنيره محمد ناصر الجريسي، وعبدالله ونوره ولدي خالد ناصر الجريسي من السعودية ووكيلهم حسين أحمد سليمان الهلال].	٦٤
قسماً تملكوه بالإرث من والدهم الذي يمتلك قسماً بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ جمادى الأولى ١٣١٧هـ (١٨٩٩/٩/٢١م) التي نصت على: «أن فهد بن عوده اشترى البيت من صالح بن محمود». حدوده: قبلة بيت سهل الدواسر، شمالا بيت الخالد (الجريسي)، شرقا بيت محبوب تابع ابن مديرس وسكة سد، وجنوبا بيت القديفي. وتملك قسماً بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ محرم ١٣٣٠هـ (١٩١٢/١/١١م)، التي نصت على الآتي: «باع صالح بن مبارك بن توفيق بوكالته عن صالحة بنت مكسار على فهد بن عوده هذا البيت، الواقع في محلة بيت الهارون سابقاً». حدوده: قبلة وشمالا بيت تابعة ابن مديرس يتمه بيت الغديفي، شرقا بيت المشتري، وجنوبا طريق. والقسم الآخر (الشرقي) تملكه عبدالله ومشاري وسليمان أبناء فهد العودة بالشراء من حسينة تابعة يوسف بن سعد المانع بموجب الوثيقة رقم ٢٦٩٦ جلد ٧ في ١٩٥٢/٨/٢م، المملوك لحسينة بالشراء من حصة بنت سالم بن ذياب بموجب الوثيقة رقم ٢٤٦ المؤرخة ١٧ شوال ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٢/١٢م) التي نصت على الآتي: «باعت حصة بنت سالم بن ذياب أصالة عن نفسها وبوكالتها عن ابنتها منيرة بنت حمد بن راشد بوجروه، بشهادة عبدالمحسن وأحمد ابني محمد البناي، وباع قاضي الكويت عبدالعزيز حمادة عن شما بنت حمد بن راشد بوجروه لكونها قاصرة عن درجة البلوغ هذا البيت على (حسينة تابعة يوسف بن سعد بن مانع)». [فهد بن عوده (العنزي) والدته وضحا بنت جبر الشوارب: له من الأبناء خمسة: عبدالله ومشاري وسليمان، ولهم ذرية، أما عبدالمحسن وأحمد فقد توفوا في مقتبل أعمارهم وليس لهم ذرية. ولهم أخ من الأم (فاطمة الحوطي) محمد بن خالد بن محمد التيهي].	٦٥
تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٣١٦ في ١٩٥٧/٤/٢٣م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن الحوطة المقام حولها سور بناء هي ملك ورثة محمد بن عبدالله المديرس، ملكوها بوضع اليد والتصرف المدة الطويلة». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محبوب تابع ابن مديرس. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/٢م) إقرار (رقية بنت محبوب المديرس) أنها وكلت شقيقها سالم على أن يدفع البيت الموروث لهما من أبيهما إلى نوخذة الغوص (عبدالله بن غيث وأخيه) مقابل الدين الذي على أبيهما، بشهادة خليفة بن طه بن شرف وعبدالهادي بن سعد الميان.	٦٦
طبقا للوارد بدفتر الأوقاف رقم ١٦٠/١٦١ جلد ٣ (بدون وثيقة تملك طبقا للوارد في سجل التثمين).	٦٧
طبقا للوارد بدفتر الأوقاف رقم ١٦٠/١٦١ جلد ٣ (بدون وثيقة تملك طبقا للوارد في سجل التثمين).	٦٨

٦٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨٣٥ في ١٩٥٧/٣/٩م التي نصت على الآتي: «باع الشيخ خالد الحمد المبارك الصباح على عبدالله بن عبدالله المعيوف البيت المملوك له بالشراء من حمد بن عبدالمحسن المشاري كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٩١٩ في ١٩٥٥/٩/٢٦م». وقد تملكه حمد المشاري بالوثيقة رقم ٣٠٩٧ جلد ٣ في ١٩٥٥/٧/٢٣م التي ورد فيها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة العليا بتاريخ ١٩٥٤/٢/٤م بأنها باعت على حمد بن عبدالمحسن المشاري بيت شما المفرج الموقوف منها على ذرية سليمان وعبدالله وإبراهيم ومفرج وهيا ومنيرة (أولاد محمد القديفي) وعلى ذريتهم ولها ولوالديها في البيت أضحية وإطعاماً، والذي حلت المحكمة وقفية هذا البيت وصيّرته ملكاً للمستحقين فيه». والبيت في الأساس ملك إبراهيم بن محمد الغديفي، وقد باعه على جاسم ومنيرة وشمه أولاد محمد بن راشد بوجروة بموجب الوثيقة صفحة رقم ٥٨٨ المؤرخة ١٨ جمادى الآخرة ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٢/٢٦م).
٧٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٦١ في ١٩٦١/٢/٤م. أشارت له وللقسيمة رقم ٦٩ إحدى الوثائق ببيت الغديفي، وفي وثيقة أخرى ببيت إبراهيم ومفرج أولاد محمد الغديفي، وفي أخرى ببيت العبيد الوقف.

٧١	عبارة عن أربعة دكاكين وبخار وبيت وطابقين علويين. تملك قسماً بالشراء من شلال وحمود الشلال وفلاح ومجيم ابني عبدالله الشلال وفهد بن محمد الشلال وأحمد بن مجرن الشلال ونوره بنت عبدالرزاق الدويري (أو الدوسري) وخزنه بنت حمود الشلال ولطيفه ورقية ابنتي مجرن الشلال، وحضر معهن محمد بن إبراهيم الجلال (زوج لطيفه) وعبدالله بن محمد الجلال، وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٧٩١ جلد ٥ في ١٩٥١/٦/٢٣م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت هو وقف خزنة بنت راشد بن جويهل على مجرن وشلال ابني حمود الشلال وفلاح ومجيم ابني عبدالله الشلال وفهد بن محمد الشلال، وقد توفي مجرن عن زوجته نوره بنت عبدالرزاق الدويري (يحتمل الديري أو الدوسري) وأولاده منها أحمد وحمود ولطيفة ورقية، ثم توفي حمود عن أمه نوره وعن إخوته الأشقاء وابنته خزنة، وباع الجميع البيت على محمد بن طاهر العبدالله الفيلكاوي بعد موافقة دائرة الأوقاف العامة». وقد أشارت الوثيقة للحد الجنوبي بعمارة ناصر الشايجي. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٨ رجب ١٣٢٣هـ (١٩٠٥/٩/١٨م) أنه قد أقر كل من مجرن وشلال ابني حمود الشلال وفلاح ومجيم ابني عبدالله الشلال وفهد بن محمد الشلال بأنهم أجروا بيتهم الوقف على صالح الناصر القلاف عَرَصَة ٩٩ سنة بأجرة معلومة وهي ١٥٠ ريال. حدوده طبقا لهذه الوثيقة: قبلة بيت الغديفية، شمالا بيت ابن عيدروس، شرقا طريق، وجنوبا بيت بنت السويكتي. وجاء بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٢١٧ بتاريخ ١٩٥٦/١٢/١٠م الآتي: «قرر فلاح ومجيم ابنا عبدالله الشلال أن خزنة بنت راشد بن جويهل أوقفت في حال حياتها هذا البيت على عبدالله وحمود ومحمد أبناء شلال وعلى ذريتهم، وتم بيع البيت وشراء بيتا آخر في محلة مسجد الحمد». وتملك القسم الآخر بموجب الوثيقة رقم ٩١٢ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٦/١٢م التي نصت على الآتي: «باع كل من عبدالله ومحمد وعبدالرحمن أبناء إبراهيم الشايجي على محمد بن طاهر بن عبدالله البيت المملوك لهم بالشراء من محمد العبدالله السعد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٥٦ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٦/١م». وقد تملكه محمد السعد بموجب الوثيقة رقم ٨٤٦ جلد ١٤ المؤرخة ١٩٥٠/٥/٣١م التي جاء فيها ما نصه: «شهد عبدالعزيز بن عبدالله الحميدي بأن عبدالعزيز بن خالد الياقوت وإخوانه قد باعوا على (محمد العبدالله السعد) بيتهم المملوك لهم بالشراء من عبدالسلام العبدالجليل كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٥ في ١٣ جمادى الآخرة ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١٠/٣م). وقد باعه محمد العبدالله السعد على عبدالله ومحمد وعبدالرحمن أبناء إبراهيم الشايجي بموجب الوثيقة رقم ٨٥٦ المشار إليها». وقد تملكه عبدالسلام العبدالجليل، البيت والديوان، بالشراء من غانم بن علي بن عثمان أصالة عن نفسه وبتوليته على ابن أخيه علي بن سليمان بن عثمان، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٨٩٥ المؤرخة ٢٤ صفر ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/٩/١٣م). كما تملك قسماً (القبلي) بموجب الوثيقة رقم ٨٣٤ جلد ١ في ١٩٥٤/٢/١٧م التي نصت على الآتي: «بناء على الكتاب الصادر من إدارة الأوقاف المؤرخ ١٩٥٤/٢/٩م ثبت أن دائرة الأوقاف باعت على محمد بن طاهر العبدالله البيت الموقوف من صالح بن ناصر بن عباد بعد عينه على ضحايا وإطعام له ولوالديه، وهو ثلثه، على أن يقوم بتعميره من أجرته والباقي يعمل به ضحايا وإطعام، والناظر على ذلك ابنه ناصر، ومن بعد ناصر الصالح من ذريته، وذلك كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٥ ربيع الأول ١٣٣٥هـ (١٩١٦/١٢/٣٠م)». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٥ ربيع الأول ١٣٣٥هـ (١٩١٦/١٢/٣٠م) ما نصه: «شهد سعود بن فهد بن زبن وشلال بن حمود الشلال بأن صالح بن ناصر بن عباد قد جعل بيته الصغير، الذي اشتراه من حصة الهويش، وقفا من بعد عينه على ضحايا وإطعام له ولوالديه وهو ثلثه، أولا يقدم العمار من أجرته والباقي يعمل به ضحايا وإطعام، والوكيل عليه من بعد عينه ابنه ناصر ومن بعده الصالح من الذرية". حدوده: شمالا بيت الغديفي، شرقا بيت أولاد شلال الوقف، والباقي طرق.

تملكه بالشراء من - أبناء أخيه - (عبدالله وخالد وعبدالرحمن) أبناء محمد بن جاسم بن محمد المباركي بموجب الوثيقة رقم ٥٧٧ جلد ١٤ في ٥ رجب ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٤/٢٣م) التي نصت على الآتي: «أقر كل من عبدالله وخالد وعبدالرحمن أبناء محمد بن جاسم المباركي بأنهم باعوا على (مبارك بن جاسم المباركي) مستحقهم من البيت المملوك لهم بالإرث من والدهم، الواقع في محلة عبدالعزيز البناي، المملوك لوالدهم بالشراء من فهد بن عبدالرحمن الحساوي كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٤ شوال ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٨/٤م). كما حضر عبدالرحمن بن خالد الياقوت وأقر بأنه وإخوته ووالده في حياته باعوا على جاسم بن محمد المباركي. كما حضر عبدالوهاب بن أحمد السنان وأقر بأن والده في حياته باع جاسم بن محمد المباركي البيت المذكور». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١١ محرم ١٣٣٣هـ (١٩١٤/١١/٢٩م) أنه قد باع سنان بن محمد بن سنان أصالة عن نفسه وبوكالته على أسهم أخواته لطيفة ومنيرة ومريم وفاطمة بنات محمد بن سنان (بن إبراهيم بن يحيى) وعلى سهم أمه شايعة (بنت محمد الزبن)، باع المدربان الخارج من بيتهم العابر على ديوانية جاسم بن محمد المبارك (المباركي)، وذلك على جاسم بن محمد المبارك (المباركي). وورد في جريدة اليوم العدد ١٩٦٤/٤٨٠م إعلان عن طلب مقدم مبارك جاسم المباركي عن ورثة جاسم بن محمد المباركي لتصحيح اسم مورثهم من جاسم بن محمد بن مبارك الوارد في الوثيقة المؤرخة ٤ شوال ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٨/٤م) إلى جاسم بن محمد المباركي. وقد جاء بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٤ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/١م) إقرار (قاسم بن محمد المباركي) أن كل ما بيده من نقد وخلافه هو مشترك بينه وبين ابنه مبارك وأولاد ابنه محمد له منه الخمس. ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٥٠/١٢/٤م: «استعرض المجلس الكتاب المقدم من مبارك بن جاسم المباركي المتضمن قضية بناء ديوانه الكائن قرب مسجد المديرس، وعليه تقرر القطع منه حسب ما يقتضيه الشارع، وسيتم تعويضه عن القسم المقطوع بعد خصم حق البلدية وهو ٣ أقدام». [بيت الطواش جاسم بن محمد المباركي من نواخذة الغوص المشهورين، وقد توفي عام ١٩٤٧م، وابنه مبارك من نواخذة الغوص والسفر. ولد مبارك عام ١٩٠٠م في فريج سعود، تولى قيادة بوم "اهديب" المملوك لأسرته، توفي سنة ١٩٨٦م. وكان مبارك وأخوه محمد من ضمن أوائل الطلبة في المدرسة المباركية سنة ١٩١٢م].	٧٢

٧٣	عبارة عن بيت وديوان، تملكهما مورثهم بالشراء من عبدالمحسن التمار (يحتمل عبدالمحسن بن محمد سعيد التمار) بموجب الوثيقة المؤرخة ١٤ رجب ١٣٠٤هـ (١٨٨٧/٤/٨م). وبموجب السندات الصادرة من المحكمة في ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٢/١م) و١٦ صفر ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/٩/٢٧م) و١٦ شوال ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٦/١م) والوثائق رقم ٨٠٤ في ٨ رمضان ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٤/١٣م) ورقم ٨٠٦ في ٩ شوال ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٥/١٣م) ورقم ٨١٨ في ١٥ صفر ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/٩/١٥م) ورقم ٨٥٨ في ١ رجب ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/١/٢٦م). وقد نصت الوثيقة رقم ٨٠٤ المشار إليها أعلاه على الآتي: «شهد قاسم بن مرزوق وعبدالعزيز بن عبدالله الحميضي أن منيرة بنت محمد السنان باعت علي سنان بن محمد السنان استحقاقها من بيتهم». [منيرة بنت محمد السنان: توفيت سنة ١٩٦٠م تقريباً عن ولديها عبدالعزيز ورقية ولدي عبدالله الحميضي]. وجاء بالوثيقة صحيفة رقم ٨١٨ الموضحة أعلاه بأنه قد باع يوسف ومحمد ابني يحيى السنان على سنان بن محمد السنان حصة أمهما (مريم بنت محمد السنان) من بيت السنان. كما نصت الوثيقة رقم ٨٠٦ المشار إليها على الآتي: «باع السيد أحمد بن السيد إبراهيم (بن السيد حسين بن السيد أحمد الرفاعي) أصالة عن نفسه وبوكالته عن إخوانه عبداللطيف وعبدالعزيز وصالحة وخديجة أولاد السيد إبراهيم، وعن السيد علي وأخته مريم أولاد السيد سليمان، وبوكالته عن السيد سليمان وأخته فاطمة أولاد السيد إبراهيم، وعن فاطمة بنت الزعابي زوجة السيد إبراهيم، وعن دلال بنت عبدالعزيز الرقراق زوجة السيد يوسف بن السيد إبراهيم، وعن مريم بنت السيد عبدالله زوجة السيد محمد بن السيد إبراهيم، وعن عبدالكريم وفاطمة وعائشة وشريفة أولاد السيد محمد بن السيد إبراهيم، وعن شيخة بنت قاسم بن مفيد زوجة السيد عبدالحميد بن السيد إبراهيم، وعن زهراء أم السيد عبدالحميد، بشهادة السيد ياسين بن السيد عبدالوهاب الرفاعي والسيد عبداللطيف بن السيد إبراهيم، باع على (سنان بن محمد السنان) الحصة الموروثة له وموكليه من عائشة بنت محمد السنان من البيت الشهير ببيت السنان». وورد في الوثيقة رقم ٨٥٨ ما نصه: «باع السيد سليمان بن السيد إبراهيم أصالة عن نفسه، وباعت فاطمة بنت السيد إبراهيم وفاطمة بنت الزعابي، بشهادة السيد زيد بن السيد محمد والسيد علي بن السيد سليمان وعلي بن خميس المقهوي ورمضان بن جابر بن رمضان، باعوا على سنان بن محمد السنان استحقاق البائعين من السيد إبراهيم بن السيد أحمد بالإرث الشرعي من البيت الشهير ببيت السنان». [عائشة بنت محمد السنان: توفيت سنة ١٣٢٠هـ (١٩٠٢م تقريباً) عن ولديها يوسف ولولوة ولدي السيد إبراهيم بن السيد حسين بن السيد أحمد الرفاعي]. ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ٢٦ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/٢٨م): «قرر المجلس الموافقة على إعطاء سنان من حد العاير إلى بيته». [محمد بن سنان بن إبراهيم: توفي سنة ١٣٢٠هـ (١٩٠٢م تقريباً) عن زوجته شايعة بنت محمد الزبن وأولاده منها (سنان وفاطمة وشيخة) ومن غيرها (منيرة ولطيفة ومريم وعائشة)]. [البيت الذي سكنه الشاعر عبدالله سنان محمد السنان (١٩١٧-١٩٨٤م)].

٧٤

تملكه مورثهم بالشراء من ورثة أبناء التمار بموجب الوثيقة رقم ٣٦٧ المؤرخة ١٦ محرم ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٠/١١م)، والتي نصت على الآتي: «حضر عثمان بن عبدالعزيز التمار وبيّن استحقاقه من بيت التمار واستحقاق محمد سعيد التمار وصالح بن عبدالعزيز الحساوي وأخيه حسين بن عبدالرحمن بن أبل وعبداللطيف وأحمد ابني عبدالرزاق بن سالم بن سلطان وفاطمة بنت عبدالعزيز التمار وصفية بنت عبدالله بن حجي وعائشة زوجة عبدالوهاب التمار ودلال وشريفة بنتي عبدالوهاب التمار وحبيبة بنت محمد التمار وشيخه بنت عبدالله بن سالم ولولوه بنت عبدالوهاب التمار في البيت المذكور، وأثبت هؤلاء الذين لهم حصص واستحقاقاتهم فيه، وقد وكلوا عثمان التمار في بيع حصصهم واستحقاقاتهم من هذا البيت، وقد باع عثمان بن عبدالعزيز التمار أصالة عن نفسه وعن موكليه هذا البيت على (محمد بن سالم السديراوي) بواسطة أحمد بن محمد صالح الحميضي، وباع القاضي حصة حسين بن عبدالرحمن الإحسائي لكونه غائبا عن البلد».

ورد في الوثيقة رقم ٣٧٦ المؤرخة ١ صفر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٠/٢٥م) إقرار عبدالرحمن بن حمود الصانع بأنه قد قبض من يد عثمان بن عبدالعزيز التمار استحقاق صفية بنت عبدالله بن حجي واستحقاق حبيبة بنت محمد التمار واستحقاق أمه شيخه بنت عبدالله بن سالم، وذلك عن مستحقهن بالإرث من بيت التمار.

كما جاء بالوثيقة رقم ٣٧٧ المؤرخة ٢ صفر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٠/٢٦م) بأنه قد شهد حسين (بن سلطان) التمار وصالح بن عبدالعزيز الحساوي بأن فاطمة بنت عبدالعزيز التمار أقرت بأنها قد قبضت من يد عثمان بن عبدالعزيز التمار استحقاقها الشرعي من ولدها عبدالعزيز ومن أختها مريم ومن أمها موزه ومن أخيها محمد ومن أختها رقية، كما حضر محمد سعيد التمار وأقر بأنه قد قبض من يد عثمان بن عبدالعزيز التمار استحقاقه من زوجته عائشة ومن عياله عبداللطيف وعبدالمحسن.

كما أقر صالح بن عبدالعزيز الحساوي بأنه قد قبض من يد عثمان بن عبدالعزيز التمار استحقاق شريفة ودلال ابنتي عبدالوهاب التمار واستحقاق أمهن عائشة زوجة عبدالوهاب بشهادة محمد سعيد التمار وحسين التمار، وذلك من بيت التمار، كما أقر صالح وأخيه حسين بن عبدالرحمن بن أبل بأنهما قبضا استحقاقهما من بيت التمار استحقاق أمهما لولوه (بنت عبدالوهاب التمار)، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٣٧٨ المؤرخة ٣ صفر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٠/٢٧م).

ونصت الوثيقة رقم ٤١٥ المؤرخة ٢ ربيع الآخر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٢/٢٥م) على الآتي: «لما باع عثمان بن عبدالعزيز التمار بيت التمار بالأصالة عن نفسه وبالوكالة عن ورثة التمار، وبقي استحقاق حسين بن عبدالرحمن الحساوي ليس له وكيل يبيع عنه، باع قاضي الكويت استحقاق حسين وجعل ثمنه عند وكيله علي بن محمد الرشيد بموجب وكالة صادرة من قاضي الأحساء الشيخ عبدالله بن علي بشهادة محمد بن أحمد الرواجح وأحمد بن محمد السويعي وعلي بن أحمد السليم وسالم بن موسى السالم، وقد قبض الوكيل من يد أحمد الحميضي الوكيل عن محمد السالم السديراوي استحقاق حسين من قيمة البيت».

[ورثة محمد سالم السديراوي: (منيره بنت جاسم الحميضي) وأولاده (جاسم وفهد وسالم وعبدالعزيز وشيخه)].

[يذكر السيد زيد حمد الفلاح (مواليد عام ١٩٣٨م): "في بيت السديراوي راديو، وكان أبناء الجيران يتجمعون عندهم لسماع الأغاني والأخبار، وصباح كل يوم جمعة يتجمعون للاستماع إلى أغاني المطرب العراقي حضيري بوعزيز". المصدر: مقال للأستاذ باسم اللوغاني في جريدة الجريدة بتاريخ ٢٠١٢/٨/٢٤م].

٧٥	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٥٥١٧ المؤرخة ١٩٥٨/١٢/١م التي نصت على الآتي: «باع كل من عبدالمحسن وشريفة ولدي حمد العقيلي وعبدالله وعبداللطيف وعبدالوهاب وأحمد وعائشة وحصة وفاطمة أولاد علي بن راشد الصقر ويوسف ومريم ولدي حمد بن صقر بن راشد الصقر وعلي بن أحمد بن علي بن راشد الصقر، باع الجميع على فهد وسعود ويوسف وأحمد أبناء عبدالعزيز الفليج هذا البيت الذي أصله ملك حبيبة بنت السيد عبدالمحسن بن السيد عبدالجليل (الطبطبائي)، تملكته بالشراء من صالحة بنت محبوب تابع عبدالرحمن العتيقي، وقد أوقفته على نفسها ومن بعدها على ذريتها في أضحية وإطعام، ومن اعتاز منهم ينزل في البيت ويضحي ويعمّر ويطعم كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٣ ربيع الأول ١٣٠٩هـ (١٨٩١/١٠/٦م)، والبائعون هم ذرية حبيبة، وقد قررت المحكمة إنهاء الوقف وصيرورته ملكا للمستحقين فيه الآن ذكورهم وإناثهم فيه سواء بموجب الحكم الصادر بتاريخ ١٩٥٨/٥/١٧م». [راشد بن يوسف بن صقر بن محمد بن غانم الغانم الزايد: تزوج دولة بنت السيد عبدالمحسن الطبطبائي وله من الأبناء صقر وعلي. علي تزوج شريفة بنت حمد العقيلي وله من الأبناء أحمد وعبدالله وعبدالوهاب وعبداللطيف وعائشة وحصة وفاطمة. فاطمة (أو عائشة) تزوجت ابن عمها حمد بن صقر بن راشد الصقر وأنجبت منه يوسف ومريم. صقر له من الأبناء سليمان ومحمد وحمد ولطيفة وزوجته لولوة بنت حمد بن فيد]. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت الماص حيث إن أحمد ولد صالح ولد الماص جدته صالحة بنت محبوب تابع العتيقي. وأشير إليه في وثائق أخرى ببيت المطوعة شريفه العمر أو المطوعة حبيبة.
٧٦	تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ جمادى الأولى ١٣١٣هـ (١٨٩٥/١٠/٢٢م). [صالح بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز البناء الأحسائي: تزوج من سبيكة (لم يذكر باقي الإسم) وأنجب عبدالرحمن وخليفة وحمد ولولوة ودلال].

٧٧	عبارة عن أرض وبيت وديوان. العقار عبارة عن ثلاثة بيوت: البيت (أ): تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٥٢ المؤرخة ٢٥ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٣/١٣م). البيت في الأساس ملك عبدالرحمن بن عبدالعزيز البناء الإحسائي، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٨ رمضان ١٢٩٨هـ (١٨٨١/٨/٤م) التي نصت على الآتي: «أقر عبدالرحمن بن عبدالعزيز الإحسائي البناي بأنه أوقف وسبّل بيته على ذريته الذكور والإناث، ثم على ذرية ذريته من الذكور، ومن احتاج من ذرية ذريته من الإناث فله السكنى فيه، وتصليح البيت المذكور لازم على من سكن فيه، وقد شهد على ذلك محمد بن عبدالله بن فارس وإبراهيم بن السيد حسين». وبعد أن أوقفه على ذريته لم يخرجه من يده، وظل ساكناً فيه حتى وفاته، وهذا باطل في مذهب الإمام مالك، فحكمت المحكمة ببطلان الوقف، وقد توفي عبدالرحمن عن زوجته شريفة بنت عبدالله وأولاده محمد وعبداللطيف وعبدالعزيز وصالح ومنيرة وعائشة، ثم توفي محمد عن أمه شريفة وزوجته عائشة بنت علي وأولاده عبدالمحسن وفهد وأحمد ومريم، ثم توفي عبداللطيف عن أمه شريفة وزوجته فاطمة بنت صالح العبدالحي وأولاده عبدالواحد وعبدالرحمن وقاسم وعبدالوهاب ومحمد وموضي وحبيبة ولولوة ومريم وحصة، ثم توفيت شريفة عن أولادها عبدالعزيز وصالح ومنيرة وعائشة، ثم توفيت عائشة عن أولادها صالح وسلامة وحصة ولولوة وشما أولاد راشد الحملي، ثم توفيت شما عن أولادها خليفة وداود وسبيكة وطريفة أولاد سليمان (بن خليفة) الحملي، ثم توفي صالح (بن راشد الحملي) عن أولاده سند وعبدالله وعن زوجته مريم بنت إسكندر، ثم توفيت لولوة (بنت راشد الحملي) عن ابنتها فاطمة بنت سلطان الحزمي وأختها حصة، ثم توفيت سلامة عن ابنتيها مريم وشريفة ابنتي (بشير أو راشد بن) سلطان وأختها حصة، ثم توفيت طريفة عن زوجها عبدالرحمن بن ظفر وابنتيها منه نوره وشريفة وأخويها وأختها، ثم توفيت شريفة بنت عبدالرحمن بن ظفر عن أختها نوره، ثم توفي عبدالعزيز بن عبدالرحمن عن زوجته طريفة وبنته رقية وأخيه صالح وأخته منيرة، ثم توفيت طريفة عن ابنتها رقية، ثم توفي صالح عن زوجته سبيكة وأولاده عبدالرحمن وخليفة وحمد ولولوة ودلال، ثم توفيت سبيكة عن أولادها المذكورين، ثم توفيت منيرة بنت عبدالرحمن عن ولديها خالد بن إبراهيم الإحسائي وحسين بن علي السكوني، ثم توفيت عائشة بنت علي عن أولادها عبدالمحسن وفهد وحمد ومريم، ثم توفي عبدالرحمن بن عبداللطيف عن زوجته منيرة بنت صقر وبنته لطيفة وأمه فاطمة وإخوته، ثم توفيت مريم بنت عبداللطيف عن زوجها مهنا بن عبدالحي وابنتها هيا وأمها فاطمة وإخوتها، ثم توفيت حصة بنت عبداللطيف عن زوجها محمد بن عبدالحي وابنتيها لطيفة وشيخة وأمها فاطمة وإخوتها، ثم توفيت شيخة عن أبيها محمد، ثم توفي محمد العبدالحي عن ابنته لطيفة، وقد باع الجميع البيت على (فهد الفليج وإخوانه). البيت (ب): تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٧٧٨ جلد ١٣ في ٢٣ شعبان ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٦/٢٠م) التي نصت على الآتي: «باع عيسى وسعود ولدي محمد بن عون على فهد بن عبدالعزيز الفليج وإخوانه البيت المملوك لهما بالشراء من محمد بن مهلهل الخالد النائب عن علي الفهد الخالد، ومن فهد الحمد الخالد وإخوانه، ومن عبدالله الزيد الخالد بالوثيقة رقم ٢٦٤ المؤرخة ٥ رمضان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٢/٢م) ومن عمر بن جاسم الياقوت كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٤ في ٨ صفر ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٥/٢٢م)». نصت الوثيقة رقم ٢٤ المشار إليها على أنه قد باع عمر بن قاسم بن ياقوت على فهد الخالد الخضير وإخوانه وعلي الفهد الخالد وعبدالله الزيد الخالد وعيسى وسعود ابني محمد بن عون هذا البيت بقيمة ١٠٠ روبية وهي داخلة على البائع عن طلب للمشترين. ثم باع محمد بن مهلهل الخالد وعبدالله بن زيد الخالد الأصيل عن نفسه، وباع محمد عن علي الفهد وفهد الخالد وإخوانه استحقاقهم من البيت المشترك بينهم على عيسى وسعود أبناء محمد بن عون بموجب الوثيقة رقم ٢٦٤ المبينة أعلاه. يحتمل أن يكون البيت في السابق جزءا من بيت محمد سعيد الهارون. البيت (ج): تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٠٤٤ في ١٩٦٠/٤/٢٠م، وهو جزء من بيت عمر بن جاسم بن محمد بن ياقوت، المملوك له بالشراء من ناصر بن عبدالله بن (ناصر بن) مرجان بموجب الوثيقة رقم ٦٠٥ المؤرخة ١٦ ربيع الأول ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١٢/٣١م). وتمت الإشارة للحد القبلي ببيت عبدالعزيز بن فليج. يحتمل أن يكون هذا البيت في الأساس ملك هيا بنت عبدالعزيز العتيقي، فقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٥ شوال ١٣١٦هـ (١٨٩٩/٣/٨م) أن حصة ولولوة بنات أحمد العتيقي قد وكلوا عبدالله بن حمد العتيقي على بيت أمهم هيا بنت عبدالعزيز العتيقي الموقوف على عشيات وضحايا على أيديهم، بشهادة عبداللطيف بن محمد العنزي وحمد بن علي بن درع وفارس بن فريح الوقيان وعبدالوهاب بن ثنيان بن عبدالرحمن، وتمت الإشارة للقسم القبلي ببيت شما الدريعية وبيت عمران.

تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٠١ جلد ١ في ١٩٥٢/١/١٩م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك خالد بن محمد الياقوت، تملكه بالشراء من محمد بن مبارك كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٩ جمادى الأولى ١٣٢٨هـ (١٩١٠/٦/٧م)، وقد توفي خالد عن زوجته شريفة بنت محمد الخضير وأولاده منها عبدالعزيز وعبدالرحمن وأحمد، ثم توفي أحمد عن أمه شريفة وزوجته فاطمة بنت عيسى المحمد وأولاده منها سليمان ومحمد وصالح وخالد وعيسى وعبدالكريم ولولوة وشيخة وحصة، ثم توفيت فاطمة بنت عيسى المحمد عن أمها موزة بنت محمد العبداللطيف وأولادها المذكورين، ثم توفيت شريفة بنت محمد الخضير عن ولديها عبدالعزيز وعبدالرحمن، ثم توفي عبدالعزيز بن خالد الياقوت عن زوجته هيا بنت عبداللطيف الياقوت وأولاده منها مشاري ويوسف وعبدالرزاق ومريم، ثم توفي يوسف بن عبدالعزيز عن أمه هيا وزوجته فاطمة بنت ابراهيم الياقوت وأولاده منها علي وطيبة وعبدالسلام وابراهيم وعائشة وشريفة وبدرية، ثم توفيت موزة بنت محمد العبداللطيف عن ابنتها عائشة بنت عيسى العيسى وعن ابن أخيها الشقيق محمد بن أحمد بن محمد العبداللطيف، وقد أقر الجميع بأنهم قد باعوا البيت علي حمد بن عبدالمحسن المشاري». البيت في الأساس ملك محمد سعيد الهارون طبقاً لما أشارت إليه بعض الوثائق. [ورد في كتاب «سيرة راشد أحمد الهارون» للأستاذ عبدالوهاب الهارون ص ١٠٣: «سكنت أسرة الهارون في بداية استيطانهم بعد هجرتهم من الأحساء التي قدرّت في بداية القرن ١٨م في قلب مدينة الكويت ضمن السور الأول في محيط الكوت في مرتفع بهيتة، وكان يجاورهم بيت عمران الغنيم وبيت عبداللطيف بن محمد العنزي وبيت عبدالوهاب بن ثنيان والوقيان وعبداللطيف البناي وشما الدريعية وغيرهم، وقد أصبح هذا البيت في القرن ١٩م ملكا لحفيد العائلة آنذاك المرحوم أحمد بن محمد الهارون، والذي رزق فيه بأبنائه عباس ومحمد سعيد وأختيهما نوره وحصة، وانتقل عباس إلى بيت مستقل في منطقة القبلة، وبعد وفاة والدهم امتلك هذا المنزل الابن التاجر محمد سعيد بن احمد الهارون، والذي استقر في هذا المنزل لفترة من الزمن، حيث نشأ ابنه الوحيد عبداللطيف الذي أصبح فيما بعد من الرجال الذي يعتمد عليهم الشيخ مبارك الصباح في بعض المهمات السياسية الرئيسية في تاريخ الكويت، وورد في موضع آخر: تم بيع منزل الجد عباس الأول في القبلة، وذلك بعد وفاته ووفاة ابنه عبدالله إلى عائلة الياقوت الذي سكنوا فيه مدة من الزمن، ثم تم بيعه إلى حمد بن عبدالمحسن المشاري الذي سكن به في فترة الخمسينيات من القرن الماضي].	٧٨
تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣١١٨ في ١٩٥٨/٦/٢٦م التي نصت على الآتي: «باعت خديجة بنت محمد الزايد وفاطمة بنت يوسف القبندي على خالد بن يوسف القبندي مستحقهما من البيت المملوك لهما بالإرث من المرحوم يوسف بن أحمد القبندي (١٨٧٦ - ١٩٥٨م)، وكان مورثهم يمتلك بالشراء من محمد بن طاهر بالوثيقة رقم ٣ جلد ١٢ في ٣ محرم ١٣٦٧هـ (١٩٤٧/١١/١٦م)». وقد جاء بالوثيقة رقم ٣ ما نصه: «باع محمد بن طاهر على يوسف بن أحمد القابندي استحقاقه من البيت المشترك بينهما المملوك لهما بالشراء من عبدالله بن عبدالرحمن الدويسان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٨٨ المؤرخة ٦ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٦/٢٧م)». وورد بالوثيقة رقم ٣٨٨ المشار إليها أنه قد باع عبدالله بن عبدالرحمن الدويسان أصالة عن نفسه وباع سليمان بن داود الدويسان أصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته شريفة بنت إبراهيم الدويسان وخواته منيرة ونوره ولطيفة، باعا على يوسف بن أحمد القابندي هذا البيت. حدوده: قبلة بيت ورثة خالد بن ياقوت، شمالا طريق، شرقا بيت ناصر الصالح الشايجي، وجنوبا ديوان ابن ياقوت. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ١٣١٢هـ (١٨٩٥م) ببيت عبدالعزيز بن دويسان.	٧٩

تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٣٧٧ جلد ١٤ المؤرخة ١٩٥٠/٩/١١م التي نصت على الآتي: «باع ناصر بن صالح الناصر (الشايجي) على عبدالله بن أحمد مدوه بيته المملوك له بالشراء من عبدالمحسن بن ناصر الخرافي كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٥٢ في ١١ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/١٤م)». وقد تملكه عبدالمحسن الخرافي بالشراء من ناصر وحمد ومحمد وسارة ومضاوي ورقية وحصة ومريم أولاد صالح بن ناصر بن عباد وزوجته مريم بنت داود السعيد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢١٨ في ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٩/٩م). وقد تملكه صالح بن ناصر بن عباد بالشراء من سبيكة بنت عبدالمحسن بن مديرس، بشهادة ابنيها عبدالعزيز وعبدالمحسن ابني محمد بن (عبدالله بن محمد) مديرس، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ شوال ١٣١٢هـ (١٨٩٥/٤/٢٥م). وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٩ جمادى الآخرة ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٩/٦م) أن هذا البيت ملك (صالح بن ناصر بن عباد)، وقد أوقف هذا البيت والبيت المقابل له (قسيمة رقم ٧١)، ولم يوافق الورثة على الوقفية، وصار البيت الصغير بيد الوصي ناصر والبيت الكبير كله ملك، وقد توفي المذكور عن زوجته مريم بنت داود السعيد وأولاده (ناصر ومحمد وساره ومضاوي ورقية وحصة ومريم)، وباع الجميع البيت على (عبدالمحسن بن ناصر الخرافي)، بشهادة عبدالرحمن بن صالح العباد وعيسى بن علي المذن وسعود بن عبدالعزيز الياقوت وداود بن عثمان السعيد.	٨٠
عبارة عن بيت وأربعة دكاكين، تملكوها بالشراء من فهد الفليج وإخوانه بموجب الوثيقة رقم ٧٥ جلد ١٣ في ٢٦ محرم ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١١/٢٨م) التي نصت على الآتي: «باع كل من فهد وأحمد ويوسف وسعود أولاد عبدالعزيز الفليج على (علي وفاطمة ولدي أحمد بن مسيليم) البيت المملوك لهم بالشراء من عبدالمحسن بن محمد البناء وشركائه كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٩٧ جلد ٩ المؤرخة ٢٦ ذي الحجة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٢/١٢م)». وقد نصت الوثيقة رقم ٧٩٧ على الآتي: «شهد عبدالعزيز بن خالد الياقوت وأحمد بن علي أن هذا البيت ملك محمد البناء، وقد توفي عن أولاده عبدالمحسن وفهد وأحمد ومريم، وقد باع الجميع البيت على فهد الفليج وإخوانه». كما تملك عبدالمحسن وفهد وأحمد أبناء محمد بن عبدالرحمن البناء القسم الجنوبي من البيت بالشراء من إبراهيم بن عبدالرحمن القطيفي بموجب الوثيقة رقم ٨٩٨ المؤرخة ٨ رمضان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٦/١٧م). [محمد بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز البناء]. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت حصة الحساوي.	٨١

النص	الرقم
تملكه بالشراء من سلطان بن سعدالله العريفان بالوثيقة رقم ٣١٩٥ في ١٩٥٥/٨/٢م. وقد تملكه سلطان بموجب الوثيقة رقم ٥٤٠ جلد ١٠ في ١٥ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/١٤م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة المؤرخة ١ شعبان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/١١م) المؤيدة بشهادة الشيخ يوسف بن عيسى وعبدالعزيز بن ياقوت وناصر بن صالح الشايجي والشيخ أحمد بن خميس الخلف، بأن حصة بنت عبداللطيف العريفان قد أوهبت سلطان بن سعد الله بيت سكناها المملوك لها بالشراء من حصة بنت عبدالله الجاسم، بشهادة عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وخالد بن حمد السميط، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣١٧ جلد ٣ في ٢٥ شوال ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/١٢/٢٨م)». وقد تملكته حصة الجاسم بالشراء من السيد سليمان بن السيد علي بموجب الوثيقة رقم ١٨٢ المؤرخة ٢٤ جمادى الأولى ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٨/٢م). القسيمة في الأساس عبارة عن ديوان اشتراه عبدالسلام العبدالجليل من غانم بن علي بن عثمان أصالة عن نفسه وبتوليته على ابن أخيه علي بن سليمان بن عثمان، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ صفر ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/٩/١٨م)، ثم باعه عبدالسلام على السيد علي بن السيد سليمان بموجب الوثيقة رقم ١٠٨ جلد ١ المؤرخة ٣٠ جمادى الأولى ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١٠/٢٠م). وقد ورد في الوثيقة صفحة رقم ٤٦٥ المؤرخة ٨ رجب ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٣/٢٩م) إنه في سنة ١٣٣٦هـ (١٩٣١م تقريباً) باع إبراهيم بن عبدالرحمن القطيفي هذا البيت، الواقع في محلة صالح الناصر (الشايجي)، على سليمان وغانم ابني سليمان الغانم (العثمان).	٨٢
تملكه مورثهم بالشراء من ناصر بن فرحان البناي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ شعبان ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٩/٢٤م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت مشاري العمر.	٨٣
ورد في الوثيقة رقم ٣١٤ جلد ٢ المؤرخة ١٩٥١/٢/٢٨م الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك مبارك بن توفيق، تملكه بالمبادلة مع مالكه عبدالله بن ناصر بن مرجان بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ ذي القعدة ١٣٠٧هـ (١٨٩٠/٧/١٠م)، وقد توفي توفيق عن ولديه (صالح وسلامه)، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٩١ في ١٣ شوال ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/٣م)، ثم توفيت سلامة عن شقيقها صالح، ثم توفي صالح عن أولاده توفيق وعبدالله ووضحا وفاطمة وفلوة، وقد باع الجميع البيت على خالد الداود المرزوق». ثم باعه خالد المرزوق على عبدالله بن أحمد مدوه بموجب الوثيقة رقم ٣١١٦ المؤرخة ١٩٥٨/٦/٢٦م. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عنبر بن توفيق وفي أخرى ببيت توفيق تابع الحواس.	٨٤
تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٤٥٤٣ في ١٩٦٠/١٠/١٧م. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد رقم ٢٧٠ لسنة ١٩٦٠م ادعاء ورثة مها سليمان العويرضي (يحتمل زوجة عبدالعزيز الحداري) بتملكهم للبيت الواقع في محلة ابن بحر عن طريق ملكيتهم له بالميراث من مورثتهم التي كانت واضعة اليد عليه. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٣ صفر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١/٧م) إقرار (لطيفة بنت محمد بن فارس العتال) أنها وكلت (محمد بن فارس العتال) في قبض استحقاقها الموروث لها من زوجها (عبدالعزيز بن سليمان العويرضي)، بشهادة محمد بن عبدالله العويرضي وعلي بن محمد الزيد الشايجي.	٨٥

٨٦	عبارة عن بيت وثلاثة دكاكين، تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٥٤٥٧ في ١٩٥٦/١٢/١٩م التي نصت على الآتي: «باع علي وحسين وصالح أبناء محمد [بن حسين بن علي بن حسين] بوعركي على خالد ويوسف وعلي وأحمد وعبدالله أبناء عبداللطيف الحمد البيت المملوك لهم بالشراء من محمد بن يوسف الخميس بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٧٧٩ المؤرخة ١٧ ربيع الآخر ١٣٤٢هـ (١٩٢٣/١١/٢٦م)، وبالهبة من حصة الأحمد بالوثيقة المؤرخة ٢٠ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/٢٥م)». وقد تملكه محمد بن يوسف الخميس بالشراء من أحمد المغلوث، وهو البيت الذي اشتراه من زوجته حصة بنت عبدالرزاق المزين، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٨٢ المؤرخة ٢٠ شعبان ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٤/١٨م). كما تملكته حصة الأحمد بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ جمادى الأولى ١٣٣١هـ (١٩١٣/٥/٦م) التي نصت على الآتي: "باع محمد بن جاسم بن حمد ثلثه من البيت على جدته حصة الأحمد وأسقطت ما عليه من دين، وباع محمد بوعركي ثلثه من البيت لأجل وفاء دين عبدالعزيز بن عيسى، وأقر علي بن محمد بوعركي بأنه أوهب ثلثه من البيت إلى جدته حصة، وعليه صار البيت ملكا لها". حدوده طبقاً لهذه الوثيقة: قبلة بيت عيال محمد البناي، شمالا طريق، شرقا بيت عيال سليمان بن غانم (يحتمل الجزء الذي اشتراه محمد الخميس)، وجنوبا بيت محمد بن ناصر.

تملكـه بموجب الوثيقـة رقـم ٣٦٥٣ في ١٩٥٨/٨/١٢م الـتي نصت علـى الآتـي: «بـاع علـي بـن محمـد العـون علـي سيد طالـب بـن سيـد عبدالنبي بهبهانـي البيـت المملـوك لـه بالوثيقـة رقـم ٨٥٠ جلـد ١١ في ٢٠ ذي الحجـة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١١/٤م)». وقـد جـاء بالوثيقـة رقـم ٨٥٠ المشـار إليهـا مـا نصـه: «ثبـت لـدى إدارة التسـجيل بموجـب الورقـة الصـادرة مـن المحكمـة الشـرعية رقـم ١١٢٧ المؤرخـة ٦ ذي الحجـة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١٠/٢١م) بـأن هـذا البيـت ملـك عبـدالله بـن مسعود الهقهـق، تملكـه بالشـراء مـن سليمان بـن محمـد المفيـد (بـن فيـد) بحسـب وكالتـه عـن مالكـه مسـعود تابـع مشـاري بـن خلـف كمـا هـو ثابـت بالوثيقـة المؤرخـة ٣ ربيـع الآخـر ١٣١٠هـ (١٨٩٢/١٠/٢٤م). وقـد تـوفي عبـدالله عـن زوجتيـه هيـا العبـاد وصالحـة الخليفـة وأولاده: إبراهيـم ومسـعود وعبدالرحمـن ومريـم ولطيفـة وحصـة وموضـي ونـوره ومنـيرة، ثـم توفيـت هيـا العبـاد عـن بنتهـا منـيرة بنـت عبـدالله الهقهـق وعصبتهـا عبـدالله وعبدالرحمـن وحسـين أبنـاء صـالح العبـاد، وقـد بـاع هـؤلاء الثلاثـة مسـتحقهم المـوروث لهـم مـن هيـا، وهـو نصـف مسـتحقها المـوروث لهـا مـن زوجهـا، وهـو نصـف الثُمُـن، علـى مسـعود بـن عبـدالله الهقهـق بموجـب الإقـرار رقـم ١٦٣٦ في ١٩ شـعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/١٨م). ثـم توفيـت منـيرة بنـت عبـدالله الهقهـق عـن زوجهـا عبـدالله العبيـدان (المحمـد) وأولادهـا منـه يوسـف وعبدالعزيـز وعبدالرحمـن وفهـد وسـليمان وشـيخة، ثـم تـوفي عبـدالله العبيـدان عـن أولاده المذكوريـن، وقـد وهـب كل مـن عبدالرحمـن وشـيخة مسـتحقهما إلى مسـعود بـن عبـدالله الهقهـق بموجـب الإقـرار رقـم ١٦٥٠ في ٢٥ شـعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/٢٤م)، كمـا وهـب عبدالعزيـز وفهـد وسـليمان مسـتحقهم إلى مسـعود بـن عبـدالله الهقهـق بموجـب الإقـرار رقـم ١٦٥٩ في ٢٩ شـعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/٢٩م) وبتاريـخ ٢١ شـوال ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/١٧م) تحـت رقـم ١٧١٢. وقـد بـاع يوسـف بـن عبـدالله العبيـدان مسـتحقه علـى مسـعود بـن عبـدالله الهقهـق بموجـب الإقـرار رقـم ١٦٤٩ في ٢٥ شـعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/٢٤م). ثـم توفيـت مريـم بنـت عبـدالله الهقهـق عـن زوجهـا راشـد (بـن حمـد) الزيـر وأولادهـا منـه محمـد وعبـدالله وسـارة وفاطمـة، ثـم تـوفي راشـد الزيـر عـن أولاده المذكوريـن. وقـد بـاع هـؤلاء مسـتحقهم علـى مسـعود بـن عبـدالله الهقهـق بموجـب الإقـرار رقـم ١٦٥٢ في ٢٦ شـعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/٢٥م). ثـم تـوفي إبراهيـم بـن عبـدالله الهقهـق عـن أمـه صالحـة (بنـت محمـد) الخليفـة وأشـقائه مسـعود وعبدالرحمـن ولطيفـة وحصـة وموضـي ونـوره، وكـان مدينـا لنوخـذة الغـوص إبراهيـم الياقـوت بديـن يزيـد علـى ثمـن مسـتحقه المـوروث لـه مـن بيـت أبيـه، وقـد بـاع ورثـة إبراهيـم الياقـوت هـذا المسـتحق علـى مسـعود الهقهـق وأسـقطوا باقـي الديـن، ثـم توفيـت صالحـة الخليفـة عـن أولادهـا مسـعود وعبدالرحمـن ولطيفـة وحصـة وموضـي ونـوره، وقـد بـاع كل مـن لطيفـة وحصـة مسـتحقهما علـى أخيهمـا مسـعود بموجـب الإقـرار رقـم ١٦٤٦ في ٢٥ شـعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/٢٤م). كمـا بـاع عبدالرحمـن علـى أخيـه مسـعود مسـتحقه بموجـب الإقـرار رقـم ١٦٥١ في ٢٥ شـعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/٢٤م). ثـم تـوفي مسـعود عـن زوجتـه فاطمـة بنـت عبـدالله بونـاشي وأولاده عبـدالله ورقيـة وهيـا. وقـد أقـر عبـدالله بـن مسـعود الهقهـق وسـعد المريخـي الوكيـل عـن عبدالرحمـن بـن عبـدالله الهقهـق، كمـا شـهد عبدالرحمـن بـن عبـدالله العبيـدان وناصـر بـن مبـارك الصليهـم (زوج رقيـة) بـأن موضـي ونـوره بنـتي عبـدالله الهقهـق وفاطمـة بنـت عبـدالله بونـاشي، أقـر الجميـع بأنهـم باعـوا مسـتحقهم مـن البيـت علـى (علـي بـن محمـد بـن عـون)". وقـد ورد الإعـلام الصـادر مـن المحكمـة الشـرعية بتاريـخ ٢٣ شـعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/٢٢م) إقـرار كل مـن (عبدالرحمـن ومحمـد ويوسـف وفهـد وعثمـان ولطيفـة وفاطمـة وشـيخة ولولـوة) أولاد إبراهيـم بـن محمـد الياقـوت أنهـم قبضـوا مـن يـد (مسـعود بـن عبـدالله الهقهـق) عمـا لأبيهـم بذمـة (إبراهيـم بـن عبـدالله الهقهـق)، وذلـك عـن مسـتحقه مـن البيـت المبـاع علـى مسـعود، وقبضـت (حصـة بنـت عبـدالله الهقهـق زوجـة إبراهيـم بـن ياقـوت) مـن مسـعود مسـتحقها المـوروث لهـا مـن زوجهـا ومـن أبيهـا. [عبـدالله بـن مسـعود الهقهـق كان مـن الرجـال المقربـين للشـيخ عبـدالله بـن صبـاح الجابـر الصبـاح (حاكـم الكويـت الخامـس)، وكان مـن المسـؤولين عـن السـجن الواقـع في بهيتـة، وابنـه المـلا مسـعود كان إمـام ومـؤذن مسـجد العبدالجليـل].	٨٧
ورد في الوثيقة رقم ١٨٨٨ المؤرخة ١٩٥٨/٤/٨م ما نصه: «باعت نوره بنت عبدالله بن محمد الناصر ولولوة ومضاوي ابنتي سويد بن محمد العلي الراشد وعلي بن عبدالرحمن العلي الراشد على حكومة الكويت البيت المملوك لهم بالإرث من سويد بن محمد العلي الراشد، وكان المورث يمتلكه بالشراء من محمد بن عبدالله بن مديرس بموجب الوثيقة المؤرخة ١٣ جمادى الآخرة ١٣١١هـ (١٨٩٣/١٢/٢٢م)".	٨٨

٨٩	عبارة عن بيت وثلاثة دكاكين، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٢١١٦ في ١٩٥٩/٣/١٥م التي نصت على الآتي: «باع خالد ومحمد وحمد وعائشة أولاد محمد الحسينان، وصالحة العزران، وسارة بنت أحمد الحسينان، وقماشة بنت عثمان الحسينان، ولولوة بنت جاسم المقاطع، وعبدالعزيز بن إبراهيم الحسينان، وعبدالرحيم وشريفة وشيخة أولاد محمد بن إبراهيم الخلف، وعبدالوهاب وأحمد ونوره وسارة وموزة وحصة وعائشة أولاد إبراهيم بن عبدالله بن عبدالعزيز الحسينان، ووالدتهم فاطمة بنت محمد المطر، باع الجميع على عبدالرحمن بن محمد البحر البيت المملوك لهم بالإرث وبالمخالصة مع باقي الورثة بموجب الوثائق التالية: الوثيقة المؤرخة ٢٨ ذي القعدة ١٣٢٨هـ (١٩١٠/١٢/١م) التي ورد فيها الآتي: «لما تداعى إبراهيم بن حسينان مع زوجة أخيه أحمد بن عبدالله بن حسينان صالحة بنت عزران عند الشيوخ على إرثها من زوجها أحمد وعلى إرث عيالها وعلى بيتهم، وحضر إبراهيم الخبيزي وتخالصوا على الإرث، وصار البيت وقفا، ما لها فيه مدخال ولا سكنى، وصار لها من الإرث هي وابنتها سارة بنت أحمد بن عبدالله بن حسينان من جميع متروكات أحمد وولده المتوفى بعده ٣٧،٥ ريال، قبضته من يد إبراهيم بن حسينان». والوثيقة المؤرخة ٢٢ جمادى الأولى ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١١/٢٨م)، والوثيقة رقم ١١٣ المؤرخة ١٨ ذي القعدة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٥/٣٠م)، ومحضر وضع اليد رقم ١٨٥ في ١٩٥٨/١٢/٣٠م. البيت في الأساس ملك (سارة بنت غشام)، تملكته بالشراء من شما بنت صالح العنقري بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ جمادى الآخرة ١٢٩٠هـ (١٨٧٣/٨/١٥م)، وقد أوقفته على إطعام وأضحية، وجعلت النظارة لـ (عبدالله بن حسينان) وأولاده، ولم يزل كذلك لمدة لا تقل عن ٤٠ سنة، وقد اختلف ورثة أحمد بن عبدالله بن حسينان مع إبراهيم بن حسينان وطلبوا مستحقهم من البيت، وقد أثبت القاضي وقفيته بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ ذي القعدة ١٣٢٨هـ (١٩١٠/١٢/١م)، وقد أثبتت المحكمة ذلك بموجب الإعلام الصادر في ٢٣ رمضان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٠/٤م)، بشهادة مسعود بن عبدالله الهقهق. حدود الوثيقة المؤرخة ١٢٩٠هـ (١٨٧٣م): قبلة بيت عبدالعزيز بن حاجي، شمالا بيت الرامزي وسكة سد، شرقا جاخور محمد بن مخيزيم، وجنوبا بيت السني وبيت ابن مديرس. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٠هـ/١٨٩٣م ببيت الصيقلة. [إبراهيم بن عبدالله بن عبدالعزيز الحسينان له من الأبناء عثمان وعبدالعزيز وموزه، والده عبدالله هو الناظر على وقف خالته ساره بنت غشام].
٩٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٩٣ جلد ٧ في ٥ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/٢١م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٥ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/١١م) أن هذا البيت ملك رقية بنت أحمد الرميح، تملكته بالإرث من زوجها علي بن حاجي وابنها منه أحمد، وقد توفيت عن شقيقتها (مريم)، وقد شهد مسعود بن عبدالله الهقهق وعبدالمحسن بن محمد البناء بملكية رقية للبيت وموتها وانحصار إرثها في أختها مريم وانها منذ ٣٠ سنة تقريباً لا يعلمان لها وارث سوى أختها مريم، وقد باعت مريم البيت على (عبدالرحمن بن محمد البحر).

٩١	عبارة عـن بيـت ومخبـز، تملكهمـا بموجـب الوثيقـة رقـم ٥٣٥ جلـد ٤ المؤرخـة ٢٠ ذي الحجـة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/٣٠م) الـتي نصـت علـى الآتـي: «ثبـت لـدى إدارة التسـجيل بـأن هـذا البيـت ملـك لطيفـة بنـت محمـد بـن زومـان، وقـد أوقفتـه علـى بنتهـا سـارة بنـت فـارس، وجعلـت الناظـر علـى الوقـف والبنـت عبدالوهـاب بـن الشـيخ محمـد العدسـاني، وقـد تـوفي الناظـر، وطلـب دخيـل الله بـن زومـان نقـل الوقـف إلى بلـد المجمعـة، ولمـا لم يكـن لـه حـق في الطلـب، لأن البيـت بعـد مـوت الناظـر يرجـع للحاكـم الـذي رأى بيعـه ليسـتبدل بثمنـه بيتـا غـيره، فباعتـه المحكمـة علـى عبدالرحمـن بـن محمـد البحـر». وقـد جـاء بوثيقـة الوقـف المؤرخـة ١٢ ربيـع الأول ١٣١١هــ (١٨٩٣/٩/٢٣م) مـا نصـه: "شـهد محمـد بن سـلطان الضليعـي ومحمـد بـن علـي بوقريـص بـأن لطيفـة بنـت محمـد بـن زومـان أوقفـت بيتهـا علـى بنتهـا سـارة بنـت فـارس، ومـن بعدهـا علـى يـد عبدالوهـاب بـن محمـد العدسـاني، يطعـم ويضحـي لهـا ولوالديهـا والبناجـر (الحلـي الـتي تتزيـن بهـا النسـاء) جـوز (أي زوج مـن البناجـر) لهـا في حجـة، والباقـي مـن قيمـة البناجـر لهـا زوابـن (ثيـاب)، والوكيـل عليهـا وعلـى البيـت عبدالوهـاب المذكـور".

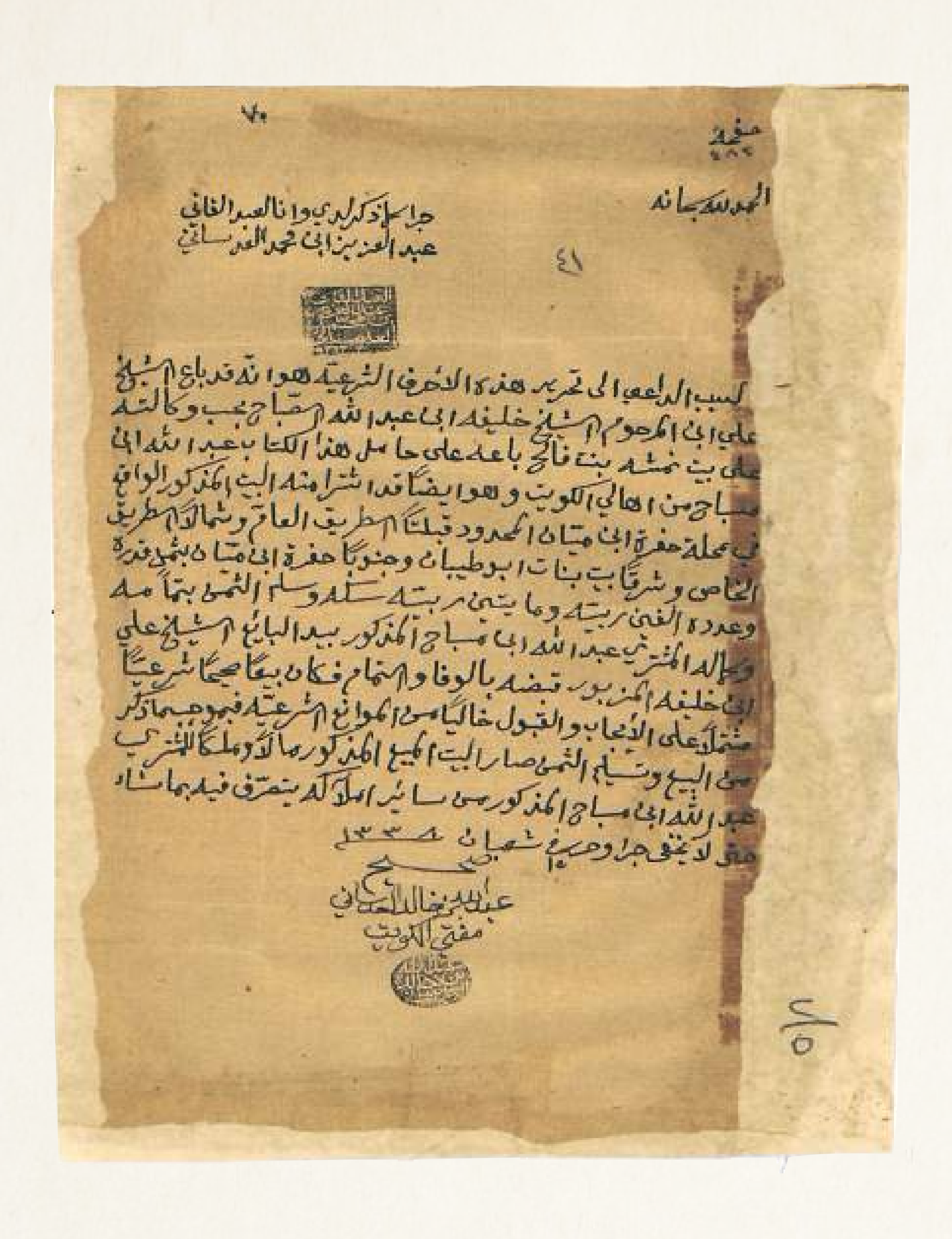
<table>
<tr>
<td>٩٢</td>
<td>
عبارة عن ١١ دكان ومقهى، والقسيمة في الأساس عبارة عن بيتين:
البيت الشمالي تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٦٢ جلد ٣ في ٢٦ ذي الحجة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/٢/٢٧م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٥ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/١١م) بأن هذا البيت ملك (عبدالرحمن بن علي الحداري)، وقد توفي عن أولاده (محمد وعائشة وهيا وحصة)، ثم توفيت هيا عن زوجها (عيسى بن عبدالرحمن الحداد) وولديها منه أحمد ولطيفة، ثم توفيت حصة عن إخوتها المذكورين، ثم توفيت عائشة عن أخيها محمد، وباع الجميع البيت على (عبدالرحمن بن محمد البحر).
أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٠هـ/١٨٩٣م ببيت علي الحداري.
البيت الجنوبي: تملكه بموجب الوثيقة رقم ٧٨٥ جلد ١٢ في ٢٩ رمضان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/٥م) التي نصت على الآتي: «استنادا إلى ما جاء بكتاب البلدية المؤرخ ٢٩ رمضان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/٥م) فقد باعت بلدية الكويت على عبدالرحمن بن محمد البحر البيت المملوك لها بالشراء من الشيخ يوسف بن عيسى وأخويه حسين وسليمان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨١٧ في ٥ ذي الحجة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١٠/٢٠م)». وقد جاء بالوثيقة رقم ٨١٧ ما نصه: «أقر الشيخ يوسف بن عيسى الأصيل عن نفسه والوصي على أولاد أخيه أحمد، وأقر سليمان وحسين ابنا عيسى القناعي، أقر الجميع بأنهم قد باعوا على إدارة بلدية الكويت البيت المملوك لهم بالوثيقة رقم ٦٩ بتاريخ ١٤ ربيع الأول ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٥/١٤م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٦٩ بأنه قد باع عبدالقادر بن عبدالرزاق الدوسري أصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته هيا بنت عبدالرحمن العبدالقادر وأخته بدرية، بشهادة محمد بن عبدالله الرويجح وسلطان بن محبوب العامر هذا البيت على الشيخ يوسف بن عيسى القناعي وإخوانه حسين وأحمد وسليمان. حدود البيت طبقا لهذه الوثائق: قبلة بيت إبراهيم بن حسينان، شمالا بيت المشتري، شرقا طريق، وجنوبا بيت بنت السني يتمه طريق.
البيت في الأساس ملك حمد بن علي الحداري، وقد باعه على عبدالرزاق بن عبدالله الدوسري مع قطعة الأرض التي من البراحة، التي اشتراها حمد من الشيخ مبارك مع بنيانها مع الدكان المخرج منها، وهي من حد البيت من الجنوب إلى حد عاير السكة من شمال، بشهادة محمد ابن البائع وعبدالعزيز بن محمد الحداري، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ صفر ١٣٣٣هـ (١٩١٤/١٢/٢١م).
وحدود البيت طبقا لهذه الوثيقة: قبلة بيت إبراهيم بن حسينان، شمالا بيت ورثة عبدالرحمن الحداري، شرقا براحة السبعان وجنوبا بيت بنت السني.
يحتمل أن تكون هذه القسيمة في السابق عبارة عن جاخور وبيت.

ملك محمد بن مخيزيم. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٠ ربيع الآخر ١٢٢٦هـ (١٨١١/٥/١٤م) الآتي: "اشترى محمد بن إبراهيم الثاقب بوكالته عن والدته لطيفة بنت عبدالله بن مخيزيم من قاسم بن محمد بن مخيزيم بولايته على القاصرين من قبل أبيهم سليمان بن عبدالله بن مخيزيم وهم شريفة وعلي وشيخة ونورة، وبوكالته عن المكلفين مريم بنت سليمان وخديجة أم سليمان المذكور، وسبيكة بنت عبدالله بن مخيزيم أخت سليمان، وعن رقية بنت محمد بن مخيزيم زوجة سليمان، بشهادة عبدالرحمن بن حسن بن جوعان وعيسى بن محمد بن مخيزيم، وهو جميع البيت المخلف من أبيهم سليمان الكائن في بلد الكويت في محطة السبعان المشتمل على سبعة دور وثلاث غرف [الدار في الطابق الأرضي بينما الغرفة في الطابق العلوي] وثلاثة لواوين ودهليز ومطبخ وحوشين: الحوش الشرقي فيه بئر وأدب (حمام) والمحدود: قبلة الطريق النافذ، وشرقا الزريبة، وجنوبا بيت قاسم وإخوانه عيال محمد بن مخيزيم، وشمالا بيت محمد وإخوانه عيال عبدالله بن مخيزيم. وقد شهد على هذا البيت كل من كاتبه الشيخ علي بن عبدالله بن شارخ الحنبلي، وعبدالرحمن بن محمد بن مفرج، وعيسى بن محمد بن مخيزيم، ومحمد بن عبدالله بن مرزوق، وناجم الخراشي، وعبدالعزيز بن مانع الحصني، وعبدالرحمن المطوع، وعبداللطيف بن عبدالرحمن بن حرقان". وقد وثقها الشيخ محمد صالح بن محمد العدساني.

كما ورد في الوثيقة المؤرخة ١ جمادى الأولى ١٢٢٦هـ (١٨١١/٥/٢٤م) ما نصه: "أوقفت لطيفة بنت عبدالله بن مخيزيم بيتها المحدود قبلة وشرقا وجنوبا وشمالا الطريق النافذ والزريبة وبيت قاسم وإخوانه أولاد محمد بن مخيزيم وبيت محمد وإخوانه أولاد عبدالله بن مخيزيم، المشتمل على سبعة دور وثلاث غرف وثلاثة لواوين ودهليز ومطبخ وحوشين، قد أوقفته لطيفة على أولاد أخيها سليمان وهم (شريفة ومريم ونوره وشيخة)، وعلى أختها (سبيكة بنت عبدالله بن مخيزيم)، وابنتي عمها (رقية ولولوة بنتي محمد بن مخيزيم)، ووالدتها (خديجة بنت سليمان الفريح)، ويدخل فيهم أولاد الذكر خاصة، وهو علي وأولاده الذكور ما تناسلوا لوجه الله تعالى، وشرطت النظارة لها مدة حياتها، ثم لابنها (محمد بن إبراهيم الثاقب)، ثم إلى الصالح من أولادها، وقد شهد على هذه الوقفية عبدالرحمن بن حسن بن جوعان، وعبدالرحمن بن محمد بن مفرج، وكتبه شاهدا به الشيخ علي بن عبدالله بن شارخ الحنبلي".
</td>
</tr>
</table>

٩٣	طبقاً للوارد بالجدول المرفق بالمخطط م/١٤١٣٥. ثبت بموجب قرار من المحكمة العليا، وتم استملاكه من الدولة بموجب الوثيقة رقم ١١٨ جلد ١ المؤرخة ١٩٥٢/٦/١٩م. ورد في كتاب المحكمة المؤرخ ١٩٥٢/٤/٢٦م: أنه بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ محرم ١٣١١هـ (١٨٩٣/٧/١٧م) أوقفت موزه بنت جاسم السني بيت جدتها فريحة (الواقع في محلة جاخور المديرس) على عشيات وضحايا لها ولوالديها. وقد استولت الأوقاف على هذا البيت بموجب قرار صادر من المحكمة الشرعية في ١٩ شوال ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٨/١٤م) لعدم وجود ناظر عليه. وقد ثبت للمحكمة الشرعية أن هذا البيت ملك فريحة بنت عبدالله السني، وهو باق على ملكها، وقد انتقل إلى ورثتها من بعدها، وقد توفيت فريحه عن ابنها جاسم (السني)، والذي توفي عن ابنتيه (موزه وسبيكة). فإن موزه أوقفت جميع البيت بالإرث الشرعي مناصفة بينهما فرضا وورداً. وقد حكمت المحكمة بثبوت الوقفية في النصف العائد إلى موزه، وبقاء النصف العائد إلى سبيكة ملكا لها آل إلى ورثتها من بعدها. ولتعذر قسمة البيت فقد قررت المحكمة بيعه ويودع ثمن الوقف خزينة دائرة الأوقاف لشراء عين بدلا عنها، ويوزع النصف المملوك لسبيكة لورثتها، وكذلك الشأن في التعويض الذي دفعته البلدية عما قطعته من البيت والأجور المقبوضة من قبل الدائرة.
٩٤	طبقاً للوارد بالجدول المرفق بالمخطط م/١٤١٣٥. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكاكين الشيخ يوسف بن عيسى وإخوانه. وقد ثبت بالوثيقة رقم ٨٣ جلد ٢ المؤرخة ٢٩ ربيع الأول ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٧/١م) الآتي: "بادل وناقل سليمان بن داود العبدالجليل حصته من الدكان الموقوف نصفه على مسجد الخليفة ونصفه ملك لورثة داود العبدالجليل إلى دكان يوسف بن عيسى القناعي وإخوانه حسين وأحمد وسليمان الواقع في براحة ابن بحر (هذا الدكان)، فأصبح ملكا لسليمان بن داود العبدالجليل وإخوانه وخواته ووالدتهم. وتمت الإشارة للحد الشمالي والجنوبي بملك الشيخ يوسف بن عيسى القناعي وإخوانه.

عينة من الوثائق الخاصة بمحلة مسجد المديرس



الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
عبد العزيز بن أبي محمد العدساني

٤١

لسبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه قد باع الشيخ
علي ابن المرحوم الشيخ خليفة إلى عبد الله صباح بموجب وكالته
على بنت نمشه بنت فالح باعه على حامل هذا الكتاب عبد الله ابن
صباح من أهالي الكويت وهو أيضاً قد اشترى منه البيت المذكور الواقع
في محلة حفرة ابن متاه المحدود قبلتاً الطريق العام وشمالاً الطريق
الخاص وشرقاً بيت بنات ابو طيبان وجنوباً حفرة ابن متاه بثمن قدره
وعدده الفين ربية وما يتين ربية سلفه وسلم الثمن بتمامه
المشتري عبد الله ابن صباح المذكور بيد البائع الشيخ علي
ابن خليفة المزبور قبضه بالوفا والتمام فكان بيعاً صحيحاً شرعياً
مشتملاً على الإيجاب والقبول خالياً من الموانع الشرعية فبموجب ما ذكر
من البيع وتسليم الثمن صار البيت المبيع المذكور مالاً وملكاً للمشتري
عبد الله ابن صباح المذكور من سائر أملاكه يتصرف فيه بما شاء
متى لا يخفى جرى وحرر في شعبان سنة ١٣٣١

صح
عبد الله بن خالد العدساني
مفتي الكويت

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢.



صفحه

الحمد لله سبحانه

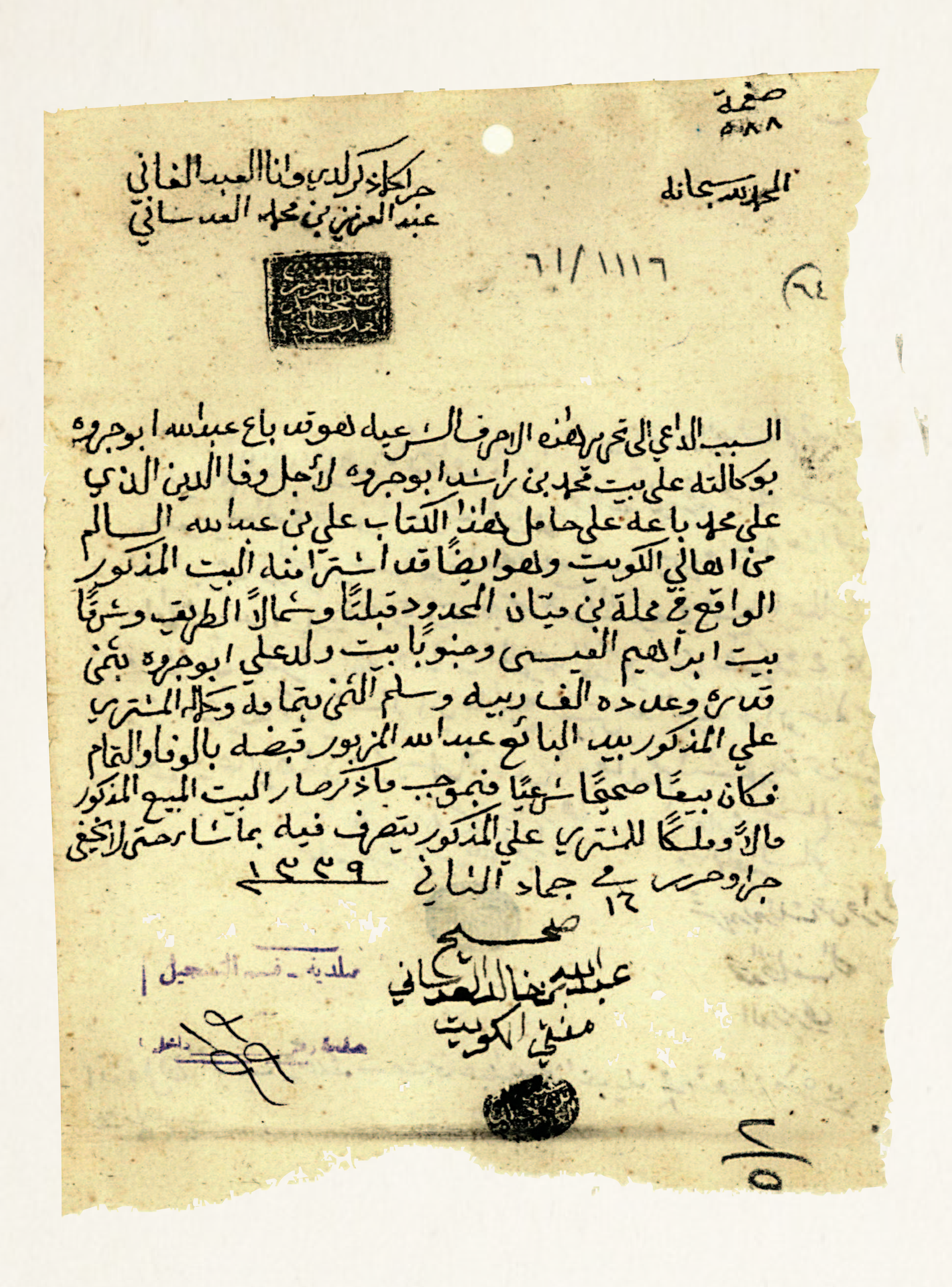
جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٢٧٦٩

(١٨)

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع
موسى ابن عيسى ابن سعيدة بوكالته عن زوجته حبيبه
واختها رقية بنات عبد الله ابن محمد الثابتة وكالته
عنهن بشهادة عبد العزيز ابن عبد المحسن العنقري ويحيى
معيوف ابو قريص باع على حامل هذا الكتاب ابراهيم ابن محمد
الغديني وهو ايضا قد اشترى منه ما هو ملك موكلته وهو
البيت المنتقل لهن ارثا من والدهن عبد الله المذكور الواقع
في سكة ابن منيع الذي يحده قبلة حفرة ابن [illegible]
وشمالا بيت عبيد ابن سيف وشرقا الطريق النافذ وجنوبا
بيت المشتري ابراهيم المذكور بثمن قدره وعدده خمسمائة ربية
وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري ابراهيم المذكور بيد البائع
الوكيل موسى المذكور قبضه لموكلته بالوفاء والتمام فكان
بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالا
وملكا للمشتري ابراهيم المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى
جرى وحرر في ٢٩ ربيع الثاني [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤.



صفحة
٢٨٨

الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وأنا العبد الفاني
عبد العزيز بن محمد العدساني

٦١/١١١٦

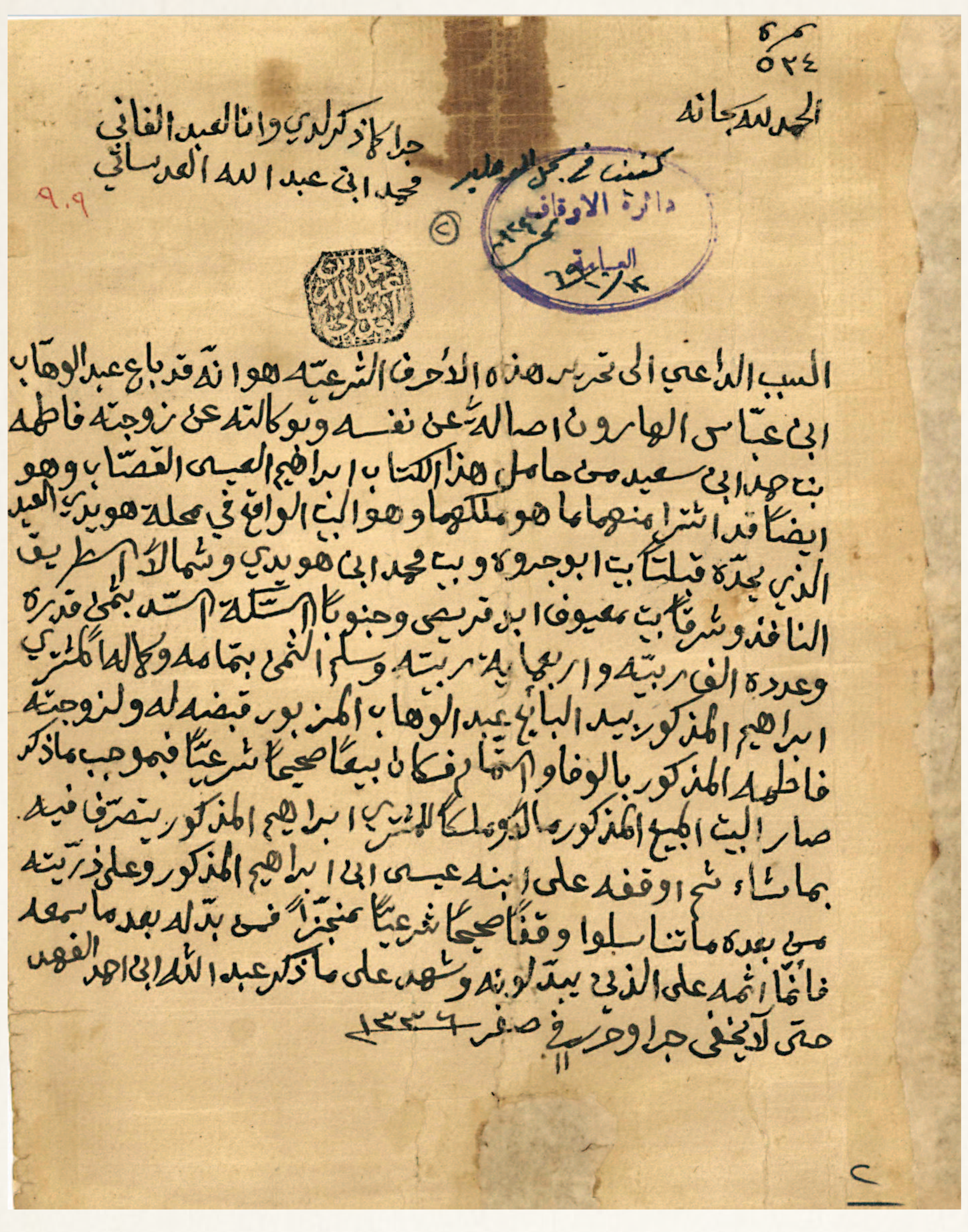
٦٤

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أن باع عبدالله ابوجروه
بوكالته على بيت محمد بن راشد ابوجروه لأجل وفا الدين الذي
على محمد باعه على حامل هذا الكتاب علي بن عبدالله السالم
من اهالي الكويت وهو ايضًا قد اشترا منه البيت المذكور
الواقع في محلة بن ميان المحدود قبلتًا وشمالًا الطريق وشرقًا
بيت ابراهيم الفيسى وجنوبًا بيت ولد علي ابوجروه بثمن
قدره وعدده الف ربيه وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري
علي المذكور بيد البايع عبدالله المزبور قبضه بالوفا والتمام
فكان بيعًا صحيحًا شرعيًا فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور
مالًا وملكًا للمشتري علي المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى
جرا وحرر في ١٢ جماد الثاني ١٣٣٩

صحيح
عبدالله بن خالد العدساني
مفتي الكويت

بلدية - قسم التسجيل

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١١.



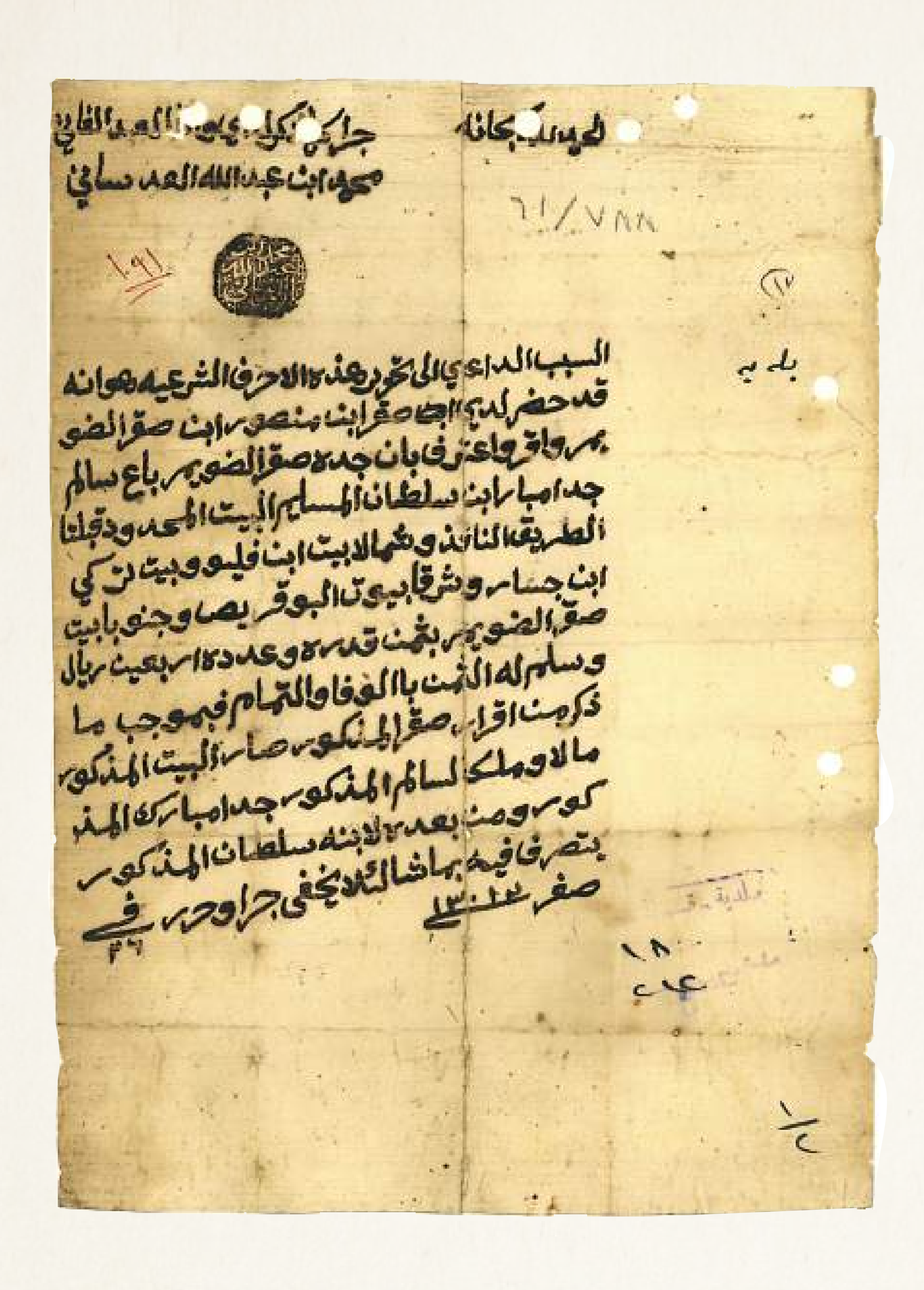
نمرة
٥٢٤

الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع عبد الوهاب
ابن عباس الهارون اصالة عن نفسه وبوكالته عن زوجته فاطمه
بنت محمد ابن سعيد من حامل هذا الكتاب ابراهيم العيسى القصاب وهو
ايضا قد اشترى منهما ما هو ملكهما وهو البيت الواقع في محلة هويدي العبد
الذي يحده قبلة بيت ابو جروه وبيت محمد ابن هويدي وشمالا الطريق
النافذ وشرقا بيت معيوف ابن قريشي وجنوبا السكة السد بثمن قدره
وعدده الف ربيه واربعمائة ربيه وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري
ابراهيم المذكور بيد البائع عبد الوهاب المذكور قبضه له ولزوجته
فاطمه المذكوره بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر
صار البيت المبيع المذكور ملكا من املاك المشتري ابراهيم المذكور يتصرف فيه
بما شاء ثم اوقفه على ابنه عيسى ابن ابراهيم المذكور وعلى ذريته
من بعده ما تناسلوا وقفا صحيحا شرعيا منجزا فمن بدله بعد ما سمعه
فانما اثمه على الذين يبدلونه وشهد على ما ذكر عبد الله ابن احمد الفهد
حتى لا يخفى جرى وحرر في صفر سنة ١٣٣٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٣.



الحمد لله وحده

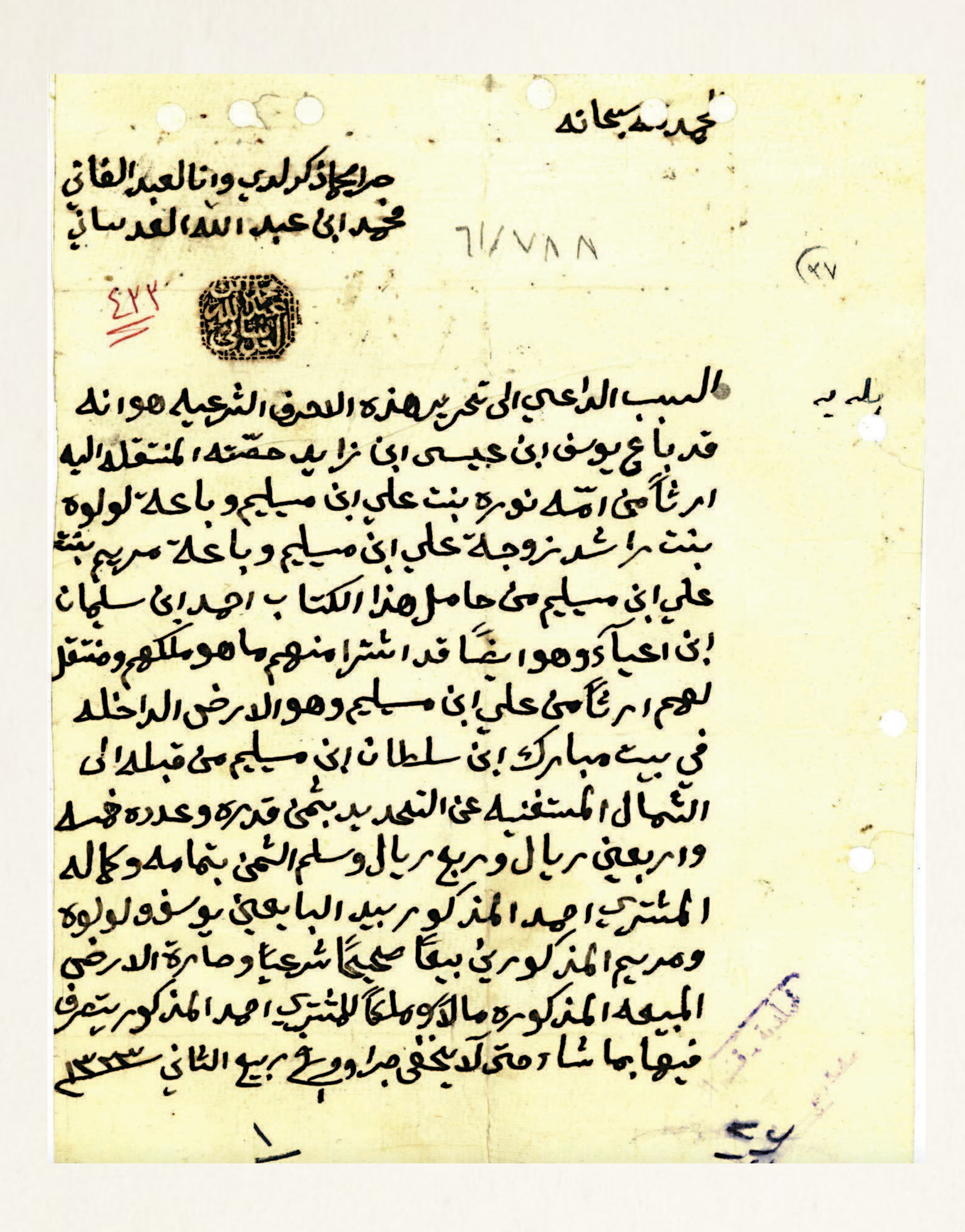
جرى ذلك لدي [illegible] العدساني

محمد ابن عبد الله العدساني

٢١/٧٨٨

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد حضر لدي الحاج صقر ابن منصور ابن صقر الضو
يهر واقر واعترف بان جده صقر الضويهر باع سالم
جد امبارك ابن سلطان المسلم البيت الحده [illegible]
الطريق النافذ وشمالا البيت ابن فليو وبيت تركي
ابن جسار وشرقا بيوت البوقريص وجنوبا بيت
صقر الضويهر بثمن قدره وعدده اربعين ريال
وسلم له الثمن بالوفا والتمام فبموجب ما
ذكر من اقرار صقر المذكور صار البيت المذكور
مالا وملك لسالم المذكور جد امبارك المذكور
ومن بعده لابنه سلطان المذكور
يتصرف فيه بما شا [illegible]
صفر سنة ١٣ [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٤.



الحمد لله سبحانه

جرى الحاذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

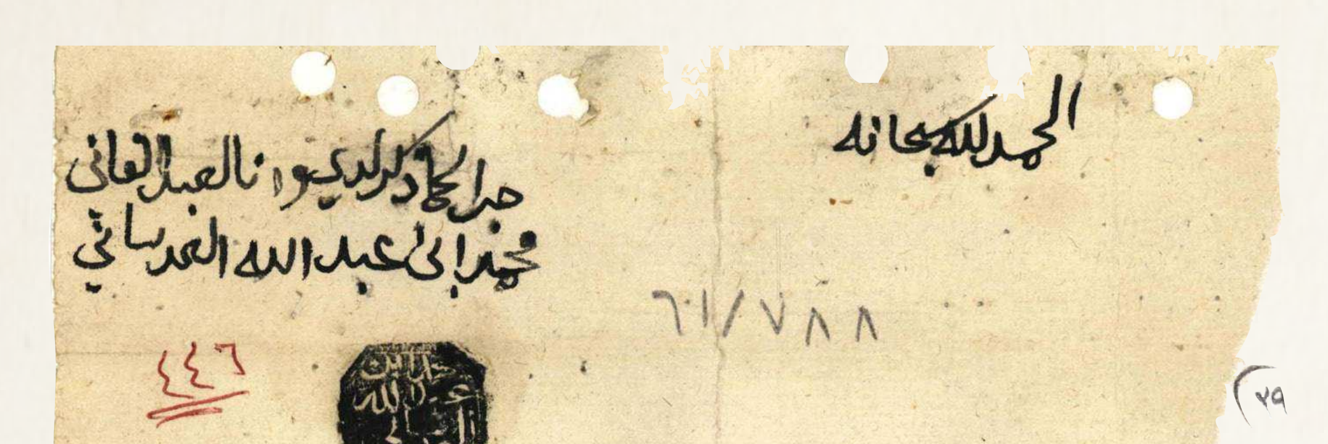
٦١/٧٨٨

٢٧

٤٢٢

السبب الداعي الى تحرير هذه الحروف الشرعية هو انه
قد باع يوسف ابن عيسى ابن زايد حصته المنتقلة اليه
ارثاً من امه نوره بنت علي ابن مسليم وباعت لولوه
بنت راشد زوجة علي ابن مسليم وباعت مريم بنت
علي ابن مسليم من حامل هذا الكتاب احمد ابن سلمان
ابن اعيا وهو ايضاً قد اشترى منهم ما هو ملكهم ومنتقل
لهم ارثاً من علي ابن مسليم وهو الارض الداخلة
في بيت مبارك ابن سلطان ابن مسليم من قبلة الى
الشمال المستغنية عن التحديد بثمن قدره وعدده خمسة
واربعين ربال وربع ربال وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري احمد المذكور بيد البايعين يوسف ولولوه
ومريم المذكورين بيعاً صحيحاً شرعياً وصارت الارض
المبيعه المذكوره مالاً وملكاً للمشتري احمد المذكور يتصرف
فيها بما شاء ومتى لا يخفى جرى ووقع في ربيع الثاني سنة ١٣٣٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٤.



الحمد لله سبحانه

جرى الحال لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٦١/٧٨٨

٤٤٦

٢٩

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد حضر
لدي حسن ابن يوسف الزنقي ومبارك ابن محمد ابو قريص
وشهد كل منهما بالله تعالى بان مبارك ابن سلطان ابن
مسيليم قد باع من حامل هذا الكتاب احمد ابن سليمان ابن
عياد وهو بصفاقد اشترا منه ما هو ملكه وهو البيت
الكائن في فريج هو بيد العبد النبي بحده قبلتا الطريق
النافذ وشمالا بيت حسن ابن يوسف الزنقي وبيت محمد
ابن ادريس وشرقا بيت مبارك ابو قريص وجنوبا بيت
صقر الغنوم بثمن قدره وعدده اربعمائة ريال وتم الثمن
بتمامه وكماله المشتري احمد المذكور بيد البائع مبارك
المذكور بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر من الشهادة
وقبولها صار البيت المبيع المذكور ملكا وحقا للمشتري احمد
المذكور يتصرف فيه كيفما شاء حتى لا يخفى جرى وحرر
في رجب ١٣٢٣
٨

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٤.



جرى ذلك لدي وانا [illegible] القاضي

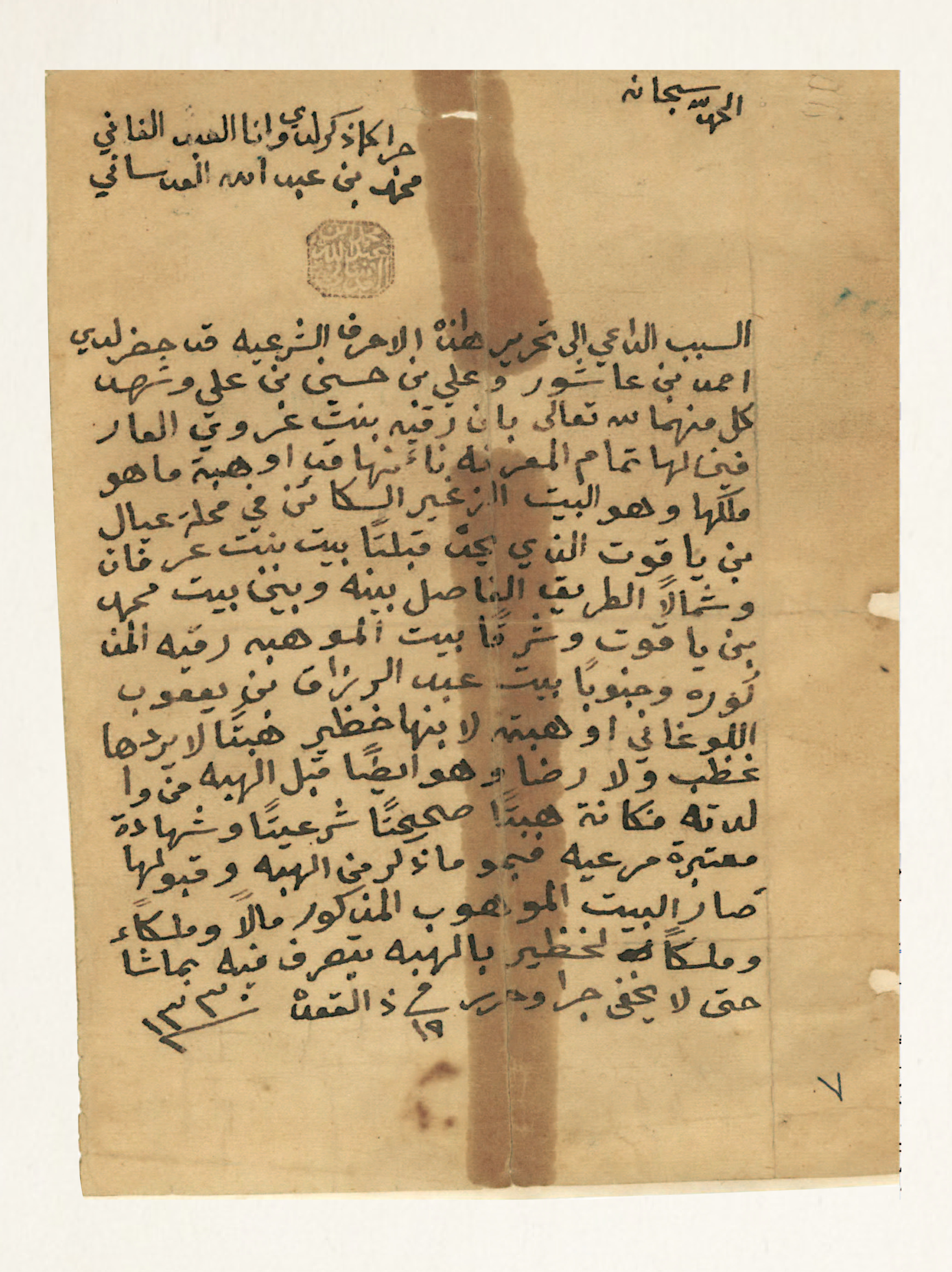
محمد ابن عبد الله العدساني

٦٠/١٣٥٤

١٠٧

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد حضر لدي كل من خليف ابن قويم
العنزي وعزران العازمي وشهد كل منهم
لله تعالى بان بيت صقر الضويحي العنزي
المحدود قبلتا الطريق النافذ وشمالا
بيت المسليم وشرقا بيت ابو دحيم وجنوبا
الطريق النافذ وقف على الذريه لا يبا
ع ولا يورث وانهم يشهدون من سا
ساا ولاد صقر الضويحي بان البيت المذ
كور وقف على الذريه لا يباع ولا
يورث فبموجب شهادتهم صار البيت
المذكور لا يباع ولا يورث لكي لا
يخفى جرى وحرر في شوال [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٤.

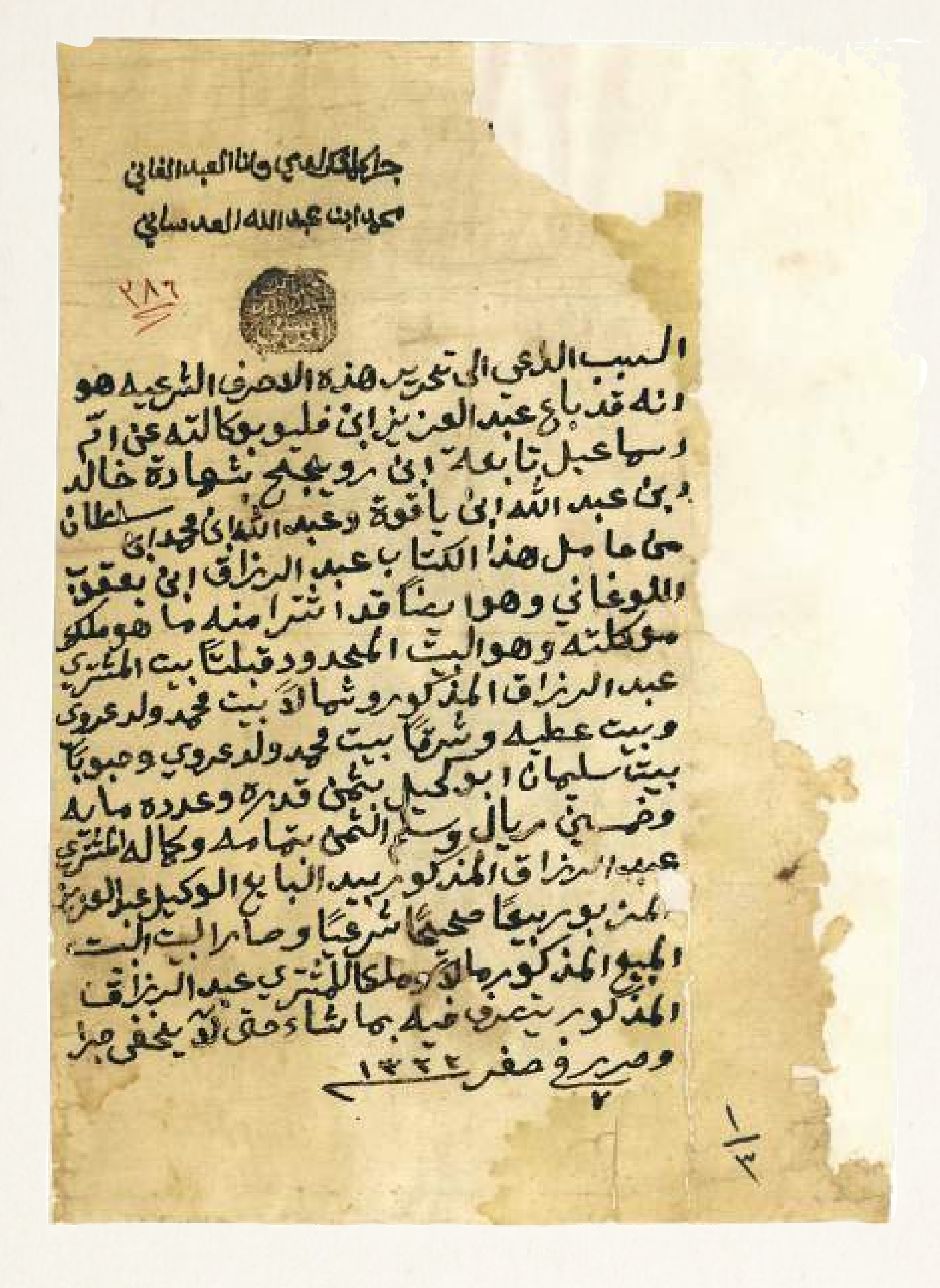


الحمد لله سبحانه

حرر كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه قد حضر لدي
احمد بن عاشور وعلي بن حسين بن علي وشهد
كل منهما لله تعالى بان رقيه بنت عمر ويّ العار
فني لها تمام المعرفه بانها قد اوهبت ما هو
ملكها وهو البيت الصغير الكائن في محل عيال
بن ياقوت الذي يحده قبلتا بيت بنت عمر غانم
وشمالاً الطريق الفاصل بينه وبين بيت محمد
بن ياقوت وشرقاً بيت الموهبه رقيه المذ
كوره وجنوباً بيت عبد الرزاق بن يعقوب
اللوغاني اوهبته لابنها خظير هبتاً لا يردها
غضب ولا رضا وهو ايضاً قبل الهبه من وا
لدته فكانت هبتاً صحيحتاً شرعيتاً وشهادة
معتبرة شرعيه فبموجب ما ذكر من الهبه وقبولها
صار البيت الموهوب المذكور مالاً وملكاً
وملكاً لخظير بالهبه يتصرف فيه بما شا
حق لا يخفى جرى وحرر في ١٩ ذي القعده سنه ١٣٣٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٣.



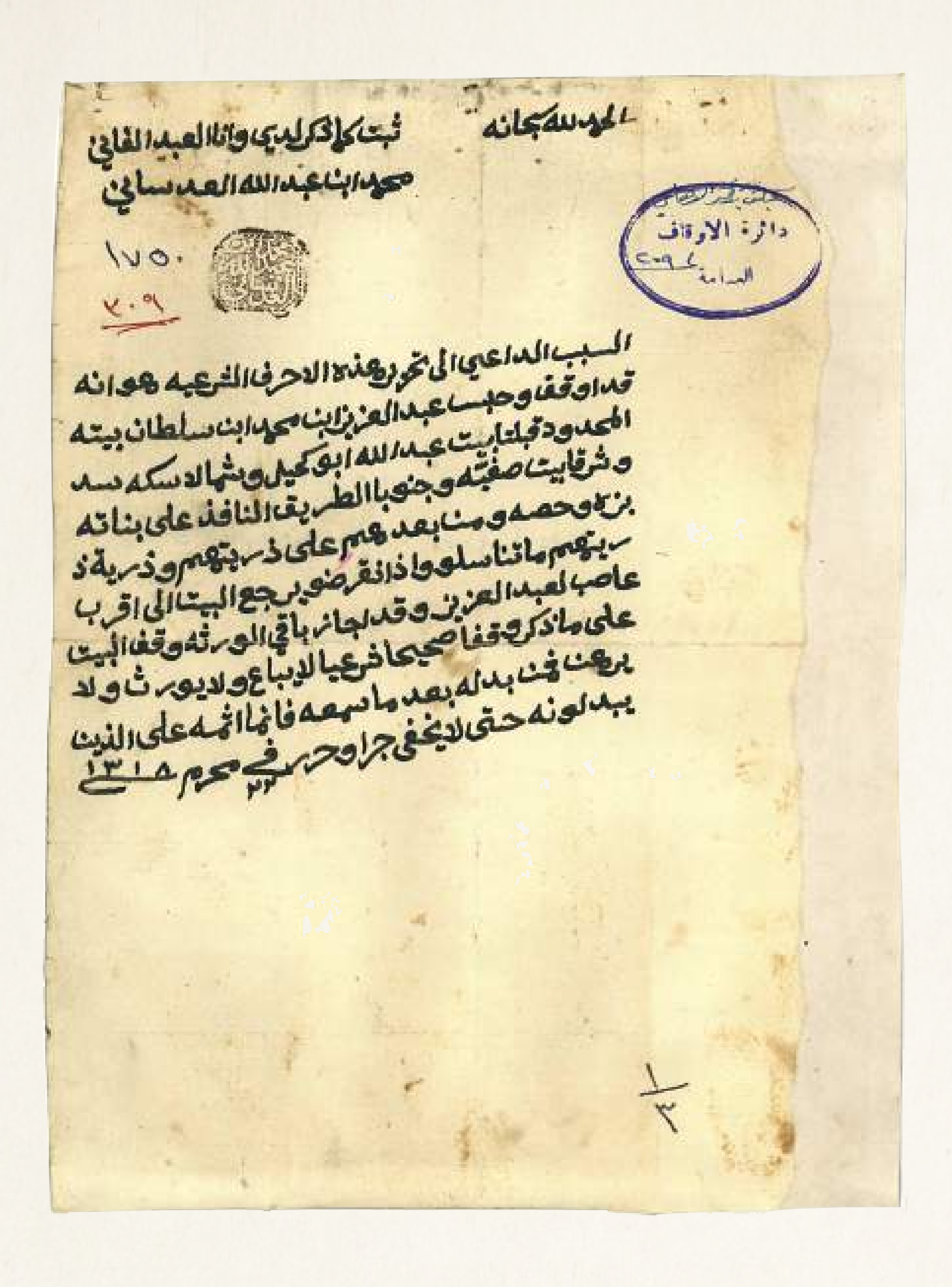
جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٢٨٦

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو
انه قد باع عبد العزيز ابن فليو بوكالته عن ام
اسماعيل تابعه ابن روبيج بشهادة خالد
بن عبد الله ابن ياقوت وعبد الله ابن محمد ابن سلطان
حامل هذا الكتاب عبد الرزاق ابن يعقوب
اللوغاني وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه
بوكالته وهو البيت المحدود قبلتا بيت المشتري
عبد الرزاق المذكور وشمالا بيت محمد ولد عروي
وبيت عطيه وشرقا بيت محمد ولد عروي وجنوبا
بيت سليمان ابو كحيل بثمن قدره وعدده مايه
وخمسين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري
عبد الرزاق المذكور بيد البايع الوكيل عبد العزيز
المذكور بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت
المبيع المذكور حلالا وملكا للمشتري عبد الرزاق
المذكور يتصرف فيه بما شاء حق لا يخفى جرى
وصير في صفر ١٣٢٢

١/٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٥.



الحمد لله سبحانه

ثبت كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

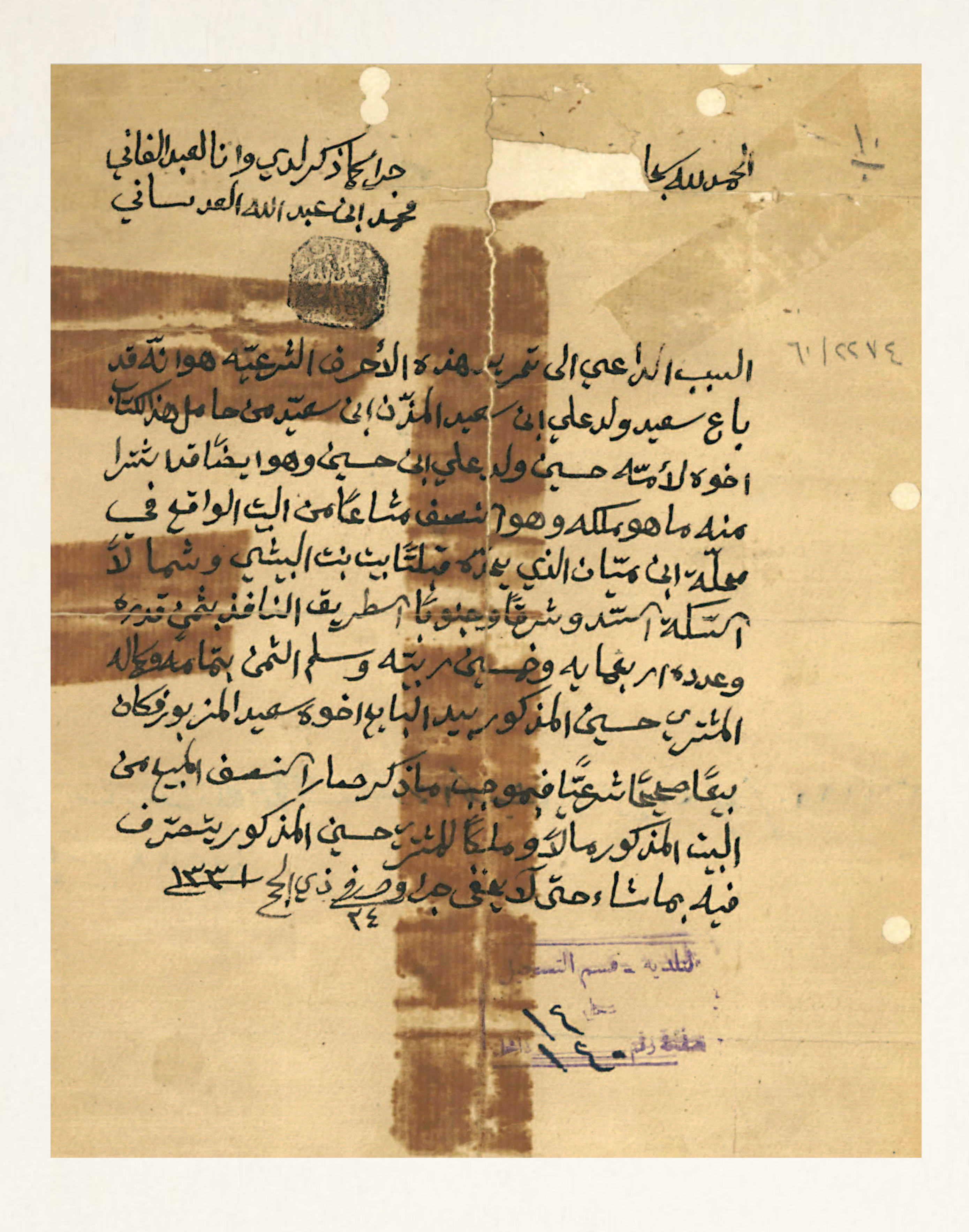
١٧٥٠
٢٠٩

دائرة الأوقاف العامة ٢٠٩

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد اوقف وحبس عبد العزيز ابن محمد ابن سلطان بيته
المحدود قبلتا بيت عبد الله ابو كحيل وشمالا سكه سد
وشرقا بيت صفيه وجنوبا الطريق النافذ على بناته
بنه وحصه ومن بعدهم على ذريتهم وذرية ذ
ريتهم ما تناسلوا واذا انقرضوا يرجع البيت الى اقرب
عاصب لعبد العزيز وقد اجاز باقي الورثه وقف البيت
على ما ذكر وقفا صحيحا شرعيا لا يباع ولا يورث ولا
يرهن فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين
يبدلونه حتى لا يخفى جرا وحرر في محرم سنة ١٣١٨

١/٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٩.

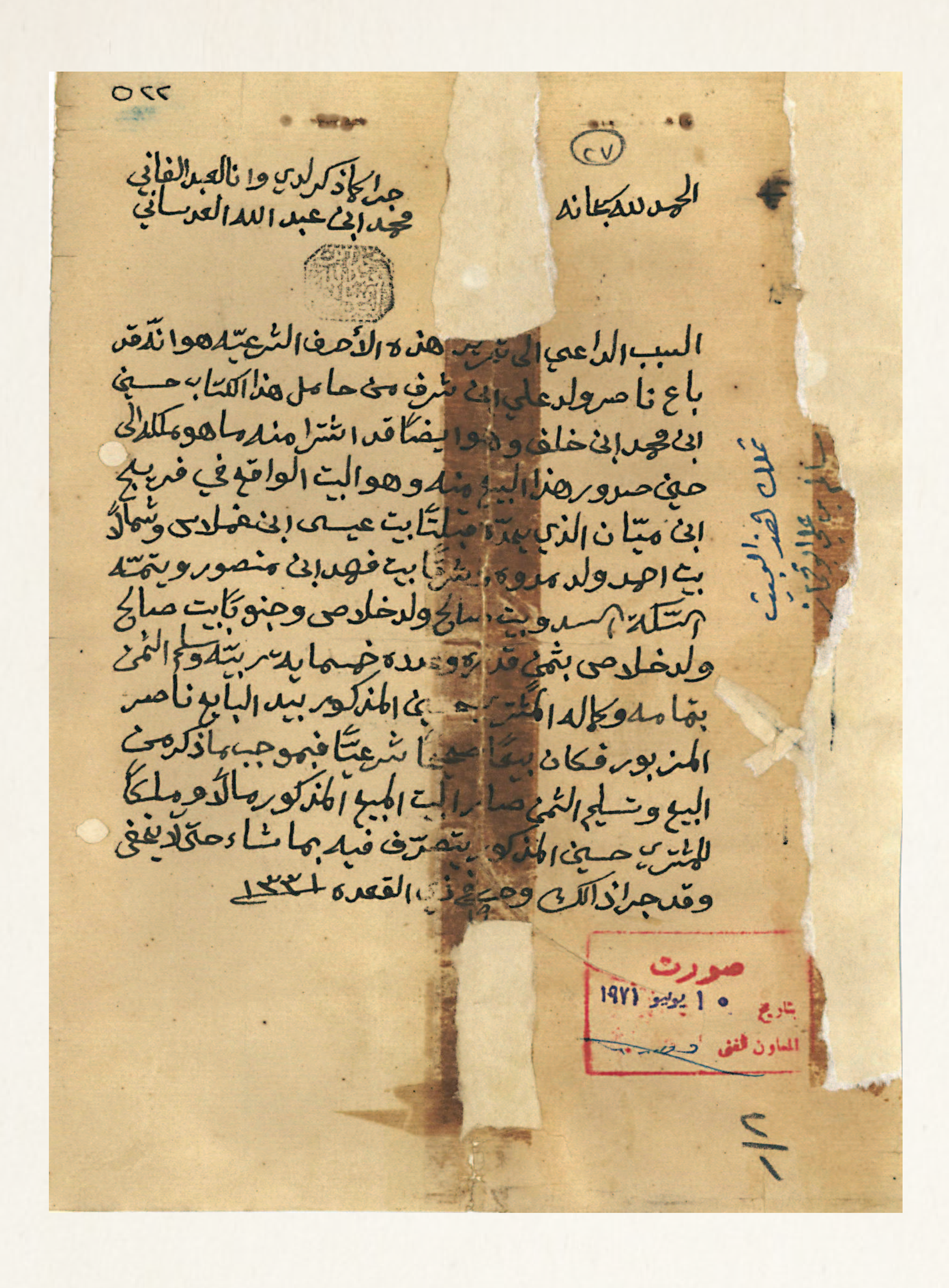


الحمد لله وحده

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
باع سعيد ولد علي ابن سعيد المذن ابن سعيد من حامل هذا الكتاب
اخوه لامه حسين ولد علي ابن حسين وهو ايضا قد اشترا
منه ما هو ملكه وهو نصف مشاعا من البيت الواقع في
محلة ابن بمتان الذي يحده قبلتا بيت بنت البشي وشمالا
السكة السد وشرقا وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره
وعدده اربعمايه روبيه وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري حسين المذكور بيد البايع اخوه سعيد المزبور فكان
بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار النصف المبيع من
البيت المذكور مالا وملكا للمشتري حسين المذكور يتصرف
فيه بما شاء حتى لا يبقى جرى وحرر في ٢٤ ذي الحج ١٣٣١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٣.



٥٢٢

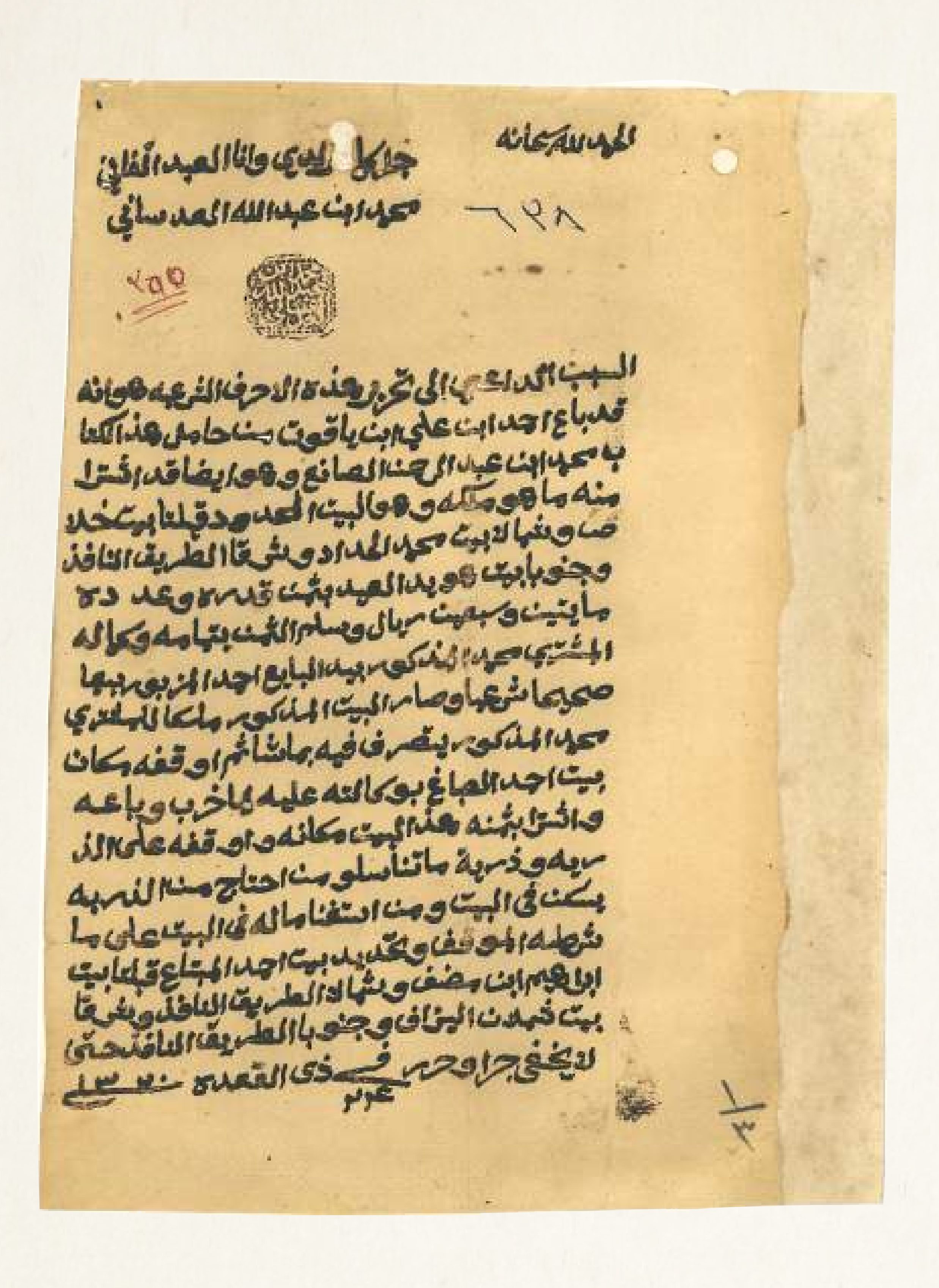
الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد
باع ناصر ولد علي ابن شرف من حامل هذا الكتاب حسين
ابن محمد ابن خلف وهو ايضاً قد اشترى منه ما هو ملك الى
حين صدور هذا البيع منه وهو البيت الواقع في فريج
ابن ميان الذي يحده قبلة بيت عيسى ابن خلادي وشمالاً
بيت احمد ولد مروه وشرقاً بيت فهد ابن منصور [illegible]
السكة [illegible] ساحل ولد خلاص وجنوباً بيت صالح
ولد خلاص بثمن قدره [illegible] خمسمائة ربية وسلم الثمن
بتمامه وكماله المشتري حسين المذكور بيد البايع ناصر
المذبور فكان بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب ما ذكر من
البيع وتسليم الثمن صار البيت المبيع المذكور مالاً وملكاً
للمشتري حسين المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى
وقد جرى ذلك وصح في ذي القعدة [illegible]

صورت
بتاريخ ١٠ يوليو ١٩٧١
المأمون الفني

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٦.



الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

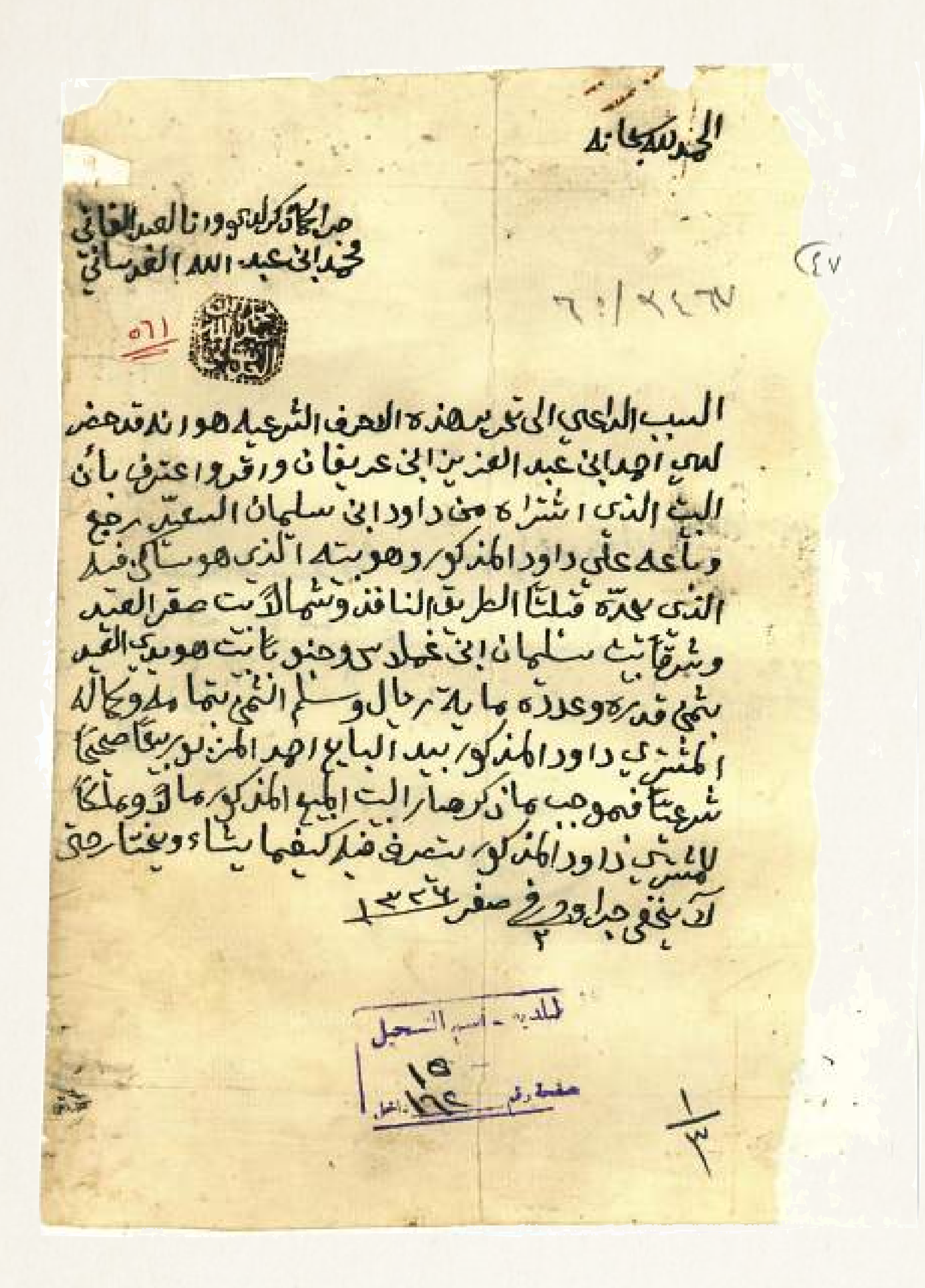
٦٩٨

٢٥٥

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد باع احمد ابن علي ابن ياقوت بن حامل هذا الكتا
ب محمد ابن عبد الرحمن الصانع وهو ايضا قد اشترى
منه ما هو ملكه وهو البيت المحدود قبلتا بيت خالد
[illegible] وشمالا بيت محمد الحداد وشرقا الطريق النافذ
وجنوبا بيت هويد العبيد بثمن قدره [illegible] وعد [illegible]
مايتين و[illegible] ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري محمد المذكور بيد البايع احمد المزبور بيعا
صحيحا شرعيا وصار البيت المذكور ملكا للمشتري
محمد المذكور يتصرف فيه بما شا ثم اوقفه وكان
بيت احمد الصايغ [illegible] عليه لما خرب وباعه
واشترى بثمنه هذا البيت مكانه واوقفه على الذ
ريه وذريه ما تناسلو من احتاج منهم [illegible]
يسكن في البيت ومن استغنا ماله في البيت على ما
شرطه الموقف وتحديد بيت احمد [illegible] قبلتا بيت
ابراهيم ابن مضف وشمالا الطريق النافذ وشرقا
بيت [illegible] وجنوبا الطريق النافذ حتى
لا يخفى جرا [illegible] في ذي القعده سنه [illegible]

١/٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٩.



الحمد لله سبحانه

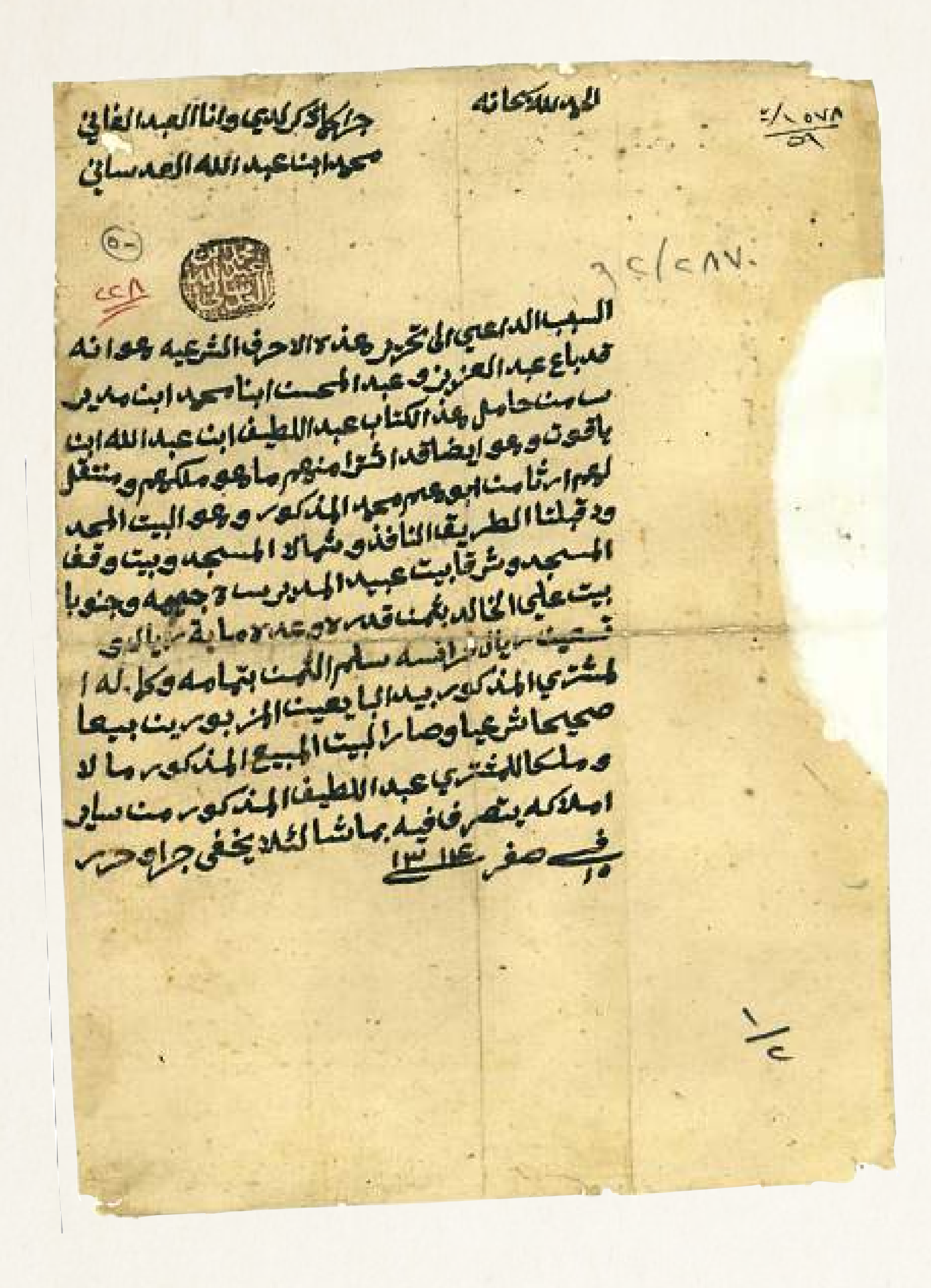
صح لدي ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٥٦١

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد حضر
لدي احمد ابن عبد العزيز ابن رنغان واقر واعترف بان
البيت الذي اشتراه من داود ابن سلمان السعيد رجع
وباعه على داود المذكور وهو بيته الذي هو ساكن فيه
الذي يحده قبلتا الطريق النافذ وشمالا بيت صقر العبد
وشرقا بيت سلمان ابن غملاس وجنوبا بيت هو بيد الغير
بثمن قدره وعدده مائة ريال وسلم الثمن تماما وكمالا
المشتري داود المذكور بيد البايع احمد المذكور تسليما صحيحا
شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا
للمشتري داود المذكور يتصرف فيه كيفما يشاء ويختار وحق
ذلك تحقيقا جرى في صفر ١٣٢٢

البلدية - قسم التسجيل
١٥
صفحة رقم ١٢٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٢.



الله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد باع عبد العزيز و عبد المحسن ابنا محمد ابن مدير
س من حامل هذا الكتاب عبد اللطيف ابن عبد الله ابن
ياقوت وهو ايضا قد اخذ منهم ما هو ملكهم ومنتقل
لهم ارثا من ابوهم محمد المذكور وهو البيت المحده
قبلتنا الطريق النافذ وشمالا المسجد وبيت وقف
المسجد وشرقا بيت عبد المحسن [illegible] جهه وجنوبا
بيت علي الخالد بثمن قدره [illegible] مائة ريال الذي
[illegible] نفسه سلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري المذكور بيد البايعين المذكورين بيعا
صحيحا شرعيا وصار البيت المبيع المذكور مالا
وملكا للمشتري عبد اللطيف المذكور من ساير
املاكه يتصرف فيه بما شاء ولا يخفى جرى وحرر
في صفر [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٩.

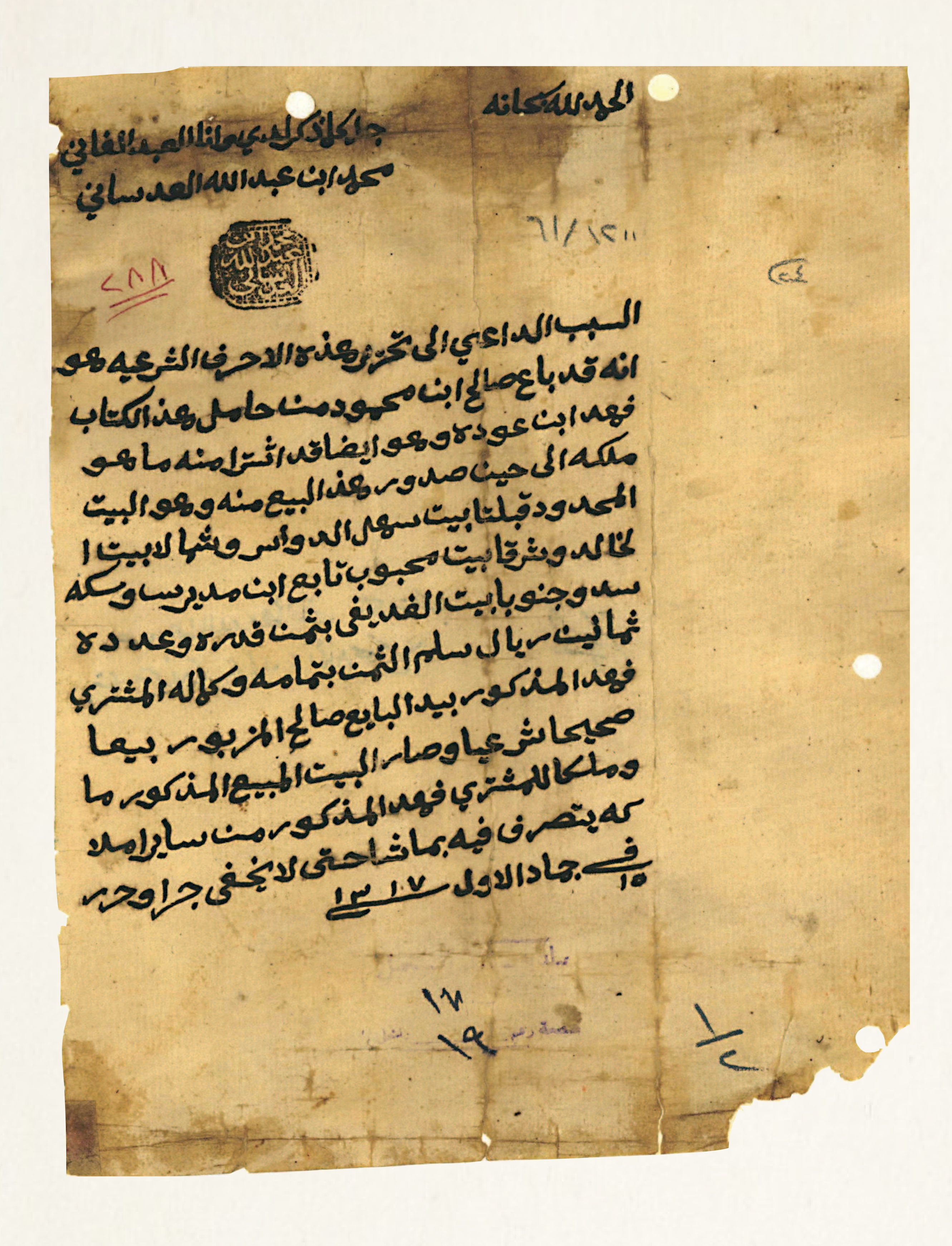


٤١٢

بسم الله الرحمن الرحيم

السبب الداعي الى تسطيره والباعث لرقمه وتحريره انه قد حضر عندي الرجل
جائز التصرف صالح ابن عثمان ابن دخيل واقر وهو طايع مختار بانه قد باع
ملكه وتحت تصرفه وهو بيته الكاينه في محروسة بلد الكويت على علي ابن خالد الخرس
بثمن معلوم قدره خمسة وثلاثون ريال فرانسه اقر بالبيع وبلوغ الثمن وصدقه المشتري
بذالك والمبيع معلوم عند البايع والمشتري يحده قبلة الطريق العام ومن جهة
الشمال حوش ابن مديرس المعروف بالوقف وشرقا بيوت البحارنه وجنوبا بيت
الدهيشيه الذي جعلها فيه محمد وهو بجميع حقوقه وحدوده وجميع مرافقه
ذالك صح البيع ولزم لاشتماله على اركان البيع وشروطه المعتبره له شرعا شهد على
ذالك محمد ابن عبدالله ابن دخيل وعبدالوهاب ابن مديرس قال ذالك
راجي عفو ربه الغفار عبدالعزيز ابن عثمان ابن عبدالجبار وكتبه بامره واملاه وشهد
ابراهيم ابن حسن الضبيب جرا وحرر في ٢ ربيع ١٢٦٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦١.

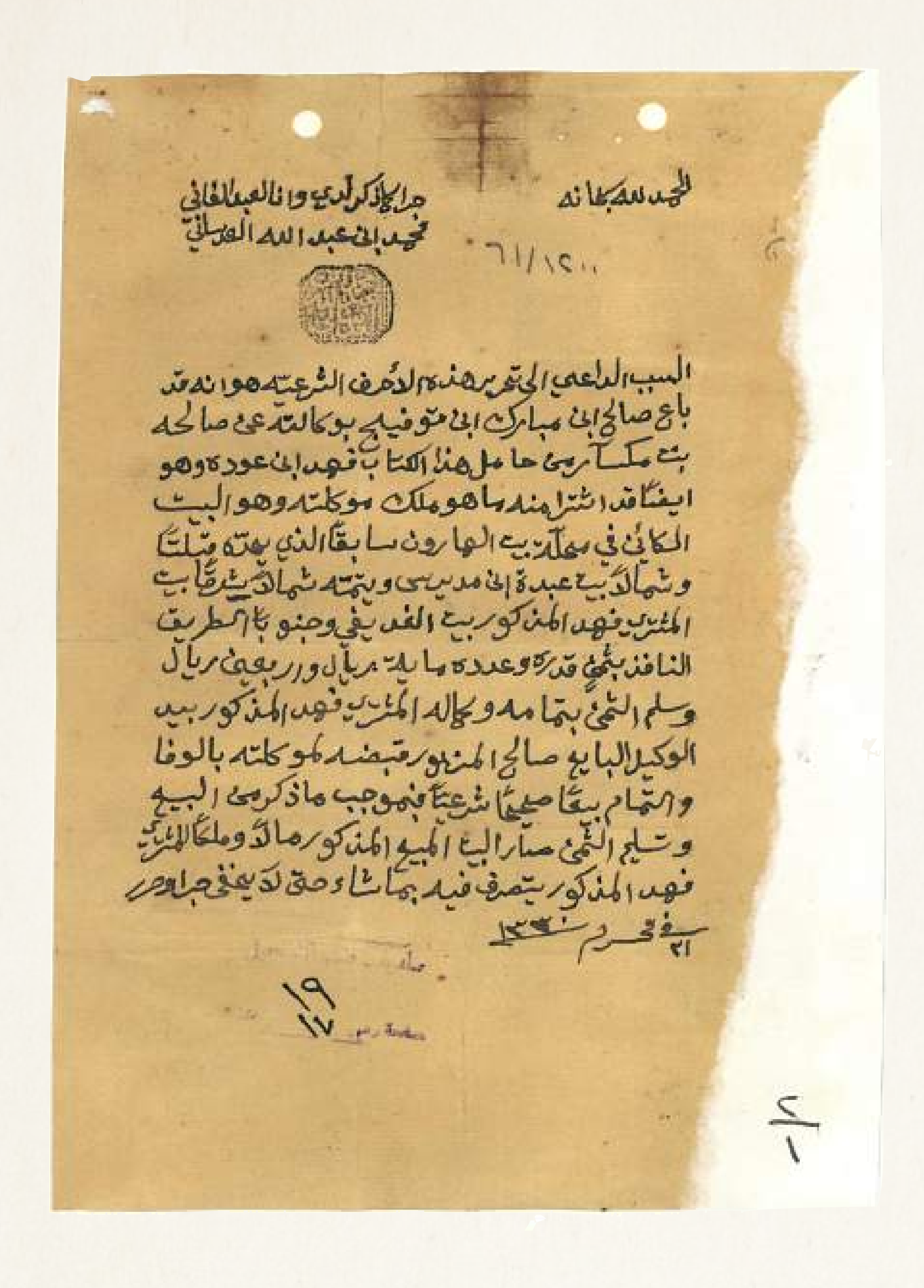


الحمد لله سبحانه

جا الكل ذكر لدي انا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو
انه قد باع صالح ابن محمود منا حامل هذا الكتاب
فهد ابن عوده وهو ايضا قد اشترا منه ما هو
ملكه الى حين صدور هذا البيع منه وهو البيت
المحدود قبلتا بيت سهل الدواس وشمالا بيت ا
لخالد وشرقا بيت محبوب تابع ابن مديرس وسكه
سه وجنوبا بيت الفديغي بثمن قدره وعدده
ثمانين ريال سلم الثمن بتمامه وكماله المشتري
فهد المذكور بيد البايع صالح المزبور بيعا
صحيحا شرعيا وصار البيت المبيع المذكور ما
وملكا للمشتري فهد المذكور من ساير املا
كه يتصرف فيه بما شا حتى لا يخفى جرى وحرر
في ١٥ جماد الاول سنة ١٣١٧

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٥.



الحمد لله وحده سبحانه

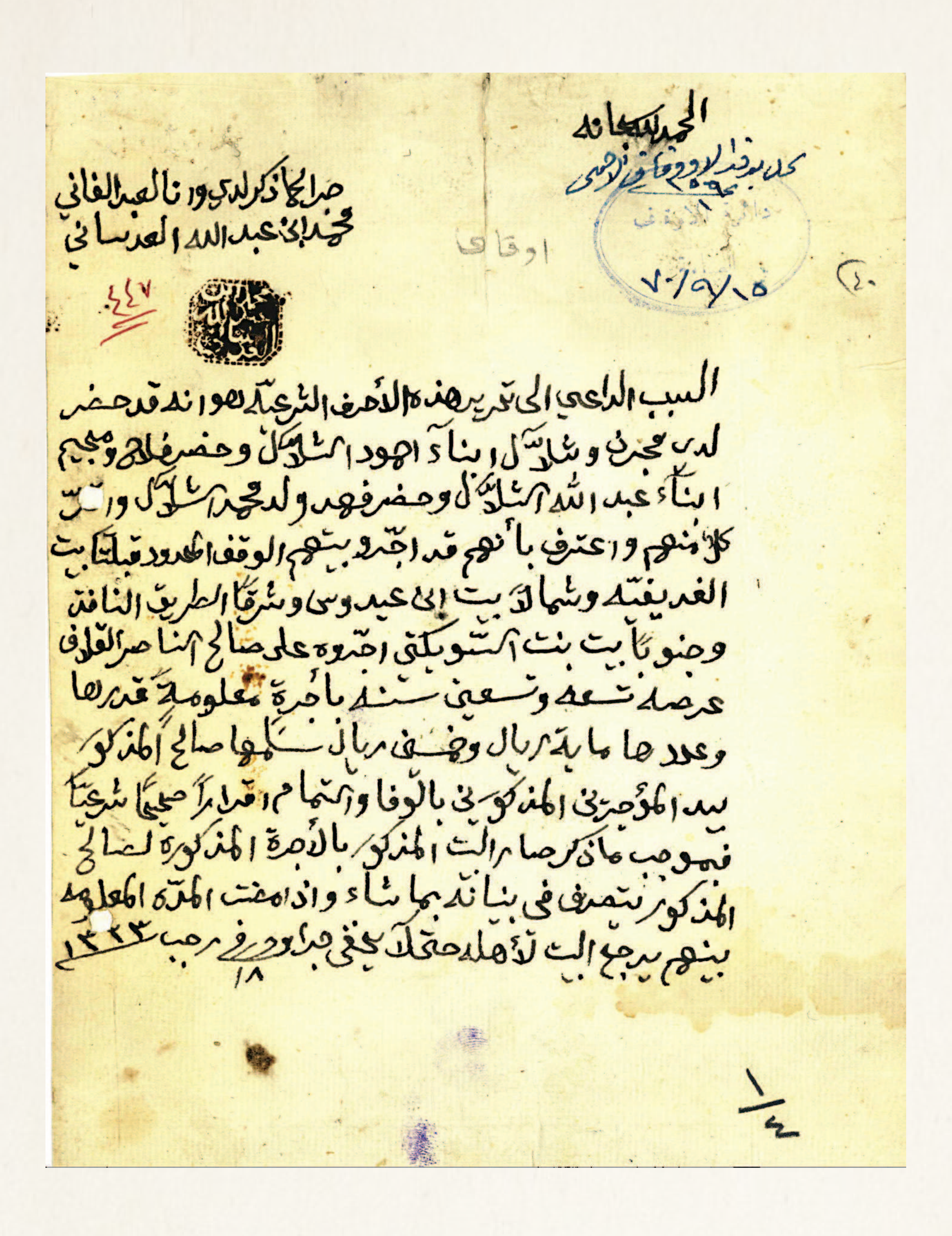
جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٦١/١٢٠٠

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد
باع صالح ابن مبارك ابن متوفيج بوكالته عن صالحه
بنت مكاري حامل هذا الكتاب فهد ابن عوده وهو
ايضا قد اشترا منه ما هو ملك موكلته وهو البيت
الكاين في محلة بيت الهارون سابقا الذي حده قبلتا
وشمالا بيت عبده ابن مديرس ويمنه شمالا شرقا بيت
المشتري فهد المذكور بيت الفد بقي وجنوبا الطريق
النافذ بثمن قدره وعدده مايه ريال وربعين ريال
وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري فهد المذكور بيد
الوكيل البايع صالح المذكور وقبضه لموكلته بالوفا
والتمام بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع
وتسليم الثمن صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري
فهد المذكور يتصرف فيه بما شاء وحق لا يخفى جرى
في ٢١ محرم سنة [illegible]

١٩
١٧

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٥.

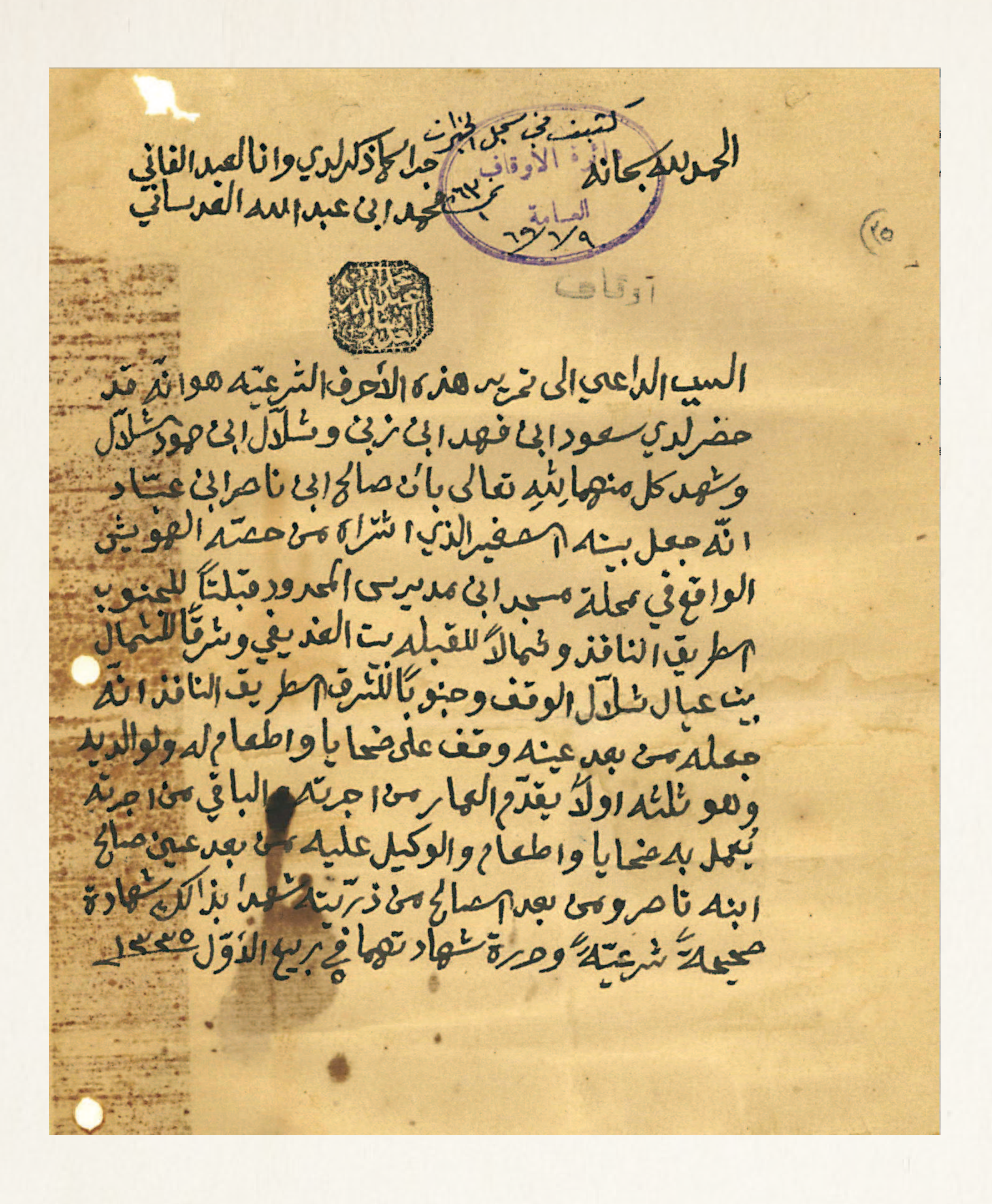


الحمد لله سبحانه

صار ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد حضر
لدي محمد وشلاش ابناء احمد الشلاش وحضر فالح ومحمد
ابناء عبد الله الشلاش وحضر فهد ولد محمد الشلاش واقر
كل منهم واعترف بأنهم قد اجروا بينهم الوقف المحدود قبلتا بيت
الغديفية وشمالا بيت ابن عبدوسي وشرقا الطريق النافذ
وجنوبا بيت بنت الشويكي اجروه على صالح الناصر القلاف
عرصة تسعة وتسعين سنة باجرة معلومة قدرها
وعددها مائة ريال ونصف ريال سلمها صالح المذكور
بيد المؤجرين المذكورين بالوفا والتمام اقرارا صحيحا شرعيا
فبموجب ما ذكر صار البيت المذكور بالأجرة المذكورة لصالح
المذكور يتصرف في بنائه بما شاء واذا مضت المدة المعلومة
بينهم يرجع البيت لأهله حقا كتب في ١٨ رجب ١٣٢٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧١.



الحمد لله سبحانه حيث ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد
حضر لدي سعود ابن فهد ابن زبن و شلال ابن حمود شلال
وشهد كل منهما بالله تعالى بأن صالح ابن ناصر ابن عباد
انه جعل بيته الصغير الذي اشتراه من حصته الهويش
الواقع في محلة مسجد ابن مديرس المحدود قبلتاً للجنوب
الطريق النافذ وشمالاً للقبلة بيت الغديفي وشرقاً الشمال
بيت عيال شلال الوقف وجنوباً للشرق الطريق النافذ انه
جعله من بعد عينه وقف على ضحايا واطعام له ولوالديه
وهو ثلثه اولاً يقدم العمار من اجرته والباقي من اجرته
يعمل به ضحايا واطعام والوكيل عليه من بعد عين صالح
ابنه ناصر ومن بعد الصالح من ذريته شهد بذلك شهادة
صحيحة شرعية وجرت شهادتهما في ربيع الأول ١٣٤٠

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧١.



٥٧٧

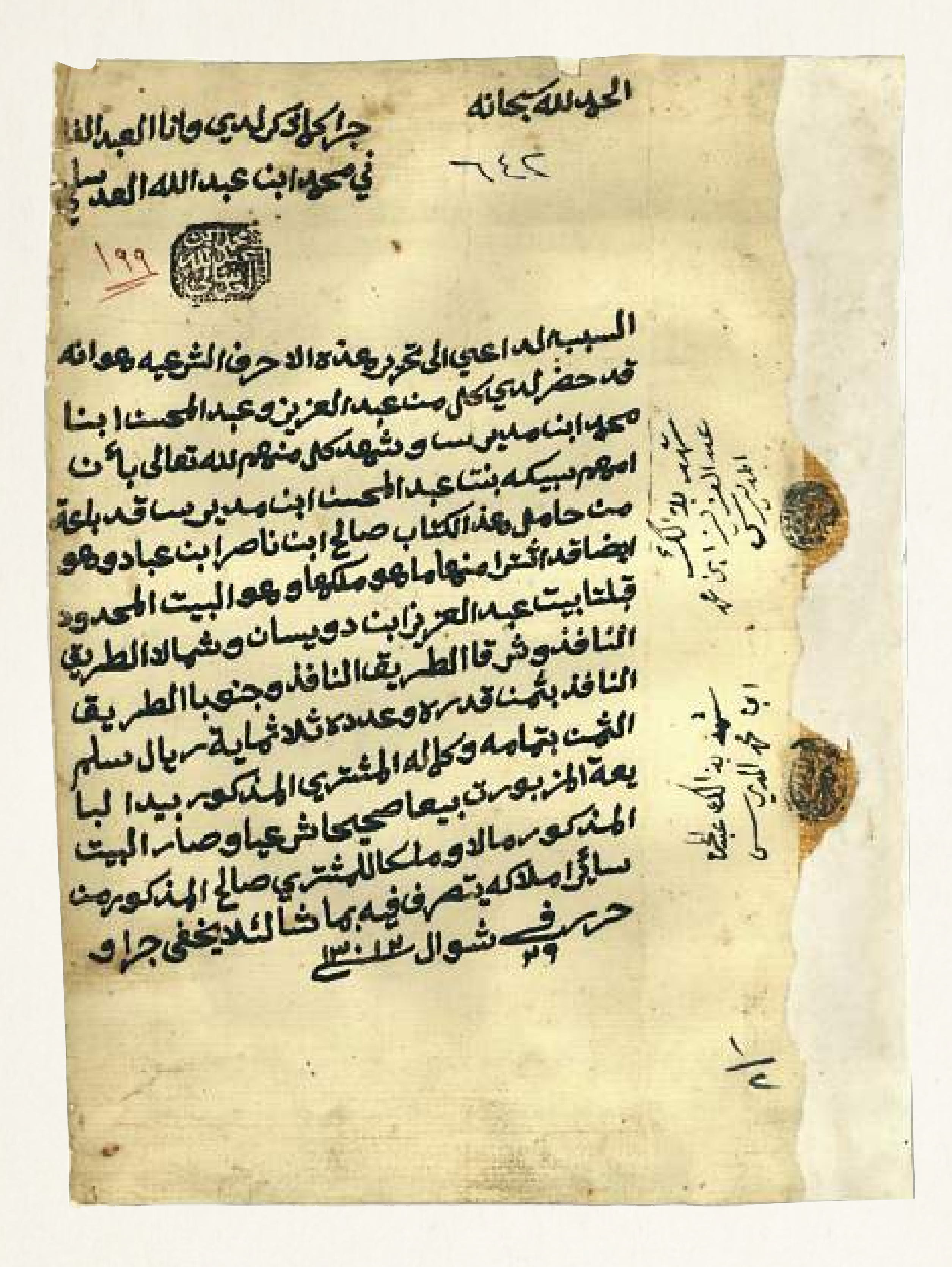
الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدينا وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٤٤٠٥
٦٤

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية والكلمات المعتبرة المرعية
هو انه قد باع الرجل العاقل الرشيد فهد ابن عبد الرحمن الحساوي
من حامل هذا الكتاب وناقل هذا الخطاب الرجل العاقل الرشيد جاسم
ابن محمد مبارك وهو ايضا قد اشترى منه ما هو ملكه الى حين صدور
هذا البيع منه وهو بيت الواقع في محلة عبد العزيز البناي المحدود
قبلتا بيت الماضي وشمالا بيت ورثة محمد ابن سنان وشرقا بيت
المشتري جاسم المذكور وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره وعدده الف
ربية وثلاثماية ربية [illegible] من يد المشتري جاسم المذكور الى يد
البايع فهد المزبور قبضها في مجلس البيع قبضا تاما بما برأت به ذمة
المشتري براءة شرعية فكان بيعا صحيحا شرعيا وشراء محررا مرعيا
مشتملا على الايجاب والقبول خاليا من الموانع الشرعية فبموجب
ما ذكر من البيع وتسلم الثمن صار البيت المذكور مالا وملكا للمشتري
جاسم المذكور من ساير املاكه يتصرف فيه تصرف اهل الاملاك في
املاكهم وذوي الحقوق في حقوقهم من غير مانع ولا منازع حتى لا يخفى
وقد جرى ذلك وحرر في اليوم الرابع من شهر شوال المعظم احد شهور
السنة الرابعة والثلاثين بعد الالف وثلاثمائة من الهجرة النبوية

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٢.

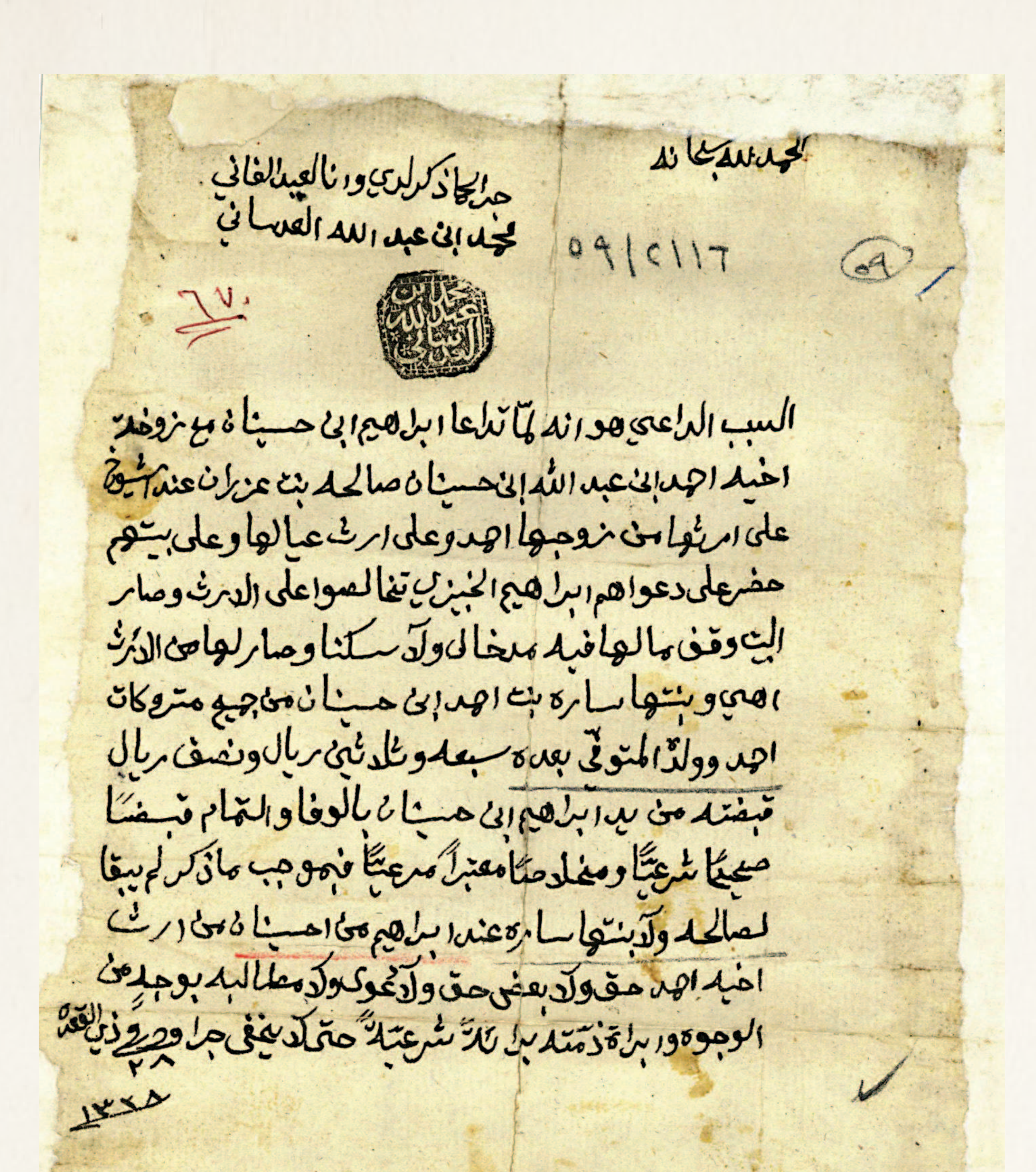


الحمد لله سبحانه

جرى الحال كر لدي وانا العبد الفقير
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد حضر لدي كل من عبد العزيز وعبد المحسن ابنا
محمد ابن مديرس وشهد كل منهم لله تعالى بأن
امهم سبيكه بنت عبد المحسن ابن مديرس قد باعة
من حامل هذا الكتاب صالح ابن ناصر ابن عباد وهو
ايضا قد اشترا منها ما هو ملكها وهو البيت المحدود
قبلتا بيت عبد العزيز ابن دويسان وشمالا الطريق
النافذ وشرقا الطريق النافذ وجنوبا الطريق
النافذ بثمن قدره وعدده ثلاثماية ريال سلم
الثمن بتمامه وكماله المشتري المذكور بيد البا
يعة المزبورة بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت
المذكور مالا وملكا للمشتري صالح المذكور من
سائر املاكه يتصرف فيه بما شا لا يخفى جرى و
حرر في شوال سنة [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٠.



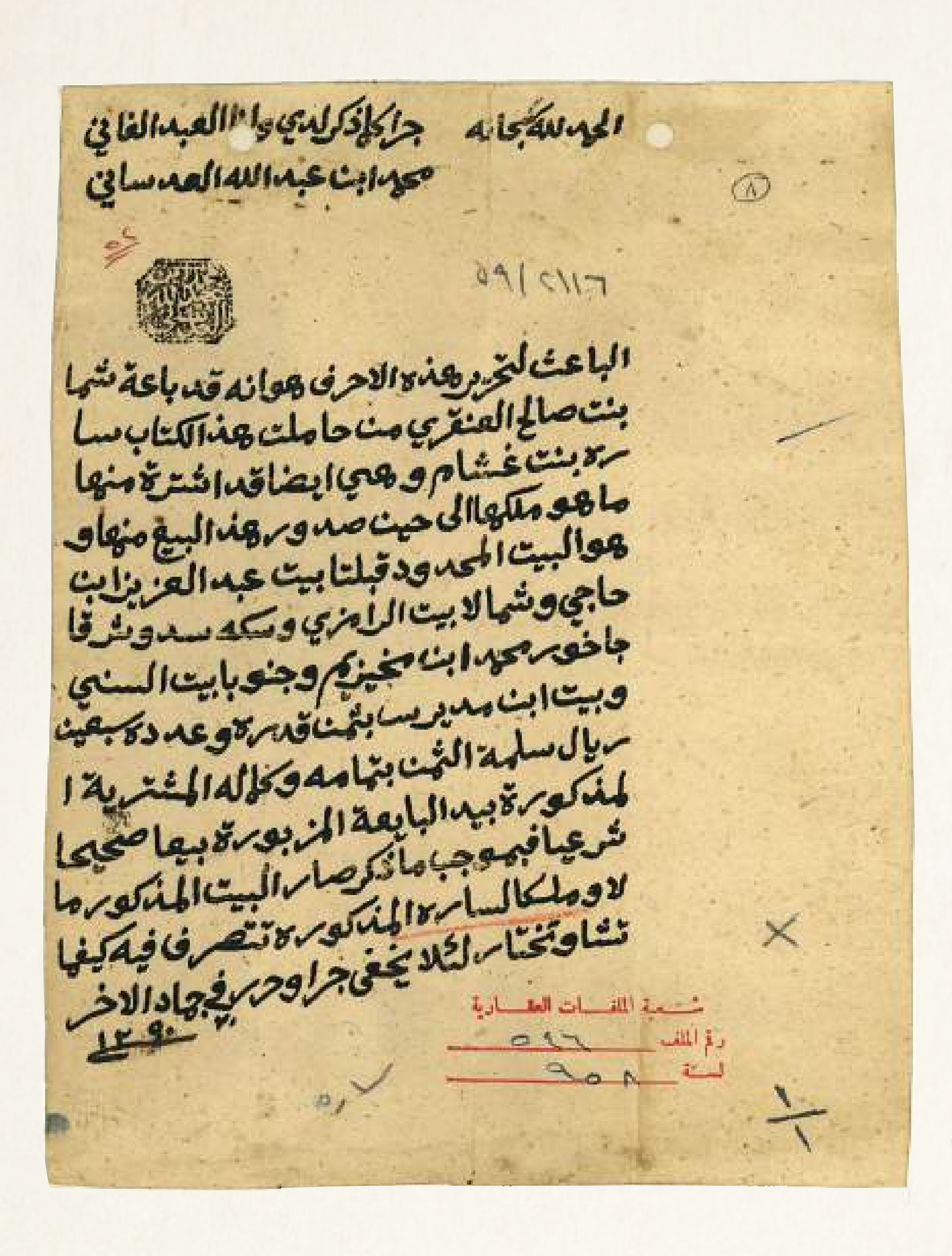
الحمد لله سبحانه

حرر الحاذ كر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٥٩/٢١١٦

السبب الداعي هو انه لما تداعا ابراهيم ابن حسينان مع زوجة
اخيه احمد ابن عبد الله ابن حسينان صالحه بنت عزران عند الشيوخ
على ارثها من زوجها احمد وعلى ارث عيالها وعلى بيتهم
حضر على دعواهم ابراهيم الجبزل تصالحوا على الارث وصار
البيت وقف ما لها فيه مدخال ولا سكنا وصار لها من الارث
هي وبنتها ساره بنت احمد ابن حسينان من جميع متروكات
احمد وولده المتوفي بعده سبعه وثلاثين ريال ونصف ريال
قبضته من يد ابراهيم ابن حسينان بالوفا والتمام قبضا
صحيحا شرعيا ومخلصا معتبرا مرعيا فبموجب ما ذكر لم يبقا
لصالحه ولا بنتها ساره عند ابراهيم ابن حسينان من ارث
اخيه احمد حق ولا بعض حق ولا دعوى ولا مطالبه بوجه من
الوجوه وبراءة ذمته براءة شرعية حتى لا يخفى جرى في ٢٨ ذي القعدة
١٣٢٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٩.

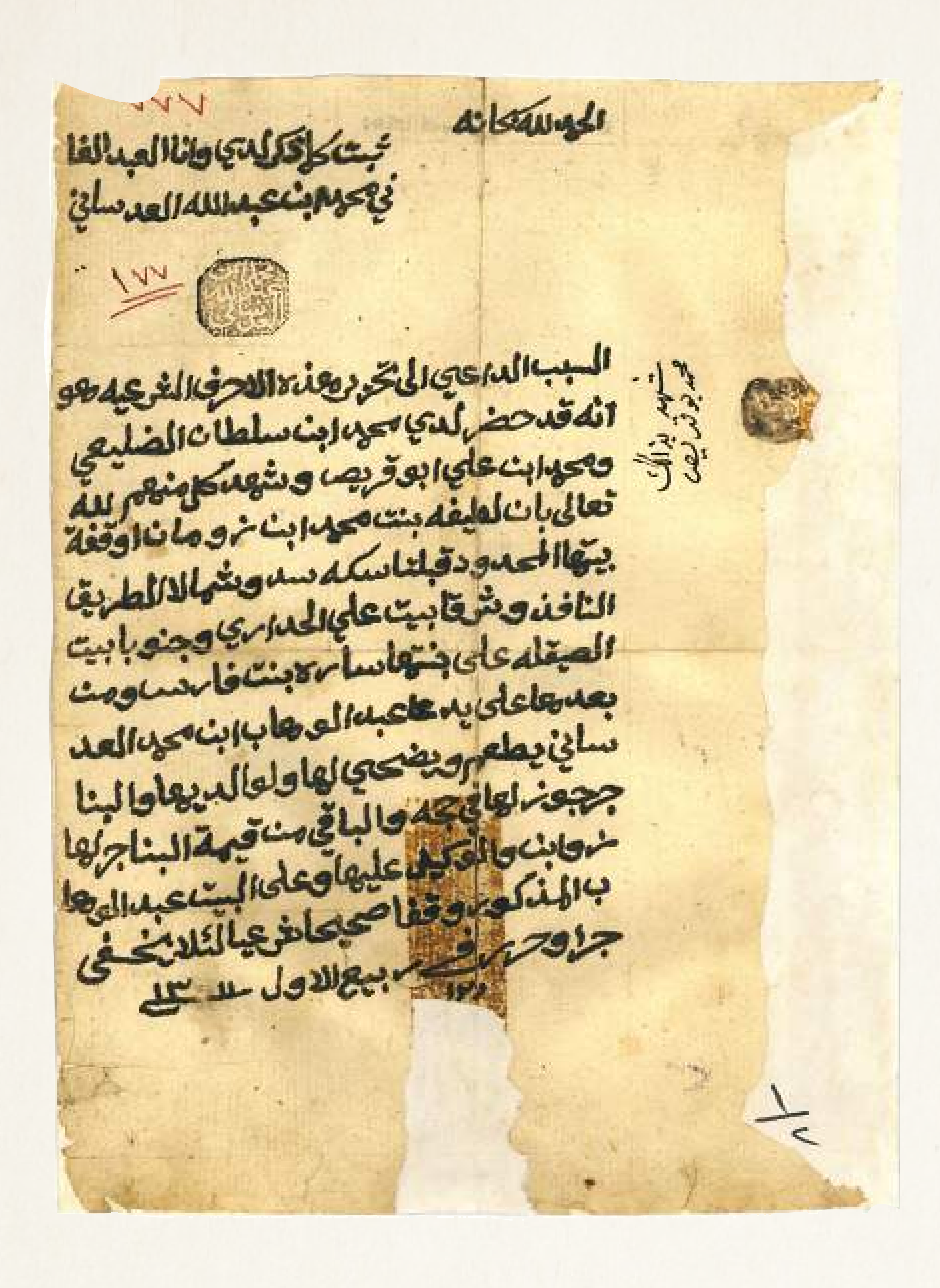


الحمد لله سبحانه — جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

الباعث لتحرير هذه الاحرف هو انه قد باعة شما
بنت صالح العنقري من حاملت هذا الكتاب سا
رة بنت غشام وهي ايضا قد اشترة منها
ما هو ملكها الى حين صدور هذا البيع منها و
هو البيت المحدود قبلتا بيت عبد العزيز ابن
حاجي وشمالا بيت الرامزي وسكة سد وشرقا
جاخور محمد ابن مخيزيم وجنوبا بيت السني
وبيت ابن مديرس بثمنا قدرة وعدة سبعين
ريال سلمة الثمن بتمامه وكماله المشترية ا
لمذكورة بيد البايعة المذبورة بيعا صحيحا
شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت المذكور ما
لا وملكا للسارة المذكورة تتصرف فيه كيفما
تشا وتختار لئلا يخفى جرا وحرر في جماد الاخر
١٢٩٠

شعبة الملفات العقارية
رقم الملف ٥٩٦
لسنة ٩٥٨

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٩.

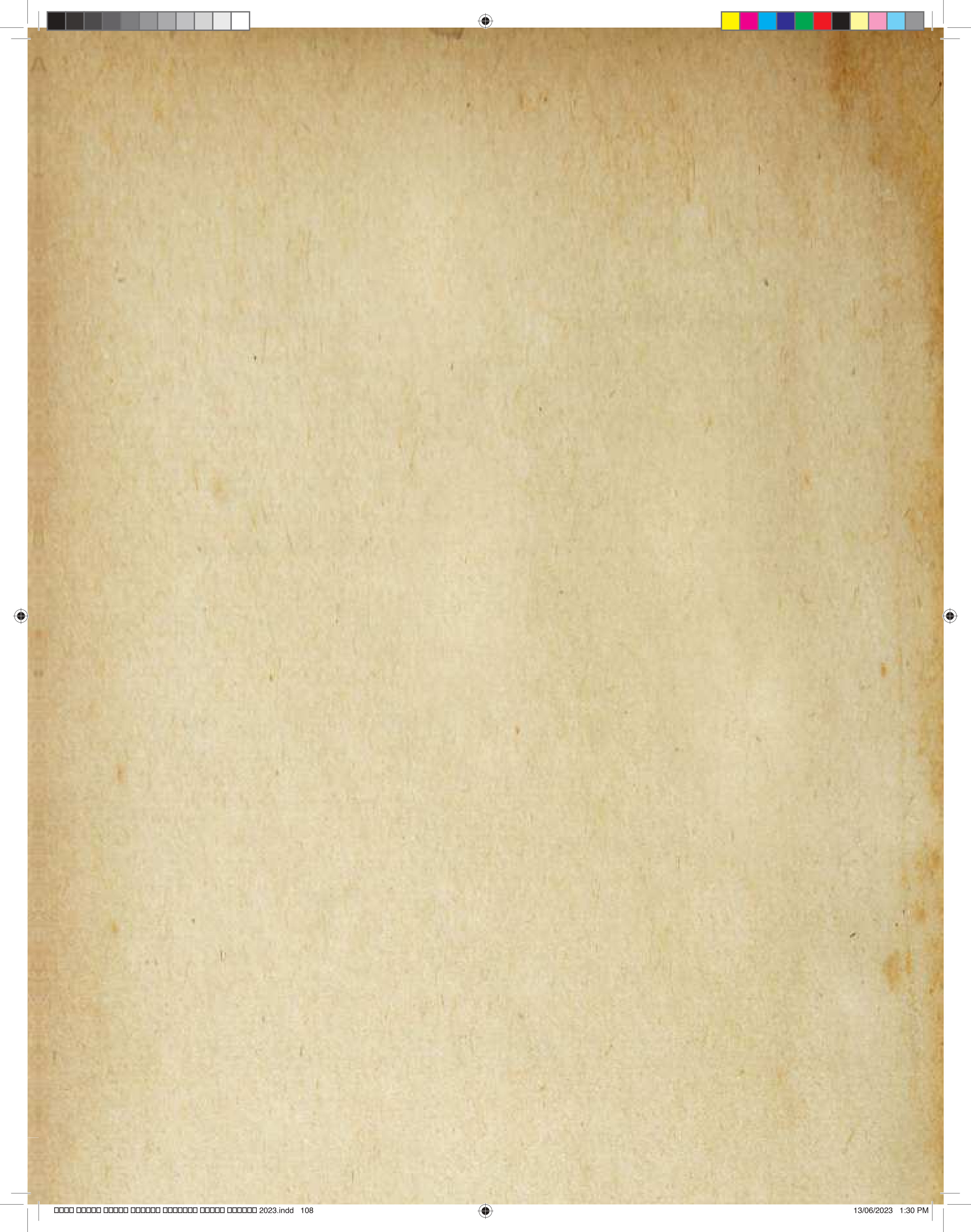


الحمد لله وحده

ثبت كذلك لدي وانا العبد الفا
ني محمد بن عبدالله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو
انه قد حضر لدي محمد ابن سلطان الضليعي
ومحمد ابن علي ابو قريص وشهد كل منهم لله
تعالى بان لطيفه بنت محمد ابن [illegible] اوقفة
بيتها المحدود قبلتا سكه سد وشمالا الطريق
النافذ وشرقا بيت علي الحداري وجنوبا بيت
الصقله على [illegible] ساره بنت [illegible] ومن
بعدها على يد عبد الوهاب ابن محمد العد
ساني يطعم ويضحي لها ولوالديها والبنا
جرجون لها في حجه والباقي من قيمة البناجر لها
[illegible] الوكيل عليها وعلى البيت عبد الوها
ب المذكور وقفا صحيحا شرعيا [illegible]
جرى وحرر في [illegible] ربيع الاول سنة [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩١.



القسم الثاني

محلة العدواني والنفيسي



تنسب هذه المحلة إلى أسرتين: الأولى أسرة العدواني التي استوطنت الكويت قديماً. وهم ذرية عبدالعزيز بن مسلم العدواني[12]. منهم أحمد بن عبدالعزيز العدواني الذي عدّه الشيخ يوسف بن عيسى القناعي من كبار تجّار الخيل في الكويت قديماً.[13] ولهم جاخور كبير في هذه المحلة اشتهر باسمهم (اشتراه النفيسي لاحقاً - قسيمة رقم ٤٩). يذكر السيد عبدالوهاب إبراهيم عبدالوهاب عبدالعزيز العدواني (مواليد عام ١٩٣٠م): «الذي سمعته أن جدي (لأمي) أحمد العدواني كان يتاجر في الخيول، وكانوا يستوردون الخيول من العراق والشام ومصر ويقومون بتدريبها ثم يرسلونها إلى الهند، وكانت تستخدم هناك في السباق، ويتم نقلها في السفن والبواخر، وأذكر أن بيتنا القديم فيه عدة أحواش (جمع حوش) للخيل، وأدركت في هذا البيت أمشاط الخيل الذي يتم بها مشط أعراف الخيل».[14]

وقد وردت شهادة عبدالعزيز العدواني (والد أحمد) في وثيقة مؤرخة ١ ربيع الآخر ١٢٥١هـ (١٨٣٥/٧/٢٧م) مما يدل على قدم تواجدهم في الكويت.

ويقطع هذه المحلة السور الثاني، حيث أشارت بعض الوثائق إلى أحد حدود البيت بـ البدن (السور)، ويصل السور في هذه المنطقة بين دروازة السبعان (المديرس) ودروازة الفداغ. ويضيف السيد عبدالرحمن سالم العتيقي أن هذه المحلة كانت مقراً لتجار الخيل وبها إسطبلاتهم، يتعاملون بها مع أهل نجد والعراق.[15] وكان يقع في هذه المحلة جاخور الخالد القديم وجاخور عبدالله الحليل حسبما أشارت إليهما بعض الوثائق، وقد تعذر تحديد موقعهما على وجه الدقة لعدم توافر المعلومات الكافية عنهما.

كما تنسب هذه المحلة أيضا إلى أسرة النفيسي التي استقرت في هذه البقعة قديماً. يذكر السيد عبدالكريم إبراهيم سليمان المرجان: «يقع بيت الوالد (قسيمة رقم ٧٠) في محلة النفيسي نهاية منطقة الأسواق من الجهة القبلية بالقرب من مسجد البحر الذي يقع مقابل الشارع المؤدي إلى فريج النفيسي الذي نشأت فيه، وتوجد في هذا الفريج ديوانية النفيسي، وكانت من الديوانيات الكبيرة والمعروفة، وكنت أركب مع أولاد النفيسي في سيارة والدهم، وهو وكيل الملك عبدالعزيز آل سعود «الوكيل التجاري». وتوجد حفرة كبيرة آخر شارع النفيسي، وفيها نخلة لا تزال موجودة بالقرب من غرفة التجارة (المبنى القديم) عند براحة السبت. فريج النفيسي يبدأ من منطقة الأسواق حتى (براحة السبت) موقع بيت عبدالله البحر وقرب مسجد سعيد (مسجد عباس الهارون)».[16]

- 12- عبدالعزيز بن أحمد بن حسين بن مسلم العدواني: له من الأبناء (عبدالوهاب ويوسف وأحمد وعبدالرزاق)، طبقاً لشجرة أسرة العدواني.
- 13- الشيخ يوسف بن عيسى، صفحات من تاريخ الكويت، الطبعة الخامسة سنة ١٩٨٧م، ص. ٦٨.
- 14- عبدالوهاب العدواني، مقابلة تلفزيونية له مع الأستاذ باسم اللوغاني في قناة الشاهد (برنامج من القلب).
- 15- ينقل عنه الدكتور عماد العتيقي في تعليقه على الوثيقة رقم ٤٥ – موقع أسرة العتيقي.
- 16- عبدالكريم إبراهيم سليمان المرجان، مقابلة معه بجريدة الأنباء بتاريخ ٢٠٠٧/١٠/٢٠م.

حدود المحلة:

يحدها من الناحية الشمالية محلة مسجد المديرس، ومن الناحية الشرقية الشارع الجديد (شارع عبدالله السالم حالياً)، ومن الغرب محلة مسجد سعيد (عباس الهارون) ومحلة عثمان الراشد، أما من الناحية الجنوبية فيحدها محلة السبت والشايجي. وقد ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٣٤/١٢/٣١م موافقة المجلس على فتح الطريق الممتد من قبلي ديوان النفيسي إلى براحة عثمان الراشد من قبلة. كما قرر بتاريخ ١٩٣٥/٣/٢٥م عدم الموافقة على فتح شارع النفيسي كطريق للسيل ويستعاض عنه بشارع ابن سبت.

المعالم الرئيسية:

١- كُتّاب المطوَّعة زهية الجامع (يحتمل القسيمة رقم ٦٣):

يذكر المرحوم ملا عمر بن علي الملا بن محمد الملا (مواليد عام ١٨٦٦م): «درست القرآن الكريم عند المطوعة زهية الجامع ومحلها عند دروازة السبعان من بره (خارج السور)، عند بيت سلطان بن مواش (قسيمة رقم ٥٣) في سكة سد الذي اشتراه الجنيفي، وبيتها في هذه السكة وبابها مقابل القبلة ويصير أول باب على يمينك إذا دخلت السكة، وكانت تدرّس الأولاد والبنات، وكانوا يسلمون خميسية (مبلغ يسلم للمطوعة كل يوم خميس) عبارة عن ٤ بيزات».[17]

٢- بيت وكتّاب الملا راشد بن محمد الصقعبي وابنه الملا سعد (القسيمة رقم ٢):

ولد الملا راشد الصقعبي المعروف بـ ابن شرهان (نسبة إلى خاله عبدالله الشرهان) في الأحساء، وأسرته في الأصل من بريدة، قدم الكويت سنة ١٨٩٠م[18]. تولى الملا راشد إمامة مسجد الشرهان (المرزوق) بعد خاله عبدالله الشرهان، ثم خلفه ابنه سعد، ثم الحفيد عبدالمحسن بن سعد. درس عنده الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود عندما كان في الكويت، وتعلم على يديه الفقه والتوحيد ومبادئ الحساب[19]. أما ابنه الملا سعد، الذي اشتهر باسم ملا سعد الشرهان، فقد ولد عام ١٢٩٣هـ (١٨٧٦م)، تعلم عند أبيه وأعمامه الملا عبدالله والملا عبدالمحسن. افتتح مدرسة خاصة سُمِّيت باسمه، يعاونه أخوه الملا عثمان. أول مقر لها كان في بيتهم، ثم

- 17- ملا عمر بن علي الملا، مقابلة معه في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، تقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت.
- 18- حساب أسرة الصقاعبة في تويتر.
- 19- كتاب "الطريق إلى الرياض" لمجموعة من الباحثين، إصدار دارة الملك عبدالعزيز سنة ٢٠٠٢م.



انتقلت إلى محل في سوق التجار، ولم يكن هذا الموقع ملائما لها، فأمر الشيخ سالم المبارك بتخصيص موقع لها أمام قصر السيف. تولى الإمامة في مسجد المرزوق الذي اشتهر باسم (مسجد الشرهان). توفي رحمه الله سنة ١٩٥٩م[20].

٣- بيت وديوان عبدالله بن حمد النفيسي (مقر الوكالة السعودية التجارية) – قسيمة رقم (٤٩):

نزح عبدالله بن حمد النفيسي مع والده من نجد إلى الكويت حيث اتخذوها موطناً يتجران بالخيل ويسافران بها إلى الهند عن طريق السفن الشراعية والبواخر، حيث اشتهرت الكويت في القرن ١٩م وأوائل القرن ٢٠م بأنها من أبرز بلاد العرب في تصدير الخيل الكريمة إلى الهند وغيرها، ويشتغل بها تجار عديدون من الكويتيين حيث بنوا الإصطبلات الكبيرة وتدعى (الجواخير)، منهم العدواني والصبيح ويوسف البدر وغيرهم. زاول عبدالله مع أبيه هذه التجارة ثم تركها بعد أن كسدت واتجه للتجارة العامة.[21] ويعد عبدالله بن حمد النفيسي أول ممثل للحكومة السعودية في الكويت، وكان ذلك عام ١٣١٩هـ الموافق ١٩٠١م، وكان يقوم بتمثيل مصالح الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود شأنه بذلك شأن السفراء، وظل في هذا المنصب حتى وفاته سنة ١٣٦١هـ (١٩٤٢م) وخلفه ابنه الأكبر عبدالعزيز ثم حل مكانه ابنه فهد العبدالعزيز النفيسي.[22]

يذكر السيد مشاري صالح النفيسي: «بداية ديوانية النفيسي مع مقدم جدنا حمد بن عبدالرحمن النفيسي من السعودية، وذلك سنة ١٨٧٥م، واختار موقعا مرتفعا لتجنب السيول والأمطار وقريبا من المساجد، وكانت هناك أربعة مساجد تحيط بالبيت الذي اشتراه في منطقة الوسط عند براحة ابن بحر وهي: مسجد المديرس، ومسجد ابن بحر، ومسجد الشرهان، ومسجد عباس الهارون المشهور بـ مسجد سعيد، وكان السور الثاني يحد بيتنا. أول ما سكن جدنا في البيت أنشأ ديوانية[23] جنوبي البيت، وظل في البيت مع ابنه عبدالله، ثم ذهب عبدالله إلى الهند، حيث كانوا يتاجرون في الخيل في ذلك الوقت، ثم طلب جدنا حمد ابنه عبدالله من الهند، حيث قدم إلى الكويت سنة ١٨٩١م. ديوان النفيسي كان عبارة عن غرفة مستطيلة لا يتعدى عرضها مترين

• 20- د. عبدالمحسن الجاراللّه الخرافي، مربون من بلدي، ص. ٢٨٢-٢٨٣.

• 21- مقال «شرقاوي»، مجلة البعثة، العدد السابع السنة الثالثة يوليو ١٩٤٩م، جمعها وأعاد طباعتها مركز البحوث والدراسات الكويتية سنة ١٩٩٧م، ص. ٢٠٤.

• 22- عبداللّه خالد الحاتم، من هنا بدأت الكويت، الطبعة الثانية سنة ١٩٨٠م، ص. ١٩. وقد ذكر الأستاذ الحاتم اسمه عبداللّه العبدالعزيز النفيسي والصحيح ما أثبتناه.

• 23- يذكر السيد مشاري النفيسي أن هناك فرقاً بين الديوانية والديوان، حيث إن الديوان يشمل أكثر من غرفة، ويشمل الحوش والأسطح، وهو شبه معزول عن بيت الحرم، أما الديوانية فهي عبارة عن غرفة واحدة يضعها صاحب البيت في الدهليز، ويجتمع هو وأصدقاؤه وأقاربه فيها، وهذه الديوانيات لا تفتح في الصيف، إنما فقط في موسم الشتاء لعدم وجود مراوح فيها، أما الديوان فهو مفتوح طوال السنة.

ونصف أو ثلاثة أمتار، حيث يحكم ذلك طول الچندل[24] الذي لا يزيد عن ثلاثة أمتار. لما أراد جدنا عبدالله أن يتوسع في البيت اشترى جاخوراً، وهو إسطبل للخيل، من أسرة العدواني بمبلغ ٧٠٠ روبية، وبنى فيه الديوانية الأخيرة [قسيمة رقم ٥٠]، وتقع في الجهة الشرقية الشمالية، مقابل بيوت البحر، حيث بنى فيها ست غرف، ولها حوشين أحدهما للخدم، وجعل حوشاً آخراً يسمى «حوش البعارين» للذين يأتون من السعودية على البعارين، وفي الدور الأول بنى غرفتين وحماماً. كان يجلس فيها جدنا عبدالله ثلاث مرات: الصبح حتى وقت فتح الأسواق، والعصر، والليل، وكان في الديوان وجار[25] وفوقه السيسر[26] يتم فتحه عن طريق خيط عند شب النار لخروج الدخان. ويضيف السيد غازي عبدالعزيز النفيسي أن الديوان تم إغلاقه عام ١٩٥٧ أو ١٩٥٨م».[27]

ويضيف الأستاذ باسم اللوغاني: «يعتبر ديوان النفيسي من الدواوين المعروفة في الكويت، حيث يجمع الديوان فيما بين ضيافة الكويتيين والنجديين وغيرهم في آن واحد. أنشئ ديوان النفيسي الأول عام ١٣٠٥هـ الموافق ١٨٨٨م على يد الشيخ حمد بن عبدالرحمن بن حمد النفيسي، الذي استوطن الكويت ومن معه عام ١٨٧٥م الموافق ١٢٩٢هـ تقريباً وسكنوا فريج العوازم، ثم تحول ومن معه إلى المحل المعروف بالحي القبلي بقرب السوق حيث سكة النفيسي. وقد حل آل سعود[28] ضيوفاً في ديوان النفيسي لما يزيد عن ١٠ سنوات من (١٨٩١-١٩٠٢م). ويسمى هذا الديوان فيما مضى بالديوانية الأولية، أما الديوانية التاليّة فهي ديوان الحاج عبدالله بن حمد النفيسي، إذ تم تشييد هذا الديوان (الثاني) عام ١٩٣٣م بالقرب من الديوان الأول وكان ذا بناء كبير يختلف عن سابقه، وقد حوى عدة مرافق منها: المجلس الرئيسي ومجلس الكراسي والمكتب (مكتب الوكالة السعودية) وخلافه. وهذا الديوان كان ينطلق منه صناعة الخيام الجيدة غير التي تصنع في سكة النفيسي، وهذه الخيام الجيدة غالباً ما تلبي احتياجات أسرة آل سعود وغيرهم، ويذكر أن حاكة الخيام في ديوان النفيسي قد أنتجوا خيمة كبيرة للملك عبدالعزيز ضمت أروقة للعسكر، وبعد الانتهاء من صناعتها نصبت للعرض قرب قصر نايف بالمرقاب. أما المرحلة الثالثة من الديوان فهي التي أنشئ فيها بناء جديد آنذاك في سكة النفيسي عام ١٩٤٢م على

• 24- الچندل عبارة عن جذع شجرة المانجروف Mangrove، يجلب من شرق أفريقيا، بطول ٣ أمتار وقطر ١٠ سم تقريباً، وهناك أكثر من نوع: النوع الكبير ويسمى (بوطبر)، والنوع الصغير منه (لامو) نسبة إلى بندر لامو في الصومال.، ويستخدم في الكويت قديما للأسقف، ويطلى بمادة أسفلتية لحمايته من حشرة «الأرضة» والرطوبة. [المصدر: م. صباح الريس، تاريخ الهندسة في الكويت].

• 25- يذكر الدكتور إبراهيم المقحم في حسابه في تويتر: «الوجار مكان لشب وإيقاد النار تُصفّ حوله دلال (أو معاميل) القهوة وأباريق الشاي، وهي مأخوذة من كلمة أوجاق وهي تركية، وفي اللغة: الوجار جحْر الضبع».

• 26- عامود التهوية فوق الأسطح لخروج الهواء الساخن والسنون «الدخان الأسود»، ويستخدم عادة في المطبخ.

• 27- حلقة عن ديوان النفيسي، برنامج «قصة ديوانية»، تقديم طلال خليفة، تلفزيون الكويت.

• 28- يقصد هنا الأسر التي تنتمي إلى آل سعود الكرام، الذين قدموا مع الإمام عبدالرحمن بن فيصل آل سعود وأسرته، وقد سكن الإمام وأسرته في بيت آل عامر في سكة عنزة.

يد الحاج عبدالعزيز بن عبدالله بن حمد النفيسي، ثم ولده فهد من بعده الذي ورث الديوان والوكالة من والده حتى عام ١٩٦٠م».[29]

يذكر الشيخ عبدالله النوري (مواليد ١٩٠٥م): «كنت أول من قدم من الأسرة في الكويت، وهيأت منزلاً في محلة النفيسي وعدت للناصرية ورافقت الأسرة في المجيء إلى الكويت، وتم تجهيز المنزل بمساعدة من السيد حامد النقيب والشيخ عبدالله الخلف وحمد الخالد.»[30]

٤- المعهد الديني في سكة النفيسي:

يقول السيد يوسف ناصر اللهو: «درست في المعهد الديني، وبداية افتتاحه سنة ١٩٤٧م، وأول مقر للمعهد الديني في ديوان النفيسي قرب مسجد ابن بحر، ويدرّس فيه الشيخ علي حسن البولاقي والشيخ محمد عبدالرؤوف، ثم انتقل المعهد بعد سنوات إلى ديوان النصف في الحي الشرقي وكان عبارة عن حوشين، وبعد سنوات تم بناء مبنى جديد للمعهد الديني قرب مسجد الفهد (سوق الذهب حاليا)».[31]

وفي مقال للسيد ياسر إبراهيم المزروعي بعنوان «الشيخ أحمد غنام الرشيد في ذمة الله» يقول: «درس الشيخ أحمد (١٩٢٨ – ٢٠٠٩م) في الكتاتيب، وبعدها فتح المعهد الديني فالتحق به عام ١٩٤٨م، حيث كان ضمن الدفعة الأولى له، ويقول وكانوا يعطوننا ثلاثين روبية مكافأة للطلبة الدارسين بالمعهد الديني، وكان موقعه عند سكة النفيسي في بيت المرحوم محمد البحر، حيث استأجرته منه إدارة المعارف سابقاً (وزارة التربية حاليا) لوضع مكاتب للإدارة، وكان المسؤول في ذلك الوقت مصري الجنسية واسمه طاهر السويدي، وكان يحتوي هذا البيت على غرفتين في الطابق العلوي، وابتدأ المعهد الديني بهاتين الغرفتين، ودرس الشيخ فيه، ثم انتقل موقع المعهد إلى شرق، وبعدها أصبح في سوق الخراريز، وكان كل سنة يأتون بمدرسين من الأزهر، وهم من أجل علماء الأزهر ومن كبار مدرسيه، وممن يتذكره الشيخ دائماً هو الشيخ الجليل علي البولاقي رحمه الله».[32]

وجاء في رثاء الشيخ محمد غانم الجاسم الغانم رحمه الله للسيد كامل محمود أبوزيد: «توفي الشيخ محمد رحمه الله بتاريخ ٢٠١٢/٢/٢٥ إمام وخطيب مسجد أبي هريرة رضي الله عنه، وقد ولد عام ١٩٣٦م في الحي الشرقي قرب مسجد «سعد أخو ناهض»، التحق بالمعهد الديني الكائن بسكة النفيسي آنذاك في بداية افتتاحه بعمادة الشيخ علي البولاقي وشيوخ أجلاء قاموا بالتدريس في هذا المعهد منهم الشيخ عبدالفتاح المنوفي، والشيخ حسن مناع، والشيخ عبدالوهاب الفارس، وغيرهم»[33]

- 29- باسم اللوغاني، الشامية تاريخ وشخصيات، الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٨م، ص. ٦٨. وقد زوده بنبذة عن تاريخ ديوان النفيسي السيد محمد سليمان النفيسي، كما قدم له السيد غازي فهد النفيسي معلومات قيمة بهذا الخصوص.
- 30- عبدالفتاح مليجي، رجال وتاريخ، المطبعة العصرية في الكويت، ص. ١٦٢.
- 31- يوسف ناصر اللهو، مقابلة معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠٠٧/١١/١٧م.
- 32- جريدة الراي، ٢٠٠٩/٣/١٣م.
- 33- مجلة الوعي الإسلامي، العدد ٥٦٢، أبريل – مايو ٢٠١٢م، ص. ٢١.

٥- براحة العنوز (انظر الصورة رقم ١):

ورد ذكرها بهذا الاسم في بعض الوثائق، حيث يسكن بالقرب منها بعض الأسر التي تنتمي إلى قبيلة عنزة؛ منها الخشرم العنزي وصطام العنزي وثنوان بن مصارع وذياب بن فارس العنزي وعلي بن مضحي العنزي وغيرهم. وهي تختلف عن سكة عنزة التي تقع بالقرب من مسجد ابن بحر. يذكر المرحوم سعد بن عبدالله السعد العبيد (مواليد عام ١٨٩٣م): «عنزة لهم حي قديم وحي أخير؛ حي في سكة عنزة عند الصاغة، وحي عنزة الآخر عند محلة النفيسي».[34]

٦- حفرة البلدية (قسيمة رقم ٥٧):

يدعي بملكيتها ورثة محمد بن عبدالله المديرس، وأنها كانت مزرعة (جاخور)، تملكوها بالإرث من مورثهم محمد الذي يضع اليد عليها المدة الطويلة، وذلك حسبما هو وارد في جريدة الكويت اليوم العدد ٢٠٨ لسنة ١٩٥٩م. وقد ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٥٠/١١/٢٠م: «استعرض المجلس كتاب سعود المديرس المتضمن أن الحفرة الواقعة شرقي بيت النفيسي هي ملك له، وقرر المجلس الاستفهام من المدير». كما استعرض المجلس بجلسة ١٩٥٢/١٠/٢٧م الكتاب المقدم من سعود بن عبدالعزيز المديرس وعبدالله بن عبدالعزيز المديرس بأن لهما حفرة أعدت سابقاً لمجمع السيل وأن البلدية قد استغنت عنها وإنهما يريدان الاستيلاء عليها، ورأى المجلس أن الحفرة لا زالت مستعملة، وفي حالة الاستغناء عنها يطلب من المذكورين إثبات ملكيتهم لها. وقد أشارت إليها بعض الوثائق بـ «الصبخة». كما تسمى أيضا بـ «حفرة النفيسي»، حيث إنها ملاصقة لبيت وديوان عبدالله النفيسي. وقد ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٣٥/١٠/٢١م استعراض كتاب أحمد بن محمد بن بحر الذي يطلب فيه إخراج سيل بيته (قسيمة رقم ٣٣) إلى حفرة النفيسي، حيث قرر المجلس الكشف عليه. كما ورد في المحضر المؤرخ ١٩٣٥/١١/٤م: «استعرض المجلس كتاب عبدالله النفيسي بشأن الحفرة المجاورة لهم، وقد تقرر ما يلي: تسد الأبواب المفتوحة على الحفرة، ومنع إسالة المياه من غير الأمطار، مع مباشرة حفرها على قدر ما تحتاج إليه». كما تم تسميتها بأحد المحاضر بـ «حفرة النفيص» حيث يقع بيتهم (قسيمة ٥٦) ملاصقاً للحفرة.

• 34- سعد بن عبدالله السعد العبيد، مقابلة معه في البرنامج الإذاعي «رجال من بلدنا»، إعداد وتقديم عبدالعزيز المنصور.



مدرسة الصقعبي (الشرهان)
حدود السور الثاني
محلة النفيسي والعدواني
بيت وديوان العدواني
بيوت أسرة المديرس
بيوت أسرة البحر
براحة السبت
براحة العنوز
بيت وديوان النفيسي
حفرة مجمع السيل
مسجد البحر

• صورة رقم (١): مصور جوي لمحلة النفيسي والعدواني سنة ١٩٥١م.



محلة النفيسي والعدواني

مدرسة الصفعبي (ابن شرهان)

موقع بيت العدواني

موقع بيت المديرس

موقع بيوت أسرة البحر

مسجد البحر

براحة السبت

حدود السور القديم

مسجد سعيد (عباس الهارون)

براحة العنوز

بيت وديوان النفيسي

• صورة رقم (٢): مصور جوي لمحلة النفيسي والعدواني سنة ٢٠٢٢م @Google.



• صورة رقم (٣): أرقام قسائم محلة النفيسي والعدواني.

بيان بملّاك قسائم محلة النفيسي والعدواني



رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
١	عبدالمحسن بن فلاح الخرافي وفيصل بن سعود الزبن [١]	٢	عبدالله بن عمر الياقوت [٢]
٣	عبدالله بن صالح العباد [٣]	٤	فضة بنت فهد المساعيد [٤]
٥	ورثة صالح بن عبدالله العباد [٥]	٦	عبدالعزيز بن حسين بن صالح العباد [٦]
٧	ورثة نوره بنت السيد عبدالوهاب بن السيد عبدالله بن السيد عبدالجليل الطبطبائي [٧]	٨	خالد بن محمد الخميس [٨]
٩	حمد الداود المرزوق [٩]	١٠	عبدالرحمن بن محمد البحر [١٠]
١١	محمد وعبدالعزيز الزاحم [١١]	١٢	وقف هيا بنت هملان [١٢]
١٣	ورثة عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي [١٣]	١٤	عائشة بنت عيسى العبدالهادي [١٤]
١٥	عيسى بن سالم العبدالهادي ولطيفه بنت محمد العبدالهادي [١٥]	١٦	بلدية الكويت – حفرة السيل [١٦]
١٧	ادعاء ورثة عبدالرزاق بن سليمان المديرس [١٧]	١٨	الأوقاف عن وقف سلامه بنت فرحان تابع الرفيع [١٨]
١٩	دلال بنت حمد بن عبدالرزاق بن مديرس وشريفة بنت سليمان بن عبدالرزاق بن مديرس [١٨]	٢٠	(غانم ومريم وعائشة وبدور) أبناء يوسف الشاهين الغانم [٢٠]
٢١	حمد الداود المرزوق [٢١]	٢٢	عبدالمحسن بن عبدالله البحر [٢٢]
٢٣	ناصر وعبدالله ابني عبدالرحمن العيسى [٢٣]	٢٤	عائشة بنت محمد الحلبي [٢٤] [زوجة عبدالله بن حمد النفيسي]
٢٥	وقف عبدالله بن حمد النفيسي [٢٥]	٢٦	عبدالله بن عبدالعزيز السدحان [٢٦]
٢٧	عبدالله بن محمد العامر [٢٧]	٢٨	عبدالله وناصر ابني حمد الغانم [٢٨]
٢٩	ورثة أحمد وعبدالوهاب ويوسف العدواني [٢٩]	٣٠	عبدالله بن محمد (بن سليمان) المديرس [٣٠]
٣١	(عبدالعزيز وفهد وحمد) أولاد أحمد بن محمد البحر [٣١]	٣٢	عبدالله ومهنا ابني عبدالرحمن المهنا [٣٢]
٣٣	(جاسم وخالد ومحمد وعبداللطيف ونوري وعبدالرزاق ووضحا ولولوه وسعاد) أبناء أحمد بن محمد البحر و(مريم ورقيه ويوسف وبيبي) أبناء عبداللطيف الخميس [٣٣]	٣٤	عبدالرحمن بن محمد البحر [٣٤]
٣٥	ملك البلدية [٣٥]	٣٦	محمد الحمود الشايع [٣٦]
٣٧	الأوقاف عن وقف محمد بن راجح [٣٧]	٣٨	وقف سارة بنت برجس (الربيعة) [٣٨]

٣٩	ناصر وعبدالله ابني عبدالرحمن العيسى [٣٩]	٤٠	وضحا بنت طامي المقاطع وأولادها (علي ولولوه ورقيه) أبناء عبدالله (بن سعد) القديري [٤٠]
٤١	الأوقاف عن وقف سعد الغديري (القديري) [٤١]	٤٢	سعد بن عبدالله العبيد ووضحا بنت محمد بن خشرم العنزي [٤٢]
٤٣	(سعد وعبدالعزيز وبدريه وحصه ولولوه وغنيمه) أولاد طلاع بن سعد القديري ووالدتهم نوره بنت عبدالعزيز المطير [٤٣]	٤٤	غدير بن سعد القديري [٤٤]
٤٥	الأوقاف عن وقف مطره بنت ثنوان العنزي [٤٥]	٤٦	فهد العبدالعزيز النفيسي [٤٦]
٤٧	عبدالرزاق وعبدالعزيز ابني عبدالله بن حمد النفيسي [٤٧]	٤٨	ادعاء محمد بن مديرس [٤٨]
٤٩	الأوقاف عن وقف شما زوجة عبدالعزيز بن سكر [٤٩]	٥٠	يوسف بن عبدالله (بن حمد) النفيسي [٥٠]
٥١	عبدالله بن حمد النفيسي (البيت الوقف) [٥١]	٥٢	أحمد بن علي المواش [٥٢]
٥٣	الأوقاف عن وقف علي المواش [٥٣]	٥٤	تعذر تحديده [٥٤]
٥٥	ورثة صالح بن إبراهيم النفيسي [٥٥]	٥٦	فهد بن عبدالعزيز (بن عبدالله بن حمد النفيسي) [٥٦]
٥٧	ملك البلدية [٥٧] (مجمع أو حفرة السيل)	٥٨	فهد العبدالعزيز النفيسي [٥٨]
٥٩	عبدالرحمن و فهد ابني عبدالعزيز البحر [٥٩]	٦٠	وقف سعود بن عبدالله (بن حمد) النفيسي [٦٠]
٦١	علي بن أحمد بن حسن وعبدالله بن محمد بن حسن الحسيني و(محمد وحسن ويعقوب وابراهيم وعبدالله وسليمان ونجاة وعائشة) أولاد أحمد بن محمد بن حسن الحسيني [٦١]	٦٢	ورثة مشعان بن مشوح (المياس الخالدي) [٦٢]
٦٣	حيدر بن باقر بن كرم [٦٣]	٦٤	السيد محمد بن السيد أحمد وزمزم بنت محمد جواد [٦٤] - [بيت المعمر سابقا]
٦٥	الأوقاف عن وقف شريفة بنت عبدالله الشايجي [٦٥]	٦٦	عبدالرحمن وحسين ابني محمد غلوم أشكناني [٦٦]
٦٧	شركة محمد رفيع معرفي ومحمد ملا حسين التجارية [٦٧]	٦٨	محمد بن الشيخ إبراهيم المزيدي [٦٨]
٦٩	فاضل بن سليمان (بن صباح بن دعيج) [٦٩]	٧٠	عبدالله وإبراهيم ابني سليمان بن إبراهيم المرجان [٧٠]
٧١	محمد بن الشيخ إبراهيم المزيدي [٧١]	٧٢	ناصر وعبدالله ابني عبدالرحمن العيسى [٧٢]
٧٣	محمود إسماعيل [٧٣]	٧٤	ملك البلدية [٧٤]

٧٥	ملك البلدية [٧٥]	٧٦	يوسف بن محمد بن عبدالوهاب العريفان [٧٦]
٧٧	سليمان محمد اللهيب [٧٧]	٧٨	ملك البلدية [٧٨]
٧٩	عبدالجبار بن عبدالرزاق الصانع [٧٩]	٨٠	سليمان بن محمد اللهيب [٨٠]
٨١	ملك البلدية [٨١]	٨٢	(أحمد وعبدالرحمن وعبدالرزاق ويوسف ومحمد وطيبه وفاطمة) أبناء عبدالله بن أحمد العريفان [٨٢]
٨٣	الأوقاف عن وقف قوت بنت محمد على محمد وشيخه أولاد ابنها عبدالله حمد المريفع [٨٣]	٨٤	ملك البلدية [٨٤]
٨٥	وقف فاطمة بنت محمد المريفع على ابنتها قوت [٨٥]	٨٦	صالح بن عبدالكريم (بن ناصر) القلوشي [٨٦]
٨٧	عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي وإبراهيم محمد المعمر [٨٧]	٨٨	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٨٨]
٨٩	ملك البلدية [٨٩]		

هوامش بمعلومات عن بعض قسائم محلة النفيسي والعدواني

الرقم	محتوى الهامش
١	تملكوه بالشراء من عبدالله بن محمد صالح الجوعان بالوثيقة رقم ٢٨١٨ في ١٩٦٢/١٠/٢١م. البيت في الأساس ملك (أحمد الماجد)، وبعد وفاته قسمت تركته على ورثته، وصار هذا البيت من نصيب ابنه قاسم، وقد أثبتت المحكمة ذلك بموجب الإعلام الصادر في ٦ ربيع الثاني ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٧/٧م). القسيمة عبارة عن ثلاثة أقسام: القسم (أ): عبارة عن ديوان، وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٠ ربيع الأول ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٦/١٢م) إقرار (قاسم بن أحمد الماجد) أنه مدين لأختيه (بزة ودلال بنتي أحمد الماجد) وهو استحقاقهما العائد إليهما بالإرث من أبيهما، وقد تشكلت لجنة لذلك، فتم تخصيص قسم من بيت قاسم، وهو ديوان البيت، لبزة ودلال، ثم باعت دلال مستحقها على (منيرة بنت صقر الغانم)، فأصبح البيت ملكا لمنيرة وأمها بزة لكل واحدة النصف مشاعا. وبموجب الوثيقة رقم ١٠١٧ جلد ١٢ المؤرخة ٢١ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١٠/٢٤م) أقرت كل من بزة بنت أحمد الماجد ومنيرة بنت صقر الغانم، بشهادة خالد بن يوسف العدساني ومحمد بن السيد علي بن السيد عبدالله الرفاعي، بأنهما باعتا على عبدالله بن محمد صالح الجوعان الديوان المملوك لبزة بالإرث من والدها ولمنيرة بالشراء من دلال بنت أحمد الماجد كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٠ ربيع الأول ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٦/١٢م). كما جاء بالوثيقة رقم ١٠٢٢ جلد ١٢ المؤرخة ٢١ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١٠/٢٤م) بأنه قد ثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٣ جمادى الأولى ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٨/١٣م) أن هذا الديوان ملك بزة ودلال بنات أحمد الماجد، تملكوه بالاستيفاء من أخيهما قاسم، وقد باعت دلال مستحقها مشاعا على منيرة بنت صقر الغانم، فصار هذا الديوان ملكا لبزة ومنيرة. القسم (ب): بيت قاسم بن أحمد الماجد سابقاً. وقد نصت الوثيقة رقم ٢٨٣ جلد ٩ المؤرخة ٤ جمادى الأولى ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٤/١٧م) على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك جاسم بن أحمد بن ماجد، تملكه بالمقاسمة مع بقية ورثة أحمد الماجد، وقد توفي جاسم عن زوجته مكية بنت محمد الفرج وأولاده عبدالوهاب وأحمد ويوسف وماجد، وقد باع أحمد بن جاسم مستحقه من بيت أبيه على سبيكة بنت ماجد بن جاسم الماجد بموجب الوثيقة المؤرخة ١٣ ربيع الأول ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٣/٨م)، ثم باعت سبيكة مستحقها الذي اشترته من ماجد على عبدالله بن محمد صالح الجوعان بالوثيقة المؤرخة ٢٣ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/٨م) المصدقة بإمضاء وختم قاضي المحكمة الشرعية في البحرين الشيخ عبداللطيف بن محمد، كما باع محمد بن شاهين الغانم بوكالته عن مكية بنت محمد الفرج وعن عبدالوهاب وماجد ابني جاسم الماجد، وباع جاسم بن شاهين الغانم بوكالته عن يوسف بن جاسم الماجد، باع الجميع البيت على عبدالله بن محمد صالح الجوعان». [أحمد بن ماجد بن سلطان الغانم الزايد له من الأولاد: صقر، جاسم، بزة، ودلال. جاسم تزوج مكية بنت محمد الفرج وله من الأبناء عبدالوهاب وأحمد ويوسف وماجد ومساعد (الذي يظهر أنه قد توفي قبل والده)]. [مكية بنت محمد بن الشيخ فرج بن عبدالله الفرج أخت الشاعر والأديب خالد الفرج: ولدت عام ١٢٩٢هـ (١٩٠٩م تقريبا) في الكويت. تزوجت عبدالوهاب بن ثنيان بن عبدالرحمن الثنيان وأنجبت منه عائشة، ثم تزوجت جاسم بن أحمد الماجد من آل زايد فولدت له عدة أولاد، آخرهم عبدالوهاب المولود في ربيع الأول ١٣٣٠هـ (١٩١٢م). توفيت في ربيع الأول سنة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/١م) في البحرين. المصدر: مذكرة أعدها الأديب خالد الفرج عن أسرته]. القسم (ج): تمثله الوثيقة رقم ١١٢٩ المؤرخة ١٣ شعبان ١٣٤٩هـ (١٩٣١/١/٣م) التي نصت على الآتي: «باع السيد عبداللطيف بن السيد أحمد بن السيد عبداللطيف بن السيد صالح أصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته سبيكة بنت السيد أحمد بن السيد هاشم، باع على محمد بن مبارك بورسلي البيت المنتقل إليه ثمنه بالهبة من جدته فاطمة بنت السيد حسين الرفاعي، وانتقل الباقي له ولموكلته بالإرث من السيد أحمد بن السيد عبداللطيف". وقد باعه محمد بن مبارك بورسلي على عبدالله بن محمد صالح الجوعان بالوثيقة رقم ٦٨٠ في ١٩٥١/٤/٧م. [المورث السيد أحمد بن السيد عبداللطيف بن السيد صالح بن السيد أحمد بن السيد هاشم الرفاعي].
٢	تملكه بالشراء من «الملا» سعد بن ملا راشد (بن محمد) الصقعبي بموجب الوثيقة رقم ٧١٧ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٥/١٠م التي نصت على الآتي: «باع سعد بن ملا راشد الصقعبي على (عبدالله بن عمر الياقوت) بيته المملوك له بالهبة من والده كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٤ في ٨ ربيع الآخر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/٢٢م)». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٨ ربيع الثاني ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/٢٢م) إقرار (ملا راشد بن محمد الصقعبي) أنه وهب ابنه (سعد) بيته المنتقل إليه بالشراء من السيد أحمد بن السيد عبدالله الرفاعي بموجب الوثيقة المؤرخة ٨ شعبان ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٩/١٦م)، بعد أن استأذنت المحكمة من لطيفة ونوره وحصة ومنيرة وفاطمة بنات الملا راشد.

٣	تملكه بالشراء من أحمد ولد صالح ولد الماص بوكالته عن جدته صالحه بنت محبوب تابع العتيقي بالوثيقة رقم ٢٢٥ المؤرخة ١٠ ربيع الآخر ١٣٣٧هـ (١٩١٩/١/١٣م) والوثيقة المؤرخة ٧ ربيع الآخر ١٣١٥هـ (١٨٩٧/٩/٥م). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت حسن بن محمد بورحمة، وفي وثيقة أخرى ببيت المطوعة صالحة العتيقي. [يذكر د. عماد العتيقي في رسالة خاصة: المعلومات حول المطوعة صالحة محدودة. أبوها محبوب تابع الشيخ عبدالرحمن بن الشيخ صالح بن الشيخ سيف العتيقي].
٤	تملكته بالشراء من حصة وعبدالعزيز ابني فهد المساعيد بالوثيقة رقم ٥٦٦ في ١٩٥٨/٢/١م التي نصت على الآتي: «باع عبدالعزيز وحصة ابني فهد المساعيد على فضة بنت فهد المساعيد البيت المشترك بين الطرفين، وأصله ملك إلى مشاري بن فهد المسعود وحصة بنت عبدالله الجاسم، ملكاه بالشراء من عبدالرحمن السالم العبدالرزاق وشركائه بموجب الوثيقة رقم ٤٨٢ جلد ٨ المؤرخة ١٤ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/١٧م). وقد توفيت حصة عن ولديها مشاري وفضة ولدي فهد المسعود (المساعيد)، ثم توفي مشاري عن شقيقته فضة وأخويه لأبيه عبدالعزيز وحصة». البيت في الأساس ملك محمد بن مشاري الثنيان، تملكه بالشراء من عمر بن جاسم بن ياقوت بموجب الوثيقة رقم ٧٢٢ المؤرخة ٢٠ جمادى الأولى ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٣/٤م)، وقد توفي محمد عن ولديه عبدالله وسبيكة، وقد باع أحمد بن خالد المشاري بوكالته عن عبدالله (وكالة صادرة من قاضي البحرين) وباعت سبيكة، بشهادة حمد بن عبدالمحسن المشاري ومحمد صالح بن إبراهيم العدساني، باع الجميع هذا البيت على (حصة بنت عبدالله الجاسم)، وذلك كما هو محرر بالإعلام الصادر في ٢١ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/٢٤م) والوثيقة رقم ١١٤ جلد ٥ المؤرخة ١٢ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/١٠م). ثم آل البيت إلى المساعيد. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت إبراهيم الخبيزي.
٥	بالإرث من والدهم، المملوك له بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ ربيع الآخر ١٣٠٧هـ (١٨٨٩/١٢/٢٢م) والمصادق عليها في ١٩٥٨/٣/١٥م.
٦	عبارة عن بيت وبخار، تملكهما بموجب الوثيقة رقم ٦٨٩ جلد ١ المؤرخة ٩ شوال ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٦/٥م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالله بن صالح العباد على عبدالعزيز بن حسين بن صالح العباد استحقاقه من البيت المشترك بينهما". وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٢هـ (١٨٩٤م) ببيت سرحان.
٧	تملكته مورثتهم بالشراء من مبارك بن محمد بوقريص بموجب الوثيقة رقم ١١١٩ جلد ٢ المؤرخة ٤ رجب ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/١١/٢٥م)، المملوك لمبارك بالشراء من محمد بن علي بن سعد المؤذن بموجب الوثيقة رقم ١٠٩٥ المؤرخة ١١ محرم ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٦/٨م). وقد نصت الوثيقة المؤرخة ٦ محرم ١٣٣٣هـ (١٩١٤/١١/٢٤م) أن هذا البيت، الواقع في محلة عثمان الراشد، في الأساس ملك علي بن محمد بن عمران وإخوانه عمران وصقر وأحمد، وهو البيت الذي أوقفه عليهم والدهم، وقد باعوه على محمد بن علي بن سعد (المؤذن)، وأوقفوا بدلا عنه ديوانيتهم التي اشتروها من محمد بن مصارع في الدروازة، محلة عبدالعزيز بن مخيزيم، وذلك على ذرية محمد بن عمران الذكور. وقد نصت وثيقة الوقف المؤرخة ٨ محرم ١٣١٢هـ (١٨٩٤/٧/١١م) على الآتي: «أقر محمد بن عمران بأنه أوقف بيته على ذريته الذكور ما تناسلوا بطنا بعد بطن، والبنات من اعتاز منهم سكن بنفسه دون ذريته». [نورة هي زوجة السيد إبراهيم بن السيد عبدالرزاق بن السيد عبدالله بن السيد عبدالوهاب بن السيد عبدالجليل الطبطبائي].

٨	تملكه بالشراء من فاطمة بنت محمد الخضر بالوثيقة رقم ٢٣٢ جلد ٣ في ١٨ جمادى الآخرة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٨/١٥م)، بشهادة علي بن حوقل وإبراهيم المواش، والمملوك لفاطمة بموجب الوثيقة رقم ١٢١ جلد ١ في ١٣ جمادى الأولى ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٩/١٤م) التي نصت على الآتي: «باع عيسى بن محمد الخضر بقية بيته على أخته فاطمة بنت محمد الخضر». كما ورد في الوثيقة صفحة رقم ٦٥٠ المؤرخة ٢٢ صفر ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١٠/٢٤م) بأنه قد باع عيسى بن محمد بن خضر على أخته فاطمة بنت محمد بن خضر الربع مشاعاً من بيته. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت خالد بن محمد القلاف وأخرى ببيت محمد المشاري وبيت أم رجب.
٩	القسيمة عبارة عن مجموعة أقسام: القسم الأول (الشمالي): عبارة عن بيت وديوان، تملكهما بالشراء من ملا حسين بن عبدالله العوضي (التركيت) بالوثيقة رقم ٣٠٤ جلد ٧ في ١ جمادي الأولى ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٥/١٧م). حدوده: قبلة طريق يتمه بيت عبدالرحمن البحر، شمالا الطريق الخاص، شرقا حفرة السيل يتمه بيت إبراهيم بن سالم، وجنوبا بيت المشتري. وقد تملكه ملا حسين بموجب الوثيقة رقم ٩٢٩ المؤرخة ١٠ محرم ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/٧/٢٠م) التي نصت على الآتي: «لما توفي السيد عبدالله بن السيد صالح الرفاعي، وكان مديونا، ولم يخلف سوى هذا البيت، تولاه أخوه إبراهيم وباعه على ملا حسين بن عبدالله عن الدين الذي لملا حسين على السيد عبدالله». القسم الثاني (الجنوبي): عبارة عن بيت تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٤٦ جلد ٣ في ١ رمضان ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٠/٢٥م) التي نصت على الآتي: «باع محمد بن عبدالعزيز العثمان أصالة عن نفسه، وباع عبدالعزيز بن عبدالرحمن العثمان بوكالته عن عبدالله بن عبدالعزيز العثمان، وباعت شيخة بنت عبدالعزيز العثمان، باع الجميع البيت، الواقع في محلة براحة عثمان الراشد، على حمد الداود المرزوق» [يحتمل أن تكون القسائم (١١/١٠/٩) عبارة عن بيتين: البيت الشمالي ملك محمد الغديري وقد باعه على السيد عبدالله والسيد إبراهيم وفاطمة وشريفة عيال السيد صالح الرفاعي [توفي السيد عبدالله وكان مدينا فالتزم أخوه السيد إبراهيم بالدين وصار سهم عبدالله لأخيه إبراهيم مكان الدين]، وذلك بموجب الوثيقة صفحة رقم ٦٤٩ المؤرخة ٢٠ صفر ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١٠/٢٢م)، وقد أشارت الوثيقة للحد الجنوبي ببيت طلب (العنزي)]. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٧ جمادى الآخرة ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٥/١٢م) الآتي: "أقر محمد وأحمد ابني سلطان القديري وأمهما موضي بنت محمد بأنهم باعوا على السيد عبدالله بن السيد صالح الرفاعي بيتهم المكون من ثلاثة أحواش (أو حيشان)، الواقع في محلة عثمان الراشد". حدود البيت طبقا لهذه الوثيقة: قبلة الطريق الفاصل بينه وبين بيت عثمان الراشد، شمالا سكة سد، شرقا بيت هيا (بنت هملان)، وجنوبا بيت طلب البراك العنزي وبيت العبيدية.
١٠	تملكه بالشراء من حصة بنت راشد العبيدي (أو العيدي أو العبدي) بموجب الوثيقة رقم ٢٥٤ جلد ١ في ٢٣ شوال ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٢/١٨م). [هذا البيت من ضمن البيوت التي تفاصل فيها عبدالرحمن مع أخيه أحمد البحر حسبما جاء بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٨ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/٦م)].
١١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨٨٧ جلد ٦ في ٢٠ ذي القعدة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١٢/٩م) التي نصت على الآتي: "باع عبدالعزيز بن فهد الحميدي على عبدالله بن عثمان الراشد الحميدي هذا البيت، ولما استقر في ملكه باعه على محمد وعبدالعزيز الزاحم". والوثيقة التابعة له المؤرخة ١٨ جمادى الأولى ١٣٢١هـ (١٩٠٣/٨/١٣م).

١٢	تملكته الواقفة بالشراء من هجرس بن سعد بموجب الوثيقة المؤرخة ١ محرم ١٢٧٦هـ (١٨٥٩/٧/٣١م) وبموجب الوثيقة رقم ٩٢٧ المؤرخة ١٢ ذي القعدة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٥/٢٤م) التي نصت على الآتي: «باع صالح بن أحمد النهام بوكالته عن شما بنت عبدالله النهام وبولايته على لولوة وفاطمة بنات عبدالله النهام، بشهادة سعد الطليحي وعبدالوهاب بن حربان، وباعت حصة بنت صالح المكيمي، بشهادة أحمد بن فرحان وياسين بن صالح بن ياسين، وباع محمد بن خليل بوكالته عن إبراهيم أبو صويلح وزوجته مريم بنت هلال، بشهادة مهنا السهلي ومصطفى بن إبراهيم، وباعت رقية بنت فهد المكيمي بوكالتها عن زوجها محمد بن محمد النهام، بشهادة محمد المؤذن ومحمد بن خليل، باع الجميع على إبراهيم بن محمد النهام ثلثي البيت. وأما ثلث البيت الموقوف من دولة فهو باق على وقفيته في هذا البيت يعمل لها إبراهيم ما يعمله الحي للميت من أضحية وغيرها". وقد نصت وثيقة الوقف المؤرخة ١ محرم ١٢٧٦هـ (١٨٥٩/٧/٣١م) على الآتي: "أوقفت هيا بنت هملان ثلث عقارها على عيالها بعد عينها (بعد وفاتها) يعملون لها ما يعمل الحي للميت من خيرات ومبرات بعد وفاتها". أشارت إليه بعض الوثائق ببيت أم هلال النهام.
١٣	تملكوه بالإرث من والدهم، المملوك له بموجب الوثيقة رقم ٥٨٩ جلد ١٣ المؤرخة ١٤ جمادى الآخرة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٤/١٣م)، بالشراء من شريفه بنت صالح بن ياسين وأولادها صالح وموزه ووضحا أولاد سعيد بن عبدالله بن ياسين، بشهادة عبدالمحسن بن عبدالله بن بحر وإبراهيم بن محمد البحر، المملوك لهم بالهبة من ياسين بن صالح بن ياسين وبنته ساره كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٣٧ جلد ١٣ في ٣ جمادى الآخرة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٤/٢م) التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك (الملا) سعيد بن عبدالله بن ياسين، تملكه بالمبادلة مع فهد الخالد الخضير وإخوانه كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٩٢ في ٢ محرم ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/٧/٢٣م)، وقد توفي سعيد عن زوجته المطوعة شريفة بنت صالح الياسين وعن أولاده صالح وموزه ووضحا وشيخة، ثم توفيت شيخة عن زوجها ياسين بن صالح الياسين وابنتها منه سارة وإخوتها لأبيها صالح وموزه ووضحا، وقد أقر ياسين بن صالح الياسين وابنته سارة بأنهما قد وهبا استحقاقهما من البيت إلى شريفة بنت صالح الياسين وأولادها صالح وموزه ووضحا، بشهادة عبدالله الحمود السلمان وسالم بن حمد المبارك». وقد تملكه فهد الخالد الخضير وإخوانه بالشراء من كل من موضي بنت علي الضويمر (أو الضويحي) زوجة عبدالعزيز بن عثمان وبناتها نورة وشيخة بنات عبدالعزيز (بن عبدالله) بن عثمان، بشهادة حمد بن داود المرزوق وعبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عثمان وعبدالله الجميعة، ومن عبدالله بن حمد النفيسي بوكالته عن محمد بن عثمان وكيل ثلث المتوفي وأولاده القاصرين عبدالله ومحمد، وذلك بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٧٨٨ المؤرخة ٣٠ جمادى الأولى ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/١/٧م). البيت في الأساس ملك ناصر بن مطر العنزي، وقد باعه، بشهادة يوسف بن محمد أمين ومحمود بن محمد أمين وسعود الخالد ومجبل بن شاهين، على عبدالعزيز بن عبدالله بن عثمان بموجب الوثيقة صفحة رقم ٤٨٠ المؤرخة ١٢ شعبان ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٥/١م). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت بنه. [الملا سعيد الياسين إمام ومؤذن مسجد عباس الهارون الذي اشتهر باسمه «مسجد سعيد»، وذلك نقلا عن حفيده ناصر صالح سعيد الياسين. وزوجته المربية الفاضلة المطوعة شريفة صالح الياسين التي ولدت في منطقة القبلة بالقرب من بيت حمد المرزوق. تعلمت القراءة والكتابة وتلاوة القرآن الكريم على يد المطوعات في منطقة القبلة، وقد قامت بالتدريس في بيتها المجاور لبيت المرزوق وبيت العبد الهادي وبيت صالح الغنيم في منطقة القبلة. ومن أبرز تلميذاتها كل من: لولوة عبدالله جاسم الياسين، وشريفة النفيسي، وطيبة النفيسي، وحصة النفيسي، وأنيسة النفيسي، ونورية النفيسي، وطيبة الغنيم، وفاطمة محمد المرزوق، وموضي المرزوق، وشيخة العون، وبدرية العون، وحصة العون، وفاطمة العون، وحصة النجادة، وهيا الشملان، وشيخة الشملان، وعائشة السنان، وسبيكة البناي، وطيبة السلامة، ورقية الصبيح. ولقد انجذبت إليها الطالبات والعائلات الكويتية في منطقة القبلة لما تمتعت به من حلم ومودة. رحمها الله رحمة واسعة، وأسكنها فسيح جناته. مصدر المعلومات عن المطوعة شريفة: د. عبدالمحسن الجارالله الخرافي، مربون من بلدي، ص. ٥٦٢].

١٤	تملكت قسماً بالإرث من والدها، والقسم الآخر بالشراء من منيرة بنت عبدالعزيز الزيد (زوجة عيسى العبدالهادي) وفاطمة بنت عيسى العبدالهادي، بموجب الوثيقة رقم ٢٧٣ جلد ١ المؤرخة ٢٩ شوال ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٢/١٤م) التي نصت على الآتي: "ثبت أن هذا البيت، الواقع في محلة حمد المرزوق، ملك عائشة بنت عيسى العبدالهادي، ورثت بعضه من والدها، وبعضه شراء من منيرة بنت عبدالعزيز الزيد وفاطمة بنت عيسى العبدالهادي". كما ورد في الوثيقة رقم ٢٧٥ جلد ١ المؤرخة ٢٩ شوال ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٢/١٤م) أن قد ثبت أن هذا البيت ملك منيرة بنت عبدالعزيز الزيد وابنتيها فاطمة وحصة عائد إليهن بالإرث من مورثهن عيسى العبدالهادي، وقد اشترت منيرة سهم ابنتها حصة، وعليه صار البيت ملكا لمنيرة وابنتها فاطمة. ورد في الوثيقة رقم ٣٢٨ المؤرخة ٨ شوال ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٧/٢٨م) أنه قد شهد كل من حمد بن جراح آل درباس وغانم بن ناصر بن غانم بأن عائشة بنت عيسى بن عبدالهادي قد وكلت عمها سالم بن عبدالهادي على قبض استحقاقها بالإرث من جميع متروكات والدها. [أسرة العبدالهادي من ذرية محمد بن عبدالهادي الذي أنجب: ١- عيسى (له من الذرية: حصة وعائشة وفاطمة)، ٢- جاسم (أنجب محمد الذي له من الذرية: جاسم وأحمد ومحمود)، ٣- آدم (له من الذرية: فاطمة وعبدالهادي وسليمان)، ٤- سالم تزوج لطيفة العبدالهادي وأنجب عيسى. المصدر: السيد وليد عيسى سالم العبدالهادي].
١٥	تملكوه بالإرث من والدهم بموجب الوثيقة رقم ٣٥٨٩ جلد ٤ في ١٩٥٥/٩/٤م التي نصت على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عيسى بن سالم العبدالهادي و(والدته) لطيفة بنت عيسى العبدالهادي، تملكوه بالإرث من سالم العبدالهادي، وقد تملكه المورث بموجب الوثيقة رقم ٣٧٣ جلد ٤ بتاريخ ٢٥ شعبان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٠/٩م)". وقد جاء بالوثيقة رقم ٣٧٣ ما نصه: "ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٣ شعبان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٠/٧م) أن البيت ملك سالم وجاسم ابني عبدالهادي، تملكاه بالإرث من أبيهما عبدالهادي، وتوفي جاسم وانحصر إرثه في زوجته (نوره بنت عبدالله التويتان) وابنه (محمد)، وقد وهبت نوره مستحقها لابنها محمد كما وهب محمد استحقاقه بالإرث من أبيه وبالهبة من أمه إلى عمه (سالم)". [عيسى بن سالم العبدالهادي تزوج مكية بنت أحمد العبدالهادي وأنجب منها الأبناء: سالم وفيصل ووليد].
١٦	ورد في الجدول الملحق بالمخطط م/٧٠٨٤ أنها تقتطع للطريق. أشارت إليها مجموعة من الوثائق بالحفرة مجمع السيل.
١٧	طبقا للجدول المرفق بالمخطط م/٧٠٨٤، ولا توجد له أية بيانات في سجلات التثمين المتوافرة لدى المركز. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٢٥٩ لسنة ١٩٦٠م ادعاء ورثة عبدالرزاق بن سليمان المديرس ملكيتهم البيت بالإرث من مورثهم الذي كان يضع اليد عليه المدة الطويلة. وقد جاء بالوثيقة المؤرخة ٢٢ ربيع الأول ١٣١٠هـ (١٨٩٢/١٠/١٣م) الآتي: «أوصى عبدالرزاق بن سليمان المديرس بأن البيت الذي هو ساكن فيه وقف على عياله وعيال عياله من الذكور وليس الإناث، وأوصى الوكيل على ثلث ماله يوسف بن عبدالعزيز العدواني يعمل له مثل ما يعمل الحي للميت من أفعال البر، وأن يوسف المذكور هو الوكيل على عياله يقبض إرثهم إلى أن يرشدوا ويعطي كل ذي حق حقه، والدكان الواقع شمالي الدكان الذي نازل فيه ابن بطي مكتوب باسمي وهو خاصة الوالدة، وقد شهد بذلك عبدالله بن السيد حسين وخضير المشعان». [عبدالرزاق بن سليمان بن عبدالمحسن بن سليمان المديرس، ووالدته هي الفاضلة عائشة بنت محمد بن طوق صاحبة الوقف المؤرخ ١٣١٤هـ (١٨٩٦م تقريبا). تزوج نوره بنت محمد المديرس وله من الأبناء: سليمان، حمد، وابراهيم]. أشارت إليها بعض الوثائق ببيت حمد المديرس.
١٨	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ١٧ ربيع الآخر ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٢/١٠م) التي نصت على الآتي: "أوقفت سلامه بنت فرحان تابع الرفيع بأنها أوقفت بيتها الواقع في محلة عبدالرزاق بن مديرس على ابنتها وضحة بنت خميس ولها في كل سنة أضحية وعشيات".

١٩	بالهبة من مورثهم حمد بن عبدالرزاق المديرس، المملوك له بموجب الوثيقة رقم ٢٤٥ المؤرخة ١١ جمادى الأولى ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٢/١٢م) التي نصت على الآتي: «باع سعود بن عبدالعزيز المديرس أصالة عن نفسه وبوكالته عن إخوانه إبراهيم وعبدالله، وعن يوسف ابن عمه عبدالله بن محمد المديرس على حمد بن عبدالرزاق المديرس البيت المنتقل إليهم عصباً من عبدهم مرزوق». [لم يتم ذكر باقي بيانات الوثيقة]. وقد أشارت له وثيقة وقف سلامه بنت فرحان ببيت عمتها خضرة تابعة الرفيع، وفي وثيقة أخر ببيت أم مرزوق.
٢٠	عبارة عن بيت وبخار، تملكوهما بموجب الوثيقة رقم ١٤٠٢ في ١٩٥٠/٩/١٧م التي نصت على الآتي: "شهد خالد الصالح الغنيم وعلي بن إبراهيم المواش أن عبدالله بن حمود السليمان باع في حياته على (غانم ومريم وعائشة وبدور أولاد يوسف الشاهين الغانم وأمهم فضة بنت فهد المسعود – المساعيد)، كما حضرت موزة بنت يوسف الوقيان وأقرت بأنها باعت على المشترين المذكورين البيت المملوك لعبدالله وزوجته موزة بالشراء من هيا بنت سليمان الوقيان، بشهادة خالد بن صالح الغنيم وسليمان بن حمد الوقيان، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٤٥ في ٢ رجب ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٨/٢٨م)". وقد اشترت هيا استحقاق صالح الغنيم من هذا البيت بموجب الوثيقة رقم ٢٥٨ المؤرخة ٢٨ شعبان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١١/٢٥م). البيت في الأساس ملك عبدالعزيز بن عبدالله بن عثمان، وقد باعه على صالح بن (غنيم بن سليمان بن غنيم وزوجته هيا بنت سليمان الوقيان بموجب الوثيقة رقم ٥٣٦ المؤرخة ١٦ صفر ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١٢/١م).
٢١	عبارة عن ثلاثة بيوت، تملكها بالشراء من مبارك بن عصفور بموجب الوثيقة صفحة رقم ٦٩٥ جلد ١ في ٢٤ شوال ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٦/٢٠م). أشارت إليه الوثيقة المؤرخة ١٨٧٦م بحوطة خالد الخضير.
٢٢	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٧٤١ جلد ٩ في ٢ ذي الحجة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١١/٧م) التي نصت على الآتي: «باع مشعان الخضير الأصيل عن نفسه والوكيل عن عبدالله بن إبراهيم بن محمد الخضير، بشهادة عبدالرزاق الحمد الخالد وعبدالله بن عبدالمحسن العدواني، على عبدالمحسن بن عبدالله البحر النصف القبلي من البيت». [الملا والشاعر عبدالمحسن البحر: عبدالمحسن بن عبدالله بن عبدالمحسن بن الشيخ إبراهيم بن الشيخ عبدالله بن علي بن سعيد بن بحر، ولد في الكويت بالحي القبلي سنة ١٨٩٦م وتوفي سنة ١٩٥٨م، والده عبدالله إمام مسجد ابن بحر].
٢٣	عبارة عن مخبز، تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٤٥٨ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٣/١٠م التي نصت على الآتي: "باع عبدالمحسن بن عبدالله البحر على ناصر وعبدالله ابني عبدالرحمن العيسى البيت المملوك له بالشراء من مشعان الخضير الأصيل عن نفسه والوكيل عن عبدالله بن إبراهيم بن محمد الخضير كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٤١ جلد ٩ في ٢ ذي الحجة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١١/٧م)".

٢٤	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٧٤٢ جلد ٩ في ٢ ذي الحجة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١١/٧م) التي نصت على الآتي: «باع مشعان الخضير الأصيل عن نفسه والوكيل عن عبدالله بن محمد الخضير، بشهادة عبدالرزاق بن حمد الخالد وعبدالله بن عبدالمحسن العدواني، على عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي النصف الشرقي من البيت والجاخور، وقد اشتراه عبدالعزيز لـ عائشة بنت محمد الحلبي». يحتمل أن تكون القسائم أرقام (٢٤/٢٣/٢٢) في الأساس عبارة عن بيت وجاخور ملك خضير ومحمد ابني مشعان الخضير، وقد توفي خضير عن زوجته (دلال بنت خالد الخضير) وأمه (شريفه العدواني) وولديه (مشعان ومنيره)، ثم توفيت دلال عن ولديها مشعان ومنيره، ثم توفيت منيره عن ابنها عبدالله بن إبراهيم بن محمد المشعان الخضير، ثم توفي محمد عن زوجته فضه بنت خالد الخضير وعبدالله ابن ابنه إبراهيم، ووهبت شريفة استحقاقها لمشعان بن خضير، فأصبح البيت ملكا لمشعان الخضير وعبدالله بن إبراهيم المشعان، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٤ المؤرخة ١١ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١/٢٨م) وبموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية ذلك بموجب الإعلام الصادر بتاريخ ٥ ذي القعدة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/٢٤م). كما ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ٨ ذي القعدة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/٢٧م) أن البيت الواقع في محلة النفيسي ملك (خضير ومحمد ابني مشعان الخضير) وإن (شريفة بنت عبدالعزيز العدواني) وهبت استحقاقها الموروث لها من زوجها مشعان إلى مشعان ابن ابنها خضير. وقد تمت إزالة الجزء الجنوبي من الجاخور لشق الشارع. ويحد هذا الجزء من الناحية الشرقية بيت تمثله الوثيقة رقم ١٢٥ المؤرخة ١٠ محرم ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٦/٢٨م) التي نصت على الآتي: "ثبت أن هذا البيت كان ملكا لـ فهد الخالد وإخوانه، وكان حمد الخالد وصيا على ثلث مال أخيه سعود، وقد أخذ حمد هذا البيت من هذا الثلث، وأوقفه من ثلث مال أخيه على المسجد الجامع الواقع في محلة الخالد، والناظر عليه حمد الخالد مدة حياته ومن بعده على أولاد أخيه سعود وهما أحمد وعبدالله". وقد تمت إزالته لشق الشارع.
٢٥	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٣٩ في ١٩٦١/١/١٩م. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٣٠ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٤م) الآتي: "توفي عبدالله بن حمد النفيسي عن زوجته (عائشة بنت محمد الحلبي) وأولاده (عبدالعزيز ويوسف وسعود وحمد وعبدالرزاق ولولوة وشريفة ومريم)".

٢٦	طبقا للجدول المرفق بالمخطط م/١٤١٣٥. البيت الجنوبي في الأساس ملك عبدالعزيز بن سدحان، تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ شوال ١٣٢١هـ (١٩٠٤/١/٩م) التي نصت على الآتي: «باع سليمان بن ناصر الخرجي بوكالته عن أبناء أخيه عبدالرحمن بن ناصر الخرجي وهم صالح وعبدالعزيز وحصة، وباعت ساره بنت موسى زوجة عبدالرحمن بن ناصر الخرجي، بشهادة محمد بن عبدالعزيز بن مفرج وعبدالعزيز بن ناصر، باعوا هذا البيت على عبدالعزيز بن سدحان». حدوده: قبلة عبدالمحسن بن مديرس، شمالا بيت موضي بنت ابن عتيق، شرقا بيت ناصر بن غانم، وجنوبا بيت مبارك بن عصفور. ثم انتقل جميع هذا البيت والديوان إلى ملك أولاده بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٢٩م) التي نصت على الاتي: «أقر عبدالعزيز بن سدحان أنه أوهب ابنه عبدالله وابنتيه عائشة وخديجة بيته وديوانه وجميع ما يتبعهما من المرافق واللواحق الداخلية فيهما والخارجة عنهما، وقد شهد على ذلك عبدالرحمن بن عيدان وعبدالعزيز بن عبدالله الحميدي». وقد ثبت بموجب الإعلام الرسمي رقم ١٤ المؤرخ ١٩٥٠/٣/١٦م أن سهام حصة بنت عبدالكريم بن محمد الموروثة لها من أمها خديجة بنت عبدالعزيز بن سدحان من هذا البيت أصبحت ملكا إلى عبدالله بن عبدالعزيز بن سدحان نظير أن ترك لها سهامه الموروثة له من شقيقته خديجة في البيت الواقع في القبلة المملوك لخديجة بالشراء من صالح بن حمد الوشمي. البيت الشمالي (A): في الأساس ملك موضي بنت عتيق العتيقي، وقد باعته على منيرة بنت محمد الصميط (السميط)، بشهادة عبدالله بن حمد النفيسي وابنه عبدالعزيز، بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٢ ربيع الثاني ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٢/٤م)، ثم باعته منيرة، بشهادة أحمد بن عبدالله الفهد وعبدالمحسن بن عبدالله الفارس، على عبدالله بن عبدالعزيز السدحان بموجب الوثيقة رقم ٣٣٦ في ٢٥ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/٢٩م). [منيره بنت محمد بن عثمان السميط زوجة فوزان بن جاسر بن عثمان السميط]. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٩هـ/١٨٩١م ببيت عبدالعزيز بن عتيق.
٢٧	تملكه بالهبة من فاطمة بنت محمد الحلبي بموجب الوثيقة رقم ١١٩٣ جلد ١٣ في ١ صفر ١٣٦٩هـ (١٩٤٩/١١/٢٢م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك فاطمة بنت محمد الحلبي، تملكته بالإرث من والدها وبالشراء من ورثة والدها كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٩ جلد ١٣ في ٤ صفر ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/٥م)، وقد أقرت فاطمة بأنها قد وهبت جميع هذا البيت إلى عبدالله بن محمد العامر». وقد نصت الوثيقة رقم ١١٩ على الآتي: «أقر يوسف بن عبدالله النفيسي الوكيل عن سعود بن عبدالعزيز العتيقي الساكن في الزبير، وعبدالعزيز بن عبدالله النفيسي الوكيل عن عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحميدي بموجب وكالة صادرة من الرياض، أقرا بأنهما باعا مستحق موكليهما من هذا البيت الموروث لموكليهما من محمد بن عيسى الحلبي، والمملوك لمحمد (الديوانية) بالشراء من محمد بن عبدالعزيز الرشود بموجب الوثيقة المؤرخة ٦ رمضان ١٣٠٣هـ (١٨٨٦/٦/٩م)، والبيت بالشراء من محمد بن محمود بن بيرم بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ صفر ١٣٠٩هـ (١٨٩١/٩/١٣م). كما أقرت كل من عائشة وهيا بنتي محمد الحلبي ولطيفة بنت محمد الحميدي، وعبدالله بن محمد العامر ومحمد بن عثمان العامر وعبدالرحمن بن محمد العامر، أقر الجميع بأنهم باعوا مستحقهم على فاطمة بنت محمد الحلبي». وجاء بالوثيقة رقم ٩٤٣ المؤرخة ٢٦ ربيع الآخر ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١١/٢م) ما نصه: «شهد حسن الضبيب وعبداللطيف بن علي العتيقي بأن لطيفة بنت محمد بن علي العتيقي باعت استحقاقها من البيت الموروث لها من بنتها لولوة بنت عيسى الحلبي على فاطمة وعائشة وهيا بنات محمد الحلبي». [عبدالله بن محمد العامر والدته طيبة بنت محمد بن عيسى الحلبي، فيكون قد تملك البيت من خالته فاطمة].

<table>
<tr>
<td>٢٨</td>
<td>تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١١٩٧ جلد ٤ في ١٩٥١/٥/٦م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالله وناصر ابني حمد الناصر الغانم، تملكوه بالشراء من عبدالعزيز بن إبراهيم بن غانم الوكيل عن هيله وهيا بنتي ناصر بن حمد الغانم، ومن مساعد بن ناصر بن حمد الغانم، وبالهبة من لولوة وشريفة بنتي غانم بن ناصر بن حمد الغانم وشيخة ودلال وفاطمة بنات حمد بن ناصر بن حمد الغانم ولطيفة بنت عبدالعزيز اليحيا كما هو محرر بالوثائق: رقم ١٩٨ في ١٩٥٠/٣/١ ورقم ٤٥١ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٤/٤م ورقم ٨٧٨ في ١٩٥١/٤/١٧م ورقم ٤٥٠ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٤/٤م».

وقد نصت الوثيقة رقم ١٩٨ المشار إليها على «أنه قد باع عبدالعزيز بن إبراهيم بن غانم الوكيل عن هيله بنت ناصر بن غانم بموجب وكالة مؤرخة ٩ ربيع الآخر ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/١/٢٨م) والمصادق عليها من قبل الشيخ صالح بن علي بن غصون قاضي سدير، مستحق موكلته من البيت الواقع في محلة المديرس على (عبدالله وناصر ولدي حمد بن غانم)، والمملوك لـهيله بالإرث من أبيها ناصر، والمملوك لأبيها ناصر بالشراء من صالحة بنت محبوب تابع الشيخ عبدالرحمن العتيقي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ ربيع الأول ١٣١٢هـ (١٨٩٤/٩/١٦م)، بشهادة سيف بن علي العتيقي وأمان تابع الحاج حمد بن عبدالعزيز العتيقي. وقد تملكته صالحة بالشراء من محمد بن محمود بن بيرم بموجب الوثيقة المؤرخة ١٠ صفر ١٣٠٩هـ (١٨٩١/٩/١٣م).

جاء بالوثيقة رقم ٨٧٨ ما نصه: «أقر مساعد بن ناصر الغانم بأنه باع على عبدالله وناصر ابني حمد الغانم مستحقه الموروث له من أبيه ومن أخيه لأبيه أحمد من هذا البيت».

بينما نصت الوثيقة رقم ٤٥٠ المشار إليها على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أنه قد أقرت كل من لولوه وشريفة ابنتي غانم بن ناصر الغانم وشيخة ودلال وفاطمة بنات حمد بن ناصر الغانم ولطيفة بنت عبدالعزيز اليحيى زوجة حمد المذكور بأنهن وهبن مستحقهن من البيت المملوك لهن بالإرث من ناصر بن حمد الغانم وذلك على (عبدالله وناصر ابني حمد بن ناصر الغانم) بالسوية بينهما». وورد في الوثيقة رقم ٤٥١ جلد ١٤ المؤرخة ١٩٥٠/٤/٤م الآتي: «أقرت هيا بنت ناصر الغانم، بشهادة أحمد بن علي بوكحيل وحمد بن ناصر راعي عشيرة، بأنها قد باعت على (عبدالله وناصر ابني حمد بن ناصر الغانم) مستحقها من البيت الموروث لها من والدها ناصر وأخيها أحمد، والمملوك لوالدها ناصر بالشراء من صالحة بنت محبوب تابعة عبدالرحمن العتيقي كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٦ ربيع الأول ١٣١٣هـ (١٨٩٥/٩/٦م)، والوثيقة رقم ٣٧٤ جلد ١ في ١٩٥١/٣/٦م".</td>
</tr>
</table>

٢٩

عبارة عن بيت وديوان، تم إثبات ملكيتهما بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ صفر ١٣٥٠هـ (١٩٣١/٧/٦م) المختومة بختم وتوقيع الشيخ أحمد الجابر الصباح.

القسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت:

البيت الشمالي الشرقي: في الأساس ملك الشيخ صباح بن جابر (بن عبدالله الصباح)، وقد انتقل إليه (كونه حاكم البلاد) من عبدالله بن إبراهيم الأدلم بانقطاعه من العصبة وذوي الأرحام، وقد باعه الشيخ صباح على محمد بن عبدالله (بن محمد بن سليمان) بن مديرس بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ ربيع الأول ١٢٨١هـ (١٨٦٤/٨/٢٦م). وقد دون خلف الوثيقة إقرار محمد بن عبدالله المديرس بأن البيت المذكور قد انتقل من ملكه إلى ملك أحمد بن عبدالعزيز العدواني في ٢٤ جمادى الآخرة ١٢٨١هـ (١٨٦٤/١١/٢٤م). حدود البيت: قبلة بيت عبدالله بن سيف العتيقي، شمالا طريق، شرقا بيت المشتري، وجنوبا «البدن» أي السور الثاني.

[الأدلم وجمعه الدُلْم لغة أي شديد السواد].

البيت الشمالي القبلي: تمت الإشارة إليه بموجب الوثيقة آنفة الذكر بملك عبدالله بن سيف العتيقي.

البيت الجنوبي القبلي (A): عبارة عن حوطة، ملك عبدالله بن سيف العتيقي، وقد باعها على أحمد بن عبدالعزيز العدواني بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ جمادى الآخرة ١٢٩٣هـ (١٨٧٦/٦/٢٦م). [حدود الحوطة طبقا للوثيقة: قبلة حوطة خالد الخضير وشمالا بيت محمد الرشود وشرقا بيت المشتري (أحمد العدواني) وجنوبا الطريق النافذ]. وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت سليمان الحمد العدواني.

البيت الجنوبي الشرقي (B): عبارة عن حوطة ملك عبدالمحسن بن محمد بن (عبدالمحسن بن سليمان بن) مديرس، وتقع بين بيتهم وبيت أحمد العدواني، وقد باع عبدالمحسن قسما منها على عبدالعزيز بن عتيق بموجب الوثيقة المؤرخة ١٤ ذي القعدة ١٣١٧هـ (١٩٠٠/٣/١٦م)، بشهادة حمد بن عبدالرحمن النفيسي، كما باع القسم الآخر على أخته لولوه بنت عتيق العتيقي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ ذي القعدة ١٣١٧هـ (١٩٠٠/٣/١٧م)، وقد باع عبدالعزيز بن عتيق بالإصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته لولوة الحوطة على أحمد بن عبدالعزيز العدواني بموجب الوثيقة المؤرخة ١ جمادى الآخرة ١٣٢١هـ (١٩٠٣/٨/٢٤م)، بشهادة عبدالعزيز بن عبدالحميد الصانع ومحمد بن عيسى الحلبي.

[توفي عبدالعزيز بن عتيق العتيقي عن ورثته: أولاده عبدالرحمن ومحمد وسعود وفاطمة وحصة، وزوجتيه لولوة بنت سليمان الفداغ ومريم بنت محمد بن عبدالله العتيقي. ابنه عبدالرحمن تزوج طيبة بنت محمد الحلبي] [استوطن عبدالعزيز بن عتيق الكويت منذ فترة عبدالله الثاني ابن صباح (قبل عام ١٣٠٩هـ الموافق ١٨٩١م)، وكانت موضي بنت عتيق تسكن في نفس الفترة وفي نفس الجوار في محلة العدواني. المصدر: د. عماد العتيقي، موقع أسرة العتيقي، وثيقة رقم ٤٥].

وقد ورد في الوثيقة رقم ١١٧ المؤرخة ٣ جمادى الآخرة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٣/٢٦م) ما نصه: «شهد عبدالله بن حمد النفيسي وعيسى بن محمد الحلبي بأن طيبة بنت محمد الحلبي أصالة عن نفسها وبحسب ولايتها على ابنها عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عتيق قد وكلت سليمان بن إبراهيم الفداغ على قبض التركة المتروكة من عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عتيق».

كما ورد في الوثيقة رقم ١٩٥ المؤرخة ١٢ رجب ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٥/٤م) أنه قد أقرت طيبة بنت محمد الحلبي المتولية على ولدها عبدالعزيز بن عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عتيق بأنها قد وصلها من يد سليمان بن إبراهيم الفداغ مستحق ابنها من أبيه.

وقد أشارت بعض الوثائق لهذه القسيمة بـ جاخور العدواني.

[أحمد ويوسف وعبدالوهاب أولاد عبدالعزيز بن مسلم العدواني].

يذكر السيد عبدالوهاب إبراهيم عبدالوهاب العدواني (مواليد عام ١٩٣٠م) في مقابلة معه مع الأستاذ باسم اللوغاني في برنامج "من القلب"، قناة الشاهد: "في سنة الهدامة الأولى (١٩٣٤م) تهدمت بعض الحجر الجنوبية، كما تهدم الجدار الذي يفصل بيتنا عن بيت الداود المرزوق (قسيمة ٢١)".

٣٠	تملكه (القسائم أرقام ٣٠/٣١/٣٢) بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ ذي الحجة ١٢٧٤هـ (١٨٥٨/٧/٢٧م) التي نصت على الآتي: شهد كل من عبدالعزيز بن أحمد العدواني وعلي بن محمد التمار ومحمد بن مطيع بأن هذا البيت ملك عبداللّه بن محمد المديرس وأنه هو الذي أسسه وبناه. وحدود البيت: قبلة بيت عبداللّه الدلم (أو الأدلم الذي اشتراه العدواني – قسيمة ٢٩)، شمالا طريق، شرقا بيت محمد بن سعد الدوسري، وجنوبا سور البلد (السور الثاني). [عبداللّه بن محمد بن سليمان المديرس له من الأبناء محمد الذي أنجب (عبداللّه وعبدالعزيز وعبدالمحسن). عبدالعزيز له من الأبناء (سعود وعبداللّه وإبراهيم). عبداللّه أنجب يوسف وليس له ذرية. عبدالمحسن أنجب سليمان وليس له ذرية، وذلك طبقا للوارد بمشجرة أسرة المديرس]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت ورثة عبدالعزيز المديرس.
٣١	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٣١٠ في ١٩٥٥/٦/٧م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالعزيز وحمد وفهد أولاد أحمد بن محمد البحر، تملكوه بالإرث من مورثهم أحمد بن محمد البحر، وكان المورث يمتلك بالوثيقة رقم ٤٨٠ جلد ٤ في ٢٢ ذي القعدة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/٢م) والوثيقة رقم ٢٣٥ جلد ٢ في ٦ شعبان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١١/٣م) ورقم ٣٨٤ في ٢٢ ذي الحجة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/٢/٢٣م) ورقم ١٥ جلد ٢٨ في ١٤ محرم ١٣٦٥هـ (١٩٤٥/١٢/١٩م)، وبعد المقاسمة الرضائية بين ورثة أحمد بن محمد البحر صار هذا البيت ملكا للمذكورين». القسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت: البيت الشمالي: ورد في الوثيقة رقم ١٥ المؤرخة ١٤ محرم ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١/٢١م) الآتي: «أقر سعود بن عبدالعزيز المديرس بأنه باع على أخيه إبراهيم بن عبدالعزيز المديرس استحقاقه الموروث له من والده في هذا البيت، ولما استقر في ملكه باعه على أحمد بن محمد البحر». البيت القبلي: ورد في الوثيقة رقم ٤٠٢ جلد ٤ المؤرخة ٢٧ رمضان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١١/٩م) أن البيت (القبلي)، الواقع في محلة عبداللّه النفيسي، في الأساس ملك يوسف بن عبداللّه (بن محمد بن عبداللّه بن محمد بن سليمان) المديرس، وقد توفي وهو مدين إلى نوخذة الغوص سعود بن صقر القضيبي وإخوانه، ولم يخلف سوى هذا البيت، وقد قبل به الدائنون مقابل الدين. كما ورد في الوثيقة رقم ٤٨٠ جلد ٤ المؤرخة ٢٢ ذي القعدة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/٢م): «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك سعود بن صقر القضيبي وإخوانه، ملكوه بالاستيفاء عن دينهم الذي بذمة مدينهم المتوفي يوسف بن عبداللّه المديرس، وحيث أن سعود وإخوانه مشتركون في المال بشركة مفاوضة ينوب أحدهم عن الباقين، فقد باع سعود الأصيل عن نفسه والوكيل عن إخوانه هذا البيت على أحمد بن محمد البحر». حدود البيت: قبلة جاخور العدواني، شمالا بيت سعود بن إبراهيم المديرس، شرقا بيت أحمد بن محمد بن بحر، وجنوبا طريق. [يوسف بن عبداللّه بن محمد بن عبداللّه بن محمد بن سليمان المديرس]. البيت الأوسط: جاء بالوثيقة رقم ٣٨٤ المشار إليها أعلاه ما نصه: «باعت شريفة بنت عبداللّه المديرس هذه الأرض على أحمد بن محمد البحر». حدود الأرض: قبلة بيت يوسف المديرس، شمالا بيت سعود وإبراهيم ابني عبدالعزيز المديرس، شرقا بيت المشتري، وجنوبا طريق. وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٨٣ المؤرخة ٢٠ ذي الحجة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/٢/٢١م) أنه قد ثبت أن هذه الأرض ملك شريفة بنت عبداللّه المديرس، ملكتها بالإرث من جدتها سبيكة بنت عبدالمحسن المديرس. البيت الشرقي: نصت الوثيقة رقم ٢٣٥ على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن حمد بن عبدالرزاق المديرس باع أصالة عن نفسه وبوكالته عن ابنته عائشة وأمه نوره بنت محمد المديرس على أحمد بن محمد بن بحر هذه الحوطة». حدود الحوطة: قبلة بيت عبدالكريم بن فرج يتمها بيت شريفة بنت عبداللّه المديرس، شمالا بيت خالد المرزوق وبيت سعود بن عبدالعزيز المديرس وأخيه إبراهيم، شرقا بيت المشتري، وجنوبا الطريق. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٢ شعبان ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/١٠/٢٧م) أن البيت في الأساس عبارة عن قطعة أرض ملك (شاهه بنت عبداللّه المديرس) ملكتها بالإرث الشرعي، وقد باعتها على أحمد بن محمد البحر، بشهادة عبداللّه بن محمد البحر وعبدالعزيز الفارس الوقيان.

٣٢	عبارة عن بيت وديوان، تملكوهما بموجب الوثيقة رقم ٢٠٢٩ في ١٩٥٥/٥/١١م التي نصت على الآتي: «باع فهد بن مرزوق المرزوق على عبدالله ومهنا ابني عبدالرحمن المهنا البيت المملوك له بالوثيقة رقم ٤٠٢ جلد ٩ في ٢١ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/٢٣م)». وقد جاء بالوثيقة رقم ٤٠٢ ما نصه: «أقر خالد الداود المرزوق بأنه قد باع على فهد بن مرزوق المرزوق البيت المملوك له بالشراء من عبدالله بن عبدالعزيز المديرس كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٠٨ المؤرخة ١٤ شوال ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/١/١٩م)»، وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٠٧ جلد ١ في ٩ شوال ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/١/١٤م): « أنه لما صارت المقاسمة بين إبراهيم وسعود أبناء عبدالعزيز المديرس وعبدالله بن عبدالعزيز المديرس من جهة البيت والديوان الموروثين من والدهم، صارت هذه الديوانية ملكا لعبدالله المذكور». وقد باع عبدالله بن عبدالعزيز المديرس هذا الديوان على خالد الداود المرزوق بموجب الوثيقة رقم ٢٠٨ المشار إليها. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٤ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/٢٦م) إقرار كل من (لولوة ولطيفة بنات عبدالمحسن المديرس ودلال ومنيرة بنات إبراهيم بن عبدالعزيز المديرس) أنهن وكلن (محمد بن إبراهيم بن عبدالعزيز المديرس) على بيع مستحقهن. حيث أشارت إليه بعض الوثائق ببيت سعود وإبراهيم ابني عبدالعزيز المديرس.
٣٣	عبارة عن أربعة بيوت وسبعة دكاكين ومطعم، تملكها جاسم بن أحمد بن محمد البحر وشركاؤه بموجب المقاسمة مع بقية ورثة أحمد بن محمد البحر. تملكوا قسماً بموجب الوثيقة رقم ٢٣٠٨ في ١٩٥٥/٦/٧م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك جاسم وخالد ومحمد وعبداللطيف ونوري وعبدالرزاق وعادل ووضحا ولولوة وسعاد أولاد أحمد بن محمد البحر ومريم بنت يوسف الرشيد وبيبي بنت عبداللطيف الخميس، ملكوه بالإرث من مورثهم أحمد بن محمد البحر، والمملوك للمورث بالمقاسمة مع أخيه عبدالرحمن بموجب الوثيقة المؤرخة ١٨ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/٦م)، وبعد المقاسمة الرضائية بين ورثة أحمد بن محمد البحر صار هذا البيت ملكا للمذكورين». وقد تملكه عبدالرحمن بن محمد البحر بالشراء من خلف الحداري بالوثيقة رقم ١٠١١ بتاريخ ٢٦ ذي الحجة ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٦/١٥م). حدود البيت: قبلة ديوانية إبراهيم الشايجي، شمالا طريق، شرقا ديوانية المشتري، وجنوبا بيت إبراهيم الشايجي. وقد تملكه خلف الحداري بالشراء من إبراهيم بن عمر الشايجي بموجب الوثيقة صفحة رقم ٦٤٧ المؤرخة ٨ صفر ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١٠/١٠م). ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٨ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/٦م) إقرار (أحمد بن محمد البحر) أنه تفاصل مع أخيه عبدالرحمن في كل ما هو متداخل بينهما، فصار من نصيب أحمد البيت المشترى من خلف الحداري (هذا البيت)، وقد تمت الإشارة لباقي العقار ببيت وديوان إبراهيم بن عمر الشايجي. وتملكوا قسماً آخر بموجب الوثيقة رقم ٢٣٠٧ في ١٩٥٥/٦/٧م التي ورد فيها الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك جاسم وخالد ومحمد وعبداللطيف ونوري وعبدالرزاق وعادل ووضحا ولولوة وسعاد أولاد أحمد بن محمد البحر ومريم بنت يوسف الرشيد وبيبي بنت عبداللطيف الخميس، ملكوه بالإرث من مورثهم أحمد بن محمد البحر، وكان المورث بمتلكة بالشراء من عبدالله بن إبراهيم الشايجي بالوثيقة رقم ٢٢٨ في ٣٠ رجب ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٠/٢٨م)، وبعد المقاسمة الرضائية بين ورثة أحمد بن محمد البحر صار هذا البيت ملكا للمذكورين». حدود البيت طبقا للوثيقة رقم ٢٢٨: قبلة بيت خالد المرزوق وبيت المديرس، شرقا عبدالرحمن وأحمد ابني محمد بن بحر، والباقي طرق. وقد تملكه عبدالله بن إبراهيم الشايجي بموجب الوثيقة رقم ١٧٣ المؤرخة ٣ شعبان ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/١١/١١م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدي إدارة التسجيل أن عبدالرحمن ومحمد ابني إبراهيم الشايجي باعا على عبدالله بن إبراهيم الشايجي استحقاقهما من هذا البيت الموروث لهما من والدهما». وجاء بالوثيقة رقم ١٠٥١ المؤرخة ٣ محرم ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٦/١١م) ما نصه: «باعت عائشة بنت عبدالله بوقنبر وفاطمة ورقية بنات إبراهيم الشايجي على عبدالله ومحمد ابني إبراهيم الشايجي استحقاقهن من البيت والديوان». ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ٢٩ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٧/٦م): "استعرض المجلس الشكوى المقدمة من أحمد بن محمد البحر بخصوص تثمين بيوته ودكاكينه في الشارع الجديد وتقرر عدم الموافقة على إعادة التثمين".

٣٤	عبارة عن بيت و١٥ دكان وحفيز ومدخلين، تملكها بموجب الوثيقة رقم٨٥٠ جلد ٦ في ٦ ذي الحجة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١٢/٢٥م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب إعلام القسام المؤرخ ١٨ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/٦م) بين عبدالرحمن وأحمد البحر، فقد اختص عبدالرحمن بن محمد البحر بهذا البيت والديوان». (جزء من هذه القسيمة، حيث تم اقتطاع القسم الشرقي من البيت والديوان من قبل البلدية لشق الشارع الجديد.
٣٥	يحتمل أن يكون قسماً من بيت البحر الذي اقتطعته البلدية لشق الشارع الجديد (شارع عبدالله السالم).
٣٦	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٥٧٣ جلد ٥ في ١٩٥٢/٤/٢٦م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك سبيكة بنت عبدالرحمن (الناصر) الراشد، تملكته بالشراء من عثمان الراشد الحميدي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ شعبان ١٣١٠هـ (١٨٩٣/٣/١٧م). وقد توفيت عن أخيها لأمها عثمان الراشد الحميدي، ثم توفي عثمان عن زوجته فاطمة بنت فهد بن عبدالعزيز الحميدي وأولاده منها صالح ومحمد وعبدالله وأحمد وحصة ونوره ومريم، ثم توفيت نوره عن أمها فاطمة وزوجها أحمد الحميدي وأشقائها المذكورين، وقد باع أحمد الحميدي مستحقه على صالح العثمان الراشد، وقد حضر كل من محمد وعبدالله وأحمد أولاد عثمان الراشد، وصالح بن عثمان الراشد الأصيل عن نفسه والوكيل عن والدته فاطمة، كما حضر كل من برجس بن عثمان بن محمد الناصر الوكيل عن عبدالله ومحمد ابني سليمان العبدالله الناصر الراشد وعبدالعزيز الزيد العبدالله الراشد بالأصالة عن نفسه وبالنيابة عن أخيه عبدالله الزيد وناصر بن جاسم ومحمد بن عبدالله الناصر وناصر بن عثمان بن محمد الناصر بموجب وكالة صادرة من قاضي بلدة الزلفي، كما حضر سعود وبندر ابني عثمان بن محمد بن ناصر الراشد، وحضرت حصة ومريم بنتي عثمان الراشد وعبدالعزيز عبدالله الحميدي وابنه يوسف، وأقر الجميع بأنهم باعوا البيت على محمد الحمود الشايع». [عثمان بن محمد بن ناصر الراشد كان أميراً لبلدة الزلفي، ولجأ للكويت مع ابنه عبدالعزيز بعد استيلاء ابن رشيد عليها، وذلك في زمن الشيخ مبارك الصباح. تزوج عثمان من لولوة النصار (أصلهم من الزلفي)، وأنجب منها (بدر وبندر وسعود وشيخة وشريفة) بخلاف أبناءه في الزلفي ومنهم (برجس وناصر ومحمد وراشد)، ثم عاد مع أهله إلى الزلفي، إلا أن زوجته لولوه مع الأولاد عادوا للكويت. المصدر: الأستاذ حمد عبدالمحسن الحمد، كتاب «الكويت والزلفي»، الجزء الثاني، ص. ٣٢ من رواية عثمان سعود عثمان محمد الناصر الراشد للمؤلف. كما كان جدهم ناصر بن راشد بن حمد الراشد الأسعدي أميراً على الزلفي، وقد تولى الإمارة سنة ١٢٣٧هـ (١٨٢٤م) حتى وفاته سنة ١٢٤١هـ (١٨٢٨م تقريباً)]. ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٤٨١ لسنة ١٩٦٤م: «قام المجلس البلدي ببحث موضوع العقار الذي يدعي به عبدالعزيز عبدالله الحميدي، والواقع في محلة السبت، واطلعت على كتاب مدير البلدية بهذا الشأن، وبعد البحث والاطلاع على جميع المستندات من وثائق ومخططات، فإن اللجنة توصي بأن يدخل في الاعتبار الوثيقة رقم ١٥٧٣ جلد ٥ في ٢ شعبان ١٣٧١هـ (١٩٥٢/٤/٢٦م) التي تنص صراحة على أن عبدالعزيز عبدالله الحميدي وابنه يوسف حضرا وأقرا صراحة بأنهما قد باعا على محمد حمود الشايع البيت المحدود شرقا بيت محمد بن راجح والباقي طرق، وتؤكد اللجنة أن الحدود التي أشارت إليها الوثيقة سالفة الذكر تؤكد حصول دمج بين البيتين الموضح أحدهما بالوثيقة المؤرخة في ٢٨ شعبان ١٣٠١هـ (١٨٩٣/٣/١٧م) وكذا البيت الثاني الذي تشير إلى حدوده الوثيقة المؤرخة في ٧ رجب ١٣١٤هـ (١٨٩٦/١٢/١٢م) وقد نصت على أن زهره تابعة سلطان بن ماجد قد باعت على سبيكة بنت عبدالرحمن الراشد مالكة البيت الأول المحدود شرقا بيت المشترية سبيكة والباقي طرق. وبذلك يكون ادعاء المدعي قد ورد على غير أساس وتهدمه الوثائق الرسمية السابق الإشارة إليها. وقد أقر المجلس وجهة النظر تلك». ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٥٢/٤/٢م: استعرض المجلس طلب رئيس المحاكم تسليم البيت المودع لدى البلدية والمشتهر باسم بيت قنطار إلى سبيكة بنت عبدالرحمن الراشد مع ريعه وتقرر الموافقة. وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٨٨١م ببيت ذياب ولد فارس العنزي. كما ورد في الوثيقة رقم ٨٩٧ المؤرخة ٤ ربيع الآخر ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٠/٢٢م) أنه قد باعت سبيكة بنت عبدالرحمن الراشد، بشهادة يوسف بن عبدالهادي ومحمد بن نصرالله، هذا البيت على عبدالعزيز بن عبدالله الحميدي. حدود هذه الوثيقة: بيت منيرة بنت ابديع (أو ايديع أي جديع) السعود الزامل، والباقي طرق.

٣٧	تملك الواقف هذا البيت، الواقع في محلة دروازة الفداغ، بالشراء من ذياب ولد فارس العنزي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٨ ربيع الأول ١٢٩٨هـ (١٨٨١/٢/٢٨م)، بشهادة عبدالله بن شرهان وراشد بن محمد الصقعبي. وقد أقر محمد بن راجح بتاريخ ١٧ رجب ١٣٠٠هـ (١٨٨٣/٥/٢٤م) أنه أوقف البيت في أضحية له ولزوجته نوره بنت فهد بن جعد، والنظارة فيه للصالح من بناته وإن احتاج أحد من بناته السكن فيه يسكنه ويعمره من كروته (أجرته) والفاضل من الكروة يضحى له ولزوجته، بشهادة حمد بن عبدالمحسن العتيقي. وتملكه أيضا بموجب الوثيقة المؤرخة في شهر رمضان ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/١٠م تقريبا). وقد أشارت الوثيقة المؤرخة سنة ١٨٨١م للحد الشمالي ببيت طلب يتمه بيت الغرير (يحتمل تم ضمهما لهذا البيت). وقد تمت الإشارة لملاك هذا البيت في عدة وثائق إلى مجموعة أسماء منها: نفيد آل نفيد أو ورثة امفيد أو خالد بن فيد. [محمد بن راجح قدم الكويت مع زوجته وابنتيه، زوجته نوره بنت فهد بن جعد (يعرفون بـ المشعان في الكويت نسبة إلى أخيها مشعان بن فهد بن جعد)، وأنجب منها ابنتين: هيا تزوجت عبداللطيف بن موسى البحر وأنجب منها أحمد، وموضي تزوجت إبراهيم ابن فيد (تكتب أحيانا في بعض الوثائق بـ النفيد أو المفيد)، وأنجبت منه مفيد الذي تزوج منيرة العيسى وأنجب منها خالد. سكن في هذا البيت أحمد البحر ومفيد المفيد، ثم توفي أحمد في شبابه، وتربوا عياله شملان وهيا عند جدتهم هيا الراجح. المصدر: إفادة من الدكتور شملان وليد شملان البحر].
٣٨	بموجب وثيقة الوقف صفحة رقم ١٢٧ المؤرخة ٢٥ محرم ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٧/٣م) التي نصت على الآتي: «أقرت ساره بنت برجس واعترفت بأنها قد أوقفت نصف بيتها (النصف الشمالي) مشاعاً على بناتها شيخة بنت مضحي وفاطمة بنت عثمان، ومن بعدهم على مسجد الساير الكائن في دروازة الفداغ». [اشتهر مسجد سعيد أو مسجد عباس الهارون في بعض الوثائق بـ مسجد الساير الصغير الغير جامع]. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت الرفدي. القسيمتين (٣٩/٣٨) في الأساس عبارة عن بيت ملك فاطمة بنت مصارع بن ثنوان، وقد باعته على نفيد بن إبراهيم بن فيد بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ شعبان ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/١٠/٢٦م). ثم باع نفيد (يرد في بعض الوثائق باسم مفيد) ديوانيته على عبدالعزيز بن سلطان بن فليو بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ رجب ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٥/١٥م)، وقد استثنى منها قطعة من جهة الشمال من حد باب الديوانية إلى قبلة واستثنى أيضا داراً من جهة القبلة ملاصقة لبيته. كما باع نفيد البيت الصغير (الجنوبي) على شملان وهيا أولاد أحمد بن عبداللطيف بن موسى بن أحمد (البحر). ثم آل إلى سارة بنت برجس. وحدود الديوانية طبقا للوثيقة: قبلة بيت البائع نفيد وأمه موضي بنت محمد بن راجح، شمالا جاخور الخضير (أصبح ضمن الشارع)، شرقا بيت منيرة الفنيسان، وجنوبا طريق. وقد تملكت ساره بنت برجس البيت (قسيمة ٣٩/٣٨) بالشراء من راشد بن ناصر بورسلي، وهو البيت الذي استوفاه من مفيد، طبقا للوارد بالوثيقة رقم ٩٩٧ المؤرخة ٢٤ رمضان ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٣/١٧م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٨٧٢ المؤرخة ٢٤ رمضان ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٤/١٨م) الآتي: «لما رهن مفيد بن إبراهيم بن فيد بيته عند راشد بن ناصر بورسلي بمبلغ ٢٢٤٣ روبية، وقد توفي مفيد وكان مديونا ولم يكن له ما يوفي الدين سوى هذا البيت، أمر الشيخ أحمد الجابر بأن يكون البيت لراشد بموجب قيمته عن بعض دينه». [ساره بنت برجس الربيعة: مطيرية الأصل، ووالدتها مطيريه، وأخوها من الأم فيصل بن ثويني، تزوجت سارة ثلاث مرات: مضحي المطيري وأنجبت منه شيخة، وعثمان الفوزان وأنجبت منه فاطمة، وضاحي بن مشعل المطيري وأنجبت منه فاطمة. فاطمة بنت ضاحي تزوجت عثمان العيبان وأنجبت منه محمد وهيا، وتزوجت مطلق بن قبلان المطيري وأنجبت لطيفة. شيخة بنت مضحي المطيري: تزوجت خليل المريخي "من البحرين" وأنجبت حصة، وتزوجت سليمان بن علي الجبر وأنجبت لطيفة، ومن ورثة شيخة جعيلان بن درع الخويطري المطيري. فاطمة بنت عثمان الفوزان: تزوجت أحمد بن عبداللطيف البحر وأنجبت هيا وشملان، وتزوجت سعد السعد وأنجبت أحمد وموزه ولولوه، وتزوجت إبراهيم الهميلي وأنجبت خليل ونعيمة. المصدر: إفادة من الدكتور شملان وليد شملان البحر].

<table>
<tr><td>٣٩</td><td>تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٦٩٠ جلد ٢ في ١٩٥١/٤/٨م التي نصت على الآتي: «أقرت كل من شريفه بنت محمد صالح العوضي وحصة بنت عبدالواحد البناء، بشهادة يوسف بن يعقوب بوغيث وعيسى الغريب، بأنهما باعتا على ناصر وعبدالله ابني عبدالرحمن العيسى البيت المملوك لهما بالشراء من سليمان بن علي الجبر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٢ جلد ٥ في ٢٩ محرم ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٢/٢٦م)، والوثيقة رقم ٥٥٠ المؤرخة ٢ ذي الحجة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٣١م)».

وقد جاء بالوثيقة رقم ٩٢ والوثيقة رقم ٥٥٠ ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٤ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٢٣م) أن هذا البيت ملك شيخة بنت مضحي، تملكته، وهو النصف الجنوبي، بالشراء من أمها (سارة بنت برجس)، بشهادة محمد العبدالمحسن الدعيج وفيصل بن ثويني، بموجب الوثيقة رقم ١٠٥٣ المؤرخة ٢٥ محرم ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٧/٣م)، وقد توفيت شيخة عن زوجها (سليمان بن علي الجبر) وابنتيها (لطيفه بنت سليمان) و (حصة بنت خليل المريخي) وجعيلان بن درع الخويطري المطيري، وقد وهبت حصة المريخي استحقاقها لـ (سليمان بن علي) كما هو محرر بالورقة الصادرة من محكمة البحرين المؤرخة ٢٥ رجب ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٨/٢٩م)، وباع (جعيلان بن درع الخويطري المطيري) استحقاقه على سليمان والذي باعه على (شريفه بنت صالح العوضي) وابنتها (حصة بنت عبدالواحد البناء)”.</td></tr>
<tr><td>٤٠</td><td>عبارة عن بيت وثلاثة دكاكين، تملكوها بموجب الوثيقة رقم ١٢٠٩ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١١/٢٧م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالله بن سعد القديري، ملكه بالشراء من حمد بن عبدالرزاق المديرس كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٦٠ بتاريخ ٢٠ جمادى الأولى ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١٠/٢٣م)، وقد توفي عبدالله عن زوجته وضحا بنت طامي المقاطع وأولاده سعد ولطيفة ولولوة وعلي ورقية. وقد أقر سعد بأنه باع على وضحا وأولادها علي ولولوة ورقية هذا البيت».

وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٩٧٨ بتاريخ ٢٥ صفر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١/٢٩م) ما نصه: «نحيطكم علما بأنه قد حضر يوسف بن مصطفى زوج لطيفة بنت عبدالله القديري مع أحمد بن طامي المقاطع الوكيل عن وضحا بنت طامي المقاطع زوجة عبدالله بن سعد القديري، حيث طلب يوسف مستحق زوجته لطيفة من مخلفات أبيها، ولما لم يكن لعبدالله سوى هذا البيت، فقد اتفق الطرفان أن حصة لطيفة من هذا البيت ١٥٠٠ روبية، وأن المحكمة قبضت المبلغ من أحمد بن طامي، فباعت المحكمة مستحقها على وضحا بنت طامي المقاطع وأولادها علي ولولوة ورقية، وقد حضر سعد بن عبدالله بن سعد القديري وأفهمته المحكمة بأنه ليس في ذلك أي مدخل فوافق على ذلك».

ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٠ رمضان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٨/٢٨م) إقرار (يوسف بن مصطفى) أنه قبض من المحكمة نفقة زوجته (لطيفة بنت عبدالله الغديري) من مستحقها من ثمن بيت القديري الموروث لها من أبيها.

البيت في الأساس ملك عبدالرزاق المديرس، تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٠١٠ المؤرخة ٥ ذي القعدة ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٨/١٢م) التي ورد فيها الآتي: «باع كل من هيا وفاطمة بنات منيرة الفنيسان، بشهادة إبراهيم العلي ومحمد بن إبراهيم الخال، وباع صالح بن محمد الفنيسان بموجب ورقة صادرة من قاضي عنيزة صالح بن عثمان، باع الجميع هذا البيت على عبدالرزاق المديرس».

أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت منيره الفنيسان، وفي وثيقة أخرى ببيت منيرة زوجة مصارع بن ثنوان (العنزي).</td></tr>
<tr><td>٤١</td><td>بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ٧ صفر ١٣٣٢هـ (١٩١٤/١/٤م) التي نصت على الآتي: «أقر سعد الغديري بأنه أوقف بيته الصغير على عشيات وضحايا له ولزوجته أم أولاده، وله النظارة عليه مدة حياته ومن بعده الصالح من ذريته».

وقد تملك سعد الغديري هذا البيت، الواقع في فريج العنوز البراني (الخارجي)، بالشراء من صقر بن عويّد الهلبان بموجب الوثيقة المؤرخة ١ صفر ١٣٢٩هـ (١٩١١/٢/١م). وقد أشارت الوثيقة للحد الشمالي ببيت عبدالواحد بن عبداللطيف البناي وجاخور مشعان الخضير (أو جاخور الخالد) الذي يحتمل أنه قد تمت إزالتهم لشق الشارع.

[تنتسب أسرة الهلبان إلى قبيلة عنزة].

أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٠٤هـ/١٨٨٦م ببيت مسلّم الزعبي، وفي وثيقة أخرى ببيت مسلم الناجم.</td></tr>
</table>

٤٢	البيت في الأساس ملك محمد بن خشرم العنزي، الواقع خارج البلد (خارج حدود السور الثاني)، وقد تملكه بالشراء من محمد بن محسن بحسب وكالته عن زوجته نوره بنت نهار الوتيد أم ولده خالد بموجب الوثيقة المؤرخة ٩ صفر ١٣٠٤هـ (١٨٨٦/١١/٥م). وقد توفي محمد بن خشرم عن ابنته وضحا التي توفيت عن ابنتها فاطمة بنت صطام، وقد اشترى سعد بن عبيد الثلث بموجب الوثيقة رقم ١٥٣ جلد ١ في ٢٤ شوال ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٢/١٩م) التي نصت على الآتي: «لما ماتت وضحا بنت محمد بن خشرم العنزي وأوصت بثلث مالها على يد سعد بن عبدالله بن عبيد بموجب ورقة شرعية مؤرخة في ٤ ربيع الأول ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١٢/١٩م) وخلفت بيتين ودكان، وقد جعلت ثلثها في البيت، ثم حضر سعد بن مرزوق الوكيل عن فاطمة بنت سطام بنت وضحا وباع ثلث البيت مشاعا على (سعد بن عبدالله بن عبيد)، فصار ثلث البيت لسعد وثلثاه خيرات لوضحا. وجاء بالوثيقة رقم ٥٧٨ المؤرخة ٤ ربيع الأول ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١٢/١٩م) ما نصه: "شهد سعد بن مواش وسعد بن جوهر تابع ابن حديد بأن وضحا بنت محمد بن خشرم العنزي وكلت في حياتها سعد بن عبدالله بن عبيد على ثلثها من البيتين والدكان، الذين هم ملكها، يعمل لها عشيات وضحايا من بعد العمار، وكذلك أقرت ابنتها فاطمة بنت سلطان بن سعد أنها وكلت سعد بن عبدالله بن عبيد على ثلثها من أمها من البيتين (أحدهما هذا البيت) والدكان، يعمل لها عشيات وضحايا وأفعال خيرات من بعد العمار".
٤٣	تملكوه بالإرث من مورثهم بموجب الوثيقة رقم ٧١ في ١٩٥٤/٩/١٥م، وقد تملكه مورثهم بموجب الوثيقة رقم ٧٥ المؤرخة ٤ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/١٨م) التي نصت على الآتي: «أقر كل من غدير وطلاع ابني سعد الغديري بأنهما قد اقتسما البيت الموروث لهم من والدهما، فصار سهم طلاع الجهة القبلية». القسيمتين (٤٣،٤٤) في الأساس عبارة عن بيت ملك مطره بنت ثنوان (العنزي)، وقد باعه وكيلها فارس بن فريح الوقيان على سعد القديري بموجب الوثيقة المؤرخة ٤ ربيع الأول ١٣٢١هـ (١٩٠٣/٥/٣١م). ثم تقاسمه الورثة. وورد في الوثيقة المؤرخة ٢٥ ذي القعدة ١٣١٧هـ (١٨٩٩/٧/١٢م) إقرار مصارع بن ثنوان العنزي بأنه تخالص مع أخته مطره بنت ثنوان عن حلال أبيهم، فصار لمطره هذا البيت. حدود البيت: قبلة بيت مسلّم الناجم، شمالا البدن (السور الثاني)، شرقا بيت موينع، وجنوبا الجاخور. كما جاء بالوثيقة رقم ٦٩١ المؤرخة ١٤ شوال ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٦/١٠م) ما نصه: "باع عبدالله بن سعد الغديري على إخوانه محمد وغدير وطلاع أولاد سعد الغديري استحقاقه من بيت أبيه"
٤٤	عبارة عن بيت وثلاثة دكاكين وطابق علوي، تملكها بالإرث من والده بموجب الوثيقة رقم ٦٤٨ جلد ١٢ في ٨ شعبان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٦/١٦م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن منيرة بنت سعد الغديري قبضت من يد أخيها غدير بن سعد الغديري استحقاقها واستحقاق أختها شريفة الكائنة في حجرها وولايتها من البيت الموروث لهما من أبيهما سعد، كما قبض عبدالله بن سعد الغديري والوكيل عن أخيه محمد من غدير بن سعد الغديري استحقاق عبدالله من أمه هيا، وهو الثمن العائد إليها من زوجها، واستحقاق أخيه محمد العائد إليه بالإرث من أبيه وأمه، وبالشراء من أخيه عبدالله، من قيمة البيت الموروث لهم من أبيهم المبين بالوثيقة رقم ١٥٨ صحيفة رقم ٧٣ في ٦ ذي الحجة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/٢٩م)، وقد ثبت للمحكمة صحة البيع وأصبح البيت ملكا خالصا إلى (غدير بن سعد الغديري - القديري)". [سعد بن محمد القديري له من الأولاد: غدير وعبدالله ومحمد وطلاع ومنيرة وشريفة، وقد توفي غدير عن أولاده عبدالعزيز ومساعد وسعد وبدر وعبدالرزاق وهيا وشيخه وساره بنت إبراهيم الحسينان. وقد قدم جدهم من الزلفي واستقر وأسرته في الكويت].
٤٥	بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ جمادى الأولى ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٦/١٤م) التي نصت على الآتي: «أوقفت مطره بنت ثنوان العنزي بيتها على فاطمة ابنة أخيها مصارع بن ثنوان، وأنها تعمل لها ما يعمل الحي للميت من عشيات وضحايا وغير ذلك من أفعال الخيرات، بشهادة علي بن احمد الهولي وعبدالمحسن بن مشعل ناقل شهادة محمد الفلاح». [ورثة مصارع بن ثنوان العنزي: فاطمة بنت مصارع بن ثنوان، وكتيب بن خلف العنزي، ونوره بنت فوزان، وهيا بنت فرحان البراك، وهيا بنت طلب العنزي].

تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٤٥٠٦ في ١٩٥٩/٧/١٤م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالرزاق بن عبدالله النفيسي، ملكه مع أخيه عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي، وقد توفي عبدالعزيز عن زوجتيه هيا بنت محمد الحلبي، وهيا بنت محمد بن حسن بن سعدون أبو عذبة، وعن ابنه من الأولى فهد، وقد تخارجت هيا بنت محمد أبو عذبة عن مستحقها (بموجب الوثيقة المؤرخة ١٩٥٥/١/٢٧م)، وأقرت هيا الحلبي أنها وهبت مستحقها من البيت لابنها فهد». البيت في الأساس ملك والده عبدالعزيز بن عبدالله الحمد النفيسي، تملكه بالمقاسمة مع أخويه يوسف وسعود بموجب الوثيقة رقم ١١٦٩ جلد ٣ في ١٩٥٠/٨/٦م المبينة تفاصيلها بالهامش رقم (٥٠). [فهد بن عبدالعزيز بن عبدالله بن حمد النفيسي]. يحد هذه القسيمة والقسيمة رقم ٥٠ من الناحية الشمالية مجموعة من البيوت تمت إزالتها لشق الشارع: البيت الشرقي: ملك حمد بن محمد بن رشود، وقد باعه على هيا بنت سعد بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ شعبان ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/١٠/١٦م)، ثم باعت هيا على سالم بن عبدالله بن سالم الملحم بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ ربيع الآخر ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٥/٣٠م). حدوده: قبلة بيت راشد الدعي، جنوبا بيت عبدالله النفيسي (هذه القسيمة)، والباقي طرق. البيت الأوسط: ملك راشد الدعي، الواقع في ظهر بيت العدواني، وقد بادل به بيت كلثم بنت محمد السومالي الواقع في المرقاب، فصار هذا البيت ملكا لكلثم، الذي أوهبته لابنها أحمد بن خالد بن مكيمي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ جمادى الأولى ١٣٢٨هـ (١٩١٠/٥/٢٤م). حدوده: قبلة بيت علي السكوتي، شمالا طريق، شرقا بيت سالم بن ملحم، وجنوبا بيت النفيسي. البيت القبلي: تمثله الوثيقة رقم ٣٧٥ المؤرخة ٢٩ محرم ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٠/٢٤م) التي نصت على الآتي: «باع قاسم بن محمد البلوشي الوكيل عن حصة ولطيفة ونوره بنات علي السكوتي على إخوانهن حسين وخالد ابني علي السكوتي استحقاقهن من بيت أبيهم علي، الواقع في ظهر بيت العدواني". حدوده: قبلة بيت عبداللطيف البناي، شمالا طريق، شرقا بيت أحمد بن مكيمي، وجنوبا بيت النفيسي.	٤٦
تملكوه بالمقاسمة مع يوسف وسعود ابني عبدالله بن حمد النفيسي بموجب الوثيقة رقم ٤٥٠٥ في ١٩٥٩/٧/١٤م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالرزاق بن عبدالله النفيسي، ملكه مع أخيه عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي، وقد توفي عبدالعزيز عن زوجتيه هيا بنت محمد الحلبي وهيا بنت محمد بن حسن بن سعدون أبو عذبة وفي ابنه من الأولى فهد، وقد تخارجت هيا بنت محمد أبو عذبة عن مستحقها، كما أقر فهد ووالدته هيا الحلبي بتسجيل مستحقهما باسم عبدالرزاق".	٤٧
طبقا للوارد بالمخطط رقم م/١٤١٣٥. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بالبيت الوقف العائد إلى آل مديرس.	٤٨
تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٢٤٤٣ في ١٩٦٠/٥/٩م. وقد ورد في سجل العطاء الوقفي ص. ٣١١: «أن البيت أوقفته شما على إطعام وأضحية وخيرات لها، ويؤجر البيت وتصرف أجرته في تعميره وما تبقى يصرف في وجوه الخير المذكورة، والناظر عبدالعزيز الزاحم». ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٣٦/٣/٢٨م: «استعرض المجلس الكتاب المقدم من محمد الزاحم الذي يطلب فيه التعويض عن الأرض المجاورة لبيته من ناحية القبلة في شارع ابن سبت، وذلك عما ستأخذه البلدية من بيته. وقرر المجلس بتاريخ ٧ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٣/٢٩م): "عدم تعويض محمد الزاحم عن الأرض التي بجانب بيته من القبلة ودفع له تعويض عما ستأخذه البلدية من بيته من الجنوب الواقع في محلة ابن مواش".	٤٩

٥٠

تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٨٥٠ المؤرخة ١٩٥١/٧/٢م التي نصت على الآتي: «باع سعود بن عبدالله النفيسي على يوسف بن عبدالله النفيسي مستحقه من الجاخور والديوان الكبير والحجرتين وما عليهما من البيت إلى الشارع المشتركات بين البائع والمشتري كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٦٩ جلد ٣ في ١٩٥٠/٨/٦م».

والعقار عبارة عن أرض وبيت وديوان، وقد جاء بالوثيقة رقم ١١٦٩ المشار إليها ما نصه: «أقر كل من عبدالعزيز ويوسف وسعود أبناء عبدالله الحمد النفيسي بأنهم اتفقوا فيما بينهم وبواسطة الشيخ يوسف بن عيسى بموجب الكتاب الصادر منه المؤرخ ١٦ شوال ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/٧/٣١م) على أن يكون الجاخور والديوان الكبير والحجرتين وما يليهما من البيت إلى الشارع ليوسف وسعود، ولعبدالعزيز البيت المعروف بالحرم والديوان الصغير، ويدفع عبدالعزيز لأخويه يوسف وسعود ٩٠٩٩ روبية، ومستحق أخيه عبدالرزاق داخل في البيت المعروف بالحرم والديوان الصغير، وأما مستحق لولوه من جميع ما ذكر فقد اشتراه إخوانها عبدالعزيز ويوسف وسعود، فصار لكل منهم الثلث، وأما مستحق حمد فقد اشتراه عبدالعزيز ويوسف وصار لكل منهما النصف.

نصت الوثيقة رقم ٦٨٧ جلد ٨ المؤرخة ٢٩ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/١٧م) على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٤ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/٤م) بأن هذا البيت والديوان القديم والديوان الجديد وما يتبعهن من أحوشه، ملك عبدالله بن حمد النفيسي، وقد توفي عن زوجته (عائشة بنت محمد الحلبي) وأولاده (عبدالعزيز ويوسف وسعود وحمد وعبدالرزاق ولولوة وشريفة ومريم)، وقد شهد حمد بن محمد النفيسي وفهد بن عبدالعزيز النفيسي بأن عائشة الحلبي وشريفة ومريم بنتي عبدالله النفيسي بعن استحقاقهن من البيت على يوسف بن عبدالله النفيسي».

وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ١٩٥٨/٢٠٤م إعلان فقدان وثيقة رقم ٣/١١٦٩ المؤرخة ١٩٥٠/٨/٦م مقدم من يوسف عبدالله النفيسي عن وقف الحاج عبدالله (بن حمد) النفيسي.

ورد في الوثيقة رقم ١١٥٦ المؤرخة ١٩٥٠/٨/٥م الآتي: «باع حمد بن عبدالله النفيسي على عبدالعزيز ويوسف ولدي عبدالله (بن حمد) النفيسي مستحقه مشاعاً من البيت والديوان وما يتبعه من الأحواش المملوك له بالإرث من أبيه والمملوك لأبيه بالشراء (البيت القبلي) من خلف بن ربيعان بموجب الوثيقة رقم ٥٧٧ المؤرخة ٤ ربيع الأول ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١٢/١٩م)، والوثيقة المؤرخة ١ شعبان ١٣١٧هـ (١٨٩٩/١٢/٤م)، وبالشراء (البيت الشرقي) من عبدالعزيز بن حمد العدواني بموجب الوثيقة رقم ١١٦١ المؤرخة ٢٧ صفر ١٣٥٠هـ (١٩٣١/٧/١٣م)». حدود الوثيقة رقم ٥٧٧: قبلة بيت سعد الغديري، شمالا البدن، شرقا بيت المشتري، وجنوبا البراحة. وحدود الوثيقة رقم ١١٦١: قبلة بيت المشتري، شمالا طريق، شرقا بيت محمد الإحسائي يتمه حفرة السيل، وجنوبا بيت ورثة ابن مواش يتمه بيت عائشة الدخيل.

كما ورد في الوثيقة رقم ١١٥٥ المؤرخة ١٩٥٠/٨/٥م: «ثبت بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٨ شعبان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/٢٨م) إقرار لولوة بنت عبدالله النفيسي بأنها باعت مستحقها من البيت والديوان على (عبدالعزيز ويوسف وسعود أبناء عبدالله النفيسي)، بشهادة خالد بن عبدالمحسن بن عبدالله النفيسي وحمد بن محمد النفيسي». وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت أحمد العدواني أو جاخور العدواني.

[عبدالله بن حمد النفيسي مواليد الرياض سنة ١٢٧٧ هـ (١٨٦١م تقريباً)].

[يذكر السيد يوسف العدواني أن هذه القسيمة عبارة عن حوطة (جاخور الخيول) تم بيع قسم منها على عبدالله النفيسي سنة ١٣٥٠هـ (١٩٣٢م تقريباً)].

٥١	تملكه بالشراء من عبداللطيف بن محمد الدوسري بموجب الوثيقة رقم ٧٤١ جلد ٦ في ٦ رمضان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/٢٨م). وقد تملكه عبداللطيف بموجب الوثيقة رقم ٦٧٤ جلد ٦ في ٧ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/٣٠م) التي نصت على الآتي: «شهد عبدالقادر بن عبدالرزاق الدوسري وعبدالعزيز بن سليمان الدوسري بأن بدرية بنت عبدالرزاق الدوسري باعت بيتها على زوجها عبداللطيف بن محمد الدوسري». والمملوك لبدرية بموجب الوثيقة رقم ٦٤٢ المؤرخة ٢٥ رجب ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/١٩م) التي ورد فيها ما نصه: «شهد كل من أحمد بن علي المواش وسعد بن عبدالله العبيد بأن عائشة بنت سليمان الدخيل الحواس أقرت أمامهما بأنها أوهبت بيتها إلى بدرية بنت عبدالرزاق الدوسري». ورد في الوثيقة رقم ٣٦٥ المؤرخة ٣٠ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٤م) الآتي: "توفي عبدالله بن حمد النفيسي عن زوجته (عائشة بنت محمد الحلبي) وأولاده (عبدالعزيز ويوسف وسعود وحمد وعبدالرزاق ولولوة وشريفة ومريم) وكتب وصية من ضمنها أن يوقف الوصي يوسف البيت المشترى من (عبداللطيف بن محمد الدوسري) بموجب الوثيقة رقم ٧٤١ (المبينة أعلاه) وذلك على ابنته لولوة، ثم من بعدها على ما تناسل من صلبه، وجعل على من آل إليه البيت في كل سنة أضحية لأمه (منيرة بنت عبدالعزيز الغنيم)، واتفق الورثة كلهم على تنفيذ هذه الوصية، كما اتفقوا على أن يكون البيت الموقوف وقفا على لولوة، ثم من بعدها على ما تناسل من صلب الموقف".
٥٢	تملكه بالشراء من ذرية لولوه بنت سداح كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٩٤٨ في ١٩٦٠/٤/١٦م. وقد تملكته لولوه بنت سداح بالشراء من عيدة بنت مدغم بن وشيتان (أو وثينان)، ولما استقر في ملك لولوه أوقفته على بناتها هيا ومريم بنات علي وعلى ذريتهم وذرية ذريتهم، ولها في البيت أضحية وإطعام لها ولوالديها في كل سنة، وذلك كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٨ ربيع الثاني ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٧/٢م). حدود هذه الوثيقة: قبلة بيت أم عجلان، شمالا جاخور العدواني، شرقا بيت زوجة علي بن مواش، وجنوبا طريق. وجاء بظهر الوثيقة أن أحمد بن علي المواش تملكه بموجب هذه الوثيقة، والوثيقة المؤرخة ٢ رجب ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/١/٦م). البيت في الأساس ملك عائشة بنت عيسى العجلان، وقد باعت نصف بيتها الشمالي على عيدة بنت مدغم بن وشيتان بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ شوال ١٣٠٩هـ (١٨٩٢/٥/٢٠م). وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٠هـ/١٩٠٢م ببيت أم خويلد. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت سعيدان العبد، وأخرى ببيت علي القديري، وثالثة ببيت غدير بن سعد الغديري.

٥٣	تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة في ٢ محرم ١٣٢٠هـ (١٩٠٢/٤/١١م) التي نصت على الآتي: «أقرت مريم بنت إبراهيم بنت نوره بنت محمد (بن صفيان) زوجة علي بن مواش المتوفية في الكويت بأنها قبضت من يد علي بن مواش ٦٠ ريال إرثها من أمها نوره من هذا البيت». ونصت الوثيقة المؤرخة في ٢ محرم ١٣٢٠هـ (١٩٠٢/٤/١١م) على: «أقر محمد بن زيد العيسى الوكيل عن إبراهيم بن ناصر بن صفيان بخصوص إرثه من جدته نوره بنت محمد زوجة علي بن مواش المتوفية في الكويت، أقر بأنه بحث عن مخلفات نوره ولم ير أنها خلفت غير ثلثي البيت الذي في الكويت. وقد صالحه علي بن مواش عن حق موكله إبراهيم من جدته من البيت المذكور، وقد قبل الوكيل محمد الصلح بـ ٣٠ ريال، بشهادة عبدالرحمن بن حوال وعبدالله بن حوال». وقد تملكته نوره بموجب الوثيقة المؤرخة ١ ربيع الآخر ١٣٠٢هـ (١٨٨٥/١/١٨م) التي نصت على الآتي: «شهد محمد بن جاسم الشمالي بأن أحمد بن سعد بن صفيان قد باع أخته نوره بنت محمد بن صفيان بيته، وبعد أن ملكت نوره البيت أعطت زوجها علي بن مواش ثلث البيت». وحدود البيت طبقا للوثيقة: قبلة بيت سعيدان العبد، شمالا بيت ضرمان، شرقا بيت سلطان بن مواش، وجنوبا طريق. وقد ورد في وثيقة الوقف المؤرخة في ٣ ربيع الأول ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٤/١٦م) أن علي بن مواش قد أوقف البيت على بناته حصة وفاطمة وشيخه ونوره وأمهم حسينة، واشترط عليهم في كل سنة يضحون له ولوالديه، وقد شهد على إقراره كل من شريدة بن زيد وعياله زيد وسعد وعبدالله بن حوال وعبدالرحمن بن حوال. يحتمل أن يكون القسم الشمالي من البيت ملك إبراهيم بن علي بن حرب، والذي باعه على عائشة بنت عيسى العجلان بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ ذي القعدة ١٢٩٠هـ (١٨٧٤/٧/٤م) والقسم الجنوبي الشرقي من البيت ملك سلطان بن مواش طبقاً لما أشارت إليه ذات الوثيقة. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٧ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/١م): توفي (علي بن حرب) عن ابنه إبراهيم، ثم توفي إبراهيم عن أولاده (عبدالله ومحمد وعبدالعزيز ومبارك وقوت وشريفة) ثم توفي عبدالله عن ابنه زيد وزوجته (حصة الوايلي)، ثم توفي محمد عن ابنه صالح وزوجته حصة الشرف، ثم توفي مبارك عن إخوته، ثم توفيت قوت عن إخوتها، ثم توفي عبدالعزيز عن ابنته لولوة وزوجته حصة الشرف، ثم توفيت شريفة عن زيد ابن أخيها عبدالله وصالح ابن أخيها محمد، بشهادة أحمد بن محمد الفرح وأحمد بن عبدالرحمن بن رشيد". [سلطان بن محمد بن مواش: ابنته منيرة تزوجت أحمد بن علي بن مواش].
٥٤	تمثله القسيمة رقم ١١٥ من م/١٤١٣٥ من الصيغة رقم ٧٦٧٥. ولا توجد له أية بيانات في سجلات التثمين المتوافرة لدى المركز. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت درعان. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٧ ربيع الأول ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٢/٢م) الآتي: «هذا البيت ملك راشد النطاز، ملكه بالشراء من زيد بن مواش من مدة سنين، ولم يكتب له ورقة، وهو ثابت البيع والشراء عند أهل محلته لمعرفتهم في أحوالهم، وانتبه الآن لكتابة ورقة لتكون بيّنة لتملكه البيت، وكتبت له هذه الورقة بإقرار جيرانه".



تملكوه بالإرث من والدهم، المملوك له بالشراء من عبدالعزيز بن صالح الحساوي أصالة عن نفسه ومن مريم بنت محمد الحساوي، وهو البيت الموروث لهما من محمد بن صالح بن دحيلان، الواقع في محلة جاخور العدواني، وذلك كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٢٨٤ جلد ١ في ١١ ذي القعدة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٣/٨م). وقد تملكه محمد بن دحيلان بالشراء من إبراهيم بن محمد بن ياقوت، ولما توفي محمد انتقل إلى ورثته وهم أولاده علي ومريم، وذلك كما هو محرر بالوثيقة ٩٧٧ في ٢٧ ذي الحجة ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٦/٢٧م). وقد تملكه إبراهيم الياقوت بموجب الوثيقة رقم ٧٢٤ في ٢٣ ربيع الثاني ١٣٤١هـ (١٩٢٢/١٢/١٢م) التي نصت على الآتي: «باع مجرن بن حمد بن مجرن، وباع علي الدويسان بوكالته عن لولوه بنت يحيى العراجة الأصيلة عن نفسها والوكيلة عن ولد ابنتها المتوفية نوره بنت حمد بن مجرن، وبوكالته عن آمنة ولطيفة بنات حمد بن مجرن وولد المتوفية عبدالمحسن بن عبدالله أبو زيود، بشهادة علي الطبيخ وسلطان تابع العتيقي، باع الجميع على (إبراهيم بن محمد بن ياقوت) البيت الموروث لهم من مورثهم حمد بن مجرن». [ذكر الأستاذ عبدالعزيز الفرهود في مجلة «الفراهيد»، الجزء الخامس، ص. ١٧: «الشيخ عقيل بن هلاب، من أهالي الزلفي، ورد له ذكر كعالم وكاتب وناسخ لكثير من الوثائق في نصف القرن ١٣هـ، ابنته فلوة والدة محمد ويحيى ابني راشد العراجة، ومن أبنائه موسى وصالح الذين انتقلوا إلى الكويت، ويسمون اليوم بـ أسرة العقيل (العجيل)». وذكر الأستاذ عبدالرحمن العليوي في رسالة خاصة أن لولوة بنت يحيى بن راشد العراجة لها من الأخوة سليمان وفراج وراشد، وأعمامها عقيل ومحمد، والعراجة من أهالي الزلفي. وجاء في كتاب «الكويت والزلفي»، للأستاذ حمد الحمد، الجزء الرابع، ط. ١ سنة ٢٠٢٢م، ص. ١٦٣: «أن أول من قدم الكويت من الزلفي محمد بن راشد بن يحيى العراجة، وجاء وهو طفل صغير في العاشرة من عمره مع قافلة للعوازم متجهة نحو الكويت، وقد تم إرساله من قبل والده ليلتحق بوالدته سلمى بنت مبارك العمار المقيمة في الكويت، وكان قدومه في زمن الشيخ مبارك، وقد توفي سنة ١٩٧٦م. وذلك نقلا عن ابنه جاسم»]. [يرجع أصل أسرة الدحيلان، التي اشتهرت لاحقا باسم الحساوي، إلى مدينة "عقدة" في حائل، ثم تحولت الأسرة من حائل إلى الأحساء، ثم الكويت].	٥٥
تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٦٢ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٣/٢٣م التي نصت على الآتي: «باع علي بن محمد النفيص بيته المملوك له بالشراء من أخيه راشد بن محمد النفيص كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٩٨ في ٦ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢١م) وذلك على (فهد بن عبدالعزيز النفيسي)». وقد تملكه راشد بالشراء من أخيه علي بموجب الوثيقة رقم ١٦٢ المؤرخة ٢٧ ربيع الآخر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٦/٤م) حيث باع علي على أخيه قطعة مشاعة من بيته الدارج عليه بالشراء من يوسف بن بشير وأولاده بموجب الوثيقة رقم ٥٣٦ في ٢٠ ذي الحجة ١٣٥٨هـ (١٩٤٠/١/٣٠م). وقد جاء بالوثيقة رقم ٥٣٦ ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٦ شوال ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١١/١٦م) بأن هذا البيت ملك علي وراشد ولطيفة ومريم وشما أولاد محمد بن علي النفيص، تملكوه بالشراء من عبدالمحسن بن محمد (بن عبدالله بن محمد بن سليمان) بن مديرس، وقد توفيت مريم عن زوجها يوسف بن محمد بن بشير وأولاده منها يعقوب وحصة ومنيرة ولولوة، وقد باع يوسف أصالة عن نفسه وبالولاية على أولاده استحقاقهم، كما باعت شما بنت محمد بن نفيص، بشهادة عبدالعزيز بن حبيب وصالح الطبيخ استحقاقها، باعوا هذا البيت على علي وراشد ابني محمد بن علي بن نفيص». كما ورد في الوثيقة رقم ٤٧٣ المؤرخة ٢٤ شوال ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١١/٢٤م) أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بأن لطيفة بنت محمد بن علي بن نفيص باعت استحقاقها من البيت على علي وراشد ابني محمد بن علي بن نفيص، بشهادة يوسف بن عبدالله النفيسي وحمد بن محمد النفيسي.	٥٦
طبقا للجدول المرفق بالمخطط م/١٤١٣٥. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٢٠٨ لسنة ١٩٥٩م ادعاء ورثة محمد بن عبدالله المديرس بملكية الحفرة، وأنها كانت مزرعة (جاخور) تملكوها بالإرث من مورثهم محمد الذي يضع اليد عليها لمدة طويلة. وقد أشارت إليها بعض الوثائق بـ حفرة ابن مديرس. ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ١٩٥٠/١١/٢٠م: "استعرض المجلس كتاب سعود المديرس المتضمن أن الحفرة الواقعة شرقي بيت النفيسي هي ملك له، وقرر المجلس الاستفهام من المدير". كما استعرض المجلس بجلسة ١٩٥٢/١٠/٢٧م الكتاب المقدم من سعود بن عبدالعزيز المديرس وعبدالله بن عبدالعزيز المديرس بأن لهما حفرة أعدت سابقا لمجمع السيل، وأن البلدية قد استغنت عنها، وإنهما يريدان الاستيلاء عليها، ورأى المجلس أن الحفرة لا زالت مستعملة، وفي حالة الاستغناء عنها يطلب من المذكورين إثبات ملكيتها. أشارت إليها بعض الوثائق بـ "الصبخة".	٥٧







الرقم	الوصف
٥٨	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٦٨٨٥ في ١٩٥٩/١١/٢٩م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك فهد بن عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي، ملكه بالهبة من والده بالوثيقة رقم ١٣٧٠/١٩٥٩م، وتملكه والده بالوثيقة رقم ٦٥٤ جلد ٨ المؤرخة ٤ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/٤م)، وعليه تم تسجيل البيت باسمه». وقد جاء بالوثيقة رقم ٦٥٤ ما نصه: «باع مصطفى بن فتح الله بوكالته عن فاطمة بنت محمد بموجب وكالة صادرة من محكمة الجبيل مصدقة من الأمير سعود بن عبدالله الجلوي، باع هذا البيت على عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي». البيت في الأساس ملك مشترك بين محمد بن علي بن سعد وأخيه عيسى، وبعد وفاة عيسى باعه محمد على فاطمة بنت ملا محمد خادم الشريعة، والواقع في محلة دروازة ابن مديرس من خارج سور البلد، بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ محرم ١٣٣٣هـ (١٩١٤/١١/٢١م). [قد يكون محمد بن علي بن سعد المؤذن]. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت ورثة السيد أحمد البغدادي، وفي وثيقة أخرى بجاخور عبدالله الحليل، وأخرى ببيت مصطفى بن عبدالله.
٥٩	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٦٧٦ المؤرخة ٢٤ ربيع الآخر ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٢/٦م) التي نصت على الآتي: «أقر سعد بن شريدة بن زيد (بن شريدة) بحسب وكالته عن عيال أخيه زيد بن شريدة وهم عبدالله ومحمد وشريدة ومريم ووضحا وفاطمة ونوره وأمهم جمله بنت شريدة بن علي، بأنه قد باع البيت المنتقل إليهم إرثا من أبيهم زيد على عبدالرحمن وفهد ابني عبدالعزيز بن بحر، وقد أوقفاه على رؤوسهما وذريتهما من بعدهما». [اشتهر كل من سعد بن شريدة ومحمد بن زيد بن شريدة بصناعة السيوف وتجارة السلاح، وهم ذرية محمد بن علي بن محمد الطيار الذي لقب بـ "شريدة" من أهل الحلوة من حوطة بني تميم].
٦٠	تملكه عبدالله بن حمد النفيسي بالشراء من عبداللطيف بن خضر بموجب الوثيقة رقم ٤٣٣ جلد ٥ في ٢٤ جمادى الأولى ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٦/٢٠م). ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٣٠ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٤م) الآتي: «توفي عبدالله بن حمد النفيسي عن زوجته (عائشة بنت محمد الحلبي) وأولاده (عبدالعزيز ويوسف وسعود وحمد وعبدالرزاق ولولوة وشريفة ومريم)، وكتب وصية من ضمنها أن يشتري الوصي يوسف بيتا ويوقفه على سعود بن عبدالله الحمد النفيسي، ثم من بعده على فيصل، ثم ذرية الواقف، وأن يضحي لأبيه حمد وأمه (منيرة بنت عبدالعزيز الغنيم)، وقرر الورثة أن يكون البيت الموقوف (هذا البيت) هو الذي تم شراؤه من عبداللطيف بن خضر بموجب الوثيقة رقم ٤٣٣ (المبينة أعلاه)» كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٥ ربيع الثاني ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/١٢م) إقرار (عبداللطيف الخضر) أنه قد وهب ابنه سعدا مبلغا من المال من ثمن بيته الذي باعه على (عبدالله بن حمد النفيسي). يذكر السيد محمد سعد عبداللطيف الخضر في مقابلة معه بجريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٤/٦/٢٥م: "أنا من مواليد ١٩٣٨م في براحة ابن بحر، سكة النفيسي، وبالقرب من المسجد الذي أسسه المرحوم محمد بن عبدالرحمن البحر عند مدخل سوق الخضار، ومن معالم فريجنا تلك البراحة التي كانت تضم الكثير من العماريات والعرشان التي تباع فيها مختلف أنواع البضائع، ومن معالمها التي تقع بالقرب منها، حفر تتجمع فيها مياه الأمطار. جميع أسرة الخضر كانوا يسكنون في بيت واحد "بيت الحمولة"، وقد باع جدي (عبداللطيف) البيت على المرحوم صالح النفيسي ووزع الإرث وهو حي على أبنائه (والدي وأعمامي خليفة وإبراهيم وعيسى)، ووالدي انتقل إلى المرقاب (قرب مسجد الفضالة) في عام ١٩٤١م".



٦١	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٤٨٦٣ في ١٩٦٠/١١/٢٣م. وقد تملكه علي بن أحمد بن حسن وعبدالله وأحمد ابني محمد (بن حسن الحسيني) بالشراء من جعفر بن خليل بموجب الوثيقة رقم ٥٧٥ في ٢١ ذي الحجة ١٣٥٩هـ (١٩٤١/١/١٩م). وقد ورد في الوثيقة رقم ١٠٥٥ المؤرخة ٢٢ ربيع الأول ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٨/٢٧م) الآتي: «بادل وناقل حجي جعفر بن خليل الخباز من بيته (الواقع في محلة صالح الشايجي) إلى بيت إبراهيم بن جعفر الواقع في محلة السبعان (هذا البيت)، فصار بيت خليل ملكا إلى إبراهيم بن جعفر، وبيت إبراهيم (هذا البيت) ملكا لحجي جعفر». [حجي جعفر بن خليل العوضي له من الأبناء الملا خليل جعفر، ولد عام ١٩٠٥م في الحي القبلي وعمل مؤذنا في مسجد المديرس في بداية الخمسينيات، ثم أصبح إماما للمسجد. وتولى متابعةً المحلات التي قام بتأجيرها والواقعة في منزل والده الكبير خلف سوق واجف، وكانت بحدود ١٢ محلاً. توفي رحمة الله عام ١٩٨٩م]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبدالله بن محمد النداف (القطان). يذكر السيد عبدالرحمن عبدالله محمد القطان (مواليد سنة ١٩٢٤م) في مقابلة معه بجريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٥م: "ولدت في بيت والدي الواقع بالقرب من سوق الغربللي، مقابل السكة ما بين براحة ابن بحر وسوق الغربللي (عند الشارع الجديد – شارع عبدالله السالم)، ومن الجيران بيت صالح القلوشي والدكاكين، وكان هناك دكان لمواطن من أسرة البراك يبيع الذهب، ويضعه في صندوق زجاج صغير، ورجل يجلس في دكان صغير يبيع القروضات (المكسرات)، ومن بعده محل غلوم الخباز، وبيت جاسم العبيد، وهو مؤذن في مسجد ابن بحر (والإمام الملا عبدالعزيز العنجري)، عنده من الأولاد عبدالله ومحمد وعلي وبنت واحدة، وباع بيته على شخص اسمه محمود (إسماعيل – انظر هامش القسيمة رقم ٧٣)، كان يبيع بكرات وخيوطا وإبرا. وأذكر النداف إبراهيم، ودكان ابن عبيد كان يبيع الشعير والعيش، وسكة النفيسي، وسكة صغيرة فيها ٣ بيوت: بيت عبدالعزيز النفيسي (قسيمة ٥٨)، وبيت الخضر (قسيمة ٧٠)، وبيت المرجان (قسيمة ٦٠)، واذكر بيت الشاوية التي ترعى الأغنام، وبيت الفنان حمد خليفة (علي الصقر)، والمرحوم منصور الخرقاوي (في محلة الشايجي)".
٦٢	تملكوه بالإرث عن والدهم، والمملوك لمورثهم بالوثيقة رقم ٢٦٧ المؤرخة ٣٠ جمادى الآخرة ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٤/٢م) التي نصت على الآتي: «لما توفي زيد بن زيد بن إبراهيم الحوطي انحصرت وراثته في شقيقته ميثا بنت زيد، وأخته لأمه شيخة بنت خالد (بن محمد) التيهي، وزوجته حصة بنت ناصر، وعاصبه ناصر بن إبراهيم الحوطي، وخلف هذا البيت، وقد باعه الورثة على مشعان بن مشوح». وقد تملكه مورثهم زيد الحوطي بالشراء من عبدالعزيز الهاجري بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ رجب ١٣٠٥هـ (١٨٨٨/٣/٢٠م). ورد في الوثيقة المؤرخة ١٨ ذي القعدة ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/١٢/٢٤م) الآتي: حضر السيد علي بن السيد حسن (الطبطبائي) الوكيل عن زوجته موضي بنت مشوح، الثابتة وكالته بشهادة السيد ياسين بن السيد عبدالوهاب بن السيد حسين (الطبطبائي) وشهادة السيد أحمد بن السيد عبدالرحمن آل السيد عبدالجليل (الطبطبائي)، وأقر أنه قبض من يد مشعان بن مشوح إرث زوجته موضي الحاصل لها من أبيها مشوح ومن أخيها فهد المتوفي بعد أبيه ومن جدتها وضحا (الضويحي) أم مشوح المتوفية بعد مشوح. [جدهم مشعان بن محمد بن غانم المياس الخالدي، سكنت أسرته قديماً في فريج النفيسي بعد قدومها إلى الكويت من القطيف في الأحساء].

تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٠٤٠ جلد ٤ المؤرخة ١٩٥٠/٧/٥م التي نصت على الآتي: «حضرت عائشة بنت محمد المعمر، بشهادة ولدها ناصر بن عبدالعزيز الرميح وعلي بن إبراهيم المواش، وأقرت بأنها باعت على (حيدر بن باقر كرم) قسماً من بيتها المملوك لها بالشراء من بقية الورثة وبالإرث من أبيها كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٠٨ المؤرخة ٨ ربيع الآخر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/١٢م)». وقد نصت الوثيقة رقم ٢٠٨ على الآتي: «باع علي بن عبدالعزيز الخضيري الموكل من قبل خالد بن عبدالعزيز السهلي الوكيل عن حصة ولطيفة ابنتي محمد المعمر، وباعت شيخة بنت عبدالرحمن المعمر بشهادة عبدالوهاب بن أحمد العريفان وعبدالمحسن بن السيد محمد، وباعت دلال بنت عبدالرحمن المعمر بشهادة عبدالوهاب بن أحمد العريفان وعلي بن عبدالعزيز الخضيري، وباع أحمد بن عبدالله بن إبراهيم بن عبداللطيف الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخته نوره بنت عبدالرحمن المعمر، حيث باع علي الخضيري مستحق موكلتيه من البيت الموروث لهما من أبيهما، وباعت شيخة مستحقها من البيت الموروث لها من أمها (لولوة)، والموروث لأمها من أبيها، وباعت دلال مستحقها من البيت الموروث لها من أمها (لولوة)، والموروث لأمها من أبيها، وباع عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي الوكيل عن إبراهيم بن محمد المعمر، باع الجميع البيت على عائشة بنت محمد المعمر». وقد أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٠هـ/١٩٠٣م ببيت الجنيفي. [البيت (القسيمة رقم ٦٥/٦٤) في الأساس ملك محمد بن إبراهيم بن سيف المعمر الملقب بـ الجنيفي، تزوج فاطمة بنت إبراهيم الفارس وأنجب منها إبراهيم ولولوة وعائشة، ومن غيرها لطيفة وحصة. لولوة تزوجت عبدالرحمن بن عبدالله المعمر وأنجبت منه عبدالعزيز ودلال وشيخة ونوره، كما تزوجت لولوة من عبدالله بن إبراهيم بن عبداللطيف آل الشيخ وأنجبت منه أحمد. عائشة تزوجت عبدالعزيز الرميح وأنجبت منه ناصر، وتزوجت أيضا عبدالرحمن بن عبدالعزيز آل عبيدالله وأنجبت منه لولوة وطيبة. شيخة بنت عبدالرحمن المعمر تزوجت عبدالله بن أحمد العريفان، وأختها دلال تزوجت السيد عبدالمحسن بن السيد محمد الرفاعي].	٦٣
تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٧٢٢ المؤرخة ١٩٥١/٩/٤م التي نصت على الآتي: «أقرت عائشة بنت محمد المعمر، بشهادة (ابنها) ناصر بن عبدالعزيز الرميح وعلي المواش، بأنها باعت على سيد محمد بن السيد أحمد بن السيد هاشم وزمزم بنت محمد جواد باقي بيتها المملوك لها بالشراء من علي بن عبدالعزيز الخضيري الوكيل عن حصة ولطيفة بنتي محمد المعمر ومن شيخة بنت عبدالرحمن المعمر وأحمد بن إبراهيم بن عبداللطيف الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخته نوره بنت عبدالرحمن المعمر ومن عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي الوكيل عن إبراهيم بن محمد المعمر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٠٨ في ٨ ربيع الآخر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/١٢م)». [انظر تفاصيل الوثيقة رقم ٢٠٨ في هامش رقم ٦٣]. البيت في الأساس ملك أسرة المعمر، حيث ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ١٥ ربيع الثاني ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/١٩م) الآتي: «توفي محمد بن (إبراهيم بن) سيف آل معمر عن زوجته (فاطمة بنت إبراهيم الفارس) وأولاده (إبراهيم وعائشة ولولوة وحصة ولطيفة)، ثم توفيت لولوه عن أمها فاطمة وعن أولادها (عبدالعزيز وشيخة ونوره ودلال) أولاد عبدالرحمن آل معمر وعن ابنها أحمد بن عبدالله ابن الشيخ، ثم توفيت فاطمة عن ولديها إبراهيم وعائشة ولدي محمد بن سيف آل معمر، ثم توفي عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل معمر عن شقيقاته المذكورات وعن أخيه لأمه أحمد بن عبدالله ابن الشيخ وعاصب مجهول، ثم توفيت شيخة بنت عبدالرحمن المعمر عن زوجها عبدالله بن أحمد العريفان وأولادها منه (أحمد وعبدالرزاق وعبدالرحمن ويوسف ومحمد وفاطمة وطيبة)، وقد باعت شيخة مستحقها من البيت والديوان قبل موتها، بشهادة إبراهيم بن عبدالعزيز الرميح وعبدالوهاب بن أحمد العريفان". وورد في الإعلام الصادر بتاريخ ١١ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/١١م) إقرار (دلال بنت عبدالرحمن المعمر) أنها وكلت (عبدالمحسن بن السيد محمد) في قبض مستحقها الموروث لها من أمها (لولوة بنت محمد بن سيف) ومن أخيها عبدالعزيز، بشهادة حمود وسعود ابني محمد الحمود. كما أقرت (عائشة بنت محمد المعمر) أنها وكلت ابنها (ناصر بن عبدالعزيز الرميح) في قبض مستحقها من البيت والديوان الموروث لها من أبيها ومن أمها (فاطمة بنت فارس)، وقد أثبتت المحكمة ذلك بموجب الإعلام الصادر في ١٩ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/١٨م)، بشهادة عبدالله بن عبدالعزيز الشلفان وعبدالله بن احمد العريفان.	٦٤

٦٥	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ٢٠ ذي الحجة ١٣٢٠هـ (١٩٠٣/٣/٣٠م) التي نصت على الآتي: «أوقفت شريفة بنت عبدالله الشايجي البيت الذي اشترته من منيرة بنت فنيسان، وأوقفته على صالح بن محمد الشايج (الشايجي) ومن بعده ذريته وذرية ذريته، ولها ولوالديها أضحية وإطعام كل سنة». [ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٣٦/٦/٥م الآتي: «قرر المجلس التحقيق مع أولاد صالح الشايجي عن إهمالهم لبيت الوقف في محلة ابن مواش].
٦٦	عبارة عن بيت وبخار وخمسة دكاكين، تملكوا قسماً (البيت الجنوبي) بالشراء من خديجة بنت إبراهيم القطان بالوثيقة رقم ٤١٩٨ في ١٩٥٨/٩/١٨م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك حاجيه وعبدالرحمن وحسين أبناء محمد اشكناني، ملكوه بالشراء من خديجة بنت إبراهيم القطان بالوثيقة رقم ٣١٨ جلد ١٢ في ٢٧ ربيع الآخر ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٣/٨م)، وقدٍ وهب حاجيه جميع استحقاقه من هذا البيت إلى أخيه حسين على أن يخرج منه مبلغ ٤٠٠٠ روبية ليصرف أولاً في أداء حق زوجة الواهب مما بقي عليه من المهر، وثانيا في حجة وعمرة من البلد، وكلما زاد عليهما يصرف في الصلوات والصوم وغيرهما من الخيرات والمبرات، بشرط أن يقوم الموهوب إليه بالمحافظة على أولاد الواهب الصغار ومؤنهم ومصارفهم، وقد قبل الموهوب إليه هذا الشرط كما هو ثابت بالوصية المؤرخة ١٣ ذي الحجة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١٠/١٦م)». حدوده: شمالا بيت عبدالرحمن وحسين أبناء محمد اشكناني، شرقا بيت الشيخ صباح بن دعيج والباقي طرق. وقد نصت الوثيقة رقم ٣١٨ المشار إليها على أنه قد شهد علي بن إبراهيم المواش وعبدالحميد بن تركي الطراح بأن خديجة بنت إبراهيم القطان باعت على حاجيه بن محمد وأخويه عبدالرحمن وحسين البيت المملوك لها بالشراء من أختها رقية كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٨٢ جلد ١٢ في ١١ ربيع الأول ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١/٢٣م). وقد جاء بالوثيقة رقم ١٨٢ ما نصه: «شهد علي بن إبراهيم المواش والسيد باقر بن حسن بأن رقية بنت إبراهيم القطان باعت على أختها خديجة بنت إبراهيم القطان البيت المملوك لهما بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيهما كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٠٩ في ١٨ شوال ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/١٤م). وجاء بالوثيقة رقم ٧٠٩ الآتي: «أقر كل من يوسف وأمينة وخديجة ورقية أولاد إبراهيم بن جعفر، بشهادة علي بن أحمد الكندري ومحمد بن كلندر، بأنهم اقتسموا البيتين الموروثين لهم من والدهم، فصار لخديجة ورقية هذا البيت المملوك لمورثهم بالشراء من أحمد بن علي المواش كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٢٣ في ٢١ شوال ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٥/٤م). البيت في الأساس ملك نوره بنت فرحان (العنزي)، وقد شهد كل من شريدة بن زيد وراشد بن علي بن شريدة بأن نوره بنت فرحان قد باعت على علي بن مواش هذا البيت. ولما استقر في ملكه أوهبه علي لتابعته حسينة وبناتها حصة وفاطمة ونوره وشيخة وما أنسلت بعدهم، والبناجر خاصة لها ما لأحد معها فيها شيء، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ محرم ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٤/٣م). وقد باع أحمد بن علي بن مواش بوكالته عن والدته حسينة وبناتها حصة وفاطمة ونوره وشيخة، بشهادة عبدالرحمن بن بحر وسعد بن مواش، على إبراهيم بن محمد جعفر (القطان) بموجب الوثيقة رقم ٩٢٣ (المشار إليها أعلاه)». والقسم الآخر (البيت الشمالي): تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٤٢٩ جلد ٩ في ١٩٥١/١١/٧م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك حصة بنت درويش، تملكته بالشراء من نوره بنت فرحان العنزي كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ١٤ ذي الحجة ١٣٢٩هـ (١٩١١/١٢/٥م)، وقد توفيت حصة عن أمها مباركة بنت ربيعة وعن ولديها محمد وفاطمة ولدي سالم بن علي، ثم توفيت مباركة عن ابنتها هيا بنت درويش، ثم توفيت هيا عن ابنيها حمد وعاذر ابني خميس بن جمعة، ثم توفي عاذر عن زوجته سبيكة بنت خلف وأولاده يوسف ويعقوب ولولوة ولطيفة، ثم توفيت سبيكة بنت خلف عن أولادها خالد بن محمد خميس ولولوة ولطيفة بنات عاذر، ثم توفيت فاطمة بنت سالم عن بناتها ميثه ومنيرة وعائشة بنات فهد بن صالح المكيمي وعن شقيقها محمد، ثم توفيت منيرة بنت فهد المكيمي عن أولادها أحمد ومريم وقماشة أولاد عبدالله السندي، وقد باع الجميع البيت على (عبدالرحمن وحسين أبني محمد غلوم)". أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٠هـ/١٩٠٣م ببيت فهد المكيمي وفي وثيقة أخرى ببيت محمد بن سالم المكيمي.
٦٧	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٧٢١ المؤرخة ١٩٥١/٩/٤م التي نصت على الآتي: «أقرت عائشة بنت محمد المعمر، بشهادة ناصر بن عبدالعزيز الرميح وعلي المواش، بأنها باعت على شركة محمد رفيع بهبهاني ومحمد بن ملا حسين التجارية قسماً من بيتها المملوك لها بالشراء من علي بن عبدالعزيز الخضيري الوكيل عن حصة ولطيفة بنتي محمد المعمر، ومن شيخة بنت عبدالرحمن المعمر، وأحمد بن إبراهيم بن عبداللطيف الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخته نوره بنت عبدالرحمن المعمر، ومن عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي الوكيل عن إبراهيم بن محمد المعمر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٠٨ في ٨ ربيع الآخر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/١٢م)». [انظر تفاصيل الوثيقة رقم ٢٠٨ في هامش رقم ٦٣]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت ورثة محمد الجنيفي (المعمر).

عبارة عن بخار، تملكه بالشراء من يحيى بن محمد الأيوب بالوثيقة رقم ٤٥١ جلد ٥ في ١ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٦/٢٦م) المملوك له بالوثيقة رقم ٨٠ جلد ٤ في ٢ ربيع الأول ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٤/١٠م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن محمد بن علي الذيبان باع بالوكالة عن أمه شائعة بنت إبراهيم الضبعان على يحيى بن محمد الأيوب القناعي هذا البيت». ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٨ صفر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٤/٦م) البيت في الأساس ملك شائعه بنت إبراهيم الضبعان (والضبعان من مشاهير العقيلات منهم إبراهيم بن ناصر الضبعان وعبدالمحسن بن عبدالله الضبعان من حائل)، تملكته بالشراء من عبدالرحمن بن عبدالله المتعب (أولاد متعب القديفي)، وقد باع ابنها (محمد بن علي الذيبان) بوكالته عنها البيت على (يحيى بن أيوب القناعي). [علي الذيبان تزوج شائعه بنت إبراهيم الضبعان وله من الأبناء محمد وخديجة التي تزوجت عبدالله بن متعب القديفي (الغديفي)]. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٢٠١ بتاريخ ١٩٥٥/٤/١١م الآتي: «شهد محمد بن سالم أن عثمان العصيمي كان يملك في حياته بيتا في محلة الشوايج، وقد توفي منذ ٧٠ سنة تقريبا (١٨٨٥م) في بيته، وبعد وفاته تركت أسرة عثمان البيت لخرابه، وبقي مدة طويلة على هذه الحالة، وقد سمعت أن جاره متعب بن عبدالله القديفي استدخل هذا البيت بمبلغ ٣٥٠ روبية، وطلبت منه أنا ومحمد بن سيف اشراكنا في البيت، فصار أثلاثا، وبعت قسمي لكونه صغيرا جدا على جاري محمد بن سيف، وقد بقي البيت على حالته ولم يعمر حتى قبل أربع سنوات مضت (١٩٥١م)». حدوده: قبلة بيت الشاهد محمد بن سالم، وشمالا بيت محمد بن سيف الجنيفي، وشرقا طريق، وجنوبا بيت متعب بن عبدالله القديفي. كما ورد في الإعلام رقم ٣٢٢ بتاريخ ١٩٥٥/٦/٢٩م الآتي: "شهدت خديجة بنت علي الذيبان زوجة المرحوم متعب بن متيعب أنها كانت تسكن مع زوجها في بيته الكائن في محلة الشايجي، وكان عثمان العصيمي يسكن مع زوجته مزنة في بيته المجاور لبيت زوجها من جهة الشمال، وقد سكن عثمان هذا البيت أكثر من عشر سنوات، وبعد وفاته سكنت زوجته مزنة وبنته سبيكة مدة ست سنوات، ثم تركا البيت، وتذكر أن المجاورين لبيت عثمان لما وجدوا البيت خاليا استولوا عليه واقتسموه بينهم، فأخذ محمد الجنيفي القسم الشمالي، وأخذ محمد المكيمي القسم الأوسط، وأخذ زوجها القسم الجنوبي واستعمله أكثر من ثلاث سنوات، وبعد وفاته باعت هي وأخو زوجها عبدالرحمن بصفتهما ورثته بيته على الغير، وبقي القسم السابق ذكره (الجنوبي) لم يتم بيعه، لأنهما يعرفان أنه ليس له، ولم يشتريه من أحد".	٦٨
عبارة عن بيت وثلاثة دكاكين، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٥٤٢ جلد ٨ في ٩ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/١١م) التي نصت على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من الشيخ يوسف بن عيسى القناعي المؤرخة ٢ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٤م) أن لطيفة بنت محمد بن سعود (الصباح) توفيت عن ولدها فاضل السليمان، وأن فاضل خالص ورثة أخيه دعيج عن سدس أمه عن جميع ما خلفه دعيج، فصار لفاضل مبلغ ٢٧٠٠ روبية وهذا البيت وسبعة دكاكين منهم خمسة مقابلين الشمال واثنان مقابلين الجنوب". أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٢هـ/١٩٠٤م ببيت هيا الغديفي.	٦٩

٧٠	عبارة عن بيت ودكانين، تملكوها بموجب الوثيقة رقم ٦١ جلد ١ في ١٩٥١/١/١٣م التي نصت على الآتي: «أقرت هيا بنت عبدالكريم العليان وحصة وفاطمة بنات سليمان بن إبراهيم المرجان، بشهادة فهد بن عبدالعزيز النفيسي وجاسم بن سيف العتيقي، بأنهن بعن على عبدالله وإبراهيم ابني سليمان بن إبراهيم المرجان مستحقهن من البيت المملوك لهن بالإرث من سليمان بن إبراهيم المرجان، المملوك له بالشراء من عائشة بنت محمد الحجي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٠ ذي الحجة ١٢٩٩هـ (١٨٨٢/١١/٢م). [قدم والدهم سليمان بن إبراهيم بن مرجان من بلدة الداخلة بسدير في نجد في النصف الثاني من القرن الثامن عشر حيث اشترى هذا البيت. فتح في هذا البيت مجلسا امتداداً لمجلسه الذي كان في الداخلة (نجد)، وكان يتردد عليه بعض أهالي قريته الذين كانوا في الداخلة منهم: آل المعجل وآل الشلفان وآل الصانع وآل البحر وغيرهم. كان مجلسه تتبادل فيه الرسائل المتجهة إلى نجد، وكان يقوم بكتابتها وصياغتها وإرسالها إلى نجد على ظهور الجمال بوساطة ابن جلال. وذلك بناءً على ما قالته جدة والد منصور علي إبراهيم المشعل واسمها سارة الدهش لحفيدها منصور: بأنها تذكر عندما كانت في جبلة كانت إذا أرادت أن ترسل رسائل إلى أهلها في نجد كانت تمر على سليمان المرجان ليكتب لها المكاتيب ويبعثهم إلى نجد مع ابن جلال. توفي سليمان سنة ١٩١٩م عن زوجته هيا بنت عبدالكريم العليان وأولاده فاطمة وإبراهيم وعبدالله وحصة، تزوجت هيا من بعده عبدالرحمن أحمد العوسي وسكن في نفس بيت سليمان (جبلة)، وأنجب منها: طرفة ومريم وأحمد. فعاشوا وتربوا مع إخوتهم أبناء سليمان المرجان في نفس البيت. المصدر: موقع تاريخ الكويت بتصرف، ومقابلة مع السيد عبدالكريم إبراهيم سليمان المرجان في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠٠٧/١٠/٢٠م].
٧١	عبارة عن بيت ودكان، تملكهما بالشراء من عبداللطيف بن محمد العبيد بموجب الوثيقة رقم ٧٢١ جلد ٧ في ٢٦ شوال ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١١/٥م)، المملوك له بالشراء من محمد بن عبدالرحمن بن عبيد بالوثيقة المؤرخة ٤ ذي الحجة ١٣٢٣هـ (١٩٠٦/١/٢٩م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عائشة بنت محمد الحجي، وفي وثيقة أخرى ببيت محمدٍ بن إبراهيم الجنيفي [وردت شهادة محمد بن إبراهيم الجنيفي في وثيقة مؤرخة ١٣٠١هـ (١٨٨٤م تقريبا)]. [يذكر السيد عيسى محمد إبراهيم المزيدي (مواليد ١٩٤٢م) في مقابلة معه بجريدة النهار بتاريخ ٢٠١٥/٧/٨م: "يقع بيتنا، الذي ولدت فيه، في سكة النفيسي، وموقعه الآن بين مسجد البحر وغرفة التجارة القديمة، وكان يطل على حفرة عليها نخلة كانت الوحيدة في المنطقة"].

النص	الرقم
عبارة عن ثمانية دكاكين وبيت ومدخل، تملكوا قسماً بموجب الوثيقة رقم ١١٩٢ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١١/٢١م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك عبداللطيف بن محمد العبيد، تملكه بالشراء من منيرة بنت محمد بن سالم كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٣ ربيع الآخر ١٣٢٩هـ (١٩١١/٤/٢٣م)، وقد توفي عبداللطيف عن زوجته لطيفة بنت عبدالله بن حاج (حاي) وأولاده سارة وشيخة وخالد، وقد باع الجميع البيت على ناصر وعبدالله ابني عبدالرحمن العيسي». وتملكوا قسماً آخر بموجب الوثيقة رقم ٩٤٣ جلد ١٢ في ١٧ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/٢١م) التي ورد فيها الآتي: «استنادا إلى ما جاء بكتاب البلدية المؤرخ ١٣ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/١٧م) والذي مفاده أن بلدية الكويت باعت على ناصر وعبدالله ابني عبدالرحمن العيسى الدكاكين الخمسة المبنية على قطعة الأرض التي هي فضلة بيت عبداللطيف بن محمد العبيد العائدة للبلدية بالشراء من المذكور، أما الليوان فهو جزء من الشارع، وسطح الليوان تبع للدكاكين الخمسة». وقد باع عبداللطيف بن محمد العبيد البيت والدكان الملاصق له على البلدية بموجب الوثيقة رقم ٩١٨ جلد ١٢ بتاريخ ١٢ ذ القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/١٦م) التي نصت على الآتي: «باع عبداللطيف بن محمد العبيد على بلدية الكويت البيت والدكان الملاصق له المملوكين له بالشراء من هيا بنت عثمان الشيبان في ٢ محرم ١٣٣٢هـ (١٩١٣/١٢/١م)». وقد نصت الوثيقة المؤرخة ٢ محرم ١٣٣٢هـ (١٩١٣/١٢/١م) على الآتي: «باع علي بن ونيّان بوكالته عن أمه هيا بنت عثمان بن شيبان على محمد بن عبيد بيت أمه المنتقل إليها بالإرث من أبيها عثمان وهو النصف الجنوبي». ثم انتقلت ملكية النصف الجنوبي إلى عبداللطيف بن محمد العبيد بالشراء الشرعي بالوثيقة المؤرخة ٥ جمادى الأولى ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٢/٢٧م). [يحتمل أن عثمان بن شيبان تملك البيت بالشراء من نوره وطفلة بنات محمد بن فريحان أبو دهش بموجب الوثيقة المؤرخة ٤ محرم ١٣٠٨هـ (١٨٩٠/٨/٢٠م)، بشهادة عيسى بن سعد المقهوي وحمد بن علي الحداري. والمملوك لنوره وطفلة بالوثيقة المؤرخة ١٥ ذي القعدة ١٣٠٦هـ (١٨٨٩/٧/١٤م) التي نصت على الآتي: «شهد كل من عبدالله المزين وفرحان ولد مبيلش ومبارك بن شريم وعبدالرحمن بن نفيسة بأن غزوة بنت يبرين أقرت بأن البيت الذي اشترته من ساير بن شحنان هو بيت نوره وطفلة بنات محمد بن فريحان أبو دهش حلالهما دون حلالها ما لها فيه شيء وأن ثمنه من حلال أبيهم محمد». حدود البيت: قبلة بيت أبو صالح الخراز، شمالا بيت ام ناصر النجدية والباقي طرق]. كما تملكوا أيضا بموجب الوثيقة رقم ١٥٩ جلد ١٣ في ١٢ صفر ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/١٣م) التي نصت على الآتي: «استنادا إلى ما جاء في الكتاب الصادر من البلدية المؤرخ ٥ صفر ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/٦م) فقد باعت بلدية الكويت على ناصر وعبدالله ابني عبدالرحمن العيسي الدكان المملوك لها بالشراء من سليمان بن محمد اللهيب (عبارة عن أربعة دكاكين مستخرجات من بيت عبداللطيف العبيد) كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٧٧ في ٢٤ رمضان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٧/٣١م)، المملوكة لسليمان بالشراء من عبداللطيف بن محمد العبيد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦١٥ في ٤ رمضان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٩/٤م). ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ١٣ رمضان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٧/١٩م): «استعرض المجلس كتاب عبداللطيف بن محمد العبيد بصدد دكاكينه والبيت في الشارع الجديد، وقرر إحالتها للسيد المدير». [البيت الذي سكنه الفنان خالد عبداللطيف العبيد].	٧٢

٧٣	عبارة عن بيت ودكان، تملكهما بموجب الوثيقة رقم ٢٩١ جلد ٨ في ٢٨ جمادى الأولى ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/٢١م) التي نصت على الآتي: «أقر عبدالعزيز بن محمد بن عبيد الأصيل عن نفسه والوكيل عن أمه عائشة بنت عبدالله النفيسة وأولادها عبدالله وعبداللطيف وفاطمة أولاد محمد بن عبيد، أقر بأنه باع هذا البيت على محمود بن إسماعيل». وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٧٦ المؤرخة ٢٢ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٢٤م) ما نصه: « ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر في ١١ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/١٣م) أن هذا البيت ملك محمد بن عبدالرحمن بن عبيد، تملكه بالإرث من أمه سلما بنت عبدالحميد (الحميد أو الحمد) التي تملكته بالشراء من قدير بن مزيد بموجب الوثيقة المؤرخة ١٥ ذي الحجة ١٣٠٢هـ (١٨٨٥/٩/٢٤م)، وقد توفي محمد بن عبيد عن زوجته (عائشة بنت عبدالله النفيسي) وأولاده (عبدالرحمن وعلي وعبدالعزيز وعبداللطيف ومريم وفاطمة) ووصية بالثلث بيد ابنه عبداللطيف، وقد باع كل من (عبدالرحمن وعلي ومريم) مستحقهم على (عائشة بنت عبدالله النفيسي) وأولادها (عبدالله وعبدالعزيز وعبداللطيف وفاطمة) أولاد محمد بن عبيد». يذكر د. يعقوب الغنيم في كتابه «من تاريخ شارع كويتي» ص ٦٠: «يوجد في هذه السكة (المتفرعة من الشارع الجديد) دكان مفرد هو دكان الحاج محمود إسماعيل اقتطعه من بيته، ونقل بضاعته إليه بعد أن كان له محل مشهور بالقرب من فريج الشاوي خلف الحائط الشمالي للمقبرة القديمة «حديقة البلدية حاليا». قرر المجلس البلدي في جلسة ٥ شوال ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/١٠م): "ثمن دكاكين ابن عبيد ٧٠ ألف روبية".
٧٤	عبارة عن دكانين، تملكتهم البلدية بالشراء من فهد بن سليمان الحمود بالوثيقة رقم ٢٨١ جلد ١٢ في ١٤ ربيع الثاني ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٢/٢٤م)، المملوك أحدهما له بالشراء من أحمد بن محمد البحر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٤٦ في ٢ ذي القعدة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/٢٨م) والثاني من عبدالرحمن بن محمد البحر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٤٧ في ٢ ذي القعدة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/٢٨م). والمملوكين لأحمد (الدكان الجنوبي) وعبدالرحمن البحر (الدكان الشمالي) بالشراء من عبداللطيف بن محمد العبيد، وهما الدكانين المخرجين من بيته، بموجب الوثيقة رقم ١٦٥ في ٢٧ رجب ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١١/٢٦م). [اشترتهم البلدية لتوسعة الشارع الجديد].
٧٥	طبقا للجدول المرفق بالمخطط م/١٤١٣٥. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكاكين سليمان اللهيب.
٧٦	عبارة عن خمسة دكاكين ومدخل، تملكها بموجب الوثيقة رقم ١٠٧ جلد ٥ في ٩ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٧م) بالشراء من مشاري بن محمد العريفان، وبموجب الوثيقة رقم ٤٦٨ جلد ٣ في ٢٥ ذي الحجة ١٣٥٧هـ (١٩٣٩/٢/١٥م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن محمد بن عبدالوهاب العريفان توفي عن زوجته مريم بنت أحمد العريفان وابنيه مشاري ويوسف وخلف هذا البيت الذي جعله ثمانية حوانيت، وقد أوصى بثلث ماله وجعل الوصية على الثلث زوجته مريم، وبما أن المتوفي كان مدينا لزوجته مريم اتفق الورثة على أن تأخذ مريم الدكاكين الثلاثة عن ٢٠٠٠ روبية، ألف عن الدين وألف عن الثلث، والدكاكين الخمسة الباقية ميراثا لمشاري ويوسف وأمهما مريم. وقد دفعا لأمهما استحقاقها من هذه الدكاكين، ثم اقتسما الدكاكين فيما بينهما (دكانان لمشاري وثلاثة ليوسف)".
٧٧	عبارة عن دكانين، تملك أحدهما بموجب الوثيقة رقم ١٧٨ جلد ٨ في ١ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٤/٦م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٧ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/٤م) أن هذا البخار المستخرج من البيت ملك محمد بن عبدالرحمن بن عبيد تملكه بالإرث من أمه سلما بنت عبدالحميد (الحميد) التي تملكته بالشراء من قدير بن مزيد في ١٥ ذي الحجة ١٣٠٢هـ (١٨٨٥/٩/٢٤م)، وقد توفي عن زوجته (عائشة بنت عبدالله النفيسي) وأولاده (عبدالرحمن وعلي وعبدالعزيز وعبداللطيف ومريم وفاطمة) ووصية بالثلث بيد ابنه عبداللطيف، وقد باع الجميع البخار على سليمان بن محمد اللهيب. وتملك الدكان الآخر بموجب الوثيقة رقم ٨٧٢ جلد ٦ في ١٢ ذي القعدة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١٢/١م) بالشراء من عبدالله بن علي المالك السلمان (الصباح)، المملوك لعبدالله المالك بالشراء من محمد بن عبدالرحمن العبيد، وهو الدكان المخرج من بيته، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٢٠٤ المؤرخة ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٨/٢٩م).



طبقا للجدول المرفق بالمخطط م/١٤١٣٥. وقد أشارت إليه بعض الوثائق بدكاكين سليمان اللهيب. وقد ورد في الوثيقة رقم ١٠٧٢ المؤرخة ٣ شعبان ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/١/٣م) الآتي: "باع محمد بن عبيد على أحمد وعلي ابني فهد الخالد الخضير دكان مخرج من بيته الموروث له من والدته سلمى بنت الحميد".	٧٨
تملكه بالشراء من ورثة عبدالرحمن بن عبدالله المعمر كما هو ثابت بالوثيقة رقم ١٠٢٤ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٦/٢٩م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالرحمن بن عبدالله المعمر، ملكة بالشراء من عبدالله بن محمد القديفي كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٩ صفر ١٣٢٠هـ (١٩٠٢/٦/٦م)، والمملوك لمحمد القديفي بالوثيقة المؤرخة ١٥ ربيع الاول ١٣١٤هـ (١٨٩٦/٨/٢٥م)، وقد توفي عبدالرحمن عن زوجته لولوه بنت محمد المعمر وأولاده: عبدالعزيز وشيخة ودلال ونوره، ثم توفيت لولوه عن أمها فاطمة بنت إبراهيم الفارس وأولادها المذكورين، ثم توفي عبدالعزيز عن جدته لأمه فاطمة بنت إبراهيم الفارس وأخواته الأشقاء شيخة ودلال ونوره وعن أخيه لأمه أحمد بن عبدالله الإبراهيم العبداللطيف، ثم توفيت فاطمة الفارس عن ولديها إبراهيم وعائشة ابني محمد المعمر، ثم توفيت شيخة بنت عبدالرحمن عن زوجها عبدالله العريفان وأولادها منه أحمد وعبدالرحمن وعبدالرزاق وفاطمة ويوسف ومحمد وطيبة، وقد باع الجميع البيت على (عبدالجبار بن عبدالرزاق الصانع)». وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبدالعزيز الهاجري. [يوجد في هذه القسيمة مكتبة محمد بن سيار].	٧٩
عبارة عن ستة دكاكين، تملكها بالشراء من علي بن يوسف بن محميد بموجب الوثيقة رقم ٧٣٩ جلد ٨ في ١٥ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/١٣م). وقد تملكها علي بن محميد بالشراء من مشاري بن مطلق بن مشاري بموجب الوثيقة رقم ٨٢ المؤرخة ٣ ربيع الأول ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/١٩م). وتملك سليمان اللهيب البيت بالشراء من مشاري بن مطلق بن مشاري، الذي تملكه بالإرث من أبيه بموجب الوثيقة رقم ٢٣٥ جلد ٨ في ١٠ جمادى الأولى ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/٣م)، وقد تملكه مطلق بن مشاري بالشراء من حصة بنت علي الوايلي بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ ربيع الأول ١٣٠٨هـ (١٨٩٠/١٠/١٩م). يذكر د. يعقوب الغنيم في كتابه "من تاريخ شارع كويتي" ص ٦٠: "يوجد في طرف القسيمة دكان شتر لبيع الآيسكريم (الدندرمة)، وبجواره مقهى يسمى "مقهى البقصمي" كانت له شهرته في ذلك الوقت، والمبنى الذي يقع فيه محل شتر فهو من أملاك سليمان اللهيب". [حصة بنت علي الوايلي: زوجة عبدالله بن إبراهيم الحرب ووالدة الشاعر زيد الحرب].	٨٠

<table>
<tr>
<td>٨١</td>
<td>هذه القسيمة عبارة عن مجموعة من الدكاكين:

١ - ثلاثة دكاكين شمالية ملك سليمان بن غامس (سليمان بن محمد بن مغامس)، وأصلها حجرة اشتراها من مشاري وشما ولدي مطلق بموجب الوثيقة رقم ٣٣٧ جلد ١ في ٩ ذي الحجة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٣/٢٥م)، بشهادة محمد بن عبيد وسليمان بن رميح، وقد توفي سليمان عن زوجته (مريم بنت عبدالعزيز الشعلان) وابنه (محمد) ووصية بالثلث بيد عبدالعزيز بن زيد السبيعي، كما هو محرر بالوصية المؤرخة ٧ رمضان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١١/٢٢م)، بشهادة سليمان بن حمد الرمح وعثمان بن محمد الشبيرم. وقد قبضت مريم جميع مستحقها من مخلفات سليمان، وقد شهد على القبض ناصر وعبدالله ابنا عبدالرحمن العيسى، وقد باع البقية الدكاكين على (فهد بن سليمان الحمود) بالوثيقة رقم ٧٨٦ جلد ١٠ في ١٤ ذي القعدة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١٠/١٠م) والذي باعها على البلدية بالوثيقة رقم ٩٦٦ جلد ١٢ في ٢٣ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/٢٧م).

وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٨ صفر ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٢/٣م) الآتي: توفي (سليمان بن محمد المغامس) عن زوجته (مريم بنت عبدالعزيز الشعلان) وابنه محمد ووصية بالثلث بيد (عبدالعزيز بن زيد السبيعي) بأن يصرف الثلث في المصارف المبينة في الوصية المؤرخة ١٨ رمضان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١٢/١٢م)، وقد شهد على الوصية كل من سليمان بن حمد الرميح وعثمان بن محمد الشبيرم وإبراهيم بن محمد الجسار، وبعد حصر تركته تبين منها البيت الواقع في الصالحية والبيت الواقع في المرقاب، والدكاكين المستخرجة من الحجرة التي تم شراؤها من مشاري وأخته شما ولدي مطلق في محلة مسجد ابن بحر، وقد استلمت زوجته مريم مستحقها من ابنه محمد، وأقر محمد بأنه اتفق مع عبدالعزيز بن زيد السبيعي أن يكون البيتان والدكاكين المشار إليها مشتركة بينهما.

[عبدالعزيز بن زيد السبيعي والدته دلال أخت سليمان بن محمد المغامس، طبقا لإفادة الأخ راكان المغامس].

٢- الدكاكين الوسطية ملك مشاري بن مطلق بن مشاري، تملكها بالإرث من والده، وقد باع بيته على (سليمان بن محمد اللهيب) وحجرة على (سليمان بن مغامس) كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٣٥ جلد ٨ المؤرخة ١٠ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/١٥م) وبقي على ملكه الدكاكين المستخرجة من البيت والتي باعها على البلدية بموجب الوثيقة رقم ٨٢٢ جلد ١٢ في ١٦ شوال ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/٢١م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٣٧ جلد ١ المؤرخة ٩ ذي الحجة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٣/٢٥م): «باع مشاري بن مطلق أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته شما بنت مطلق، بشهادة محمد بن عبيد وسليمان بن رميح على سليمان بن محمد بن مغامس حجرة من بيتهما في محلة ابن عبيد».

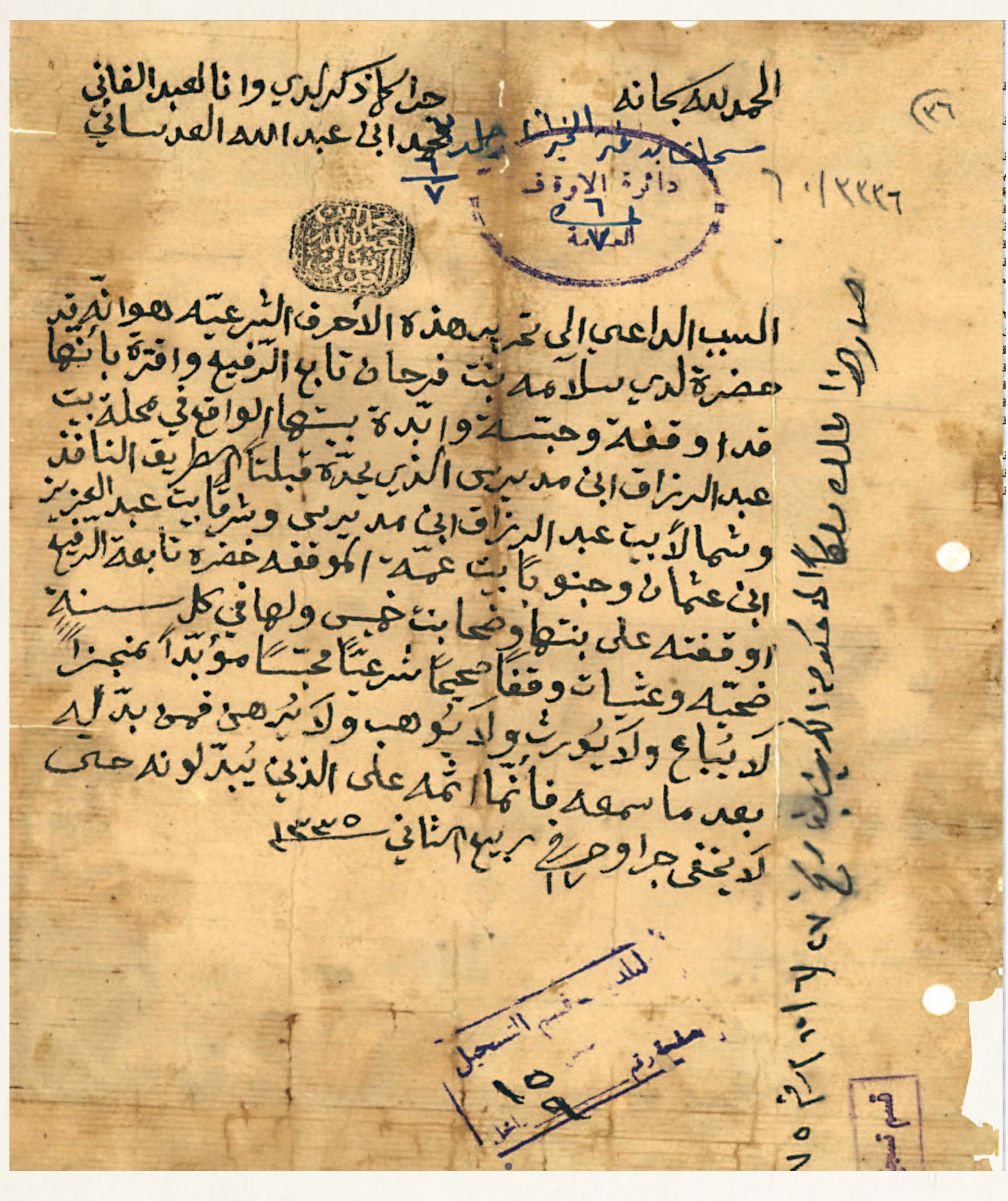
٣- الدكان الجنوبي ملك مشاري بن مطلق بن مشاري وقد باعه على محمد بن عبدالعزيز البراك، وهو الدكان المستخرج من بيته، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٦٥٧ جلد ٨ في ٢٠ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/٨م)، والذي باعه على البلدية بالوثيقة رقم ٨١٤ جلد ١٢ في ١٢ شوال ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/١٧م).</td>
</tr>
<tr>
<td>٨٢</td>
<td>تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٧٧٩ جلد ١٠ في ١٩٥٢/١١/١١م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن المعمر وأخواته شيخة ودلال ونوره بنات عبدالرحمن المعمر، تملكوه بالشراء من حسن بن محمد بن براك أصالة عن نفسه وبوكالته عن أمه شما بنت إبراهيم بن براك وعن أخواته نوره وهيا بنات محمد بن براك بموجب الوثيقة المؤرخة ٨ صفر ١٣٣٥هـ (١٩١٦/١٢/٤م) [البيت في الأساس ملك مورثهم محمد بن براك]، وقد توفي عبدالعزيز المعمر عن جدته لأمه فاطمة بنت إبراهيم الفارس، وشقيقاته شيخة ودلال ونوره، وأخيه لأمه أحمد بن عبدالله بن إبراهيم (العبداللطيف)، ثم توفيت فاطمة الفارس عن ولديها إبراهيم وعائشة ولدي محمد المعمر، ثم توفيت شيخة بنت عبدالرحمن المعمر عن زوجها عبدالله بن أحمد العريفان وأولادها منه أحمد وعبدالرحمن وعبدالرزاق وفاطمة ويوسف ومحمد وطيبة، وقد باع كل من أحمد بن عبدالله بن إبراهيم ونوره ودلال بنتي عبدالرحمن المعمر وإبراهيم وعائشة ولدي محمد المعمر مستحقهم على أحمد وعبدالرحمن وعبدالرزاق وفاطمة ويوسف ومحمد وطيبة أولاد عبدالله العريفان».

[إبراهيم بن محمد بن معمر الملقب بـ "الجنيفي": كان والده محمد مقيماً في الجنيفي من قرى سدير، ثم رحل منها للكويت وعمل بالتجارة. ولد إبراهيم في الكويت عام ١٣٠٢هـ (١٨٨٤م تقريبا) وتوفي في بيروت عام ١٣٧٨هـ (١٩٥٨م تقريبا)، وله من الأولاد (عبدالله وعبدالعزيز وأحمد وعبدالرحمن وسعود). عمل إبراهيم رئيسا للديوان الملكي في عهد الملك عبدالعزيز آل سعود. المصدر: أ. عبدالمحسن بن محمد بن معمر، إمارة العيينة وتاريخ آل معمر، ص. ٤٨٥ – ٤٨٦].</td>
</tr>
</table>

الرقم	البيان
٨٣	عبارة عن معرض ودكانين ومطعم. نصت وثيقة الوقف رقم ١٢٨ المؤرخة ١٧ ذي الحجة ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٥/١٦م) على الآتي: «أوقفت قوت بنت محمد بيتها والدكان المستخرج منه من بعد عينها على أولاد ابنها عبدالله، وهم محمد وشيخة (أولاد عبدالله بن حمد بن محمد المريفع)، ومن بعدهما على ذريتهما، وقد جعلت لها في البيت المذكور في كل سنة أضحيتين لها ولوالديها ولزوجها حمد بن مريفع، ولها مدة حياتها التصرف فيه، وذلك بشهادة عبدالرحمن بن حوال وحمود بن عبدالكريم". أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٠هـ/١٨٩٣م ببيت جوهرة.
٨٤	طبقا للجدول المرفق بالمخطط م/١٤١٣٥. يحتمل أن تكون في الأساس دكاكين المريفع المستخرجة من بيتهم. وقد ورد في الوثيقة رقم ١٨٩ المؤرخة ١٦ ربيع الثاني ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٤/١٠م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا الدكان مستخرج من البيت العائد إلى فاطمة بنت محمد المريفع كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٦ رمضان ١٣١٠هـ (١٨٩٣/٤/١٣م) ، وقد توفيت فاطمة عن ابنتها قوت بنت محمد وعن أخيها حمد بن محمد المريفع، ثم توفي حمد عن محمد وشيخة ولدي ابنه عبدالله، وقد شهد محمد بن عبدالله المريفع وعثمان بن عيدان وفهد بن سعد الحوال أن محمد وأخته تنازلا عن مستحقهما من هذا الدكان إلى قوت بنت محمد، وقد وكلت قوت صالح بن عبدالكريم البلوشي على بيع الدكان، حيث باعه على عبدالرحمن بن محمد البحر". ثم آل الدكان إلى البلدية. وقد أشارت الوثيقة للحد الجنوبي بدكان الشيوخ.
٨٥	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ٢٦ رمضان ١٣١٠هـ (١٨٩٣/٤/١٣م) التي نصت على الآتي: «أوقفت فاطمة بنت محمد بن مريفع بيتها الذي اشترته من مرشد بن براك على ابنتها قوت، ولها ولوالديها في عشيات وضحايا، ووقفية البيت من بعد عينها، وفي حياتها لها التصرف في البيت، ومن بعدها الوكيل على بنتها قوت وعلى البيت أخوها حمد بن محمد بن مريفع». المستفيدين من الوقف: محمد بن عبدالله المريفع أصالة عن نفسه ،وعن عبدالكريم ومنيره وفاطمة أولاد حمود بن عبدالكريم القلوشي (أولاد شيخة بنت عبدالله بن حمد المريفع)، وبصفته أيضا وصياً على الثلث الموقوف من فاطمة بنت محمد المريفع.
٨٦	عبارة عن دكان، تملكه بالشراء من ميثه بنت محمد بن سلطان بموجب الوثيقة رقم ٣٤٤ جلد ١٣ في ١١ ربيع الآخر ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٢/٩م). [يذكر الشاعر محمد مبارك شريدة الشريدة في مقابلة له في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠٠٨/٨/٢٣م: «والدتي هي ميثا بنت محمد بن سلطان، ووالدتها هي رضوى بنت ليلي، وهي نجدية الأصل وكانت تسكن عندنا»]. [أول من قدم الكويت من عائلة القلوشي عبدالكريم بن ناصر القلوشي، وقد حضر من حائل أواخر القرن التاسع عشر (١٨٩٠-١٨٩٥م)، وكان متزوجا من منيرة بنت شهاب الذياب، وله منها ثلاثة أولاد (صالح وحمود وناصر)، وزوجته منيرة الذياب تزوجها مبارك المزيني بعد أن طلقها حمود، والذي أنجب منها مبارك، فيكون مبارك أخو الأولاد من الأم. ثم تزوج عبدالكريم بعدها قوت بنت محمد بن سلطان وأنجب منها شيخة. تزوج صالح عبدالكريم ناصر القلوشي من نورة بنت عثمان بن حمد بن عثمان بن عيدان، وله بيت في محلة مسجد الفضالة، وتزوج حمود عبدالكريم ناصر القلوشي من شيخة بنت عبدالله بن حمد المريفع، بينما تزوج ناصر عبدالكريم ناصر القلوشي من موزة بنت عثمان بن حمد بن عثمان بن عيدان. تزوجت شيخة عبدالكريم ناصر القلوشي من محمد بن عبدالله بن حمد المريفع. المصدر: موقع تاريخ الكويت بتصرف].

عبارة عن معرض، تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٠٧ جلد ١٠ في ٨ ربيع الثاني ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/١٢م) التي نصت على الآتي: «باع علي بن عبدالعزيز الخضيري الوكيل عن حصة ولطيفة ابنتي محمد المعمر، وباعت شيخة بنت عبدالرحمن المعمر بشهادة عبدالوهاب بن أحمد العريفان وعبدالمحسن بن السيد محمد، وباعت دلال بنت عبدالرحمن المعمر بشهادة عبدالوهاب بن أحمد العريفان وعلي بن عبدالعزيز الخضيري، وباع أحمد بن عبدالله بن إبراهيم بن عبداللطيف الأصيل عن نفسه والوكيل عن أخته نوره بنت عبدالرحمن المعمر، حيث باع علي الخضيري مستحق موكلتيه من الديوان الموروث لهما من أبيهما، وباعت شيخة مستحقها من الديوان الموروث لها من أمها والموروث لأمها من أبيها وباعت دلال مستحقها من الديوان الموروث لها من أمها والموروث لأمها من أبيها، وباع ناصر بن عبدالعزيز الرميح بوكالته عن والدته عائشة بنت محمد المعمر مستحق موكلته من الديوان الموروث لها من أبيها محمد ومن أمها فاطمة بنت فارس، باع الجميع الديوان على (عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي وإبراهيم بن محمد المعمر)". أشارت إليه بعض الوثائق بديوان الجنيفي. [إبراهيم بن محمد المعمر الملقب بـ الجنيفي].	٨٧
عبارة عن أربعة دكاكين ومكتب ومقهى، تملكوها بالإرث من مورثهم (الشيخ أحمد الجابر) المملوكة له بالشراء من عثمان بن حمد بن عيدان بموجب الوثيقة رقم ٦٩٨ جلد ١ في ١٠ شعبان ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٤/٨م). وقد ورد في الوثيقة صحيفة رقم ٦٧٠ المؤرخة ١ رجب ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٢٨م) الآتي: «شهد حمد بن مريفع ومحمد بن عبيد أن عيسى بن جامع باع على عثمان بن (حمد بن) عيدان هذا البيت، وشهدا أيضا بأن لطيفة بنت زيد الحريجي أم عثمان المذكور وميثا وهيا أخوات عثمان أقررن أن هذا البيت خاصة عثمان ليس لهن فيه حق ولا دعوى». وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت حمد بن عيدان. [أخوات حمد بن عثمان بن حمد بن عيدان: موزه تزوجت ناصر عبدالكريم ناصر القلوشي، ونوره تزوجت صالح عبدالكريم ناصر القلوشي].	٨٨
طبقا للجدول المرفق بالمخطط م/١٤١٣٥. [يحتمل أن يكون مستقطع من بيت حمد بن عيدان الذي تملكه الشيخ أحمد الجابر ومن بعده ورثته].	٨٩

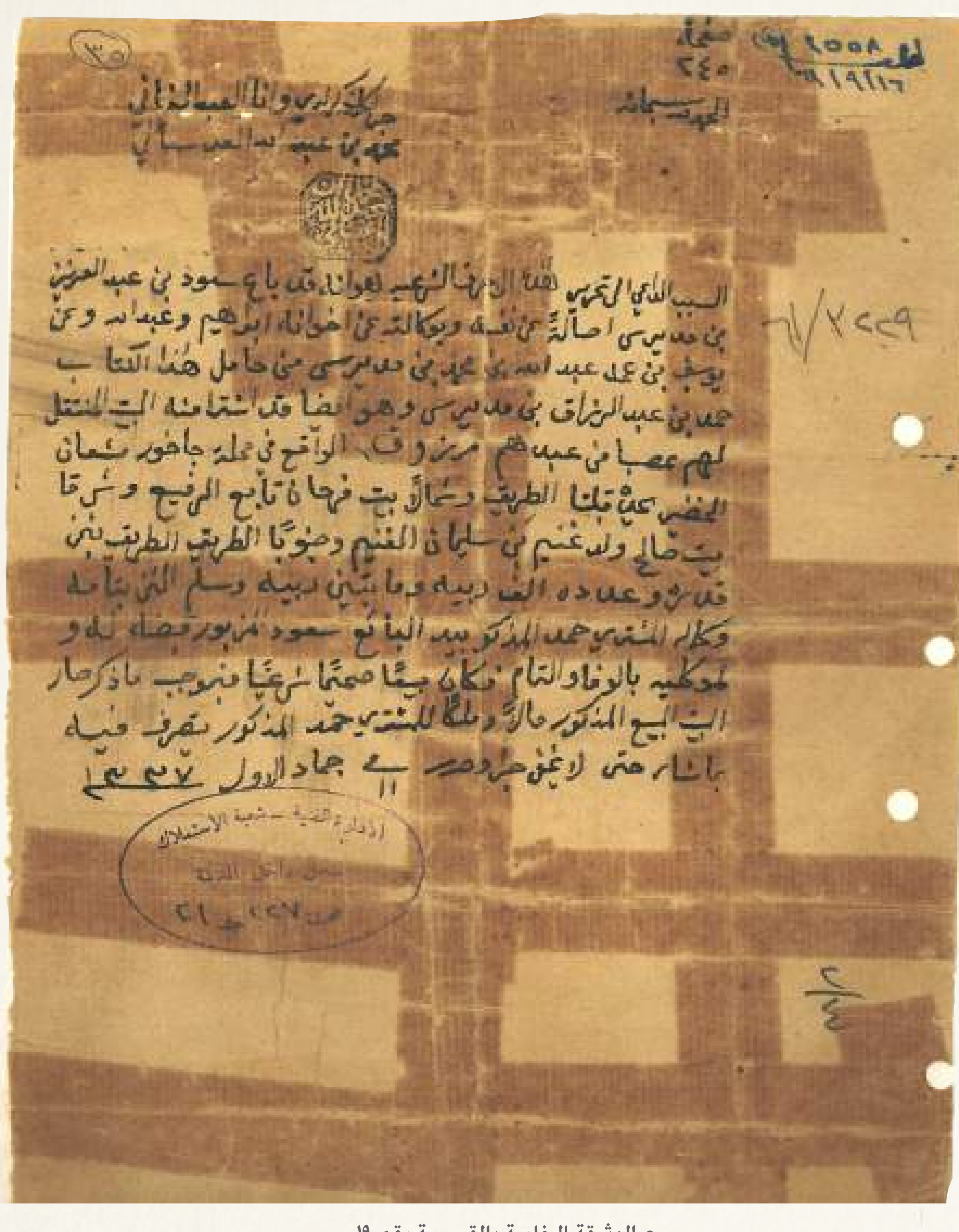
عينة من الوثائق الخاصة بمحلة النفيسي والعدواني



الحمد لله وحده حيث لا ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
حضرة لدي سلامه بنت فرحان تابع الرفيع واقرت بانها
قد اوقفت وحبست وابدت بيتها الواقع في محلة بن
عبد الرزاق ابن مديرس الذي يحده قبلتا الطريق النافذ
وشمالا بيت عبد الرزاق ابن مديرس وشرقا بيت عبد العزيز
ابن عثمان وجنوبا بيت عمه الموقفة خضره تابعة الرفيع
اوقفته على بنتها وضحا بنت خميس ولها في كل سنة
ضحيه وعشاء وقفا صحيحا شرعيا محتما مؤبدا منجزا
لا يباع ولا يورث ولا يوهب ولا يرهن فمن بدله
بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه حتى
لا يخفى جرى في ١١ ربيع الثاني ١٣٣٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٨.



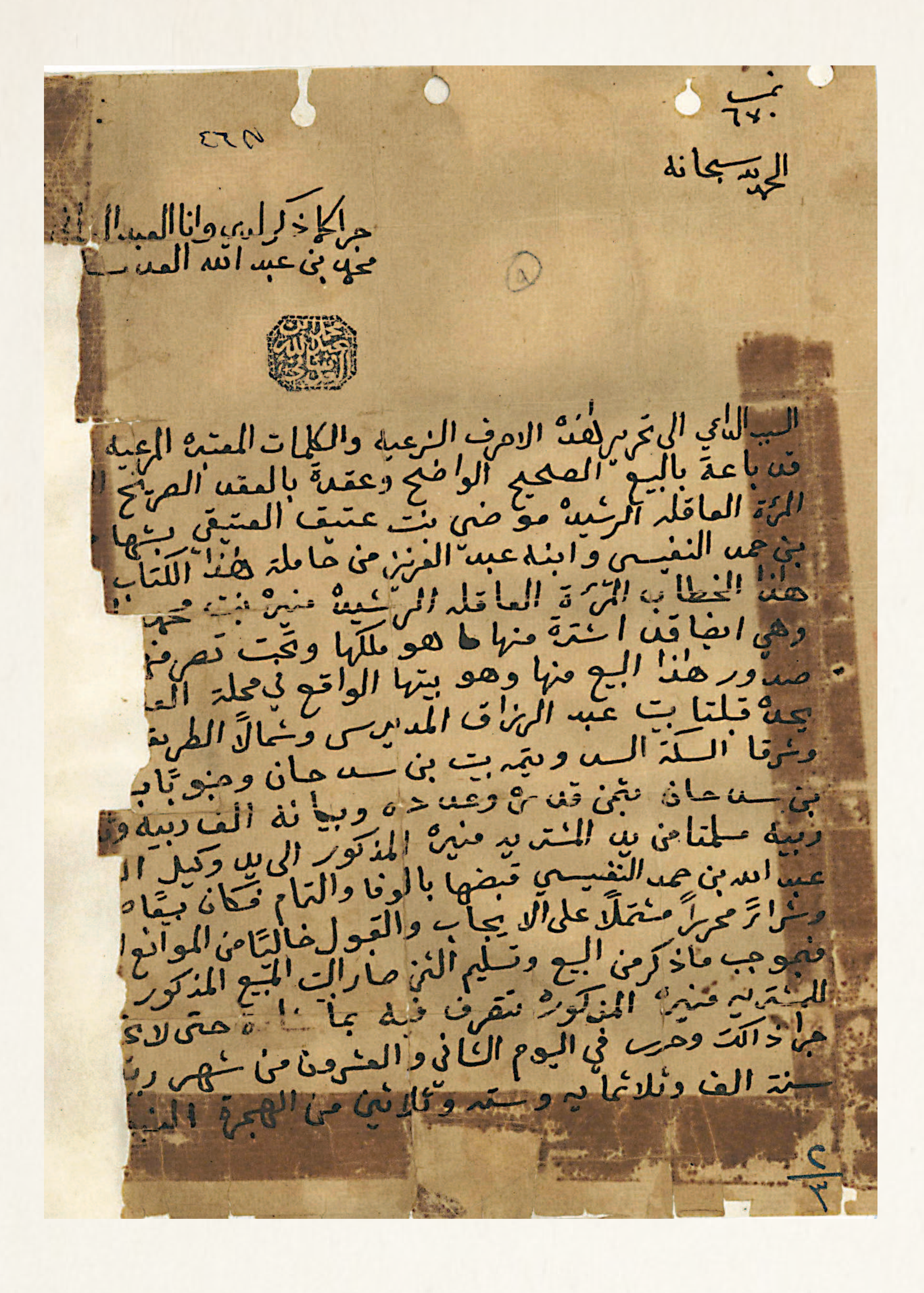
الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وأنا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

السبب الداعي إلى تحريره هو أن الحرف الشريف لعوانه قد باع سعود بن عبد العزيز
بن محمد بن بدر أصالة عن نفسه وبوكالته عن إخوانه إبراهيم وعبد الله وعن
يوسف بن علي عبد الله بن محمد بن محمد بن بدر على حامل هذا الكتاب
محمد بن عبد الرزاق بن محمد بن بدر وهو أيضا قد اشتراه منه البيت المنتقل
لهم عصبا من عبد الله مرزوق الواقع في محلة جاخور شعان
المحفوظ حيث تلفاه الطريق وشمالا بيت فهد بن تايع الرفيع وشرقا
بيت صالح ولد غنيم بن سلطان الغنيم وجنوبا الطريق الطريق بثمن
قدره وعداده ألف روبيه وماتين روبيه وسلم الثمن بتمامه
وكمال المشتري محمد المذكور بيد البائع سعود من بعد قبضه له و
تملكه بالوفاء التام فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار
البيت المذكور حالا وملكا للمشتري محمد المذكور يتصرف فيه
بالاختيار حتى لا يخفى جرى وحرر في ١١ جماد الأول ١٣٤٧

الإدارة الفنية - شعبة الاستملاك

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٩.



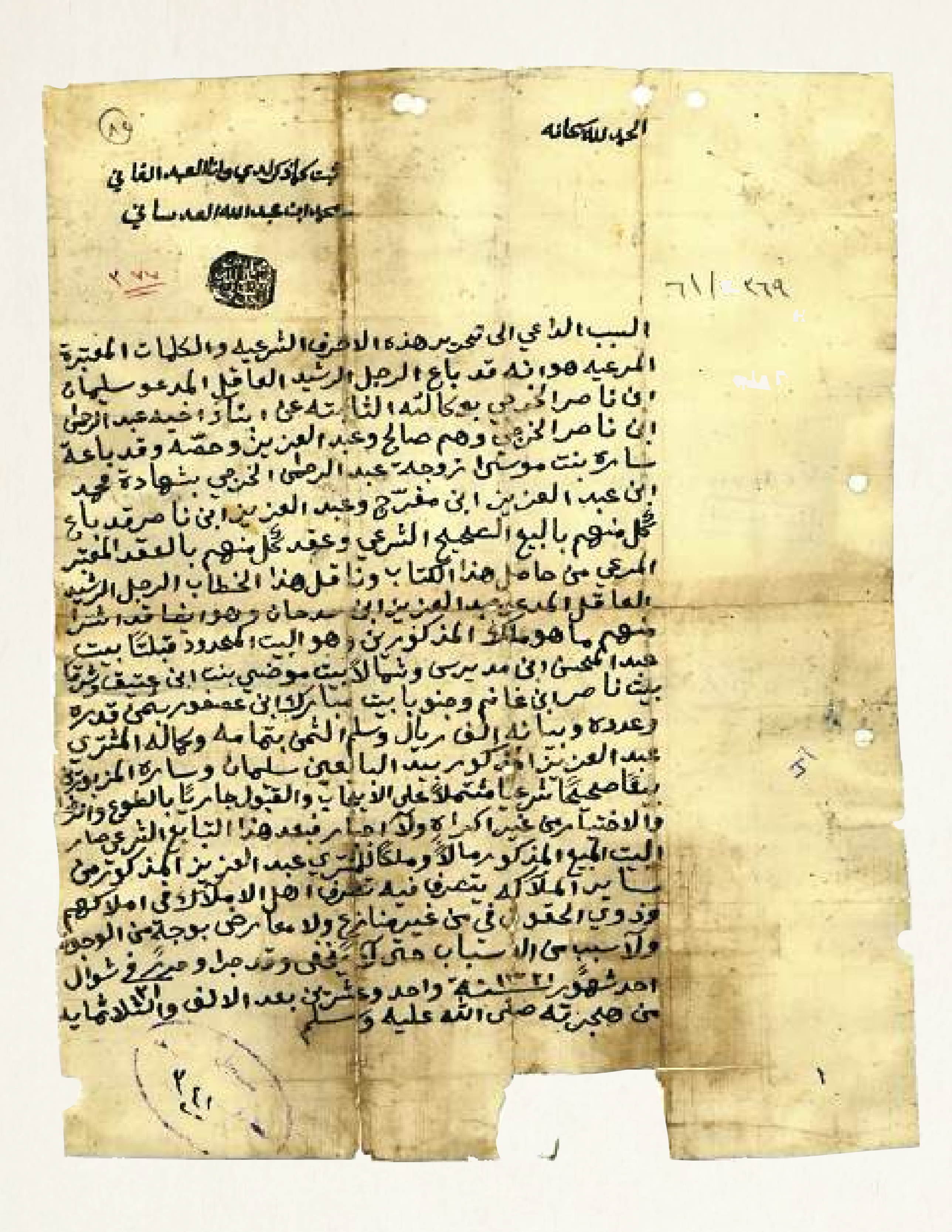
٦٤٠

الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد ...
محمد بن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية والكلمات المعتبرة المرعية
قد باعت بالبيع الصحيح الواضح وعقدته بالعقد الصريح
المرأة العاقلة الرشيدة موضي بنت عتيق العتيق ...
بن حمد النفيسي وابنه عبد العزيز من حاملة هذا الكتاب
هذا الخطاب المرأة العاقلة الرشيدة منيرة بنت محمد
وهي ايضا قد اشترت منها ما هو ملكها وتحت تصرفها
صدور هذا البيع منها وهو بيتها الواقع في محلة ال...
حده قبلتا بيت عبد الرزاق المديرس وشمالا الطريق
وشرقا السكة السد وتمه بيت بن سبحان وجنوبا باب
بن سبحان بثمن قدره ... وبيانه الف روبية و...
روبية سلمتها من يد المشترية منيرة المذكورة الى يد وكيل ال...
عبد الله بن حمد النفيسي قبضها بالوفا والتمام فكان بيعا
وشراء محررا مشتملا على الايجاب والقبول خاليا من الموانع
فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صار المبيع المذكور
للمشترية منيرة المذكورة تتصرف فيه بما ... حتى لا...
جرى ذلك وحرر في اليوم الثاني والعشرون من شهر ر...
سنة الف وثلاثمائة وستة وثلاثين من الهجرة النبوية

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٦.

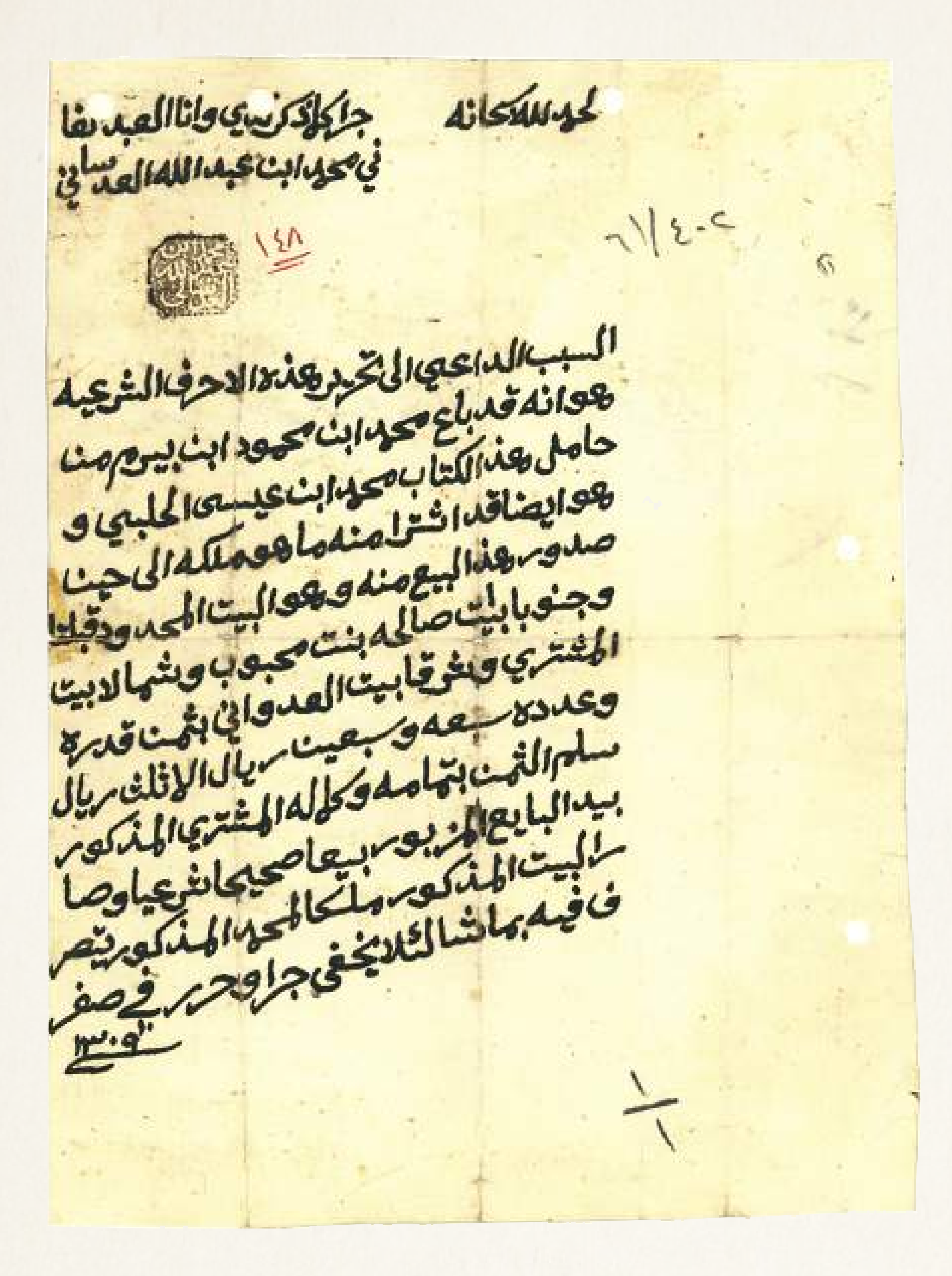


الحمد لله سبحانه

ثبت كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه والكلمات المعتبرة
المرعيه هو انه قد باع الرجل الرشيد العاقل المدعو سليمان
ابن ناصر الخرجي بوكالته الثابتة عن ابناء اخيه عبد الرحمن
ابن ناصر الخرجي وهم صالح وعبد العزيز وحصة وقد باعه
سارة بنت موسى زوجة عبد الرحمن الخرجي بشهادة محمد
ابن عبد العزيز ابن مفرج وعبد العزيز ابن ناصر قد باع
كل منهم بالبيع الصحيح الشرعي وعقد كل منهم بالعقد المعتبر
المرعي من حامل هذا الكتاب وناقل هذا الخطاب الرجل الرشيد
العاقل المدعو عبد العزيز ابن سعدحان وهو ايضا قد اشترى
منهم ما هو ملك المذكورين وهو البيت المحدود قبلتا بيت
عبد المحسن ابن مديرس وشمالا البيت موضي بنت ابن عتيق وشرقا
بيت ناصر ابن غانم وجنوبا بيت سارة ابن عصفور بثمن قدره
وعدده وبالغه الف ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري
عبد العزيز المذكور بيد البايعين سليمان وسارة المزبورة
بيعا صحيحا شرعيا مشتملا على الايجاب والقبول جاريا بالطوع والرضا
والاختيار من غير اكراه ولا اجبار فبعد هذا التبايع الشرعي صار
البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري عبد العزيز المذكور من
ساير املاكه يتصرف فيه تصرف اهل الاملاك في املاكهم
وذوي الحقوق في حقوقهم من غير منازع ولا معارض بوجه من الوجوه
ولا سبب من الاسباب حتى لا يخفى وقد جرا وحرر في شوال
احد شهور سنة ١٣٢١ واحد وعشرين بعد الالف والثلاثماية
من هجرته صلى الله عليه وسلم

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٦.



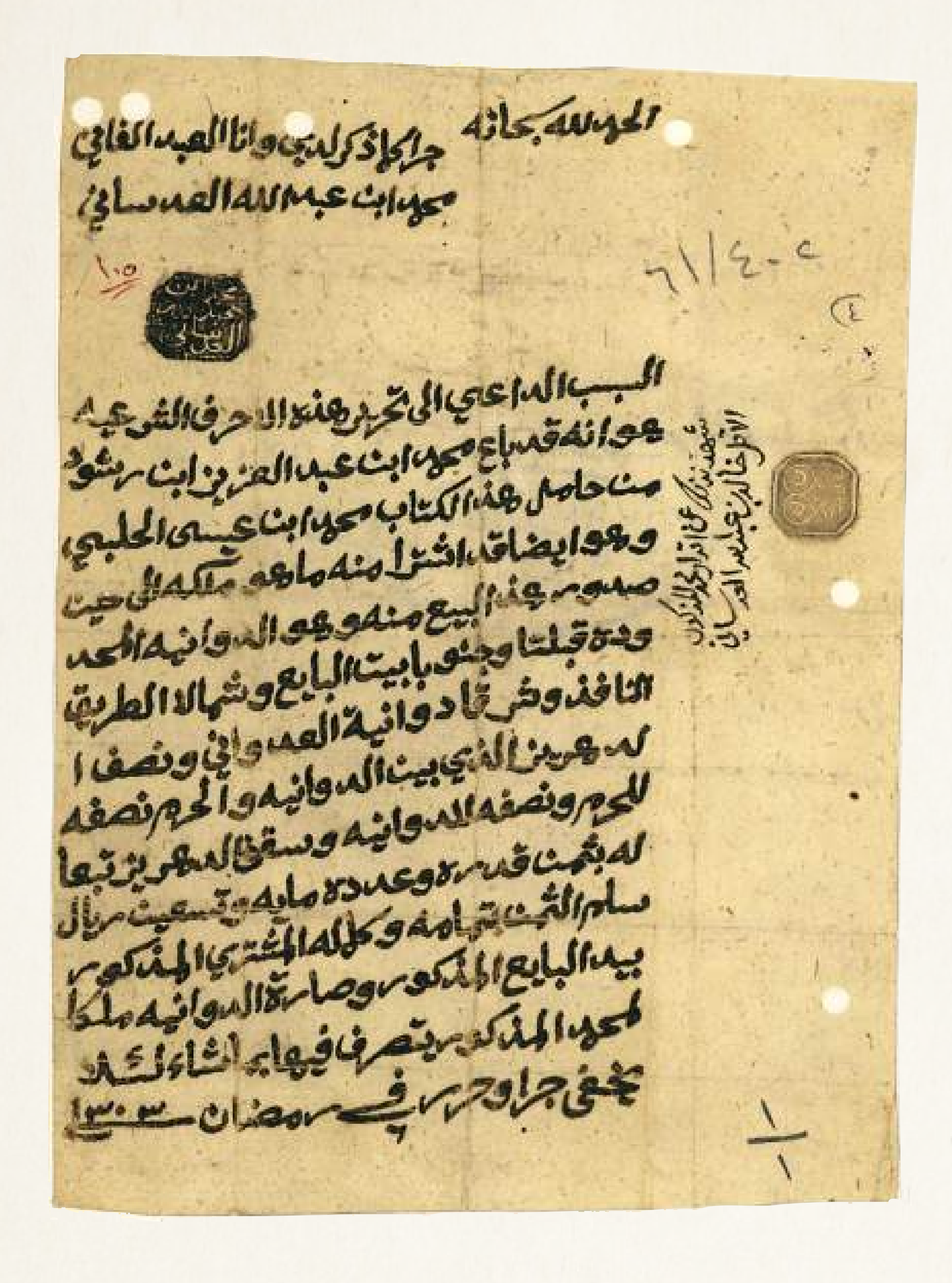
الحمد لله سبحانه

جرا ذلك لدي وانا العبد نفا
ني محمد ابن عبد الله العدساني

١٤٨

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع محمد ابن محمود ابن بيرم منا
حامل هذا الكتاب محمد ابن عيسى الحلبي و
هو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه الى حين
صدور هذا البيع منه وهو البيت المحدود قبلا
وجنوبا بيت صالحه بنت محبوب وشمالا بيت
المشتري وشرقا بيت العدواني بثمن قدره
وعدده سبعه وسبعين ريال الا ثلث ريال
سلم الثمن بتمامه وكماله المشتري المذكور
بيد البايع المزبور بيعا صحيحا شرعيا وصا
ر البيت المذكور ملكا لمحمد المذكور يتصر
ف فيه بما شا الك لا يخفى جرا وحرر في صفر
سنة ١٣٠٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٧.



الحمد لله سبحانه

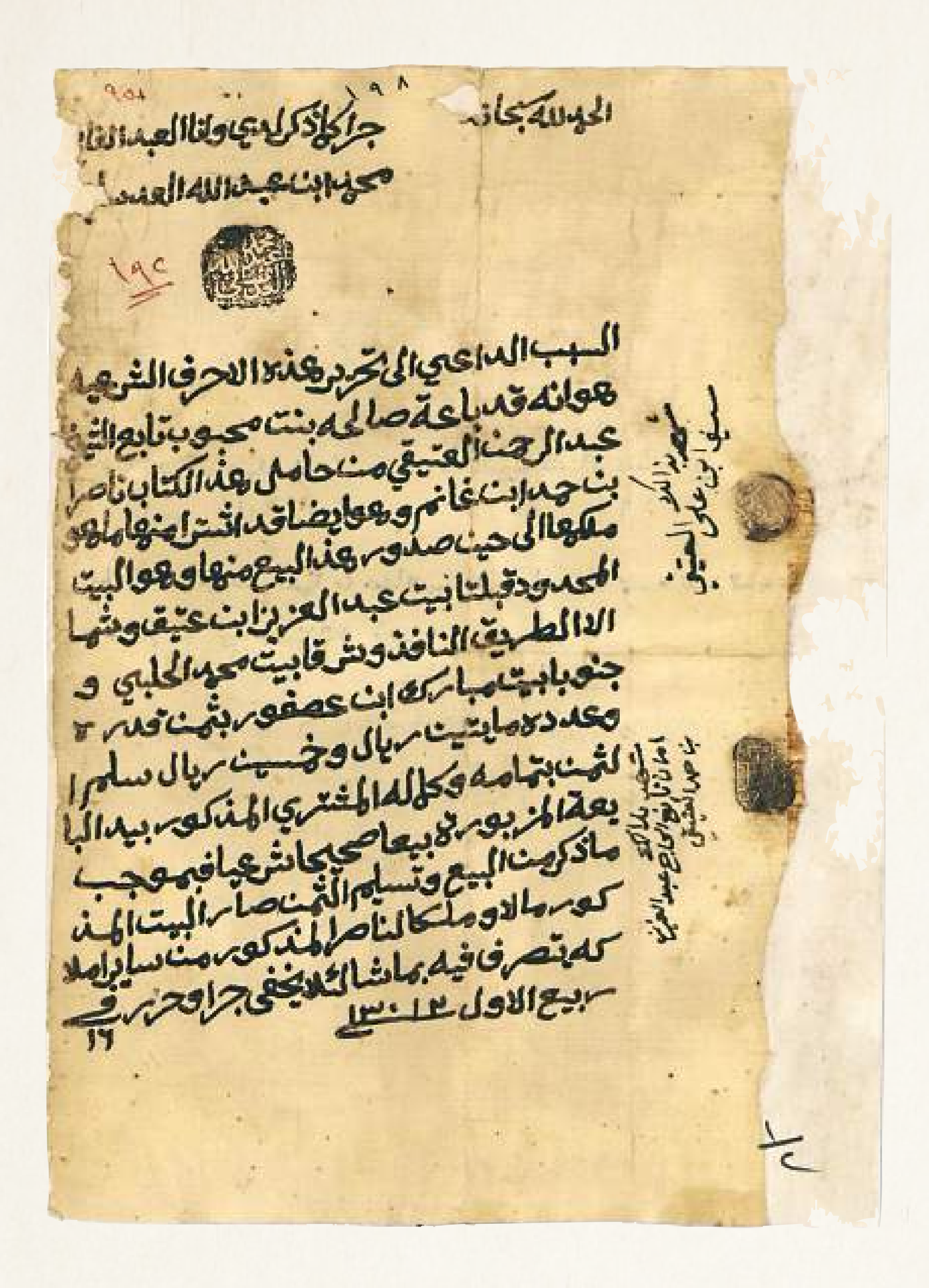
جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني

محمد ابن عبد الله العدساني

١٠٥

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع محمد ابن عبد العزيز ابن رشود
من حامل هذا الكتاب محمد ابن عيسى الحلبي
وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه الى حين
صدور هذا البيع منه وهو الدوانيه المحد
وده قبلتا وجنوبا بيت البايع وشمالا الطريق
النافذ وشرقا دوانية العدساني ونصف ا
لحرم الذي بين الدوانيه والحرم نصفه
له بثمن قدره وعدده مايه وتسعين ريال
سلم الثمن تمامه وكماله المشتري المذكور
بيد البايع المذكور وصارت الدوانيه ملكا
لمحمد المذكور يتصرف فيها بما شاء لنفسه
جرا وحرر في رمضان سنة ١٣٠[illegible]

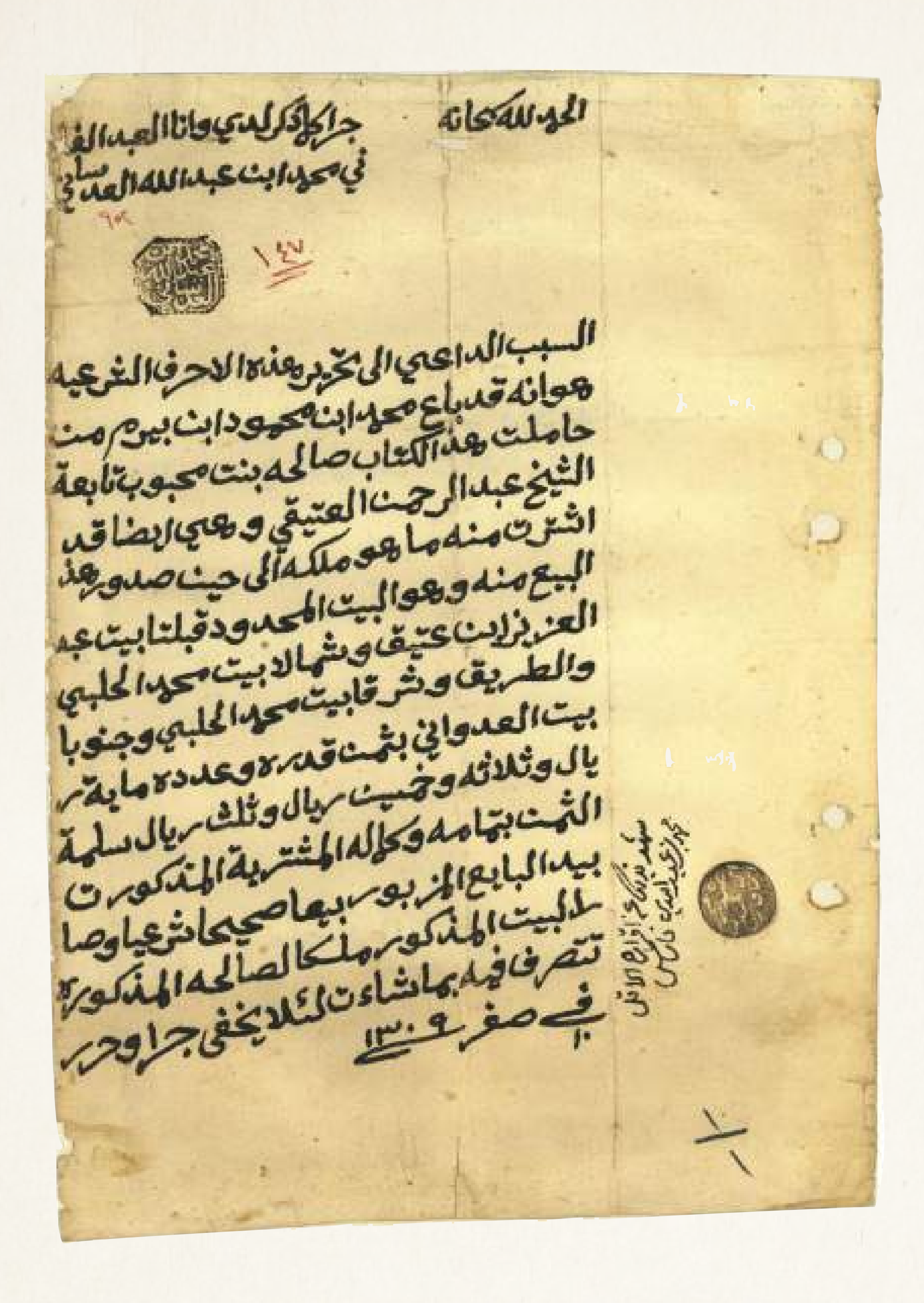
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٧.



الحمد لله بجانه
جرى ذلك لدي وانا العبد الفا
محمد ابن عبد الله العد

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باعة صالحه بنت محبوب تابع الشيـ
عبد الرحمن العتيقي من حامل هذا الكتاب ناصر
بن حمد ابن غانم وهو ايضا قد اشترا منها ما هو
ملكها الى حين صدور هذا البيع منها وهو البيت
المحدود قبلتا بيت عبد العزيز ابن عتيق وشمالا
الا الطريق النافذ وشرقا بيت محمد الحلبي و
جنوبا بيت مبارك ابن عصفور بثمن قدره
مايتين ريال وخمسين ريال سلم ا
لثمن بتمامه وكماله المشتري المذكور بيد البا
يعة المزبوره بيعا صحيحا شرعيا فبموجب
ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صار البيت المذ
كور مالا وملكا للناصر المذكور من ساير املا
كه يتصرف فيه بما شا الله لا يخفى جرا وحرر في
ربيع الاول [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٨.

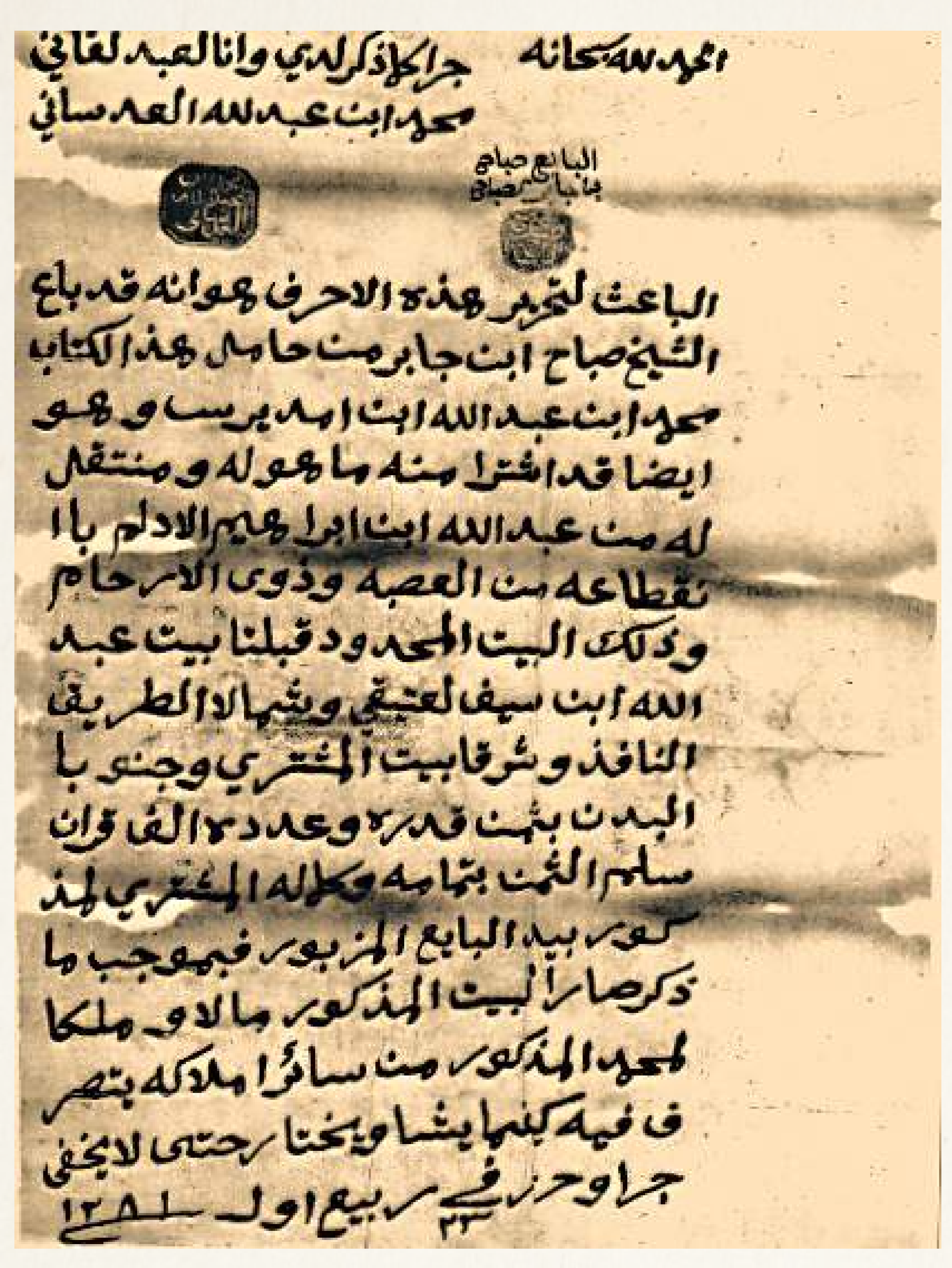


الحمد لله سبحانه

جرا كما ذكر لدي وانا العبد الفقير محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع محمد ابن محمود ابن بيرم من
حاملت هذا الكتاب صالحه بنت محبوب تابعة
الشيخ عبد الرحمن العتيقي وهي الصادق
اشترت منه ما هو ملكه الى حين صدور هذا
البيع منه وهو البيت المحدود قبلتا بيت عبد
العزيز ابن عتيق وشمالا بيت محمد الحلبي
والطريق وشرقا بيت محمد الحلبي وجنوبا
بيت العدواني بثمن قدره وعدده مايه ر
يال وثلاثه وخمسين ريال وثلث ريال سلمه
الثمن بتمامه وكماله المشترية المذكورة
بيد البايع المزبور بما صح بحاشر عيا وصا
ر البيت المذكور ملكا الصالحه المذكورة
تتصرف فيه بما شاءت لئلا يخفى جرا وحرر
في صفر ١٣٠٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٨.

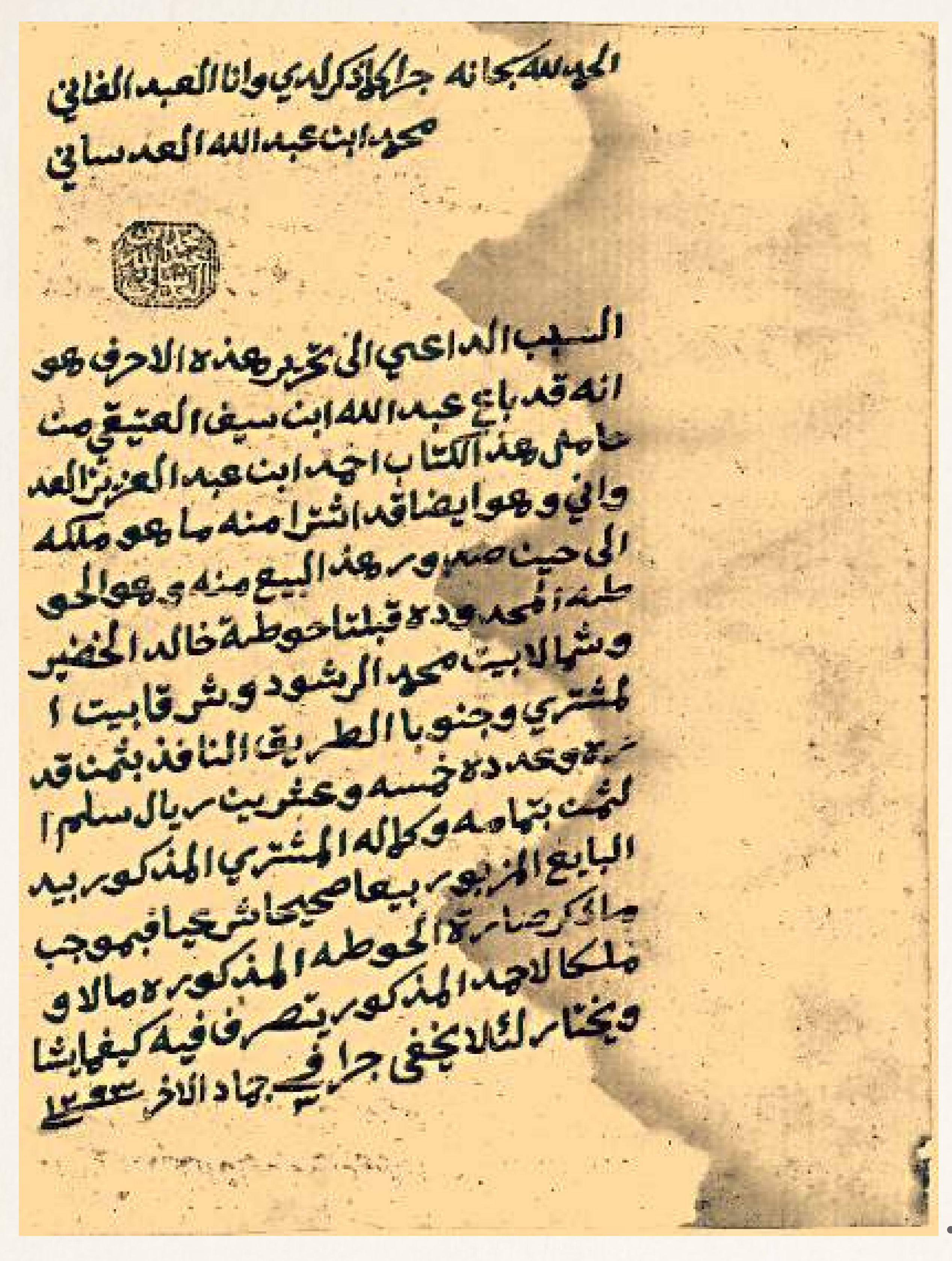


الحمد لله سبحانه جرى الاذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

البايع صباح
جابر الصباح

الباعث لتحرير هذه الاحرف هو انه قد باع
الشيخ صباح ابن جابر من حامل هذا الكتاب
محمد ابن عبد الله ابن امديرس و هو
ايضا قد اشترا منه ما حوله و منتقل
له من عبد الله ابن ابراهيم الادلم با
نقطاعه من العصبه وذوى الارحام
وذلك البيت المحدود قبلنا بيت عبد
الله ابن سيف العتيقي وشمالا الطريق
النافذ وشرقا بيت المشتري وجنوبا
البدن بثمن قدره وعدده الف وان
سلم الثمن بتمامه وكماله المشتري لمذ
كور بيد البايع المزبور فبموجب ما
ذكر صار البيت المذكور مالا وملكا
لمحمد المذكور من سائر املاكه يتصر
ف فيه كيفما يشا ويختار حتى لا يخفى
جرا وحرر في ٢٣ ربيع اول سنة ١٢٨١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٩. (المصدر: أرشيف أسرة المديرس مقدمة من السيد عادل المديرس).



الحمد لله سبحانه جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف هو
انه قد باع عبد الله ابن سيف العتيقي من
حامل هذا الكتاب احمد ابن عبد العزيز العد
واني وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه
الى حين صدور هذا البيع منه وهو الحو
طه المحدوده قبلتا حوطة خالد الخضير
وشمالا بيت محمد الرشود وشرقا بيت ا
لمشتري وجنوبا الطريق النافذ بثمن قد
ره وعده ده خمسه وعشرين ريال سلم ا
لثمن بتمامه وكماله المشتري المذكور بيد
البايع المزبور بيعا صحيحا شرعيا فبموجب
ما ذكر صارت الحوطه المذكوره مالا و
ملكا لاحمد المذكور يتصرف فيه كيف ما يشا
ويختار لك لا يخفى جرا في جماد الاخر [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٩. (المصدر: أرشيف أسرة المديرس مقدمة من السيد عادل المديرس).

الحمد لله سبحانه

جرا كما ذكر لدي وانا العبد المغلي
محمد ابن عبد الله العدساني

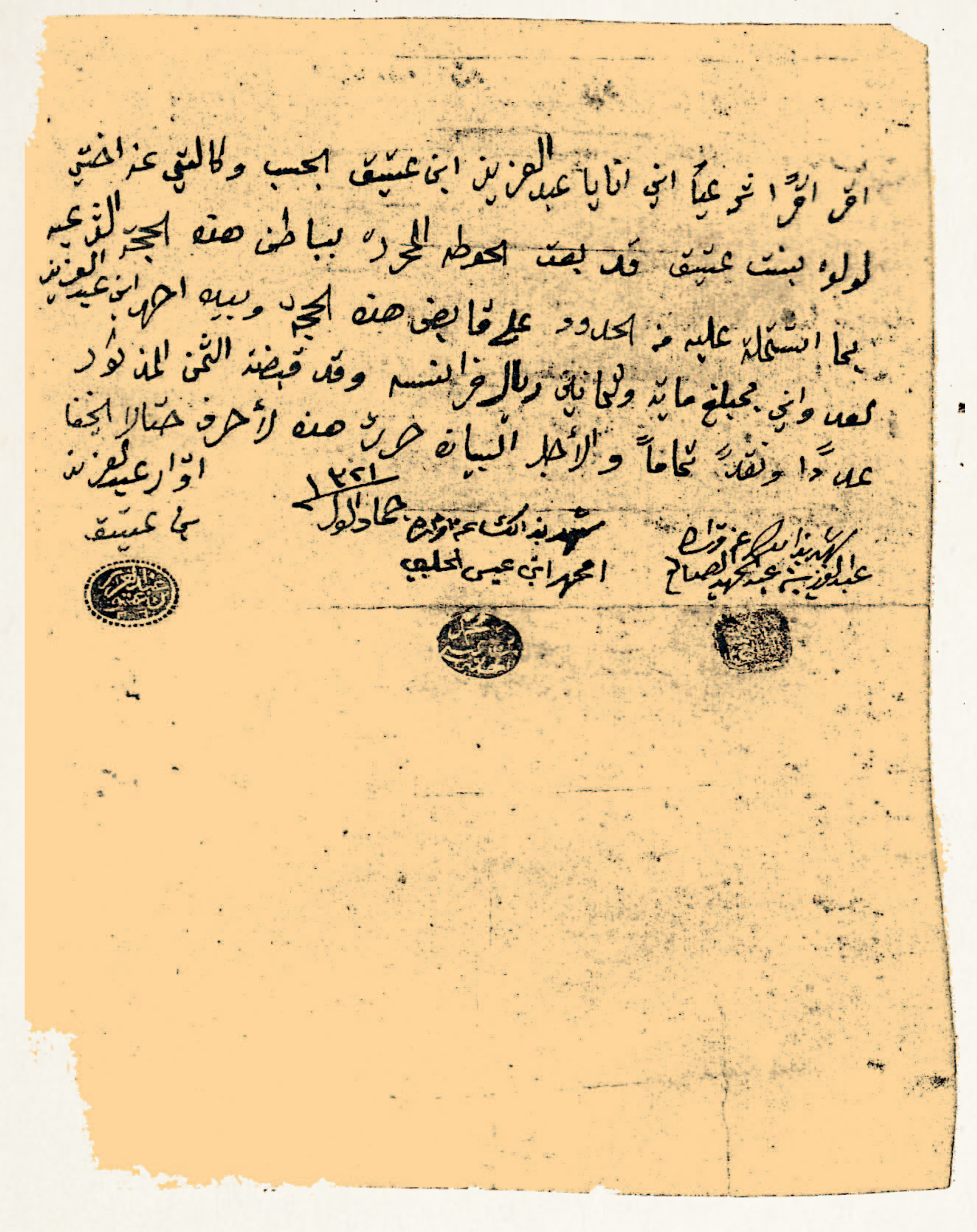


السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع عبد المحسن ابن محمد ابن مديرس
من حاملة هذا الكتاب لولوه بنت عتيق ا
لعتيقي وهي ايضا قد اشترة منه ما هو
ملكه وهو الحوطه المحدوده قبلتا بيت
العدواني حوش القليب وشمالا بيت العد
واني الكبير وشرقا بيت ابن مديرس حوش
القليب وجنوبا الطريق النافذ بثمن
قدره وعدده مايه وخمسين ريال سلمت
الثمن بتمامه وكماله المشتريه لولوه المذ
كوره بيد البايع عبد المحسن المزبور
بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت المذكور
مالا وملكا للولوه المذكوره تتصرف فيه بما
شاءة وسيل البيت المبيع على بيت ابن مد
يرس حق لا يخفى جرا وحرر في ذي القعده
١٥ / ١٣١٧

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٩. (المصدر: أرشيف أسرة المديرس مقدمة من السيد عادل المديرس).



• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٩. (المصدر: أرشيف أسرة المديرس مقدمة من السيد عادل المديرس).


اقر اقراراً شرعياً اني انا عبد العزيز ابن عتيق الجسب وكالتي عن اختي
لولوه بنت عتيق قد بعت الحوطة المحدودة بباطن هذه الحجة الذي
بما اشتملت عليه من الحدود على ما بظهر هذه الحجة وبيعه احمد ابن عبد العزيز
[illegible] واني بمبلغ مايه وثمانين ريال فرانسه وقد قبضت الثمن المذكور
عداً ونقداً تماماً والاجل البيان حررت هذه الاحرف حسب [illegible]

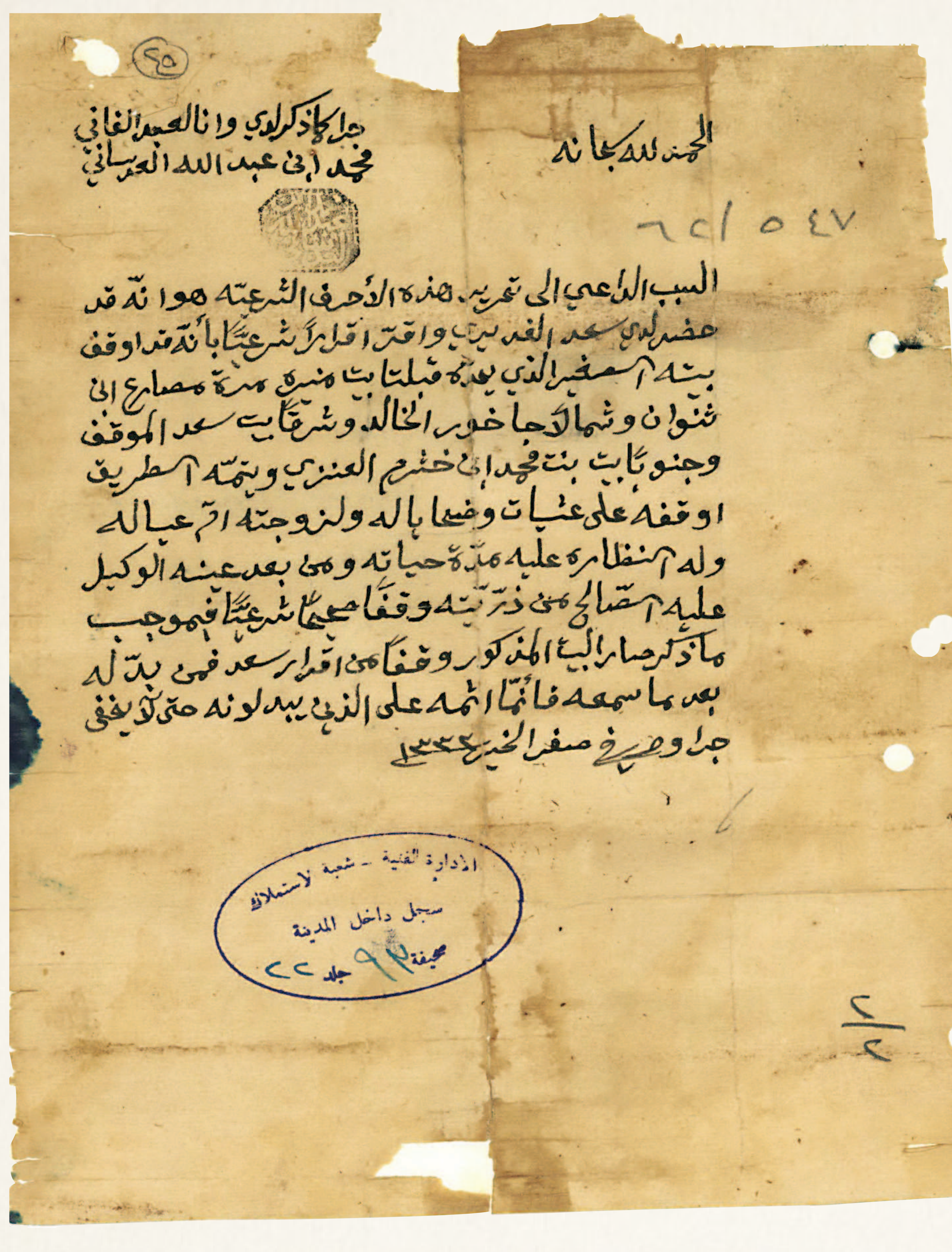
اقرار عبد العزيز ابن عتيق

جماد الاول ١٢٢١

شهد بذلك [illegible] محمد ابن عيسى الحلبي

شهد بذلك [illegible] عبد العزيز ابن عبد المحسن الصالح

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٢٩. (المصدر: أرشيف أسرة المديرس مقدمة من السيد عادل المديرس).



٩٥

الحمد لله سبحانه

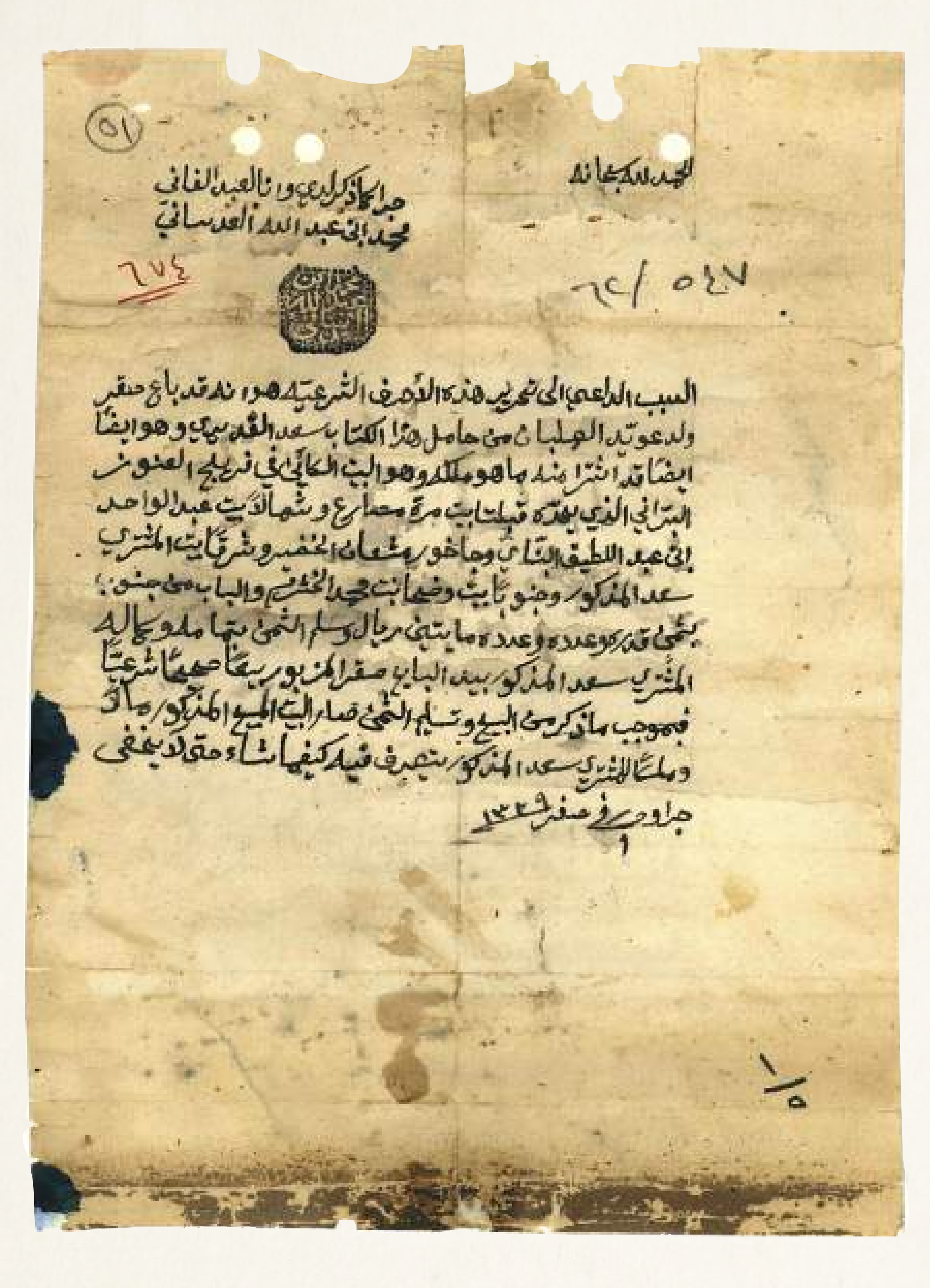
جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٦٢/٥٤٧

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
حضر لدي سعد الغديري واقر اقرارا شرعيا بانه قد اوقف
بيته الصغير الذي بيده قبلتا بيت منيرة مرة مصارع الى
شنوان وشمالا جاخور الخالد وشرقا بيت سعد الموقف
وجنوبا بيت بنت محمد ابن خشرم العنزي وبينه الطريق
اوقفه على عتبات وضحايا باله ولزوجته ام عياله
وله النظارة عليه مدة حياته ومن بعده عنه الوكيل
عليه الصالح من ذريته وقفا صحيحا شرعيا فبموجب
ما ذكر صار البيت المذكور وقفا من اقرار سعد فمن بدله
بعد ما سمعه فانما اثمه على الذين يبدلونه حتى لا يخفى
جرى وصار في صفر الخير [illegible]

الادارة الفنية - شعبة الاستملاك
سجل داخل المدينة
صحيفة ٩٣ جلد ٢٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم٤١.



الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وأنا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

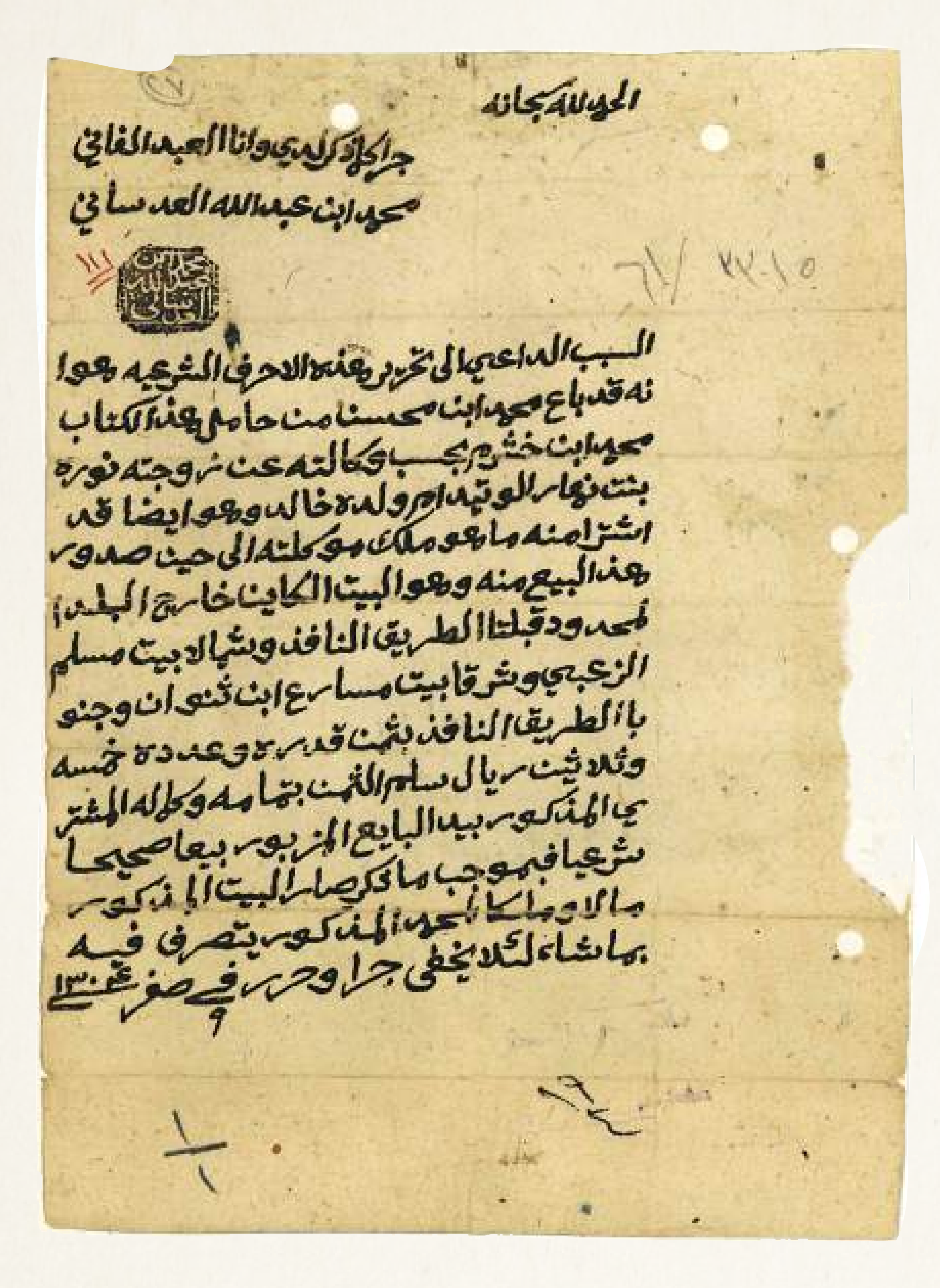
٦٧٤

٦٢/ ٥٤٧

السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه قد باع صقر
ولد عويد الوطبان من حامل هذا الكتاب سعد القديري وهو أيضاً
أيضاً قد اشترى منه ما هو ملكه وهو البيت الكائن في فريج العنوز
القبلي الذي يحده قبلة باب مرة محارب وشمالاً بيت عبد الواحد
ابن عبد اللطيف البناي و[illegible] بيت الخضير وشرقاً بيت المشتري
سعد المذكور وجنوباً بيت وضحا بنت محمد الخضير والباب من جنوب
[illegible] وعدده وعدده ما يتبعه من [illegible] وسلم الثمن [illegible]
المشتري سعد المذكور بيد البائع صقر المذكور بيعاً صحيحاً شرعياً
فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صار البيت المبيع المذكور ملكاً
وملكاً للمشتري سعد المذكور يتصرف فيه كيفما شاء وحقه يكفي
جرى في صفر سنة ١٣٢٢

١/٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤١

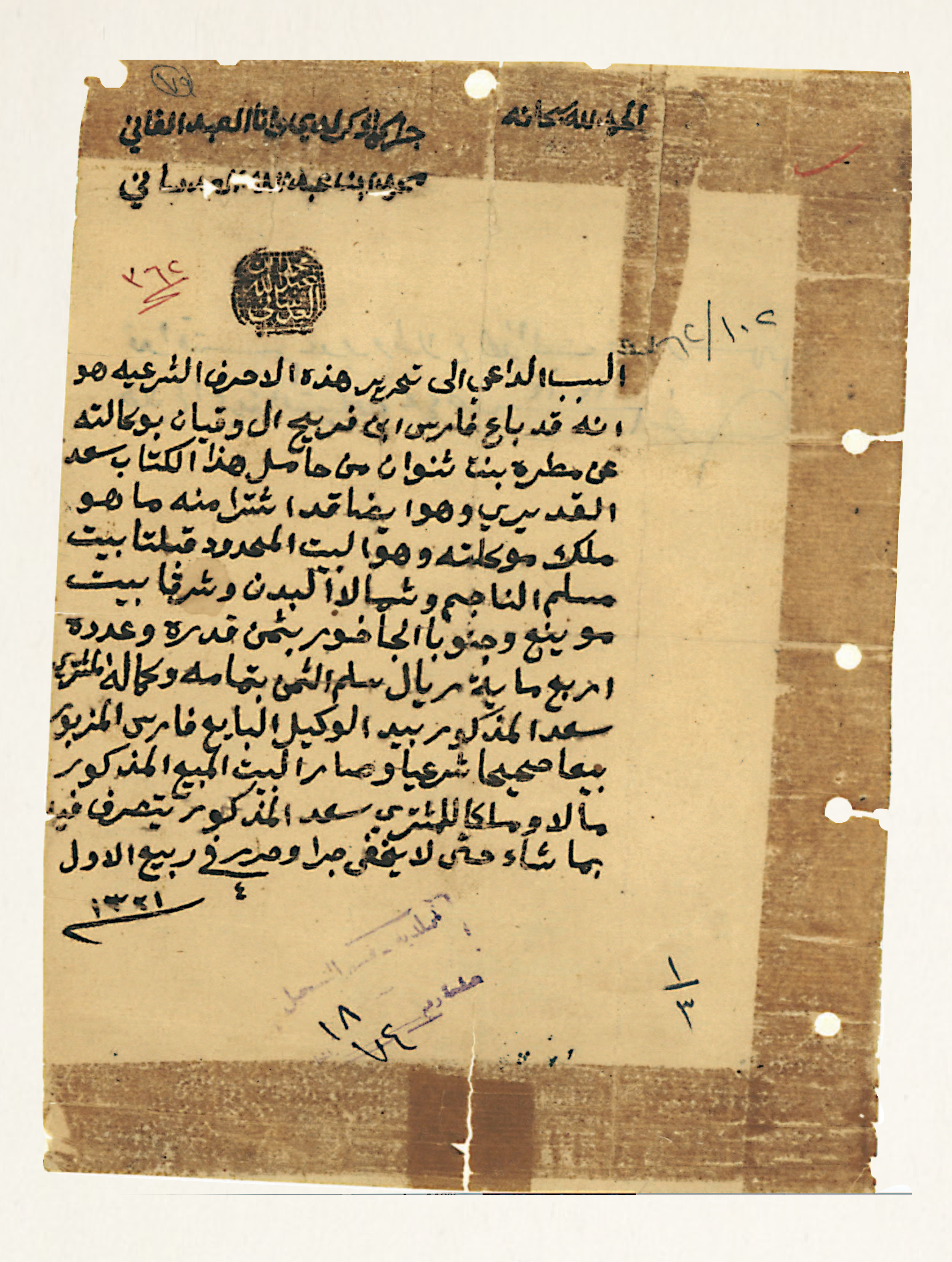


الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبدالله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو ا
نه قد باع محمد ابن محسن امن حامل هذا الكتاب
محمد ابن خشرم بحسب وكالته عن زوجته نوره
بنت نهار الوتيد ام ولده خالد وهو ايضا قد
اشترا منه ما هو ملك موكلته الى حين صدور
هذا البيع منه وهو البيت الكاين خارج البلد
تحده قبلتا الطريق النافذ وشمالا بيت مسلم
الزعبي وشرقا بيت مساعد ابن ثنيان وجنو
با الطريق النافذ بثمن قدره وعدده خمسه
وثلاثين ريال سلم الثمن بتمامه وكالة المشتر
ي المذكور بيد البايع المزبور بيعا صحيحا
شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت المذكور
مالا وملكا لمحمد المذكور يتصرف فيه
بما شاء لكيلا يخفى جرا وحرر في صفر سنة [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٢

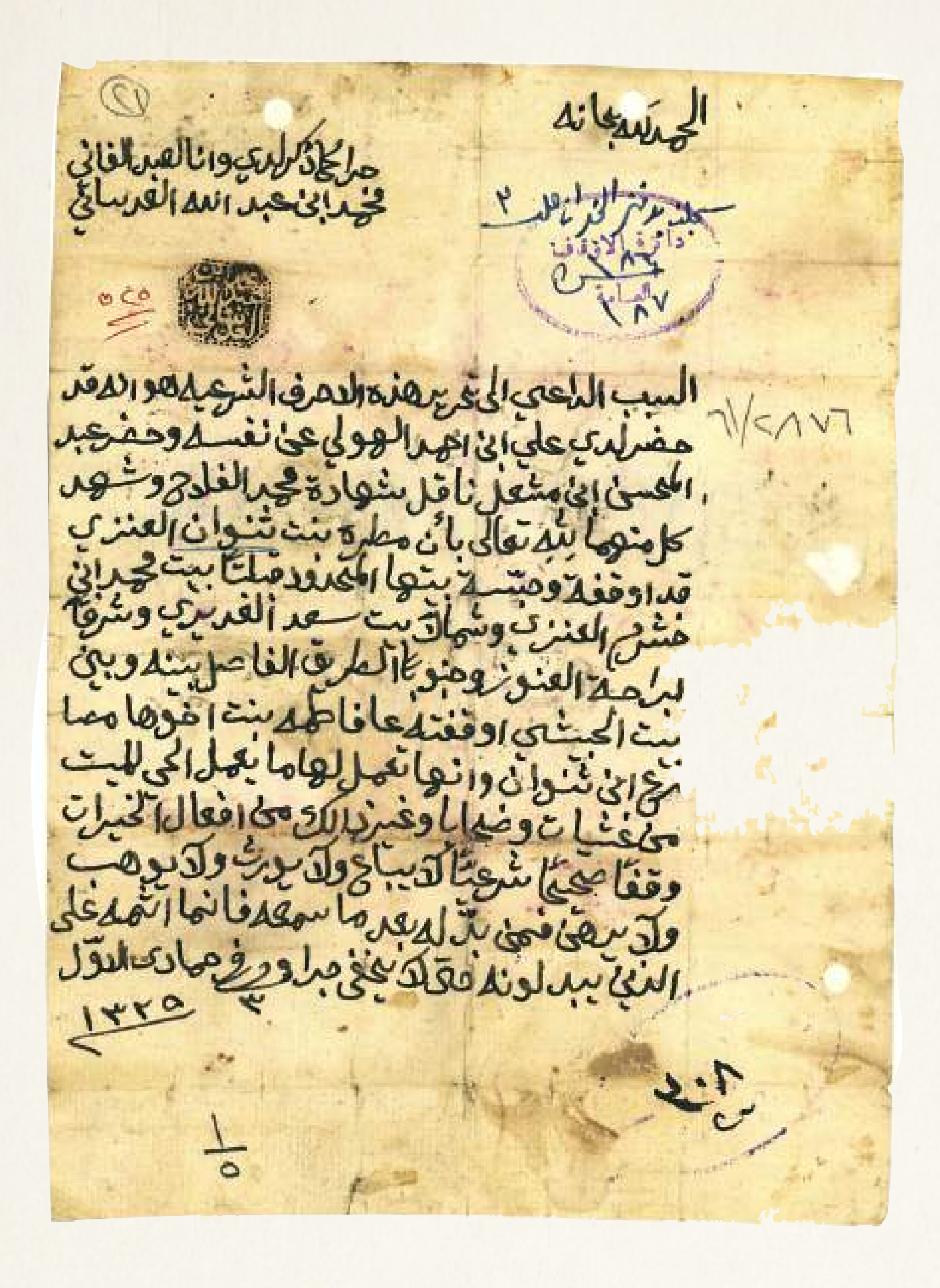


الحمد لله وحده

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو
انه قد باع فارس ابن فريح ال وقيان بوكالته
عن مطرة بنت شنوان من حامل هذا الكتاب سعد
القديري وهو ايضا قد اشترا منه ما هو
ملك موكلته وهو البيت المحدود قبلتا بيت
مسلم الناجم وشمالا البدن وشرقا بيت
مو ينع وجنوبا الجاخور بثمن قدره وعدده
اربع مايه ريال سلم الثمن بتمامه وكالة المشتري
سعد المذكور بيد الوكيل البايع فارس المزبور
بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت المبيع المذكور
مالا وملكا للمشتري سعد المذكور يتصرف فيه
بما شاء حتى لا يخفى جرا وحرر في ربيع الاول
١٣٢١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٣.

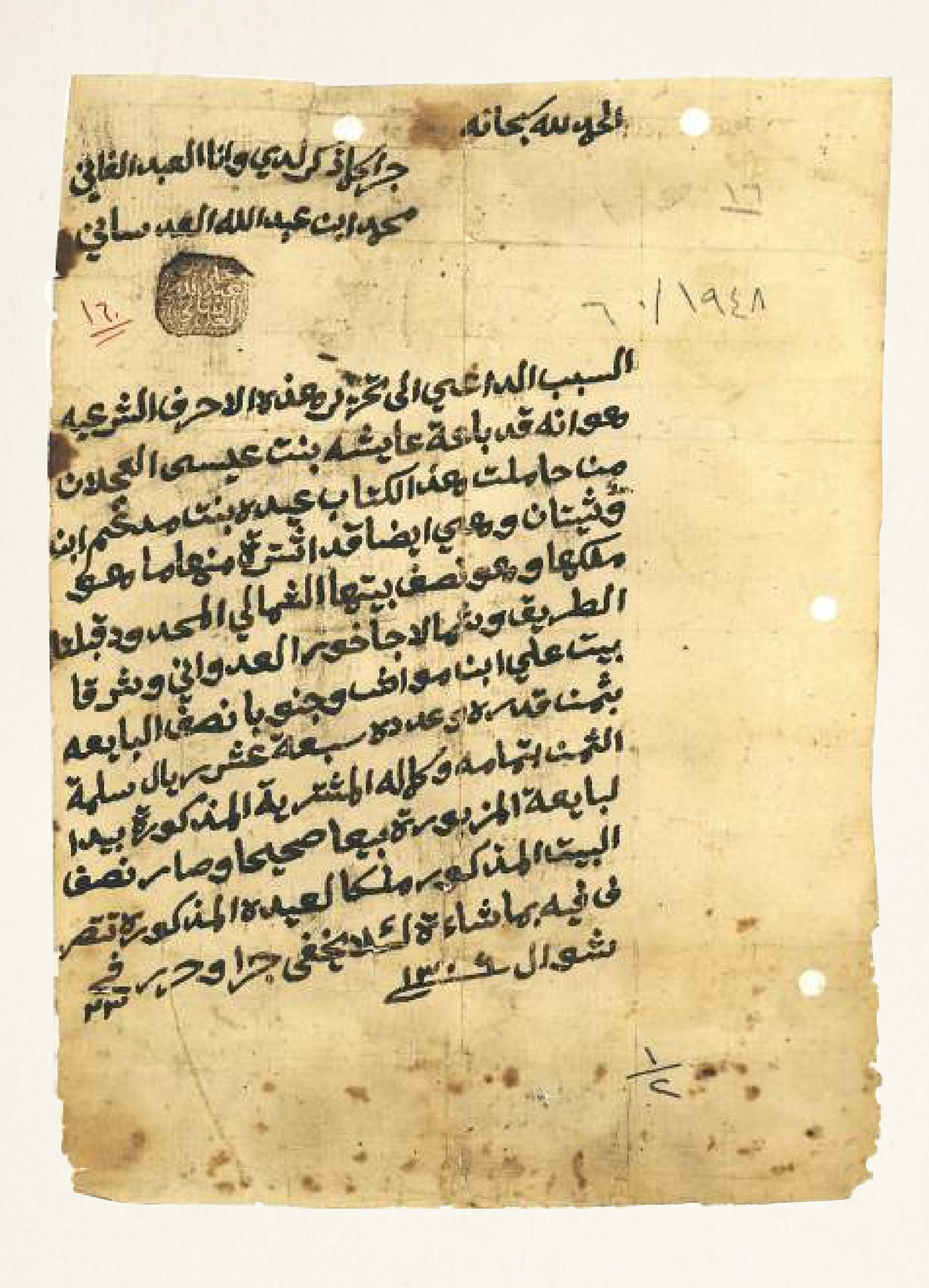


الحمد لله سبحانه

حرر لحاكم لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
حضر لدي علي ابن احمد الهولي عن نفسه وحضر عبد
المحسن ابن مشعل ناقل شهادة محمد الفلاج وشهد
كل منهما لله تعالى بأن مطرة بنت ثنوان العنزي
قد اوقفت وحبست بيتها المحدود قبلة بيت محمد ابن
خشرم العنزي وشمالا بيت سعد الغديري وشرقا
برحة العنوز وجنوبا الطريق الفاصل بينه وبين
بيت الحبشي اوقفته على فاطمة بنت اخوها مصا
نع ابن ثنوان وانها تعمل لها ما يعمل الحي للميت
من عشيات وضحايا وغير ذلك من افعال الخيرات
وقفا صحيحا شرعيا لا يباع ولا يورث ولا يوهب
ولا يرهن فمن بدله بعد ما سمعه فانما اثمه على
الذين يبدلونه فقد كان ذلك في جمادى الاول
١٣٢٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٥.



الحمد لله سبحانه

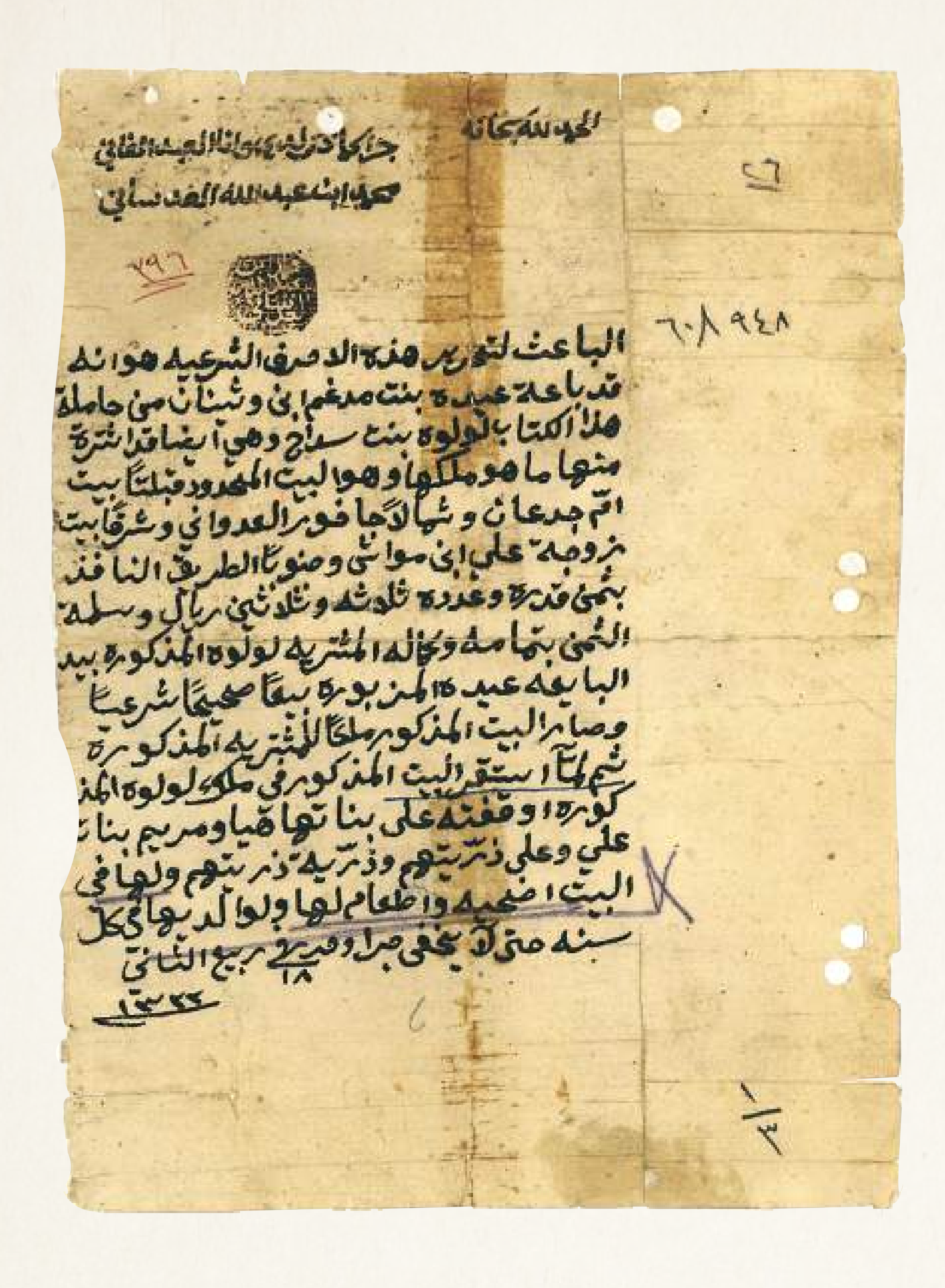
جرى الحال لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبدالله العدساني

١٦٠

٦٠/١٩٤٨

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باعة عايشه بنت عيسى العجلان
مبنا حاملت هذا الكتاب عيده بنت محمد ابن
قثيان وهي ايضا قد اشترة منها ما هو
ملكها وهو نصف بيتها الغالي المحدود قبلة
الطريق وشمالا الاجاخور العدواني وشرقا
بيت علي ابن مواطب وجنوبا نصف البايعه
بثمن قدره وعدده سبعة عشر ريال سلمة
الثمن بتمامه وكماله المشترية المذكورة بيد
البايعة المذكورة بيعا صحيحا وصار نصف
البيت المذكور ملكا للعيده المذكورة تتصرف
فيه بما شاءة [illegible] جرى وحرر في
شوال سنة ١٣٤٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٢.



الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

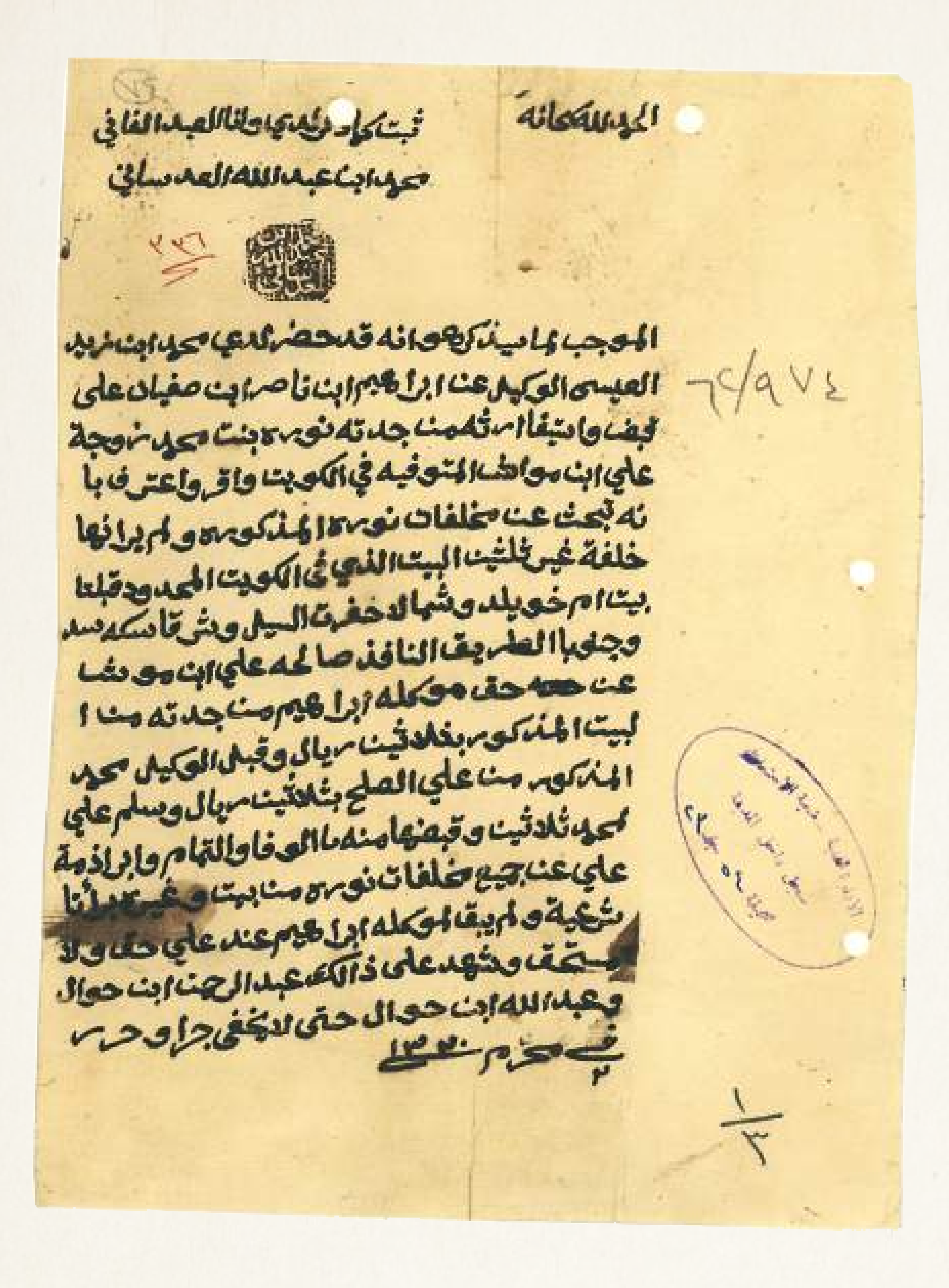
٧٩٦

٦٠٨٩٤٨

الباعث لتحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه
قد باعت عيده بنت مدغم ابن وشنان من حاملة
هذا الكتاب لولوه بنت سداح وهي أيضاً قد اشترت
منها ما هو ملكها وهو البيت المحدود قبلتاً بيت
أم جدعان وشمالاً جا فور العدواني وشرقاً بيت
زوجة علي ابن مواشي وجنوباً الطريق النافذ
بثمن قدره وعدده ثلاثة وثلاثين ريال وسلمة
الثمن بتمامه وكماله المشترية لولوه المذكورة بيد
البايعة عيده المذبوره بيعاً صحيحاً شرعياً
وصار البيت المذكور ملكاً للمشترية المذكورة
ثم لما استقر البيت المذكور في ملك لولوه المذ
كوره أوقفته على بناتها هيا ومريم بنات
علي وعلى ذريتهم وذرية ذريتهم ولها في
البيت أضحية وأطعام لها ولوالديها في كل
سنة حتى لا يخفى جرا وفي ١٨ ربيع الثاني
١٣٣٢

١/٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٢.

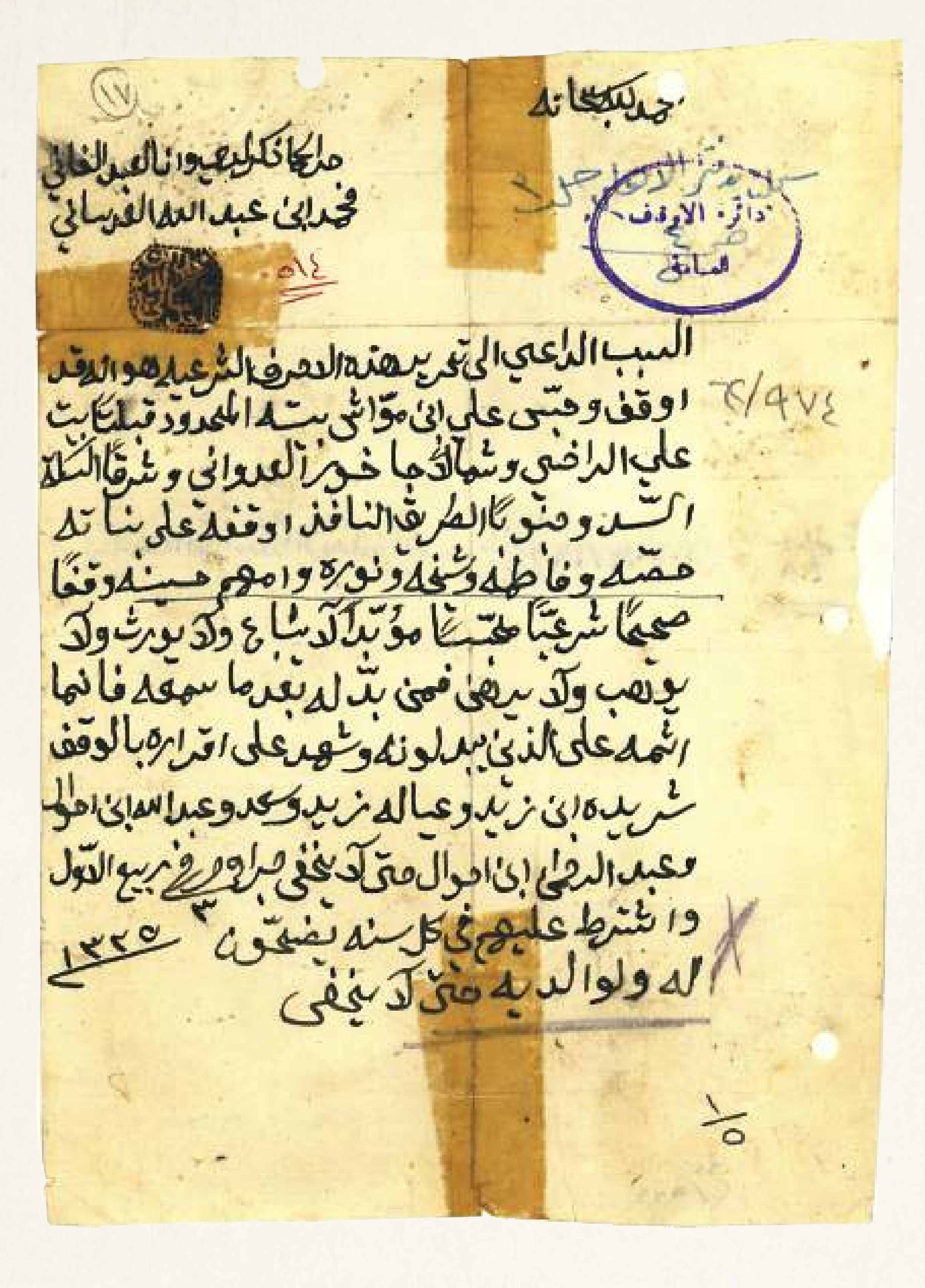


الحمد لله وحده

ثبت لدي ما ذكر فيه لدى العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

الموجب لما يذكر فيه انه قد حضر لدي محمد ابن زيد
العيسى الوكيل عن ابراهيم ابن ناصر ابن صفيان على
قبض واستيفاء ثمن جدته نوره بنت محمد زوجة
علي ابن موسى الشا المتوفيه في الكويت واقر واعترف با
نه بحث عن مخلفات نوره المذكوره ولم ير انها
خلفة غير ثلث البيت الذي في الكويت المحدود قبلتا
بيت ام خويلد وشمالا خفرت السيل وشرقا سكة وسد
وجنوبا الطريق النافذ صالحه علي ابن موسى
عن حصه حق موكله ابراهيم من جدته من ا
لبيت المذكور بثلاثين ريال وقبل الوكيل محمد
المذكور من علي الصلح بثلاثين ريال وسلم علي
لمحمد ثلاثين وقبضها منه بالوفا والتمام وابرا ذمة
علي عن جميع مخلفات نوره من بيت وغيره ابرا
شرعية ولم يبق لموكله ابراهيم عند علي حق ولا
مستحق وشهد على ذلك عبد الرحمن ابن حوال
وعبد الله ابن حوال حتى لا يخفى جرى حرر
في محرم سنة [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٣.



الحمد لله وحده

حرر ما ذكر لديه وانا العبد الخالي
محمد ابن عبد الله العدساني

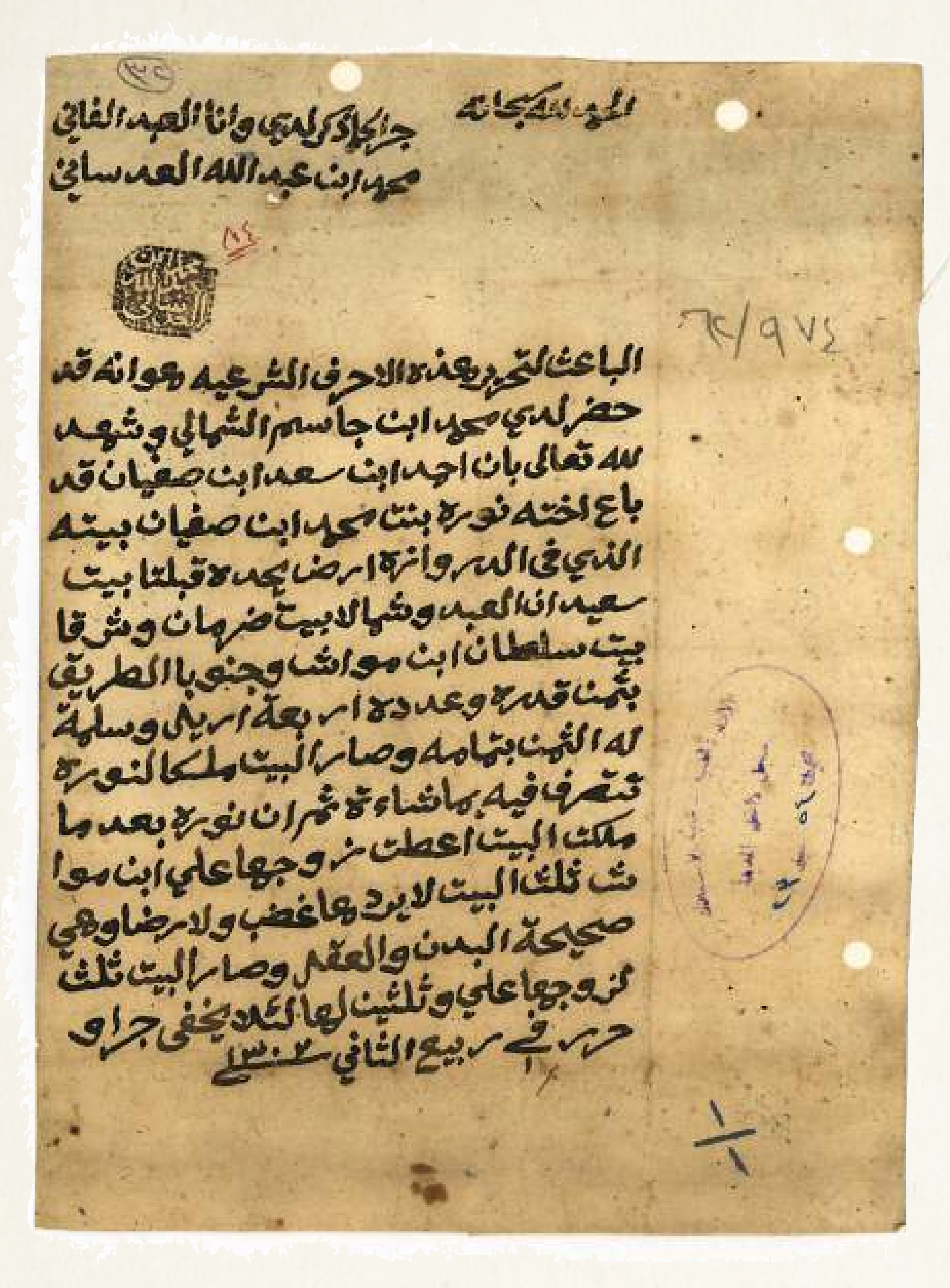
٥١٤

السبب الداعي الى تحرير هذه الحروف الشرعية هو انه قد
اوقف وحبس علي ابن مواشي بيته المحدود قبلتًا بيت
علي الراضي وشمالًا [illegible] العدواني وشرقًا السكة
السد وجنوبًا الطريق النافذ اوقفه على بناته
حصه وفاطمه وشيخه ونوره وامهم حسينه وقفًا
صحيحًا شرعيًا محبسًا مؤبدًا لا يباع ولا يورث ولا
يوهب ولا يرهن فمن بدله بعد ما سمعه فانما
اثمه على الذين يبدلونه وشهد على اقراره بالوقف
شريده ابن زيد وعياله زيد ومحمد وعبد الله ابني [illegible]
وعبد الرحمن ابن [illegible] حتى لا يخفى جرا في ربيع الاول
واشترط عليهم في كل سنة [illegible]
له ولوالديه حتى لا يخفى

١٣٢٥

٢/٩٧٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٣.

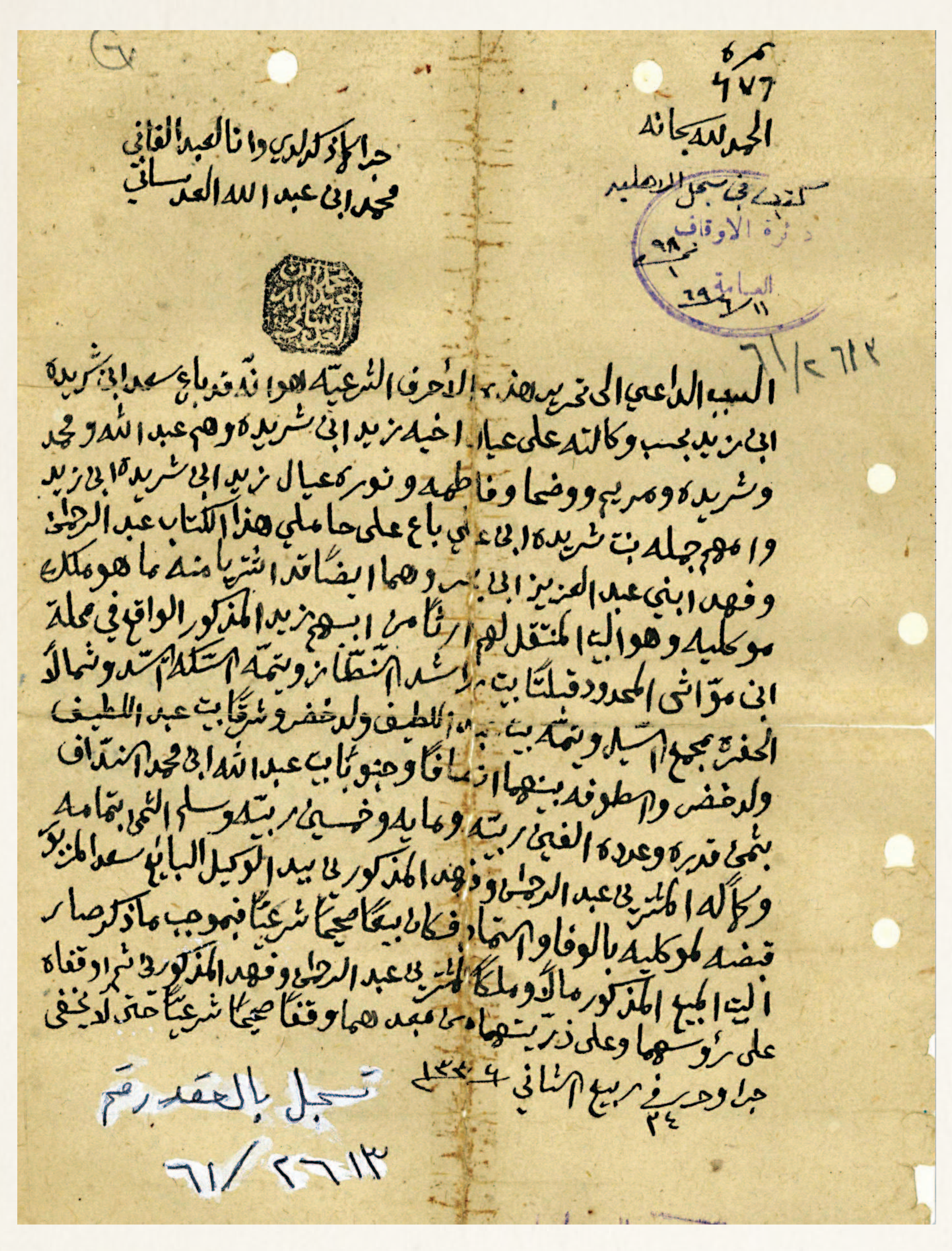


الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

الباعث لتحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
حضر لدي محمد ابن جاسم الشمالي وشهد
لله تعالى بان احمد ابن سعد ابن صفيان قد
باع اخته نورة بنت محمد ابن صفيان بيته
الذي في المروانة ارضا بحده لا قبلتا بيت
سعيد ان العبد وشمالا بيت ضرهان وشرقا
بيت سلطان ابن مواش وجنوبا الطريق
بثمن قدره وعدده اربعة اريل وسلمه
له الثمن بتمامه وصار البيت ملكا لنورة
تتصرف فيه بما شاءت ثم ان نورة بعد ما
ملكت البيت اعطت زوجها علي ابن موا
ش ثلث البيت لا يرده غضب ولا رضا وهي
صحيحة البدن والعقل وصار البيت ثلث
لزوجها علي وثلثين لها الخ لا يخفى جرا و
حرر في ربيع الثاني سنة [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٣.



نمرة ٦٧٧

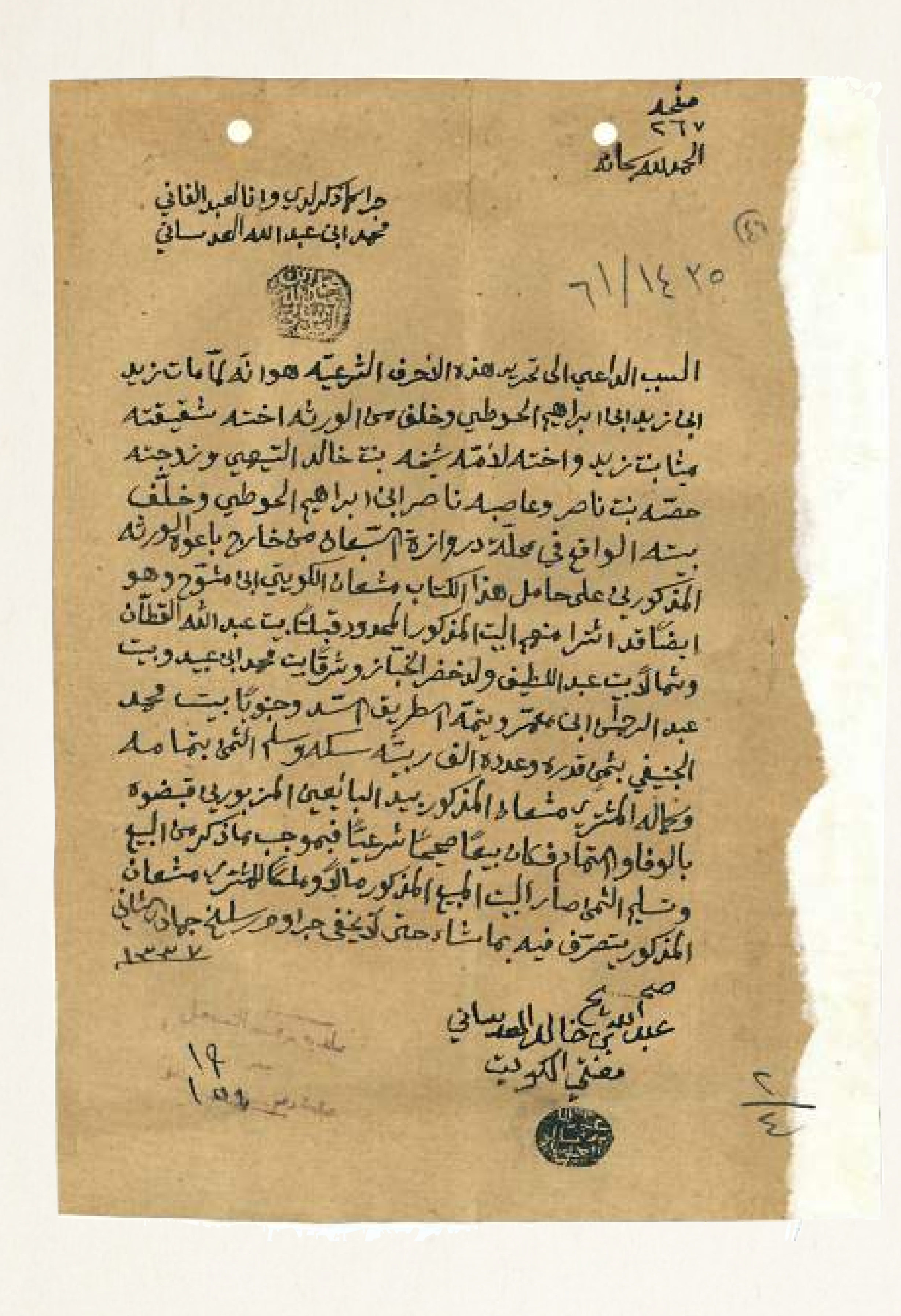
الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع سعد ابن شريدة
ابن زيد بحسب وكالته على عيال اخيه زيد ابن شريدة وهم عبد الله ومحمد
وشريدة ومريم ووضحا وفاطمه ونوره عيال زيد ابن شريدة ابن زيد
وامهم جمله بنت شريدة [illegible] باع على حاملي هذا الكتاب عبد الرحمن
وفهد ابني عبد العزيز [illegible] وهما ايضا قد اشتريا منه ما هو ملك
موكليه وهو البيت المنتقل لهم ارثا من ابيهم زيد المذكور الواقع في محلة
ابن مواشي المحدود قبلتا بيت [illegible] راشد ابن قطان وتمه السكه السد وشمالا
الحفرة مجمع السيل وتمه بيت [illegible] اللطيف ولد خضر وشرقا بيت عبد اللطيف
ولد خضر والطوفة بينهما انصافا وجنوبا بيت عبد الله ابن محمد النداف
بثمن قدره وعدده الفين ربيه ومايه وخمسين ربيه وسلم الثمن بتمامه
وكماله المشتري عبد الرحمن وفهد المذكورين بيد الوكيل البايع سعد المذكور
قبضه لموكليه بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار
البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري عبد الرحمن وفهد المذكورين ثم اوقفاه
على رؤوسهما وعلى ذريتهما من بعدهما وقفا صحيحا شرعيا حتى لا يخفى
جرا وحرر في ٢٤ ربيع الثاني سنة ١٣٢٢

سجل بالعقد رقم
٦١/٢٦١٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٩.



مقيد
٢٦٧
الحمد لله وحده

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

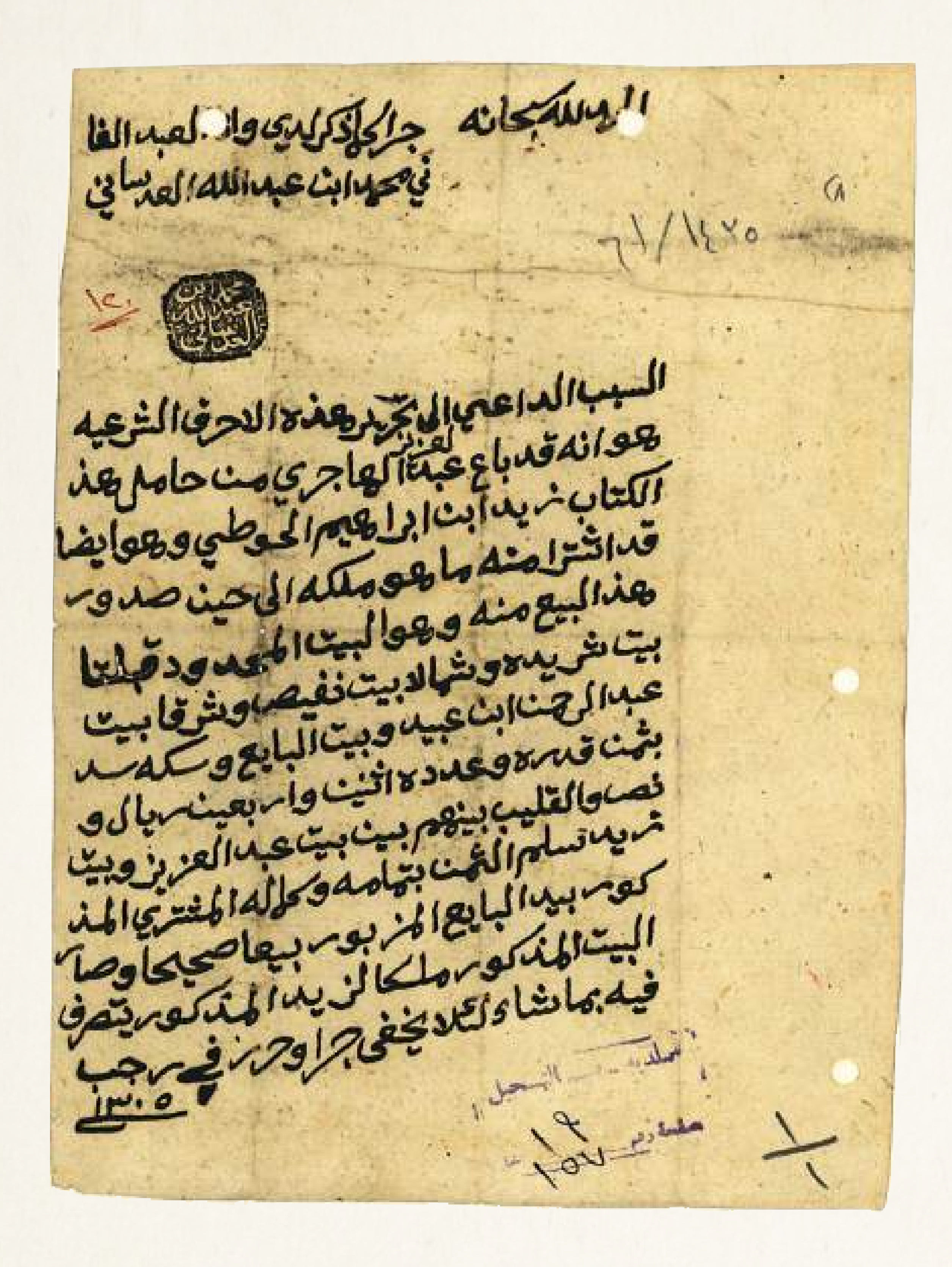
٦١/١٤٢٥

السبب الداعي الى تحرير هذه الحرفه الشرعيه هو انه لما مات زيد
ابن زيد ابن ابراهيم الحوطي وخلف من الورثه اخته شقيقته
منيره بنت زيد واخته لامه شيخه بنت خالد التيهي وزوجته
حصه بنت ناصر وعاصبه ناصر ابن ابراهيم الحوطي وخلف
بيته الواقع في محلة دروازة الشعاب من خارج باعوه الورثه
المذكورين على حامل هذا الكتاب شعبان الكويتي ابن مشوح وهو
ايضا قد اشترا منهم اليه المذكور المحدود قبلة بيت عبد الله القطان
وشمالا بيت عبد اللطيف ولد خضر الخباز وشرقا بيت محمد ابن عبيد وبيت
عبد الرحمن ابن معتر وبه الطريق النافذ وجنوبا بيت محمد
الجنيفي بثمن قدره وعدده الف ربيه سكه وسلم الثمن بتمامه
وكماله المشتري شعبان المذكور بيد البائعين المزبورين قبضوه
بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر من البيع
وتسليم الثمن صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري شعبان
المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى جرا وم سلخ جمادى الثاني
١٣٣٧

صحيح
عبد الله ابن خالد العدساني
مفتي الكويت

١٩
١٥٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٢.

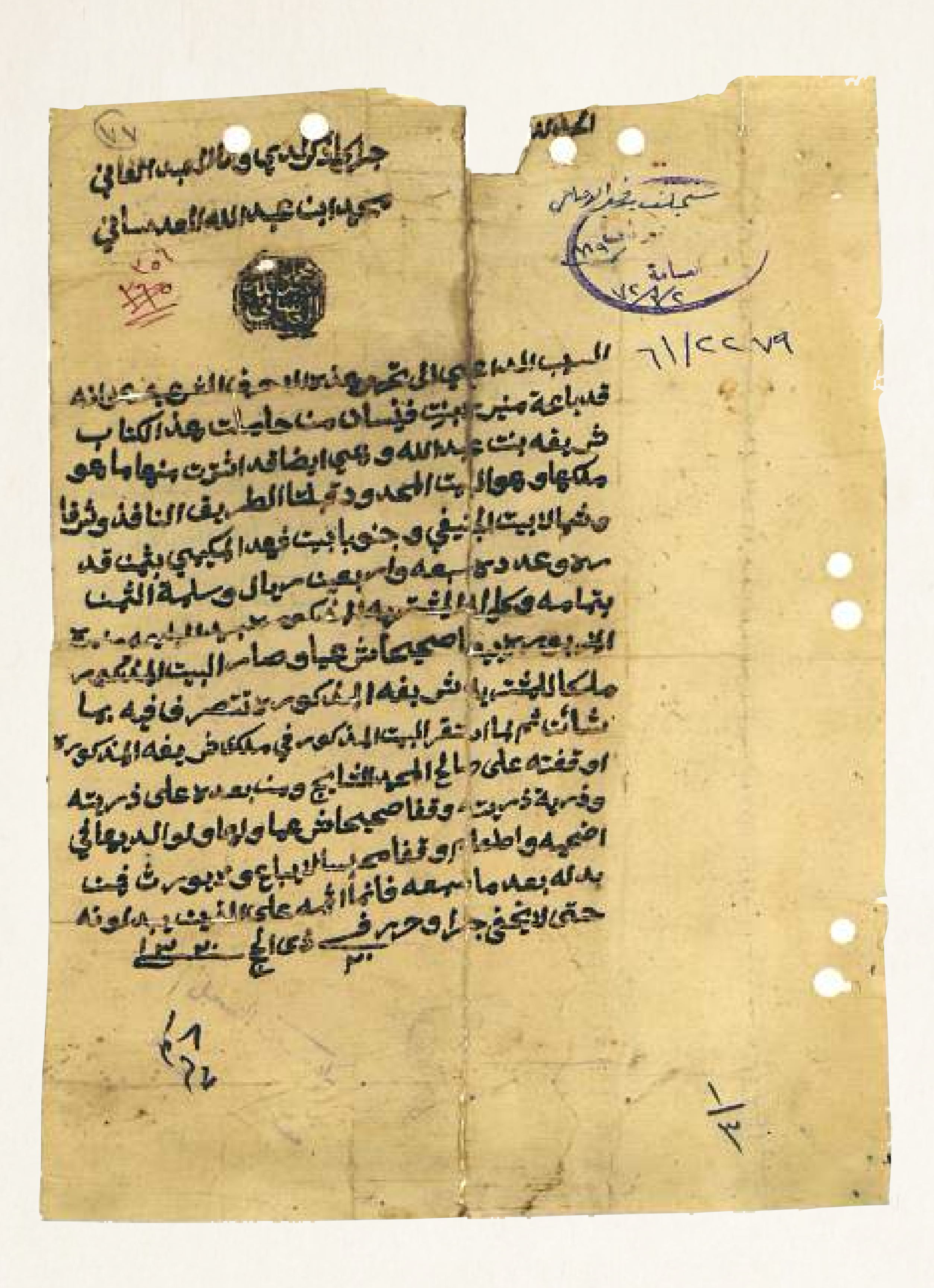


الحمد لله سبحانه جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفا
ني محمد ابن عبدالله العدساني

محمد بن عبدالله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع عبد العزيز الهاجري من حامل هذ
الكتاب زيد ابن ابراهيم الحوطي وهو ايضا
قد اشترا منه ما هو ملكه الى حين صدور
هذا البيع منه وهو البيت المحدود قبلتا
بيت زيد هو وشمالا بيت نفيص وشرقا بيت
عبد الرحمن ابن عبيد وبيت البايع وسكه سد
بثمن قدره وعدده اثنين واربعين ريال و
نصف القليب بينهم بين بيت عبد العزيز وبيت
زيد تسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري المذ
كور بيد البايع المزبور بيعا صحيحا وصار
البيت المذكور ملكا لزيد المذكور يتصرف
فيه بما شاء لكيلا يخفى جرا وحرر في رجب
١٣٠٥

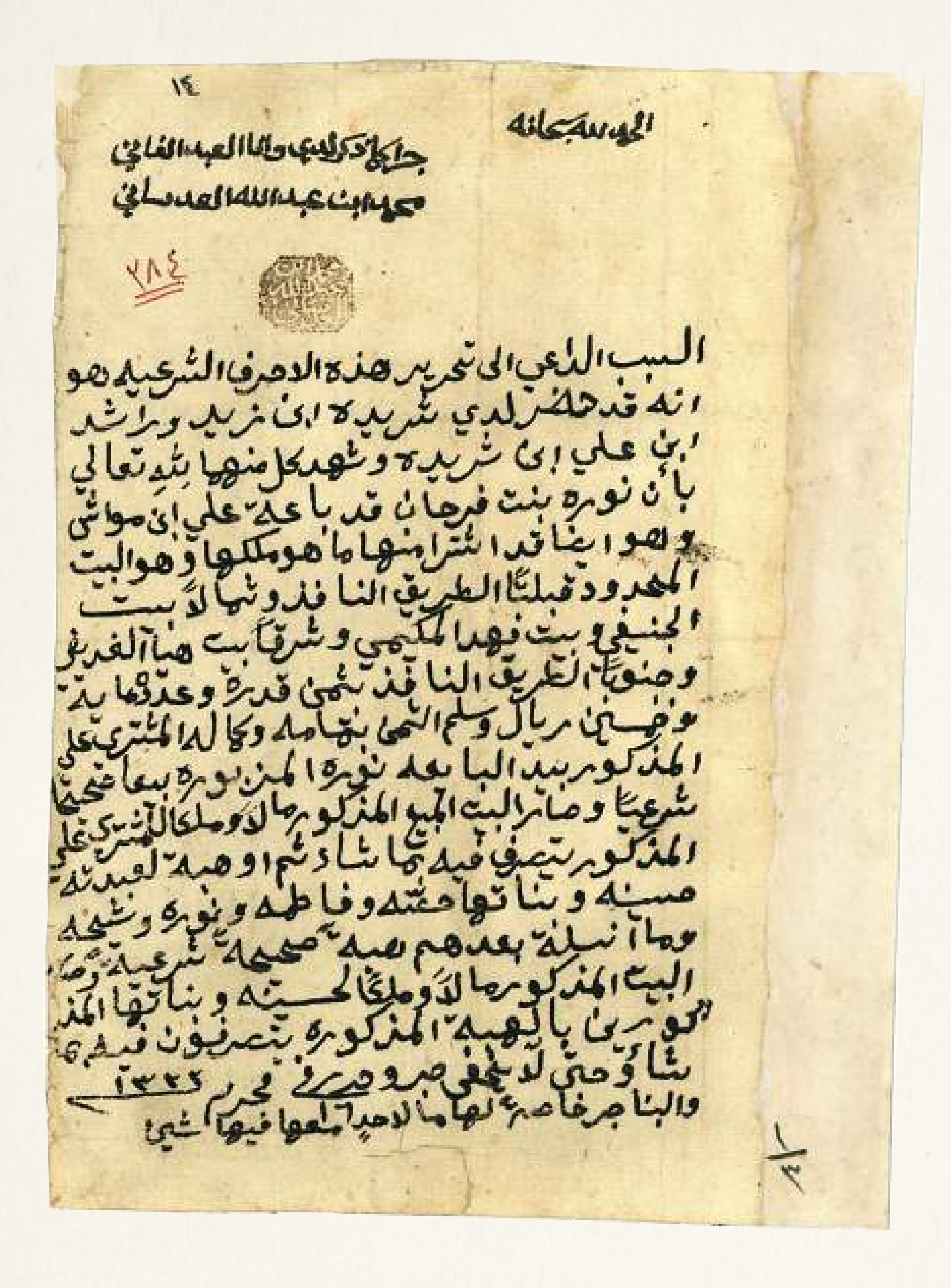
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٢.



جرى لدي ذلك [illegible] العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعي هو انه
قد باعت منيرة بنت فيسان من حايلات هذا الكتاب
شريفه بنت عبد الله وهي ايضا قد اشترت منها ما هو
ملكها وهو البيت المحدود قبلتا الطريق النافذ وشرقا
وشمالا البيت [illegible] وجنوبا بيت فهد [illegible] بثمن قدره
[illegible] وسبعين ريال وسلمة الثمن
بتمامه وكماله [illegible]
[illegible]
[illegible] شريفه المذكوره [illegible] فيه بما
شائت ثم لما [illegible] البيت المذكور في ملكها [illegible] شريفه المذكوره
او [illegible] على [illegible] المسجد [illegible] ومن بعده [illegible] على ذريته
[illegible]
بدله بعد ما [illegible]
حتى لا يخفى [illegible] في [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٥.



١٤

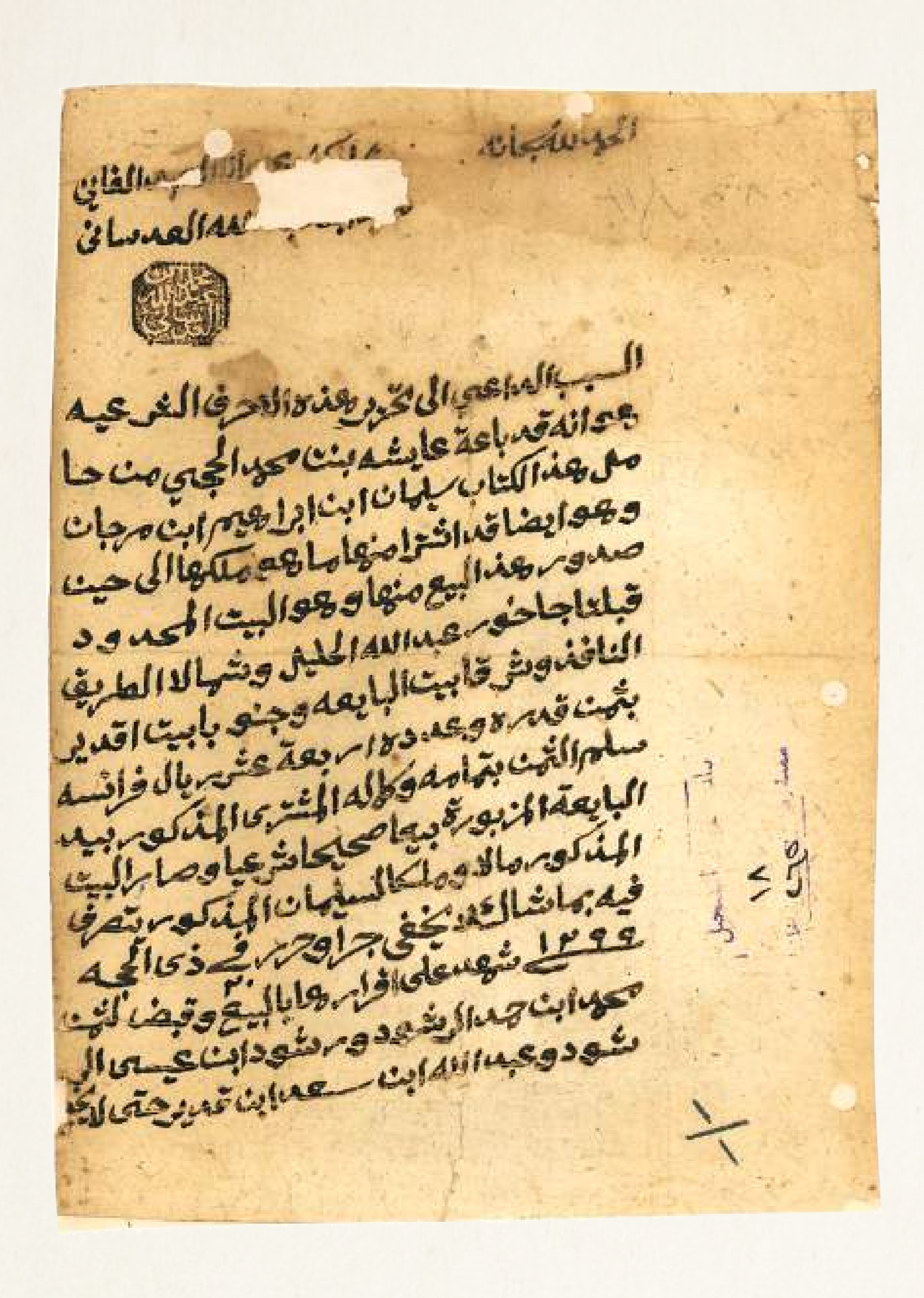
الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

٢٨٤

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو
انه قد حضر لدي شريده ابن زيد وراشد
ابن علي ابن شريده وشهد كل منهما بالله تعالى
بان نوره بنت فرحان قد باعت على ابن مواشي
وهو ايضا قد اشترا منها ما هو ملكها وهو البيت
المحدود قبلتا الطريق النافذ وشمالا بيت
الجنيفي وبيت فهد المكيمي وشرقا بيت هيا الغديري
وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره وعددها بيد
عشرين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري على
المذكور بيد البايعه نوره المذكوره بيعا صحيحا
شرعيا وصار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري علي
المذكور يتصرف فيه بما شاء ثم اوهبه لعبيده
مسيه وبناتها حصه وفاطمه ونوره وشيخه
وما تناسل بعدهم هبه صحيحه شرعية وصار
البيت المذكور مالا وملكا لمسيه وبناتها المذكورين
بالهبه المذكوره يتصرفون فيه بما
شاؤ حتى لا يخفى صدر في محرم ١٣٢٢
والبنا جر خاصه لهما لا لاحد معها فيها شي

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٦.

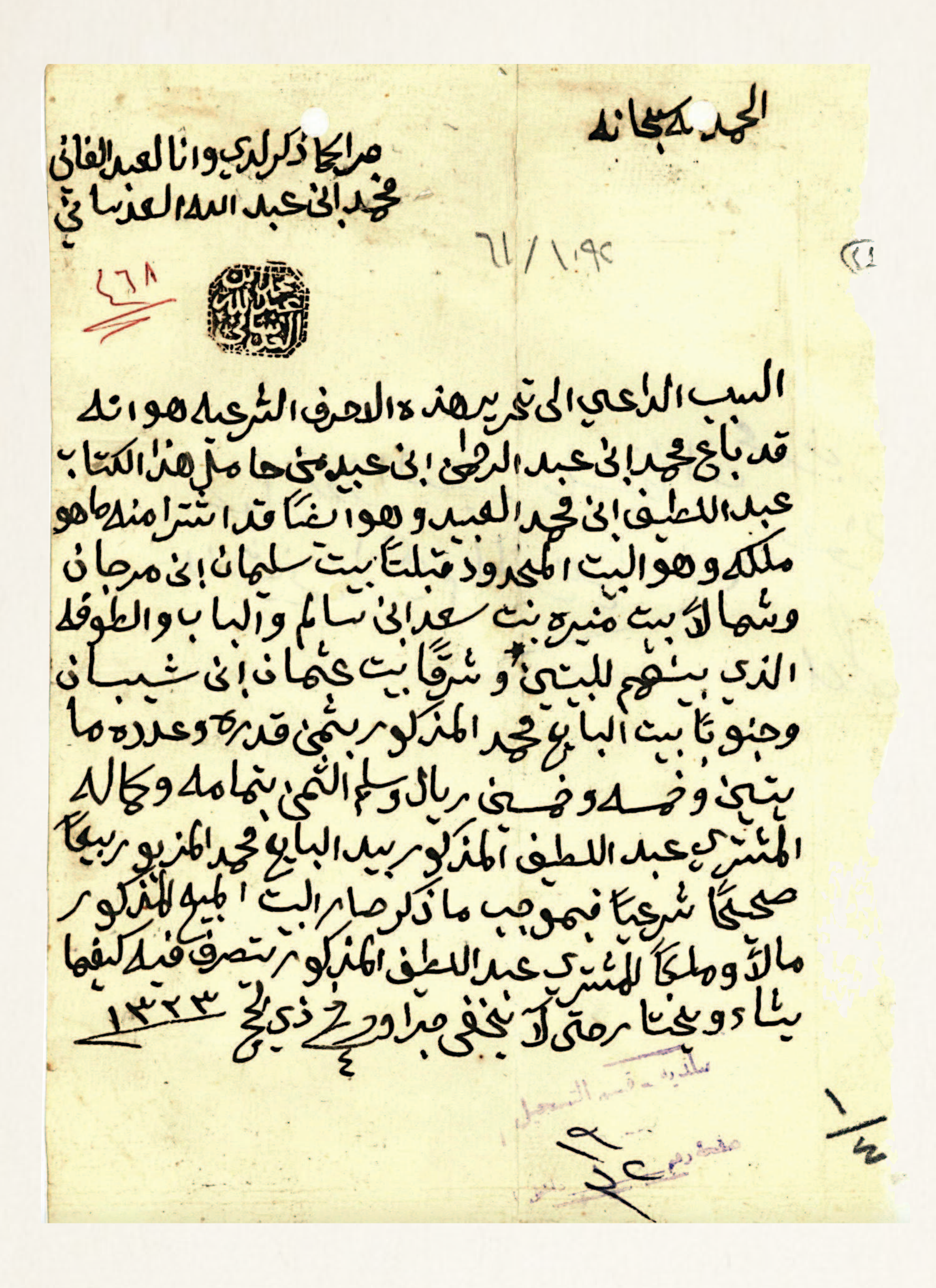

الحمد لله سبحانه

... القاضي

... عبدالله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الحروف الشرعيه
هو انه قد باعة عايشه بنت محمد الجيجي من حا
مل هذه الكتاب سليمان ابن ابراهيم ابن مرجان
وهو ايضا قد اشترا منها ما هو ملكها الى حين
صدور هذا البيع منها وهو البيت المحدود
قبلنا جاخور عبدالله الخليل وشمالا الطريق
النافذ وشرقا بيت البايعه وجنوبا بيت اقدير
بثمن قدره وعدده اربعة عشر ريال فرانسه
سلم الثمن بتمامه وكماله المشتري المذكور بيد
البايعة المذكورة بيعا صحيحا شرعيا وصار البيت
المذكور مالا وملكا لسليمان المذكور يتصرف
فيه بما شاء كما لا يخفى جرا وحرر في ذي الحجه
١٢٩٩ شهد على اقرارهما بالبيع وقبض الثمن
محمد ابن حمد الرشيد وشهد ابن عيسى ال
شهود وعبدالله ابن سعد ابن ... حتى لاكن

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٠.



الحمد لله سبحانه

جرى لما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد باع محمد ابن عبد الرحمن ابن عبيد من حامل هذا الكتاب
عبد اللطيف ابن محمد العبيد وهو ايضا قد اشترا منه ما هو
ملكه وهو البيت المحدود قبلتا بيت سليمان ابن مرجان
وشمالا بيت منيره بنت سعد ابن سالم والباب والطوفه
الذي بينهم للبيتين وشرقا بيت عثمان ابن شبعان
وجنوبا بيت البايع محمد المذكور بثمن قدره وعدده ما
يتين وخمسه وخمسين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري عبد اللطيف المذكور بيد البايع محمد المذكور بيعا
صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور
مالا وملكا للمشتري عبد اللطيف المذكور يتصرف فيه كيفما
يشاء ويختار وحتى لا يخفى جرى في ٢٦ ذي الحجه ١٣٢٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧١.



١٢

الحمد لله سبحانه

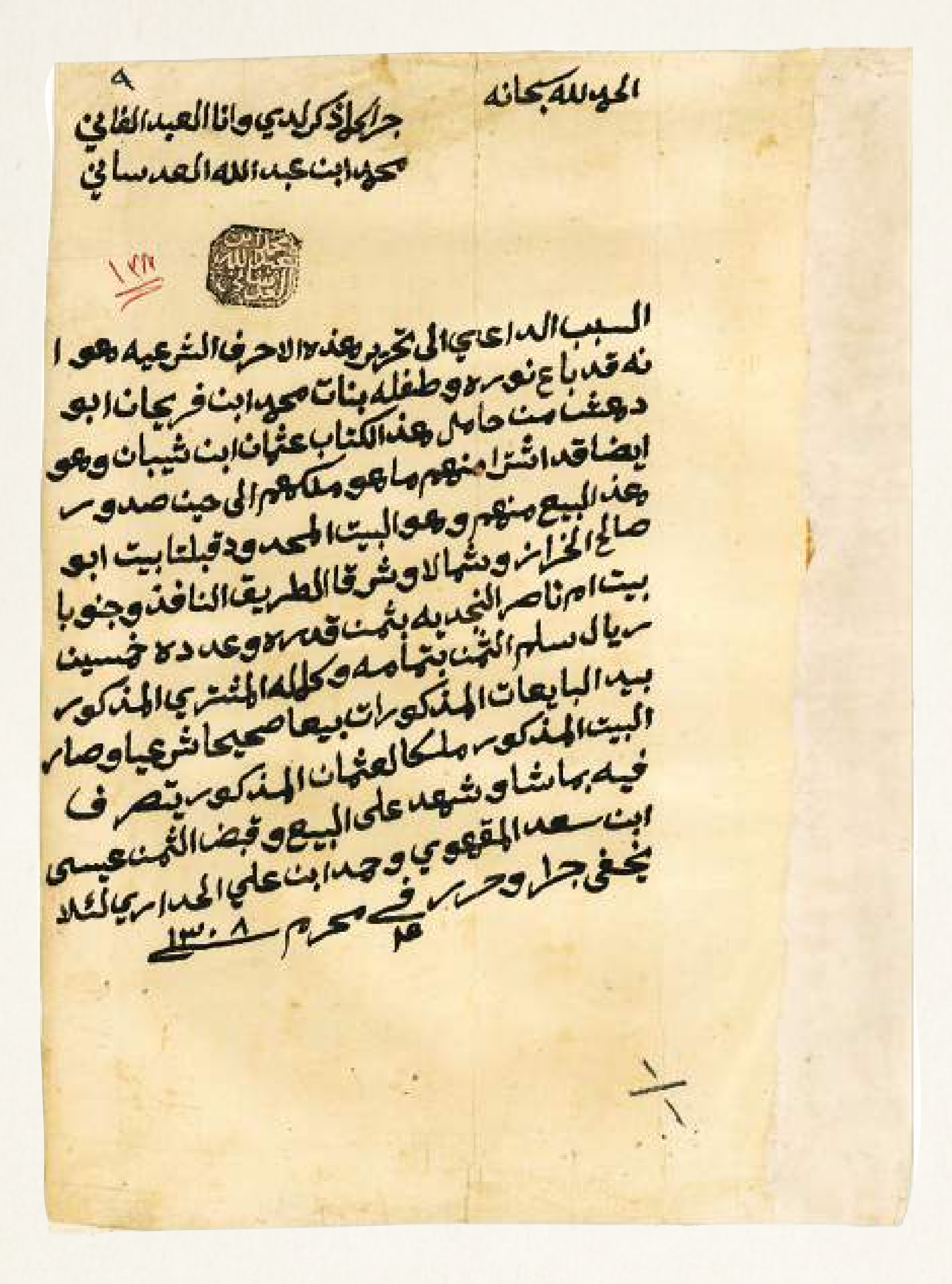
حرر ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

(١)

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع علي ولد
او نيتان بوكالته عن امه هيا بنت عثمان بن شيبان من حامل
هذا الكتاب محمد بن اعبيد وهو ايضاً قد اشترا منه ما هو ملك
امه ومنتقل لها ارثاً من ابيها عثمان المذكور وهو النصف ا
لجنوبي من البيت الواقع في محلة دروازة السبعان الذي يحده
قبلتاً بيت عبد اللطيف بن اعبيد وشمالاً نصف البيت المبيع ملك
عبد اللطيف بن اعبيد وشرقاً الطريق النافذ وجنوباً بيت المشتري
محمد المذكور بثمن قدره وعدده ثلاثماية ربية وسبعون ربيات و
نصف ربية وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري محمد المذكور بيد
الوكيل البائع علي الزهبور وقبضه بالوفا والتمام قبضاً برئة به ذ
مة المشتري براءة شرعية فكان بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب
ما ذكر من البيع وتسليم الثمن واقرار الوكيل البائع بقبضه من يد
المشتري صار النصف المبيع من البيت المذكور مالاً وملكاً للمشتري
محمد المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى جرى وحرر في محرم
الحرام ١٣٣٢

٧٢

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٢.



٩

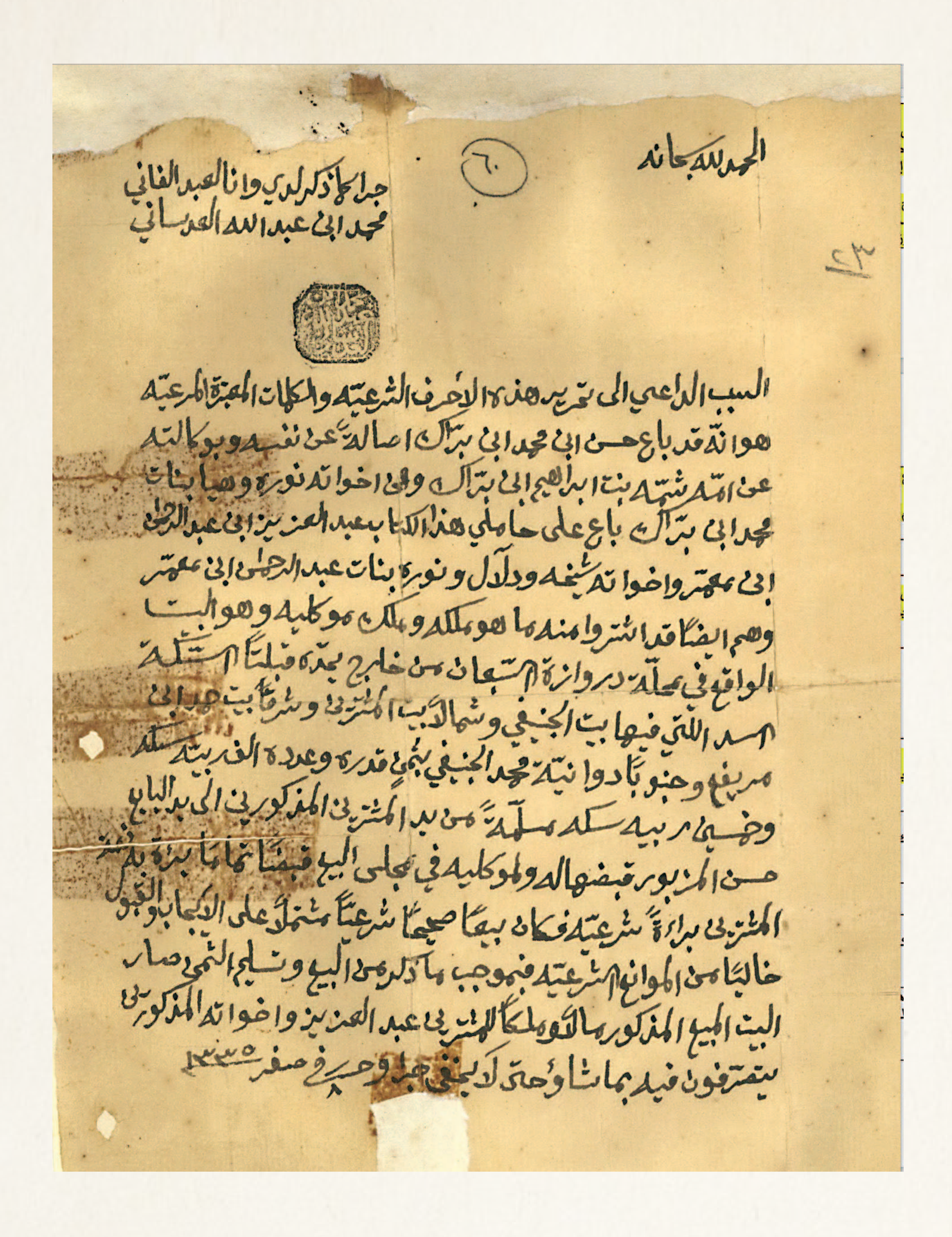
الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

١٧٢

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو ا
نه قد باع نوره وطفله بنات محمد ابن فريحان ابو
دهيش من حامل هذا الكتاب عثمان ابن شيبان وهو
ايضا قد اشترا منهم ما هو ملكهم الى حين صدور
هذا البيع منهم وهو البيت المحدود قبلتا بيت ابو
صالح الخراز وشمالا وشرقا الطريق النافذ وجنوبا
بيت ام ناصر النجديه بثمن قدره وعدده خمسين
ريال سلم الثمن بتمامه وكماله المشتري المذكور
بيد البايعات المذكورات بيعا صحيحا شرعيا وصار
البيت المذكور ملكا لعثمان المذكور يتصرف
فيه بما شاء وشهد على البيع وقبض الثمن عيسى
ابن سعد المقهوي ومحمد ابن علي الحداد
جرى وحرر في ١٤ محرم سنة ١٣٠٨

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٢.



الحمد لله سبحانه

٦٠

جرا لما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٤٣/

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه والكلمات المعتبرة المرعيه
هو انه قد باع حسن ابن محمد ابن بركات اصالة عن نفسه وبوكالته
عن امه شيخه بنت ابراهيم ابن بركات وعن اخواته نوره وهيا بنات
محمد ابن بركات باع على حاملي هذا الكتاب عبد العزيز ابن عبد الرحمن
ابن معمر واخواته شيخه ودلال ونوره بنات عبد الرحمن ابن معمر
وهم ايضا قد اشتروا منه ما هو ملكه وملك موكليه وهو البيت
الواقع في محلة دروازة الشعبان من خارج بحده قبلتا السكة
السد اللتي فيها باب الجنفي وشمالا بيت المشتري وشرقا بيت جد ابن
مريفع وجنوبا دوانية محمد الجنفي بثمن قدره وعدده الف ربية سكة
وخمسين ربيه سكه مسلمة من يد المشتري المذكورين الى يد البايع
حسن المزبور قبضها له ولموكليه في مجلس البيع قبضا تاما ابرءه به ذمة
المشتري براءة شرعية فكان بيعا صحيحا شرعيا مشتملا على الايجاب والقبول
خاليا من الموانع الشرعية فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صار
البيت المبيع المذكور ملكا وملكا للمشتري عبد العزيز واخواته المذكورين
يتصرفون فيه بما شاؤ وحتى لا يخفى جرا وحرر في صفر سنة [illegible]

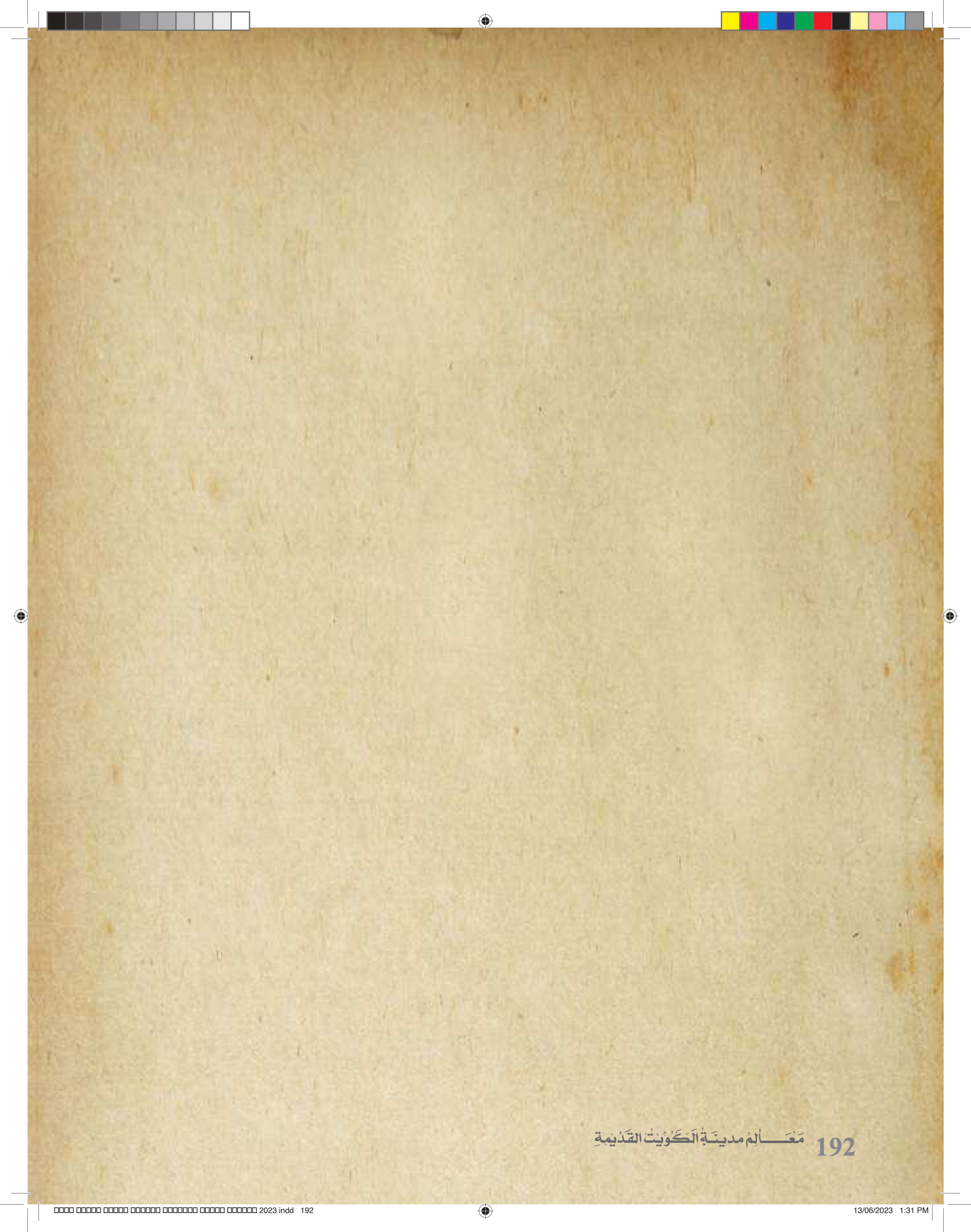
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٢.



الحمد لله سبحانه
جرى ذلك لدينا العبد الفاني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد اوقفة فاطمه بنت محمد ابن مـ
يفع بيتها الذي شرته من مرشد ابن براك
باربعة عشر ريال [illegible] وقبلة البيت حمد
ابن براك وشمالا بيت جمعه وشرقا الطر
يق وجنوبا بيت حمد ابن عيدان على بنتها
قوت [illegible] في عشيات وضحايا
ووقفة البيت من بعد عينها وفي حياتها
لها التصرف في البيت ومن بعدها الو
كيل على بنتها قوت وعلى البيت اخوها
حمد ابن محمد ابن مـيفع لئلا يخفى
جرا وحرر في ٢٦ رمضان سنة ١٣٠[illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٥.



القسم الثالث

محلة السبت والشايجي



تنسب هذه المحلة إلى أسرة السبت التي استوطنت الكويت قديماً. وهم ذرية سبت بن خميس بن سيف بن فرهود من الفراهيد من الأساعدة من الروقة من عتيبة. نزحوا من الزلفي إلى الزبير ثم الكويت. وقد استوطن الكويت جدهم التاجر يوسف السبت الذي عمل متنقلا في التجارة بين الزلفي والزبير والكويت، وكان في حدراته ضمن حملات التاجر النجدي الشهير علي الحمد وبينهما صداقة وقرابة. وقد ورد ذكر يوسف السبت في وصية علي الحمد المتوفى عام ١٢٧٦هـ تقريباً (١٨٥٩م). وقد استوطن ابناه عبدالرحمن وناصر الكويت، بينما استوطن ابنه الثالث أحمد الزلفي. نوره السبت تزوجت عبداللطيف الحمد وأنجبت منه الأبناء (خالد وعلي ويوسف وأحمد وعبدالله).[35]

كما تنسب هذه المحلة أيضا إلى أسرة الشايجي التي استقرت في هذه البقعة قديماً. وهم ذرية صالح بن محمد بن عبدالله بن إبراهيم الشايجي [أولاده: أحمد وشايج ومحمد]. كما يطلق على القسم الغربي من المحلة «فريج الدواسر»، حيث يذكر المرحوم سعد بن عبدالله السعد العبيد: «حي الدواسر الثاني معترض من دروازة الفداغ إلى حفرة عثمان الراشد جنوبا».[36] حيث سكنت بعض الأسر التي تنتمي لقبيلة الدواسر في هذه المحلة كأسرة الودعاني والقميزان والمحارب الفهيد وغيرهم. ويطلق عليها أحياناً محلة زيد السرحان حيث يقع بيته الكبير.

يذكر السيد عبدالرحمن عبدالله محمد القطان (مواليد سنة ١٩٢٤م) في مقابلة معه بجريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٥م: «أذكر [محمد بن] صالح الشايجي صاحب حملة الحج على الجمال[37]، وأولاده حمد وإبراهيم وسليمان [وحمود]، وكان سليمان الشايجي يذهب مع والده إلى الحج حملة «البعارين»، وقد أدركت تلك الحملة، وديوانيتهم على الشارع، يجمعون أخشاب أمامها، وهناك ديوانية زيد الشايجي (بوحمد) وخليفة وعلي وإبراهيم وزيد وعبدالله، وكنت ألعب معهم بالسكة ومع علي القميزان، وكان بعض الأفراد يجلسون عندنا، ونلعب المقصي وعظيم ساري، وكنا نذهب إلى مسجد سعيد (عباس الهارون) نصلي المغرب ونرجع للعب، والمسجد يقع في براحة السبت، وأذكر أحمد المانع وأحمد المعتوق كان يذهب مع والده للصيد».[38]

- 35- حمد عبدالمحسن الحمد، الكويت والزلفي روايات ووثائق وذاكرة زمن، الجزء الثاني، الطبعة الأولى ٢٠١١م، ص. ٥١ – ٥٣.
- 36- سعد بن عبدالله السعد العبيد، مقابلة إذاعية معه في برنامج «رجال من بلدنا»، إعداد وتقديم عبدالعزيز المنصور.
- 37- يذكر حفيده المهندس عبدالعزيز حمد محمد الشايجي في مذكرة خاصة عن أسرة الشايجي: «كانت حملة الحاج محمد صالح الشايجي من أوائل الحملات الكويتية لنقل الحجاج إلى بيت الله الحرام والمدينة المنورة عام ١٩٣٢م تقريباً، واستمرت عقود على الإبل، ووصل عدد حجاج هذه الحملة إلى ٢٥ حاجاً، يحملهم على سبعة من الإبل أو يزيدون قليلا، وكان له حوش في أحد المنازل بجوار بيته يقوم فيه بتسمين وتجهيز الأبل لرحلة الحج الشاقة. ثم أسس حملة جديدة على السيارات. وفي فترة الخمسينيات انتقلت الحملة مع تطور الزمن وظهور السيارات إلى السفر بواسطة السيارات وكانت (شاحنات كبيرة) لوري اسمها (المكنات). وكان يشاركه ويساعده في هذه الحملة أخوه شايج صالح الشايجي (١٨٩١ – ١٩٧٧م) وابنه حمد محمد صالح الشايجي».
- 38- عبدالرحمن عبدالله محمد القطان، مقابلة معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٥م.

حدود المحلة:

يحد المحلة من الناحية الشمالية محلة العدواني والنفيسي، ومن الناحية الشرقية الشارع الجديد (شارع عبدالله السالم حالياً)، ومن الغرب محلة مسجد سعيد (مسجد عباس الهارون)، أما من الناحية الجنوبية فيحدها سوق واجف والدهلة والمقبرة القبلية القديمة.

المعالم الرئيسية:

١- براحة السبت (انظر الصورة رقم ١):

من البراحات الكبيرة والمشهورة في الكويت، وتقع في القسم الغربي من المحلة، وتنسب إلى أسرة السبت التي تقع بيوتها بالقرب منها.

تذكر السيدة سبيكة عبدالرحمن السويلم: «ولدت في براحة السبت، وبيت أخوالي المواش يقع بالقرب من تلك البراحة، وحالياً تحولت البراحة إلى شارع عام تحيط به العمارات والأسواق، وكنا نلعب مع بنات الفريج في هذه البراحة».[39] ويروي أخوها عبدالله عبدالرحمن السويلم: «سكن عندنا خلف براحة السبت رجل من أصل سوري طبيب شعبي يعالج أمراض العيون، وبيته كان خلف بيت المواش مقابل بيت أم سدرة»[40].

٢- حفرة السبت (قسيمة رقم ٤٠):

حفرة كبيرة تتجمع فيها مياه الأمطار، تنسب إلى أسرة السبت التي تقع بيوتها بالقرب منها. يذكر عبدالكريم إبراهيم سليمان المرجان: «توجد حفرة كبيرة آخر شارع النفيسي وفيها نخلة لا تزال موجودة قرب المبنى القديم لغرفة التجارة».[41] وقد اشترى قسماً كبيراً من الحفرة كل من (ناصر وعبدالله أبناء عبدالرحمن العيسى)، وأقاموا محلها ثلاثة بيوت وديوان، وذلك في عام ١٩٤٣م. وقد ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ٢٣ ربيع الأول ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/٣٠م): «قرر المجلس الموافقة على بيع حفرة السبت على أولاد ابن عيسى».

يذكر الأستاذ باسم اللوغاني: «تحولت حفرة السبت إلى براحة (ساحة) بعد دفنها

- 39- سبيكة عبدالرحمن السويلم، مقابلة معها في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠٠٧/٨/٢٤م.
- 40- عبدالله عبدالرحمن السويلم، مقابلة معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠٠٧/٧/٢٧م.
- 41- عبدالكريم إبراهيم سليمان المرجان، مقابلة معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠٠٧/١٠/٢٠م.



عام ١٩٣٤م (سنة الهدامة الأولى). وقد نسبت الحفرة إلى أسرة السبت التي قدمت الكويت من الزلفي قبل حوالي ٢٠٠ سنة، وفقا لإفادة السيد عبدالعزيز بن عبدالرحمن السبت (مواليد عام ١٩٤٠م). وذكر السيد عبدالعزيز أن عمته مريم تزوجها خالد المسعود، وعمته الثانية تزوجها أحد أبناء أسرة الرشود، وعمته الثالثة فاطمة تزوجها التاجر علي الشايع. وقال أيضا إن الذي حفر الحفرة والد جدّه واسمه عبدالرحمن، الذي توفي في الكويت ودفن فيها سنة ١٨٩٦م في اليوم نفسه الذي دفن فيه الشيخان محمد وجراح الصباح. وأضاف أن بيتهم يطل على الحفرة مباشرة من ناحية الجنوب، وبعد ردمها بيعت أرضاً على أسرة الشعلان (العيسى) التي بنت في موقعها بيتاً وديواناً خلال فترة الأربعينيات».[42]

وتروي المربية الفاضلة مريم بنت عبدالملك الصالح: «أنا من مواليد شهر أكتوبر عام ١٩٢٦م، ولدت في فريج السبت بالقرب من الحفرة المشهورة، وأتذكر حفرة السبت عندما فاضت على الفريج بعد هطول الأمطار الغزيرة، فهدمت البيوت ونقلت ما فيها إلى السكيك، وحملني والدي على كتفه خوفا من الغرق إلى بيت جدنا في الصيهد (تل مرتفع وهي منطقة الصالحية)».[43]

٣- الحمام القبلي (قسيمة رقم ٨):

يذكر أ. محمد عبدالهادي جمال: «تم بناء حمام «أكثر حداثة» من الحمام القديم «أي الحمام الشرقي»، وذلك في منطقة سوق واجف في بداية الأربعينيات، وكان صاحبه رضا الصايغ، والذي لم ينجح في إدارته، فاشتراه منه أحد أقرباء أصحاب الحمام القديم في الشرق، وهو محمود أسد ششتري، وعيّن طاهر الشيرازي لإدارته، الذي كان مديرا للحمام القديم. وقد صمّم الحمام ونفذه الأسطى أحمد البناء. وقد أزيل الحمام في أواخر الخمسينيات».[44]

ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٣ ذي القعدة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/١/٢٦م): «قرر المجلس الموافقة على طلب رضا صادق إنشاء حمام، وطلبه شراء أرض من براحة ابن مواش لإلحاقها بالحمام والموافقة على بيعها».

كما ورد في المحضر المؤرخ ٨ ذي الحجة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/١م): «تداول المجلس بخصوص الحمَّام، وما ينتج عنه من الأمراض بسبب تعفّن ماء الأحواض وقلة عناية النظافة فيه وقد تقرر الآتي: أولا: أن يبدل ماء الأحواض في كل أسبوع مرة، مع

- 42- مقال «صورة لها تاريخ: حفرة «السبت» تحولت إلى بيت وديوان الشعلان وبراحة ابن بحر"، جريدة الجريدة، بتاريخ ٢٠٢٢/٥/١٣م.
- 43- مريم عبدالملك الصالح، لقاء في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٦/٤/١٤م.
- 44- أ. محمد عبدالهادي جمال، الحرف والمهن القديمة، مركز البحوث والدراسات الكويتية، الطبعة الأولى سنة ٢٠٠٣م ص. ٥٢٧.

مراعاة النظافة في كل موضع منه، وذلك بإشراف مأمور البلدية. ثانيا: عند انتهاء عقد الملتزم هذه السنة، يخطر الوكيل المسؤول عنه بعدم جواز الاستحمام في الأحواض «زبلكات» كما هو معمول في البلاد الأخرى».

٤- سكة رقدان (انظر الصورة رقم ١):

ورد ذكرها في بعض الوثائق. وسبب التسمية يرجع إلى وقوع بيت رقدان بن سعيد وورثته من بعده عند مدخل هذه السكة.

٥- دروازة الفداغ:

إحدى بوابات السور الثاني التي ورد ذكرها في مجموعة من الوثائق، ومنها الوثيقة المؤرخة ٢٨ ربيع الأول ١٢٩٨هـ (١٨٨١/٢/٢٨م). وتقع بالقرب من بيوت عثمان الراشد. ويحتمل أن يكون سبب التسمية قربها من بيوت الفداغ التي سكنت هذه البقعة قديماً. وقد نسبها عبدالله الحاتم إلى «سليمان [بن حمد] الفداغ» من أهالي الزبير[45]، وقد تعذر تحديد بيوتهم لعدم توافر الوثائق الخاصة بها، والتي يمكن أن يكونوا قد تصرفوا في هذه البيوت بالبيع لآخرين. وردت شهادة أحمد بن سالم بن فداق [فداغ] في وثيقة شراء سيف بن حمد العتيقي مخزناً في الكويت ويقدر تاريخها بين عامي ١٢٠٨ – ١٢٣٣هـ الموافق ١٧٩٤ -١٨١٧م (حيث إن التاريخ غير ظاهر في الوثيقة لتقطع الورقة)[46]، مما يدل على قدم نزولهم في الكويت. وأسرة الفداغ من الأسر التي حكمت بلدة الزبير قديماً، واشتهرت بالتجارة والثراء، ولهم وقف مشهور يسمى «الفدّاغية». ومنهم التاجر عبدالله الفداغ الذي قدم الكويت مع أخيه سليمان ومجموعة من أعيان البصرة (سالم العبدالرزاق وإخوته وخالد بن أحمد بن رزق) بعد مقتل جاسر السميط على يد عزيز آغا باشا. وقد استقر عبدالله الفداغ وأسرته في الكويت.[47] وكانت لعبدالله الفداغ علاقات قوية مع الإمام فيصل بن تركي آل سعود،

- 45- عبدالله خالد الحاتم، من هنا بدأت الكويت، الطبعة الثانية سنة ١٩٨٠م، ص. ٢١٢.
- 46- لمزيد من التفاصيل يراجع تعليق الدكتور عماد محمد العتيقي على الوثيقة رقم (٤٢) في موقع أسرة العتيقي: https://alateeqi.com
- 47- القاضي أحمد نور الأنصاري (١٨٠٣ – ١٨٨٧م)، النصرة في أخبار البصرة، تحقيق د. يوسف عزالدين، الطبعة الأولى ٢٠١٥م، ص. ٤٤ – ٤٥. وقد نقل في ص. ٧٥ – ٧٦ رسالة د. داود الفداغ من البصرة عن أسرته: "أن سليمان وعبدالله مع أخويهما ناصر وسلطان هم أولاد حمد بن سلطان بن محمد الفداغ، وقد كانا من أهل الثراء، ولعبا دوراً هاما في النزاع على المشيخة في الزبير، وكانا على علاقة طيبة بالشيخ جابر الصباح. أما والدهما حمد بن سلطان فقد عاش في الكويت، ويعتقد أنه عاد إلى المجمعة بنجد وتوفي فيها». وقد ورد ذكر سليمان بن حمد الفداغ وإخوانه سلطان وناصر وعبدالله في وثيقة مبايعة صادرة منهم لـ صقر بن محمد آل غانم ومحمد بن شعيب مؤرخة ١٣ جمادى الأولى ١٢٤٥هـ (١٨٢٩/٨/١٠م) منشورة في مجلة رسالة الكويت الصادرة عن مركز البحوث والدراسات الكويتية، العدد (٤٨)، أكتوبر ٢٠١٤م، ص. ٤.



حيث ورد في رسالة موجهة من محمد خورشيد باشا إلى الدولة العثمانية مؤرخة ٢ جمادى الأولى ١٢٥٤هـ (١٨٣٨/٧/٢٤م): «أنه قد تم القبض على عبدالله الفداغ من أهالي الكويت أثناء نقله رسالة للإمام فيصل بن تركي، وقد سألنا من يكون عبدالله بن فداغ هذا؟ فثبت لدينا أنه تاجر في الكويت مرعي الخاطر ومتصل بوالي بغداد»[48]. يذكر المرحوم ملا عمر الملا: «أدركت السور عند دروازة الفداغ، والباب له صفقة واحدة [باب أبو صفاقة أي أن له فتحة واحدة للدخول]، وكل دروازة فيها مدافع».[49]

٦- منجرة الشايجي (قسيمة رقم ١٥):

يعد المرحوم محمد بن صالح بن محمد بن عبدالله بن إبراهيم الشايجي صاحب أكبر وأول منجرة في الكويت في ذلك الوقت، وكانت تقع في الجزء الشمالي من المنزل.

يذكر الدكتور يعقوب الغنيم: «ينبغي أن نشير إلى أمر مهم وقديم في الوقت نفسه، وهو إننا كنا نشاهد أماكن مختلفة من العاصمة خصصت لأعمال النجارة، وأطلق على الواحدة منها اسم: منجرة، وهذا النوع من العمل يعتبر أداء صناعيا مهما لا للكويت وحدها، بل إن بعض المناجر تنتج ما تحتاج إليه بعض البلدان الأخرى. ونذكر من هذه المناجر منجرة الشايجي التي كان موقعها في بداية السوق الغربية، وكانت تصنع كل ما يحتاج إليه الناس ولكنها تميزت بصناعة هياكل السيارات [البودي **Body** أو الصندوق الذي يوضع على هيكل السيارة للحمولة] والأبواب الكبيرة المنقوشة، وكثير من الأعمال المهمة. وقد شاهدت مسجدا تاريخيا في إحدى العواصم العربية، ووجدت له بابا خشبيا منقوشا، وقد كتب عليه: منجرة الشايجي في الكويت».[50]

ويضيف المهندس عبدالعزيز الشايجي: «في أوائل القرن الماضي اشتهرت أسرة الشايجي في الكويت بتجارة الأخشاب ونجارتها، من خلال عمل الأبواب والنوافذ وغيرها من المستلزمات المنزلية الخشبية، وكذلك صناعة (البدي) (أو الجسم وهو الهيكل) - وهو الصندوق الذي يوضع على هيكل السيارة للحمولة أو للركاب، حيث كانت السيارات في أوائل القرن الماضي تصل إلى الكويت والشرق الأوسط عموما بدون (بدي) صندوق. وقد كان للمرحوم حمد محمد صالح الشايجي نشاط واسع في مجال النجارة التي تعلمها من والده، خاصة تصنيع بوديهات (جمع بودي أي صناديق) السيارات [بالإضافة إلى منتجات النجارة كالغرف والديوانيات، والأبواب،

- 48- عبداللطيف بن ناصر الحميدان، تاريخ مشيخة الزبير النجدية من النشوء إلى السقوط، الطبعة الأولى ٢٠١٩م عن دار جداول، ص. ٨٩.
- 49- ملا عمر بن علي الملا، مقابلة معه في برنامج «صفحات من تاريخ الكويت»، تقديم سيف مرزوق الشملان، تلفزيون الكويت.
- 50- د. يعقوب يوسف الغنيم، جريدة الأنباء، ٢٤ يناير ٢٠٢٢م.



والشبابيك، وغيرها]، وكان المصنع يقع خلف كراج بودي القديم بمنطقة القبلة أي بجوار غرفة التجارة والصناعة القديمة وبين شركة البترول الوطنية مقابل سوق واجف. وكان يعرف آنذاك جميع سيارات الكويت وملاكها وأعدادها، حيث كان معظمها سيارات نقل، خاصة ما يملكه الشيوخ والتجار، حيث كانت تأتي له لعمل البودي، ويفخرون بأن التي قامت بذلك هي شركة (الشايجي). وفكرة هذه الصنعة أنه رحمه الله كان يقوم بعمل الصندوق الخشبي للسيارة، وكان يسمى (بوكس) أو (بودي)، ثم يركبه على (الشاصي) بحرفية ومهارة عالية جدا، وكانت معظم سيارات الكويت في داخل السور مكتوب عليها (تصنيع محمد الشايجي وأولاده). وقد نالت منجرة (محمد الشايجي وأولاده) شهرة واسعة في هذ المجال حتى اشتقت الحرفة من اسمه وجرت كلمة (شد الشايجي) على ألسنة أصحاب السيارات، فيقال هذه السيارة شد الشايجي دليل على جودة الصنعة وإتقانها. وفي هذا المجال يقول ابن أخيه السيد خالد سليمان الشايجي: (كان حمد محمد صالح الشايجي رحمه الله أستاذا في صناعة الأبواب وصناعة هياكل السيارات الكبيرة (اللوريات)، وكانت منجرتهم المصدر الأساسي لـ (بوديات) السيارات في الكويت والسعودية. ومن أعمال المنجرة البارزة تنفيذ الأبواب والشبابيك الرئيسية في المسجد الكبير بالرياض. ومن أهم أعماله في الكويت بوابات سور الكويت وبوابات قصر نايف، وقد صنع معظمها، وقام بتركيبها في القصر، وقام بتصنيعها فعليا داخل القصر، كما قام حمد الشايجي مع إخوانه بتصنيع كافة أعمال النجارة من أبواب وشبابيك للمستشفى الأمريكاني، والتي تم تصنيعها من خشب الصاج، وذلك في عام ١٩٣٧م تقريباً».[51]

• 51- المهندس عبدالعزيز حمد محمد الشايجي، مذكرة خاصة عن أسرة الشايجي.



• صورة رقم (١): مصور جوي لمحلة الشايجي والسبت سنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٢): مصور جوي لمحلة الشايجي والسبت سنة ٢٠٢٢م ‎@Google.



• صورة رقم (٣): أرقام قسائم محلة الشايجي والسبت.

بيان بملّاك قسائم
محلة الشايجي والسبت

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
١	عبدالرحمن محمد البحر وعبدالعزيز عبدالمحسن الراشد [١]	٢	بدر بن منصور الخرقاوي وجعله ثلثاً لوالده في الخيرات [٢]
٣	لولوه عبدالرحمن بن سليمان الرباح [٣] (زوجة منصور بن يوسف الخرقاوي)	٤	عبدالرحمن بن محمد البحر [٤]
٥	محمد رفيع بهبهاني وعبدالله بن عبدالسلام [٥]	٦	الأوقاف عن وقف جاسم وعبدالله ابني حمود المقهوي [٦]
٧	عبدالعزيز فهد المساعيد [٧]	٨	محمود بن أسد الله ششتري [٨] – الحمام القبلي
٩	الأوقاف عن وقف سبيكة بنت سليمان الحلبي [٩]	١٠	سعد بن عبدالله بن سعد العبيد [١٠]
١١	سعد بن عبدالله العبيد [١١]	١٢	راشد وإبراهيم ابني عبدالرحمن الجليبي [١٢]
١٣	ورثة خالد بن عبداللطيف العوجان [١٣]	١٤	خلف بن أحمد الملا (البناء) [١٤]
١٥	(حمد وإبراهيم وسليمان) أبناء محمد الصالح الشايجي [١٥]	١٦	منيره بنت عثمان الراشد بوصاية ابنتها شريفه مهلهل المضف [١٦]
١٧	يوسف بن مصطفى بن إبراهيم [١٧]	١٨	الأوقاف عن وقف ساره بنت درعان العنزي [١٨]
١٩	عبدالرحمن بن محمد البحر [١٩]	٢٠	سليمان بن محمد اللهيب [٢٠]
٢١	عبدالعزيز ومحمد ابني زاحم بن عثمان الزاحم [٢١]	٢٢	أحمد بن صالح الشايجي [٢٢]
٢٣	سراب محمد رضا أمير [٢٣] [بيت أحمد داود الغنيم وزوجته هدبا الغنيم سابقا]	٢٤	عبدالله بن فهد العبدالعزيز النفيسي [٢٤]
٢٥	(فهد وعبدالمحسن ومحمود وجاسم وبزه وشيخه وحياة) أولاد براك بن عبدالمحسن الصبيح [٢٥]	٢٦	يوسف بن عبدالله النفيسي [٢٦] (البيت ثلث لمحمد بن إبراهيم النفيسي)
٢٧	الأوقاف عن وقف نوره بنت علي السداح [٢٧]	٢٨	ورثة يوسف بن ناصر بن عبدالله بن يوسف السبت وهم: زوجته الجازي بنت عبداللطيف بن بحر وابنها ناصر [٢٨]
٢٩	ناصر وعبدالله ابني عبدالرحمن العيسى [٢٩]	٣٠	عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي [٣٠]
٣١	عبداللطيف علي الحمود الشايع [٣١]	٣٢	ناصر وعبدالله ابني عبدالرحمن العيسى [٣٢]
٣٣	محمد بن سليمان الجراح [٣٣]	٣٤	علي العبدالله السعد (العبيد) [٣٤]
٣٥	ادعاء بين محمد سليمان الجراح وبين راشد وإبراهيم ابني عبدالرحمن الجليبي [٣٥]	٣٦	راشد وإبراهيم ابني عبدالرحمن الجليبي [٣٦]

٣٧	ورثة أحمد بن محمد البحر [٣٧]	٣٨	محمد الحمود الشايع [٣٨]
٣٩	عبداللطيف العلي الحمود الشايع [٣٩]	٤٠	ناصر وعبدالله العبدالرحمن العيسى [٤٠]
٤١	محمد بن عبدالرحمن بن يوسف السبت [٤١]	٤٢	(خالد وعلي ونوره) أبناء عبدالله بن عبدالرحمن السبت [٤٢]
٤٣	جاسم بن محمد التويتان [٤٣]	٤٤	الأوقاف عن وقف فاطمة بنت أحمد البدر وذريتها [٤٤]
٤٥	ورثة منصور بن حسين الأنبعي [٤٥]	٤٦	هيا العلي السليمان [٤٦]
٤٧	عبدالله بن راشد الديكان (الديقان) [٤٧]	٤٨	وقف مبروك تابع ابن رومي [٤٨]
٤٩	عبدالرحمن بن عبدالله العياف [٤٩]	٥٠	إبراهيم بن محمد بن سليمان الجابر المحبوب (الشافي) [٥٠]
٥١	الأوقاف عن وقف سعيد العامر [٥١]	٥٢	غاليه بنت صالح الصومالي [٥٢]
٥٣	عائشة بنت صالح الهطلان [٥٣]	٥٤	ورثة رقدان بن سعيد (بن رقدان) [٥٤]
٥٥	زيد السرحان وأولاده وهم (سرحان ومزيد وحصة وأحمد ومحمد) [٥٥]	٥٦	الأوقاف عن وقف عبدالرحمن بن نصرالله بن عبدالرحمن النصرالله [٥٦]
٥٧	لطيفه الزاحم [٥٧]	٥٨	عبدالعزيز بن عبدالرحمن الوهيبي [٥٨]
٥٩	فاطمة وعائشة ابنتي عبدالعزيز (بن عبدالرحمن) ألوهيبي [٥٩]	٦٠	حمد بن محمد الزمامي [٦٠]
٦١	خالد بن صالح الغنيم [٦١]	٦٢	ورثة ناصر بن عبدالرحمن الودعاني (الدوسري) [٦٢]
٦٣	ورثة ياسين بن صالح الياسين وهم ابنته ساره وأخته شريفه [٦٣]	٦٤	عبدالرحمن وأحمد ابني إبراهيم المعود [٦٤]
٦٥	علي بن محمد بن قميزان [٦٥]	٦٦	نوره وشيخه بنات محمد القميزان [٦٦]
٦٧	خالد بن صالح الغنيم [٦٧]	٦٨	خالد بن صالح الغنيم [٦٨]
٦٩	ورثة عبدالله الوهيبي [٦٩]	٧٠	عبدالرحمن بن عبدالله الوهيبي [٧٠]
٧١	سعود بن عبدالله العصيمي [٧١]	٧٢	عبدالله بن محمد صالح العتيقي [٧٢]
٧٣	أحمد بن سعد العتيبي [٧٣]	٧٤	محارب بن سليمان [٧٤]
٧٥	عائشة بنت خلف المهنا [٧٥]	٧٦	ثنيان بن ثنيان الغانم [٧٦]
٧٧	فاطمة بنت حمود المقهوي [٧٧]	٧٨	يحتمل بيت محمود عبدالحسين وعلي الصالح [٧٨]
٧٩	إدارة الأوقاف العامة [٧٩]	٨٠	خالد بن صالح الغنيم [٨٠]
٨١	لطيفه بنت عبدالله الفريح "الفدا" [٨١]	٨٢	عبدالعزيز الزاحم وورثة محمد الزاحم [٨٢]
٨٣	عبدالرحمن بن محمد البحر [٨٣]	٨٤	عبدالله بن أحمد الحساوي وشقيقته لولوه (٨٤)
٨٥	لطيفه بنت عبداللطيف بن ضياف "الفرح" [٨٥]	٨٦	ورثة فاطمة بنت خلف وهم: (خلف وعواشه ولدي راشد بن ضياف الفرح) [٨٦]

هوامش بمعلومات عن بعض قسائم محلة الشايجي والسبت

الرقم	محتوى الهامش
١	عبارة عن ثلاثة دكاكين، تملكوها بموجب الوثيقة رقم ١٥١ جلد ٢ في ٢٠ ربيع الثاني ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٧/٩م) التي نصت على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٥ ربيع الثاني ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٧/٤م) أن بدر بن منصور الخرقاوي باع الدكانين الكائنين في محلة إبراهيم المعمر (محلة الشايجي) على عبدالرحمن بن محمد بن بحر وعبدالعزيز الراشد". كما ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ١٨ شوال ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/٢٣م) لما كان (عبدالعزيز بن عبدالمحسن الراشد) وأخويه (زيد وبدر ابني فهد الكحيلان) شركاء في عقار، وهو عبارة عن ٢٤ بيت ونصف بيت و١٧ دكان ونصف دكان، بموجب الإعلام رقم ٦٧٠ في ٢٣ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢١م)، ومن العقاراتٍ التي اختص بها عبدالعزيز الراشد دكان ونصف دكان تملكها بموجب الوثيقة رقم ١٥١ المشار إليها آنفاً.
٢	عبارة عن بيت وعشرة دكاكين، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٨٦٢ المؤرخة ١٨ رجب ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٢/١٢م) التي نصت على الآتي: «باعت سبيكة بنت منصور الخرقاوي أصالة عن نفسها وباع عبدالرحمن بن سليمان بن رباح بولايته على (منصور وهيا وشريفة) أولاد منصور الخرقاوي وباع قاضي الكويت (الشيخ عبدالله بن خالد العدساني) عن لطيفة بنت منصور الخرقاوي، الغائبة عن البلد، البيتِ الواقع في محلة الصفاة (العائد لمورثهم منصور الخرقاوي) على بدر بن منصور الخرقاوي، ثم جعله ثلثاً لأبيه منصور، الذي أوصى ابنه بدر بأن يوقفه بعد عينه في وجوه الخيرات والمبرات بما يعود عليه بالأجر والثواب». [منصور بن يوسف المبلّغ الخرقاوي تزوج موزة بنت أحمد الدولي وأنجب منها بدر، وإخوان بدر من أمه أحمد بن جاسم الشرهان وزريفة بنت أحمد بن محمد الضليعي. كما تزوج منصور من لولوه بنت عبدالرحمن بن سليمان الرباح وأنجب منها عدة أبناء منهم الشاعر منصور (١٩٢٥ – ٢٠٠٥م)، الذي سمي على اسم والده الذي توفي وهو جنين في بطن أمه، وخواته هيا وشريفة، وقد تسموا بـ الخرقاوي نسبة إلى منطقة خرقاء التي قدموا منها وهي مساكن قبيلة شمر من طيء. لمزيد من التفاصيل يراجع كتاب «ديوان الشاعر منصور الخرقاوي»]. [سمي جدهم بـ المبلّغ حيث يقوم بالإبلاغ عن وصول القوافل للمناخ القديم في ذلك الوقت].
٣	تملكته بموجب الوثيقة رقم ١٠٠ جلد ٧ في ٧ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/٢٣م) التي نصت على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٥ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١/٢٢م) أن البيت ملك (منصور وسبيكة وهيا وشريفه) أولاد منصور الخرقاوي، تملكوه بالإرث من أبيهم وبالشراء من أخيهم بدر، بموجب الوثيقة رقم ٨٦٢ في ٢٠ رجب ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٢/١٤م)، وباع الجميع البيت على (لولوه بنت عبدالرحمن بن سليمان الرباح)، وبما أن سبيكة بنت منصور الخرقاوي (مجهولة المحل) لها جميع حقوقها الموروثة لها من جميع البيوت بقيمة ٨٦٦ روبية التي جُعلت في هذا البيت حتى تَقْدم، فإن قدمت ورغبت في البيت فلها الثلثان، وإن لم تكن لها رغبة فلها حقها المشار إليه كاملا. وقد باعت لولوه حجرة منه من الجهة الجنوبية على (عبدالرحمن محمد البحر)". وقد جاء بالوثيقة رقم ٨٦٢ المشار إليها ما نصه: "باع بدر بن منصور الخرقاوي أصالة عن نفسه وقاضي الكويت عن الغائبة عن البلد لطيفة بنت منصور الخرقاوي هذا البيت على سبيكة ومنصور وهيا وشريفة أولاد منصور الخرقاوي".

٤	عبارة عن خمسة دكاكين، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٦٦٩ جلد ٦ في ٧ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٨/٣٠م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك منصور وسبيكة وهيا وشريفه أولاد منصور الخرقاوي، وقد باع كل من هيا وشريفه استحقاقهما من هذا البيت، وباع قاضي الكويت استحقاق سبيكة كونها غائبة عن البلد ومجهولة الحال، وباع مدير الأيتام استحقاق منصور لكونه قاصراً عن درجة البلوغ، باع الجميع البيت على (عبدالرحمن بن محمد البحر)». والقسيمة في الأساس جزء من بيت منصور بن يوسف الخرقاوي، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٦٢ المبينة تفاصيلها في هامش رقم ٣.
٥	عبارة عن معرض، تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٢٣٠٤ جلد ١ في ١٩٥٤/٧/٣١م التي نصت على الآتي: «أقر محمد بن علي بن عثمان بأنه باع على محمد رفيع بهبهاني وعبدالله بن عبدالسلام البيت المملوك له بالشراء من حسين بن محمد بن ارحمة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٤٨ جلد ١١ في ١٠ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٥م). وقد تملكه حسين بن محمد بن ارحمة بالشراء من زوجته موضي بنت صالح بن عباد، بشهادة عبدالله وحسين ابني صالح بن عباد، بموجب الوثيقة رقم ٤١٨ جلد ١١ في ١٥ رجب ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٦/٥م). المملوك لـ موضي بالشراء من خليفة بن صقر بن علي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٣٧ في ٢٦ رجب ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٨/٩م). وقد ورد في الوثيقة صفحة رقم ٣٨٩ المؤرخة ١٥ صفر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١١/٨م) بأنه قد باعت وريدة تابعة الثاقب البيت الذي اشترته من حسن بن خضر الخباز على (خليفة بن علي)، بشهادة محمد بن عبيد ومحمد بن مكيمي. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت خليفة الغيص وفي وثيقة أخرى ببيت وريدة الثاقب أو بيت خلف بن علي (خليفة بن علي هو وكيل وريدة الثاقب). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد بن عثمان الهولي. [وريدة الثاقب: يشير الدكتور يوسف فرحان الدوخي في كتابه «الأغاني الكويتية» الصادر عن مركز التراث الشعبي لدول الخليج العربية في طبعته الأولى ١٩٨٤م ص. ٢٢٥ إلى عدة فرق تشكل أهم المدارس التي تلت عصر ابن لعبون وعبدالله الفرج، وذكر منها الفرق الغنائية النسائية التي كانت في عصره ومنها: فرقة وريدة الثاقب. ويذكر السيد حمد السعيدان في الموسوعة (١٦٢٩/٣): «وريدة الثاقب مطربة شعبية قديمة وصاحبة فرقة نسائية غنائية في أواخر القرن ١٩م». ويضيف الأستاذ عبدالله المرشد في رسالة خاصة: «أن وريدة الثاقب فنانة كبيرة رأعية عدة وتعلمت عندها عودة المهنا، وهي من جيل سعادة البريكي وجوهرة وأم عنتر وأمون تفاحة، وهي قديمة جداً وليس لها تسجيلات، وكانت تغني بالبوشية مثل سعادة، وأول من نزع البوشية هي عودة»]. [خليفة بن صقر بن علي أو خليفة بن علي الصقر: والد الفنان حمد خليفة، الذي ولد في هذا البيت سنة ١٩٢٩م، يعد أحد رواد الفن الكويتي وأبرز المطربين الشعبيين الذين ساهموا في مسيرة الحركة الغنائية الكويتية، وتميز في مسيرته الفنية بتقديم الصوت الكويتي القديم الأصيل، وغنى الأغنية الشعبية كما أنه من مؤسسي جمعية الفنانين الكويتيين، توفي سنة ٢٠١٨م].

٦	عبارة عن بيت ودكانين. وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٢٧ جلد ٩ في ٢٨ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/٣٠م) ما نصه: « ثبت لدى إدارة التسجيل العقاري أن البيت، الواقع في الجهة الشرقية من محلة المقبرة القبلية، والدكاكين المستخرجة منه هي ملك جاسم وعبدالله ابني حمود المقهوي، ملكاها بالإرث من أبيهما وبالشراء من أختهما فاطمة، والعائد لأبيهما بالشراء من نوره بنت حمد البقمي بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٩٤ المؤرخة ٢١ شوال ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٦/١٧م)، وقد أوقفوا البيت على أعمال بر لأبيهما حمود وأمهما لطيفة بنت ناصر المقهوي، وجعلا الناظر على هذه الوقفية والمتولي للتنفيذ هو الصالح من أبنائهما ويجب أن يستشير إخوانه وبني عمه، واشترطا على الناظر أن يضحي في كل سنة أضحية واحدة ويطعم في الأيام الفاضلة لأبيهما وأمهما المذكورين ويعمر البيت إن احتاج للتعمير، وما فضل من الأجرة بعد الأضحية والإطعام والتعمير يصرف في أعمال البر، ويقدم في ذلك المحتاج من الذرية، وأقرا أيضا أن الدكانين المستخرجين من البيت وقف على أعمال بر لهما، وجعلا الناظر على هذه الوقفية والمتولي للتنفيذ هو الصالح من أبنائهما ويجب أن يستشير اخوانه وبني عمه، واشترطا على الناظر أن يضحي في كل سنة أضحية واحدة ويطعم في الأيام الفاضلة لهما ويعمر الدكانين إن احتاجا للتعمير، وما فضل من الأجرة بعد الأضحية والإطعام والتعمير يصرف في أعمال البر ويقدم في ذلك المحتاج من الذرية». ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٣ جمادي الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/٢٥م) الآتي: "توفي (حمود بن عبدالله المقهوي) عن أولاده (جاسم وعبدالله وفاطمة)، وقد قبضت فاطمة مستحقها الموروث لها من أبيها من أخويها المذكورين، بشهادة أحمد بن صالح العيسى وراشد بن عبدالعزيز الگوز (القوز)". أشارت إليه بعض الوثائق ببيت نوره بنت حمد العبدالله.
٧	عبارة عن أرض، تملكها بالشراء من الحكومة بالوثيقة رقم ١١٥١ في ١٩٦٠/٤/٢٣م. نصت الوثيقة رقم ١٢٢٣ المؤرخة ١٩٥٢/٤/١م على الآتي: «باع محمد بن عثمان بن حيدر على عبدالعزيز بن فهد المسعود (المساعيد) البيت المملوك له بالشراء من عبدالله بن محمد المواش (المملوك له بالإرث من سعود بن محمد المواش) كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٣٧ جلد ١١ في ٢ رمضان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٧/٢٠م)». وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٦ شوال ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/١/٩م) أن البيت في الأساس ملك (عبدالكريم بن ثنيان)، تملكه بالشراء من خليفه بن علي بوكالته عن وريدة الثاقب بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٨٥٥ جلد ٢ في ١٧ جمادى الآخرة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/١/١٢م)، وقد توفي عبدالكريم عن ولديه (ثنيان وسبيكة)، وباع ثنيان بن عبدالكريم والمحكمة عن الغائبة سبيكة البيت على (سعود بن محمد المواش). وجاء بالوثيقة رقم ٦ المؤرخة ٣ محرم ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٢/١٢م) أنه قد باع ثنيان بن عبدالكريم أصالة عن نفسه وبوكالته عن عبدالله بن سعيد الدوسري (زوج سبيكة بنت عبدالكريم الثنيان) الأصيل عن نفسه والولي على بناته لطيفة ورقية ومنيرة، وبوكالته عن سعيد بن عبدالله بن سعيد الدوسري البيت الواقع في محلة المواش على سعود بن محمد المواش. ويحتمل أن تكون الدولة قد تملكت العقار ثم باعته على عبدالعزيز المساعيد مرة أخرى. [عبدالكريم بن ثنيان بن عبدالرحمن الثنيان له من الأولاد ثنيان الذي تزوج لولوة بنت سليمان الحمود، وسبيكة التي تزوجت من عبدالله بن سعيد آل بو مرشد الدوسري وأنجبت منه سعيد ولطيفة ورقية ومنيرة]. أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة بيت حسن بن خضر الخباز، وفي وثيقة أخرى بـديوانية وريدة الثاقب.
٨	تملكه بالشراء من عبدالرحمن بن محمد البحر بالوثيقة رقم ٨٦٥ جلد ٧ في ٢٠ ذي الحجة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١٢/٢٨م) وقد سبق أن اشتراه عبدالرحمن البحر من نفس المشتري (محمود بن أسد الله ششتري) بموجب الوثيقة رقم ٣٧٥ جلد ٢ في ٢٤ ذي القعدة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/٢/٦م). البيت في الأساس ملك حسن بن خضر، فقد ورد في الوثيقة رقم ١٣٦ جلد ١ المؤرخة ٢٦ جمادى الآخرة ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٠/٢٧م) الآتي: «حضر أحمد بن خضر وخلف بن علي بن خليفة وشهدا بأن هذا البيت، الواقع في محلة ابن مواش، ملك حسن بن خضر، اشتراه من موضي بنت السنين، ولما مات انتقل إلى ورثته وهم أولاده علي وخضر وسالم وبناته لولوه وكلثم وسعيدة ووالدتهم لطيفة بنت محمد بن أحمد، وعليه صار هذا البيت ملكا للورثة المذكورين، وهذا البيت لم تكن له ورقة فإذا وجدت فهي تعد باطلة». وقد باعه الورثة على محمود بن أسد الله الششتري بموجب الوثيقة رقم ١٤٣ جلد ١ المؤرخة ٣ رجب ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١١/٢م)، بشهادة عبدالله بن عثمان بن شقيح وصالح بن عبدالله العروج.

٩	تملكته الأوقاف بموجب الوثيقة رقم ٦٠٩ جلد ١٣ في ١٩٤٩/٤/٢١م التي نصت على الآتي: «أقرت ليلى بنت حبيب بن جراغ الحداد، بشهادة محمد وعلي ولدي رضا الصايغ وحسن بن محمد صادق، بأنها باعت على إدارة الأوقاف بيتها المملوك لها بالشراء من عبدالرحمن بن محمد البحر كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١١ في ١٠ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٨م)، وقبلت الإدارة هذا الشراء وجعلته وقفا بدل البيت الموقوف من دلال بنت عبدالعزيز القيصوم على سبيكة بنت سليمان الحلبي وعلى ذريتها وعلى أعمالٍ البر من أضاحي وإطعام، ومن أيسر من الموقوف عليهم يضحي ويطعم، ومن أعسر فلا يكلف الله نفساً إلا وسعها، وذلك كما نصت عليه الوثيقة رقم ١٢٩ المؤرخة ١٤ محرم ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٦/١١م)». وقد تملكه عبدالرحمن بن محمد بن بحر بموجب الوثيقة رقم ٣٥٤ في ١٠ ذي القعدة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/١/٢٣م) بالشراء من حاجي رضا الصايغ بولايته على ابنه محمد بموجب ورقة صادرة من السيد جواد القزويني مؤرخة ٥ ذي القعدة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/١/١٨م). وقد تملكه محمد بن حجي رضا الصايغ بالشراء من حمد بن خميس الأصيل عن نفسه، ومن عبدالعزيز بن خلف النجار الوكيل عن لولوه ولطيفة بنتي عاذر بن خميس، بشهادة خميس وخالد ابني محمد بن خميس، وهو البيت المشترك بين عاذر وأخيه حمد، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٧٥ جلد ١ المؤرخة ١٤ صفر ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٦/١٩م). هذا البيت اشترته الأوقاف بدلا عن البيت الذي اشترته سبيكة بنت سليمان الحلبي في الحي القبلي مكان نصف الدكان الواقع في السوق الطويل (الداخلي)، وأوقفته على دلال بنت عبدالعزيز القيصوم وذريتها بموجب الوثيقة المؤرخة ٣ ربيع الآخر ١٣٣٧هـ (١٩١٩/١/٦م). وقد جاء بالوثيقة رقم ١٢٩ المشار إليها ما نصه: «باع خالد بن إبراهيم بن حسين الزنقي بوكالته عن والده، بشهادة علي بن خليفة بن راشد ومحمد بن أحمد بن رويح، على سبيكة بنت سليمان الحلبي البيت الواقع في محلة بوزبر، وقد أوقفته مكان البيت الذي باعته على مريم بنت محمد الموقوف عليها وعلى ذريتها من دلال بنت عبدالعزيز بن قيصوم، ومن أيسر من الموقوف عليه هذا البيت يضحي، ومن أعسر لا يكلف الله نفسا إلا وسعها».
١٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٧٦٢ جلد ١٢ في ١٧ رمضان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٧/٢٤م) التي نصت على الآتي: «أقر إبراهيم وعبدالعزيز وعلي أبناء عبدالله السعد العبيد بأنهم باعوا على أخيهم سعد بن عبدالله العبيد مستحقهم مشاعاً من البيت الموروث من أبيهم، والمملوك لعبدالله من زوجته ميثا بنت عبدالرحمن العبيد، كما أقرت عائشة بنت عبدالله بن نفيسة، ومحمد بن عبدالرحمن العبيد وعبدالرحمن وعبدالعزيز وعلي وعبداللطيف وعبدالله ومريم أبناء محمد بن عبدالرحمن العبيد، أقر الجميع ببيع البيت المشار إليه على سعد بن عبدالله السعد العبيد». وبموجب الوثيقة التابعة له المؤرخة ٢٨ رمضان ١٣٢٦هـ (١٩٠٨/١٠/٢٤م) التي يحتمل أن تكون سند ملكية مورثهم عبدالله بن سعد العبيد. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٥هـ/١٨٩٧م ببيت عبدالمحسن بن سعد بن شهاب. [يذكر الأستاذ باسم اللوغاني في كتاب «الشامية تاريخ وشخصيات» ص. ٢٠٤ عن السيد علي بن عبدالله بن سعد العبيد (مواليد عام ١٩١٣م) أنه ولد في بيت والده في فريج ابن سبت، ودرس عند الملا عبدالعزيز العنجري، وهو أصغر إخوانه وهم (سعد وعبدالرحمن وإبراهيم وعبدالعزيز)، عملوا في الغوص ثم النجارة. فتح منجرة خاصة به تسمى العمارة. انتقل إلى منطقة الشامية سنة ١٩٥٥م. حج ١٤ مرة أولها سنة ١٩٣٢م على الجمال مع حملة الحبشي].

١١	عبارة عن بيت وبخار وعمارة، تملكها بالشراء من سعد بن مرزوق بوكالته عن فاطمة بنت صطام بموجب الوثيقة رقم ٢٣٣ جلد ١ في ٥ شوال ١٣٥١هـ (١٩٣٣/١/٣١م)، المملوك لها بالإرث من والدتها وضحا بنت محمد الخشرم، والمملوك لوضحا بالوثيقة المؤرخة ٢٠ محرم ١٣١٥هـ (١٨٩٧/٦/٢١م) التي نصت على الآتي: «باع فهيد بن علي الغنيم المطيري البيت المنتقل إليه بالإرث من علي الراضي المطيري، وباعساير بن شحنان بوكالته على ثلث علي الراضي هذا البيت على وضحا بنت محمد بن خشرم العنزي». وجاء بالوثيقة رقم ٥٧٨ المؤرخة ٤ ربيع الأول ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١٢/١٩م) ما نصه: «شهد سعد بن مواش وسعد بن جوهر تابع ابن حديد بأن وضحا بنت محمد بن خشرم العنزي وكلت في حياتها سعد بن عبدالله بن عبيد على ثلثها من البيتين والدكان الذين هم ملكها يعمل لها عشيات وضحايا من بعد العمار، وكذلك أقرت ابنتها فاطمة بنت سلطان بن سعد بأنها وكلت سعد بن عبدالله بن عبيد على ثلثها من أمها من البيتين (أحدهما هذا البيت) والدكان يعمل لها عشيات وضحايا وأفعال خيرات من بعد العمار». وورد في الوثيقة المؤرخة ١٦ ذي القعدة ١٣١٦هـ (١٨٩٩/٣/٢٨م) إقرار فهيد الغنيم الوسمي عاصب علي الراضي أنه تسلم من يد ساير بن شحنان وكيل علي الراضي إرثه من جميع ما خلفه علي الراضي من نخل وبيت وأثاث، وقد شهد على ذلك محمد بن أحمد السهلي وفهد بن علي السهلي. [أسرة الغنيم المطيري من الحواضرة (أي الحاضرة) من الجواري من الوساما من واصل من بريه من مطير، وأغلب الأسر التي تنتسب إلى الحواضرة سكنت الكويت أو النعيرية، منهم اللبصان والساير والهويدي المطيري والبويليد والقنيفذ. استوطن فرع فهيد الغنيم الكويت قديما ومارسوا التجارة. المصدر: إفادة من السيد فهد حمود علي الغنيم المطيري].
١٢	عبارة عن بيت وخمسة دكاكين، تملكوها بالشراء من عثمان بن سداح بن عثمان السداح أصالة عن نفسه، ومن إبراهيم بن سداح بن عثمان السداح أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته لطيفة، بموجب وكالة صادرة من قاضي بريدة، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٦٩٨ جلد ٦ في ١٧ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/٩م)، والمملوك لهم بالوثيقة رقم ٦٧٩ جلد ٦ في ١٢ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/٤م). وقد نصت الوثيقة رقم ٦٧٩ المشار إليها على الآتي: «شهد كل من زيد السرحان وناصر بن حمود الطريقي ومحمد بن علي الدعيج وعبداللطيف بن عبدالله العثمان أن هذا البيت ملك سداح بن عثمان السداح، ملكه بوضع اليد سنين عديدة، ومات وهو باق في ملكه لم ينازعه به منازع، وزاد زيد السرحان في شهادته أن سداح اشترى هذا البيت من علي السدّاح، وقد توفي سداح عن زوجته نوره بنت اطفيل وأولاده عثمان وإبراهيم وأحمد ولطيفة، ثم توفي أحمد عن أمه نوره وإخوته المذكورين، وعليه تم تسجيل البيت بأسمائهم». [يذكر الشيخ محمد بن ناصر العبودي في كتابه "معجم أسر بريدة"، الجزء التاسع، ص. ٢٨٤: "السَّدَّاح أسرة صغيرة من أهل بريدة جاءوا إليها من الزلفي. أول من جاء منهم لبريدة سدَّاح. منهم إبراهيم السداح الملقب بْريه، ويعتبر من المعمَّرين الأصحاء تجاوز المائة وعشر سنين، وله دكان في شارع الصناعة، ومن الحوادث الواضحة في ذهنه ما يتعلق بمقتل عبدالعزيز بن رشيد سنة ١٣٢٣هـ". وقد ذكر صاحب كتاب "إمارة الزبير بين هجرتين": السَّدَّاح جاءوا إلى الكويت من الزلفي، ومنهم جاسم السداح الذي شارك في حرب الجهرة سنة ١٩٢٠م، وولده محمد مدرس قديم ثم عمل في السلك الدبلوماسي بدرجة سفير متقاعد"]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت الحبيشي. [عثمان بن محمد الحبيشي: والدته حصة بنت علي السداح].

تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٩٨٨ جلد ٦ في ١٩٥٢/٥/٢٤م التي نصت على الآتي: «أقرت لولوه بنت عبدالله النفيسي، بشهادة سعود بن عبدالله النفيسي وخالد بن عبدالمحسن النفيسي، بأنها باعت على خالد بن عبداللطيف العوجان البيت المملوك لها بالشراء من سليمان المجيدل وسليمان الطفيل كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٩٤ في ١٩ جمادى الاخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/٢١م)». وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٩٤ المشار إليها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك (نوره بنت طفيل – زوجة سداح)، تملكته بالمقاسمة مع بقية ورثة سداح (بن عثمان) كما هو محرر بوثيقة المقاسمة رقم ٦٨٣ المؤرخة ١٣ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/٥م)، وقد توفيت نوره عن أخيها سليمان بن طفيل كما هو مثبت بموجب الورقة المؤرخة ٢١ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/٢٣م) الصادرة من قاضي بريدة الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد ومصدقة من أميرها سعود الفيصل، ووصية بالثلث بيد سليمان المجيدل بموجب الوثيقة رقم ١٠٢٥ المؤرخة ١٥ جمادى الآخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/١٧م)، وقد أقر سليمان بن عبيد المجيدل الوصي على ثلث خيرات نوره، كما أقر أخوها سليمان بأنهما باعا البيت على (سعود بن عبدالله النفيسي) الذي اشتراه لأخته لولوه».

نصت الوثيقة رقم ٦٨٣ على أنه قد اتفق ورثة سداح بن عثمان السداح وهم زوجته نوره بنت اطفيل وأولاده عثمان وإبراهيم ولطيفة على قسمة هذا البيت، فصار سهم نوره بنت اطفيل الموروث لها من زوجها ومن ابنها أحمد هذا القسم. ووثيقة تملك الجميع رقم ٦٧٩ جلد ٦ في ١٢ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/٤م)، المبينة تفاصيلها في هامش رقم ١٢.

١٣

ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ١٨ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/١٧م) إقرار (نوره بنت طفيل) أنها وهبت أخاها (سليمان بن طفيل) جميع استحقاقها الموروث لها من أمها (حصة بنت سليمان الغنيم) ومن زوجها (سداح بن عثمان) من البيتين الكائنين في بريدة في محلة (عبدالعزيز السليمان الغنيم) كما وهبت أخاها المذكور بيتها الكائن في الكويت الموروث لها من زوجها (سداح بن عثمان) وابنها أحمد، بشهادة سليمان بن عبيد المجيدل وغدير بن سعد الغديري. وثبت بالإعلام الصادر بتاريخ ١٥ جمادي الاخرة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/١٧م) إقرار (نوره بنت طفيل) أنها وهبت أخاها سليمان مستحقها من البيت العائد إليها بالإرث من زوجها سداح وابنها أحمد، وأوصت أن يكون ثلث مالها من البيت على يد (سليمان بن عبيد المجيدل) فبالتالي تكون قد رجعت عن الهبة، وقد توفيت نوره بموجب شهادة مؤرخة ٢١ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/٢٣م) صادرة من قاضي بريدة (عبدالله بن محمد بن حميد) ولم يكن لها وارث سوى أخيها سليمان، بشهادة سعد بن عبدالله السعد العبيد وغدير بن سعد الغديري.

[يذكر الشيخ محمد بن ناصر العبودي في كتابه "معجم أسر بريدة"، الجزء ١٣، ص. ٣٢٧: "الطفيل أسرة صغيرة من أهل بريدة. أول من جاء منهم إلى بريدة هو طفيل بن عبدالله السعيدان، إذ كانوا يسمون قبل ذلك السعيدان. منهم سليمان بن طفيل سافر إلى الكويت، ثم رجع إلى بريدة، وعرفته قوي الجسم أبيض اللون محبوبا من الناس". وذكر في الجزء ١٧، ص. ١٨٨: "الغنيم أسرة صغيرة من أهل بريدة. منهم سليمان بن غنيم كان من الأغنياء المشهورين، مات عام ١٣٢٣هـ. ابنه عبدالعزيز الملقب (طمَّام) أي الذي يطم على غيره ويتغلب عليه. عرفته وجيها جميل الوجه والهيئة، ويجالس الأمراء والوجهاء ويدعوهم لبيته، وهو شاعر عامي له شعر كثير. توفي سنة ١٩٧١م عن عمر تجاوز ١٠٠ عام"].

[العوجان: من الأسر التي قدم بعضها من الزبير إلى الكويت، وأصلهم من بلدة القصب في نجد (وكانوا قبل ذلك في تربة بالطائف)، وأبناء عمومة مع أسرة الزاحم، وأصحاب مصنع الفيمتو وراني وبريبكانا وغيرها، وهم ذرية الجد الكبير عبدالله بن سليمان بن عوجان بن محمد بن سلطان بن حسن بن سلطان البقمي الأزدي. المصدر: موقع تاريخ الكويت بتصرف].

١٤	عبارة عن بيت ودكانين، تملكها بالشراء من المحكمة الشرعية بموجب الوثيقة رقم ٣٣٣ جلد ٩ المؤرخة ٢٩ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٥/١م) التي نصت على الآتي: «أوقفت (حصة بنت محمد السنين) بيتها، المملوك لها بالشراء من علي بن مضحي، على ابنتها (موضي بنت حسين الدقسي) وعلى ذريتها ما تناسلوا، طبقا لما نصت عليه الوثيقة المؤرخة ٢٥ ربيع الآخر ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/٥/١٥م)، وكان من ذرية موضي (سعود بن عبدالعزيز المغلوث) و(الجازي بنت عبدالرحمن المنتوف)، وكان سعود يسكن الأحساء والجازي تسكن الكويت، وقد اختلفا على نقل هذا البيت إلى الأحساء أو بقائه في الكويت، وقد قررت المحكمة بيعه نظرا لعدم تمكن الموقوف عليهم من استعمال هذا الوقف، وأن يقسم ثمنه إلى قسمين، قسم يُشترى به بيتٌ في الأحساء لسكنى أهل الأحساء، وقسم يُشترى به بيتٌ في الكويت لسكنى أهل الكويت، وعليه باعته المحكمة على خلف بن أحمد الملا». ورد في الوثيقة رقم ٤٤ جلد ١٢ المؤرخة ٢٠ محرم ١٣٦٧هـ (١٩٤٧/١٢/٣م) الآتي: اشترت المحكمة من (سالم بن علي بوقماز) قسماً من بيته الذي باع قسمه الثاني على (سالم وعبدالرحمن وعلي) أبناء عبدالله بن سلطان السلاحي، اشترت منه قسمة الشمالي وهو الخمسان، وجعلته بدلا عن نصف البيت الذي أوقفته (حصة بنت محمد السنين) على ابنتها (موضي بنت حسين الدقسي) وعلى ذريتها طبقا لما نصت عليه الوثيقة المؤرخة ٢٥ ربيع الآخر ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/٥/١٥م)، وقد تملكت حصة هذا البيت بالشراء من علي بن مضحي، وقد باعته المحكمة على (خلف بن أحمد الملا) بموجب الإعلام رقم ١٠٨ في ٢٨ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/٣٠م)، ونقلت قسمه (النصف الأول) إلى الأحساء لشراء مسكن لابن موضي (سعود بن عبدالعزيز المغلوث)، وأبقت النصف الثاني لشراء مسكن في الكويت لابنة موضي (الجازي بنت عبدالرحمن المنتوف)، وعليه صار هذا القسم من البيت وقفا على (الجازي بنت عبدالرحمن المنتوف) وعلى ذريتها، والبيت الآخر ملك خلف بن أحمد الملا. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٥ جمادى الأولى ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٤/١٧م) إقرار (موضي بنت حسين الدقسي) أنها وكلت ابنها (سعود بن عبدالعزيز المغلوث) وكالة مطلقة، بشهادة إبراهيم بن موسى المواش وحمد بن محمد صالح الشايجي.
١٥	عبارة عن بيت وديوان ومنجرة، تملكوها بالوثيقة رقم ٢٢٣٠ جلد ٦ في ١٩٥٣/٨/٢٥م التي نصت على الآتي: «باع أحمد بن صالح الشايجي على حمد وابراهيم وسليمان أبناء محمد بن صالح الشايجي البيت المملوك له بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيه كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٢٢ في ٢٤ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/٣٠م)». ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ٢٧ ذي القعدة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/٢/٩م): «استعرض المجلس الطلب المقدم من محمد الصالح الشايجي الكشف على بيتهم المراد تقسيمه، وقرر المجلس الكشف عليه». [جاء في كتاب «الكويت والزلفي»، للأستاذ حمد الحمد، الجزء الرابع، ط. ١ سنة ٢٠٢٢م، ص. ٢٠٠ نقلا عن المهندس عبدالعزيز حمد محمد صالح الشايجي، بالإضافة إلى مذكرة مقدمة من المهندس عبدالعزيز عن تاريخ الأسرة: «أن سنة قدوم الأسرة من الزلفي غير معروفة، وجده صالح بن محمد بن عبدالله الشايجي له أربعة أولاد: محمد، وشايج، وأحمد، وعبدالله، والأخير ليس له ذرية. أما محمد فله من الأبناء (حمد، وسليمان، وحمود، وإبراهيم). أما شايج فهو شاعر شعبي معروف وشارك في حرب الجهرة وله حملة حج. وأن اسم العائلة في نجد «الشايق أو الشوايق»، ولكن اشتهرت في الكويت باسم الشايجي. الجد محمد كان يملك منجرة كبيرة، وكان يعالج بالطب الشعبي والعلاج بالكي، وله حملة حج أيضا. كان محبا للأدب والشعر والشعراء، وقد نظم عدة قصائد شعرية خاصة به، وكذلك كان أخوه الأصغر شايج»]. [شايج بن صالح بن محمد بن عبدالله بن ابراهيم الشايجي صاحب حملة حج قديمة، وشارك في حرب الجهرة]. [يذكر الدكتور عبدالمحسن الخرافي في كتابه «محسنون من بلدي»، الجزء العاشر ص. ٣٣ – ٦٢ [بتصرف] عن حمد محمد صالح الشايجي: (١٩١٢- ١٩٨٨م): "ولد في الحي القبلي، وإخوانه حمود وابراهيم وسليمان وعائشة وشيخة ووضحة وحصة. والده يعد صاحب أكبر منجرة في الكويت آنذاك، وكان طبيبا شعبيا، اشتهر بعمليات الكي والتجبير وبعض الأدوية الشعبية، وكان صاحب حملة الشايجي للحج على الأبل، وهي من أوائل الحملات الكويتية من سنة ١٩٣٢م تقريبا. تزوج حمد الشايجي مرتين: الأولى بنت موسى بن جاسر الجويسر وأنجب منها بدر وصالح وأحمد وبنتا، والثانية بنت راشد بن أحمد العمار وأنجب منها محمد وعبدالعزيز وفيصل وبنتين. كانت منجرة الشايجي تقع بجوار الحمام القبلي وحفرة الشايجي ومبنى غرفة التجارة القديم، وكانت تصنع الهياكل الإضافية الخشبية للجزء الخلفي من سيارات النقل. احترف حمد حرفة النجارة سيرا على خطى والده وعائلته، ونفذ أعمالا تاريخية مثل بوابات قصر نايف وشبابيك المستشفى الأمريكاني ومسجد الرياض في السعودية. واشتهر حمد بأعماله الخيرية الكثيرة"]. أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣١٥هـ/١٨٩٧م ببيت إبراهيم بن فيد.

١٦	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٢٠٦ جلد ١ في ٢٣ شعبان ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٢/٢٢م) التي نصت على الآتي: «باع سداح بن عثمان السداح هذا البيت على (حصة بنت عثمان الراشد الحميدي) بوصايتها على ثلث خيرات أختها منيرة بنت عثمان الراشد، وعليه صار هذا البيت من ثلث خيرات منيرة". وقد تملكه سداح بن عثمان السداح بالشراء من ناصر بن مطر البييدي (البجيدي) أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخواته سارة ودلال، بشهادة راضي بن راشد الصقر، ومن راضي بن راشد بوكالته عن رفعة ومنيرة وفاطمة بنات مطر المذكور، بشهادة عبدالله الهويدي وسالم بن قراج الدخيل، وبالشراء من مريم بنت مطر، بشهادة ضاوي بن غانم وبنوى ولد سوى العنزي، وذلك بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٧٤٨ المؤرخة ٢ شعبان ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٣/٢٠م). [البجيدي من البجايدة من عنزة. مطر له من الأولاد ناصر، وعلي (يحتمل أنه توفي قبل والده)، ورفعة (تزوجت راشد بن صقر العيد)، وسارة، ودلال، ومنيرة (تزوجت أحمد بن محمود ولها منه يوسف وحصة) وفاطمة (تزوجت علي الهويدي)، وقد أنجب ناصر من الأبناء: محمد ومطر وفهد].
١٧	تملكه يوسف بن مصطفى بن إبراهيم بالشراء من بحيّر بن مناحي العنزي بالوثيقة رقم ٧٧٦ في ٢ ربيع الآخر ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١٠/٣٠م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبدالله القديري (الغديري) أو يوسف بن عبدالله الغديري، وفي وثيقة أخرى ببيت سارة المجرن. [توفي مصطفى بن إبراهيم البغدادي عن زوجته (دانة) وأولاده (إبراهيم ويوسف وعبدالله وياسين ولولوه وآمنه وفاطمة)]. [يوسف مصطفى والد الأستاذ عبدالعزيز مصطفى الذي كان بارزا في علم الرياضيات]. ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ١٩ جمادى الأولى ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٦/٢٥م) قرار المجلس: "عدم النظر في طلب صالح الشايجي بخصوص دعواه مع يوسف بن مصطفى". كما ورد في المحضر المؤرخ ١٩٥٢/١٠/٦م: "استعرض المجلس الطلبات المقدمة من بعض المواطنين لترميم بيوتهم ومنها الطلب المقدم من يوسف بن مصطفى في محلة الشوايج (محلة الشايجي)، وتقرر إحالة الطلبات للسيد المدير".
١٨	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ١١ رجب ١٣٢٠هـ (١٩٠٢/١٠/١٣م) التي نصت على الآتي: «شهد محمد الهويدي وناصر الورع بأن سارة بنت درعان العنزي أشهدتهم بأن البيت وقف على يد صقر العيد، والبناجر (أساور من ذهب) لها في حجة، والوكيل على البيت والحجة صقر العيد، وإن أقرب ما لها في الكويت من العصبة هو صقر العيد». وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٧ صفر ١٣٠٨هـ (١٨٩٠/٩/٢١م) أن علي بن مضحي العنزي قد باع البيت الواقع في فريق (فريج) العنوز خارج البلد على ساره بنت درعان المحمد العنزي، ثم أوقفته من بعد عينها على عشيات وضحايا لها ولوالديها، في حياتها لها التصرف، والوكيل على البيت من بعد عينها (صقر العيد)، ومن بعده على ذريته، بشهادة سعد العنزي وراجس العنزي. حدود البيت طبقا لهذه الوثيقة: قبلة بيت ابن حليلة، وشمالا بيت البائع "علي بن مضحي"، وشرقا بيت أبو نصبا، وجنوبا البر. وجاء بظهر الوثيقة الآتي: "وقد أصبحت هذه الوثيقة وقفاً، وحرر بموجبها وثيقة مؤرخة ١١ رجب ١٣٢٠هـ (١٩٠٢/١٠/١٣م)"، والمشار إليها آنفا. ورد في الجدول الخاص بالمخطط م/١١٢٧٠ بـ "ادعاء راضي بن سند". أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت ساره الربيعان (أو بيت زوجة ابن ربيعان)، وفي وثيقة أخرى ببيت راشد الصقر وأخرى ببيت محمد صالح وبيت علي بن مزرم.

عبارة عن بيتين، تملك أحدهما (البيت القبلي) بالشراء من عبدالعزيز بن عبدالرحمن الوهيبي بالوثيقة رقم ٤٢٩ جلد ٥ في ٢٠ جمادى الأولى ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٦/١٦م)، والآخر (البيت الشرقي) بالشراء من ناصر بن منصور الكريديس بموجب الوثيقة رقم ٤٠٩ جلد ٤ في ٤ رمضان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٠/٦م). البيت في الأساس ملك باقر بن عبدالله، اشترى البيت (القبلي) من راشد بن عبدالعزيز القوز بموجب الوثيقة ٢٢١ المؤرخة ٢٢ شوال ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/١/٢٧م)، وقد باعه على ناصر بن منصور بن اكريديس بموجب الوثيقة رقم ٣٨٦ في ٢٢ ذي الحجة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/٢/٢٣م)، بشهادة ناصر بن موسى السديراوي وإبراهيم بن محمود مدوه، ثم باعه ناصر الكريديس على عبدالعزيز بن عبدالرحمن الوهيبي بالوثيقة رقم ٣٥٥ في ٦ شعبان ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٩/٩م). وقد ورد بالوثيقة رقم ٣٨١ المؤرخة ١١ ذي القعدة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٨/٢٩م) إقرار راشد بن عثمان بن حليلة، بشهادة سليمان بن خطاف وسليمان بن عيسى بن غملاس، بأنه أوهب البيت الذي اشتراه من سليمان بن خطاف إلى راشد بن عبدالعزيز القوز. وأشارت الوثيقة للحد القبلي ببيت حجي بشير بن دهام. وقد اشترى البيت (الشرقي) من راشد بن عثمان بن حليله بموجب الوثيقة ٢٢٢ المؤرخة ٢٢ شوال ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/١/٢٧م). وقد باعه على ناصر بن منصور بن اكريديس بموجب الوثيقة رقم ٣٨٥ في ٢٢ ذي الحجة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/٢/٢٣م)، ثم باعه ناصر الكريديس على عبدالرحمن بن محمد البحر بالوثيقة رقم ٤٠٩ آنفة الذكر. [حجي باقر بن عبدالله من أصحاب السفن الكويتية وله بوم اسمه كاليدونيا، وله من الأولاد يوسف ودلال].	١٩
عبارة عن بيت وسبعة دكاكين وبخار، تملك القسم الشمالي القبلي بالشراء من حمد ومنيره أولاد راشد (بن عبدالعزيز) الگوز (القوز) بالوثيقة رقم ٢٨٤ جلد ١ المؤرخة ٦ ذي القعدة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٢/٢٠م)، وتملك القسم الشرقي بموجب الوثيقة رقم ٢٨١ جلد ١ في ١٨ ذي الحجة ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/٣/٢٣م) التي نصت على الآتي: «باع راضي بن راشد بن صقر العيد أصالة عن نفسه، وبوكالته عن منيرة وهيا ودلال ولطيفة بنات راشد بن صقر العيد، بشهادة محمد بن هويدي العيد وسالم بن فاضل الدخيل، (القسم الشرقي من البيت) على سليمان بن محمد اللهيب». كما ورد في الوثيقة رقم ٢٧٦ جلد ١ في ١٦ ذي الحجة ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/٣/٢١م) الآتي: «شهد محمد بن هويدي العيد وسالم بن فاضل الدخيل أن البيت ملك راشد بن صقر العيد، ولما مات انتقل إلى ورثته وهم ابنه راضي وبناته منيرة وهيا ودلال ولطيفة".	٢٠

٢١	عبارة عن ثلاثة دكاكين ومقهى، تملكوا قسماً بالشراء من عبدالرحمن محمد البحر بالوثيقة رقم ٨٠٥ جلد ١٢ في ١٠ شوال ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/١٥م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالرحمن بن محمد البحر على محمد وعبدالعزيز الزاحم البيت المملوك له بالشراء من يوسف بن إبراهيم القطان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢١٦ في ١٦ ربيع الآخر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/٩م)». وتمت الإشارة للحد الشمالي ببيت راشد بن حليلة. وجاء بالوثيقة رقم ٢١٦ الآتي: «باع يوسف بن إبراهيم القطان الأصيل عن نفسه، وباعت أمينة بنت إبراهيم القطان، بشهادة محمد بن طامي الدلال ويوسف بن محمد بن أحمد، باعا على عبدالرحمن بن محمد البحر النصف مشاعا من بيتهما المملوك لهما بالمقاسمة مع خديجة ورقية ابنتي إبراهيم القطان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٠٨ في ١٨ شوال ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/١٤م)». ويمتلك عبدالعزيز الزاحم القسم الآخر بموجب الوثيقة رقم ٢١٧ جلد ١٠ في ١٦ ربيع الثاني ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/٩م) التي نصت على الآتي: «باع يوسف بن إبراهيم القطان الأصيل عن نفسه، وباعت أمينة بنت إبراهيم القطان، بشهادة محمد بن طامي الدلال ويوسف بن محمد بن أحمد، باعا على عبدالعزيز بن زاحم بن عثمان النصف مشاعا من بيتهما المملوك لهما بالمقاسمة مع خديجة ورقية ابنتي إبراهيم القطان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٠٨ في ١٨ شوال ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٩/١٤م)». وقد ورد في الوثيقة رقم ٧٠٨ الآتي: «أقر كل من يوسف وأمينة وخديجة ورقية أولاد إبراهيم بن جعفر (القطان)، بشهادة علي بن أحمد الكندري ومحمد بن كلندر، بأنهم اقتسموا البيتين الموروثين لهم من والدهم، فصار ليوسف وأمينة هذا البيت، والمملوك لمورثهم بالمبادلة مع بيت حجي جعفر بن خليل الخباز كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٥٥ في ٢٢ ربيع الأول ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٨/٢٧م)». وقد تملكه حجي خليل بموجب الوثيقة رقم ١٠١٦ المؤرخة ١٢ صفر ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٧/٢٩م) التي نصت على ما يلي: «باع إسماعيل بن حجي عبدالله النداف أصالة عن نفسه وبوكالته عن خواته مريم وفاطمة وبري بموجب وكالة مختومة من قاضي بلدهم الشيخ محمد شريف بن محمد صالح زرواني، وباعت زينب بنت عبدالله النداف أصالة عن نفسها، ومريم بنت محمد زوجة حجي عبدالله النداف أصالة عن نفسها وبولايتها على أولادها حسين وفاطمة وسكينة أولاد حجي عبدالله النداف، باع الجميع على حجي جعفر بن خليل الخباز البيت الموروث لهم من حجي عبدالله النداف". وقد تملكه عبدالله النداف بالشراء من سليمان الخطاف بالوثيقة رقم ٤٤٨ المؤرخة ١١ جمادى الآخرة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٣/٢م). وأشارت الوثيقة للحد الشمالي ببيت حجي بشير يتمه بيت ابن حليله.
٢٢	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٢٦٠ في ١٩٥٦/٣/٢٥م التي نصت على الآتي: «باع حمد وإبراهيم وسليمان أبناء محمد بن صالح الشايجي على أحمد بن صالح الشايجي البيت المملوك لهم بالشراء من صالح الشايجي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٢٣٠ جلد ٢ في ١٩٥٣/٨/٢٥م». وجاء بالوثيقة رقم ٢٢٣٠ ما نصه: «باع أحمد بن صالح الشايجي على حمد وإبراهيم وسليمان أبناء محمد بن صالح الشايجي البيت المملوك له بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيه كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٢٢ في ٢٠ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/٣٠م)". وقد أشارت بعض الوثائق للقسيمتين ٢٢-٢٣ ببيت أخت عبدالعزيز الرشيد.
٢٣	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٠٩٦ في ١٩٦٠/٦/١٩م. البيت في الأساس تمثله الوثيقة رقم ١١٥٦ المؤرخة ٢٦ محرم ١٣٥٠هـ (١٩٣١/٦/١٣م) التي نصت على الآتي: «لما أن البيت المنتقل إلى جاسم بن محمد بن شقران إرثا من والدته هيا بنت محمد بن رشيد كان مرهونا عند سعد بن شريدة مقابل دين، وبعد مضي مدة طويلة اشتكى المرتهن عند الشيوخ، ووضع البيت في السوق، وتم بيعه على أحمد بن داود (بن سليمان) الغنيم وزوجته هدبا بنت غنيم (بن سليمان الغنيم)». وقد تملكته هيا بنت محمد بن رشيد بالشراء من مشعان بن فهد بموجب الوثيقة رقم ٦٢٣ المؤرخة ٥ شوال ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٦/١٢م).

٢٤	عبارة عن بيتين وخمسة دكاكين، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٦٨٩٨ في ١٩٥٩/١١/٢٩م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا العقار ملك عبدالله بن فهد بن عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي، تملكه بالهبة من عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي بالسند رقم ١٣٧١ جلد ٢ سنة ١٩٥٩م، وكان الواهب يمتلك بالوثيقة رقم ٧٢٩ جلد ٩ المؤرخة ٢٥ ذي القعدة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١٠/٣١م)». وقد ورد في الوثيقة رقم ٧٢٩ المشار إليها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا الديوان قد اختص به، بعد المقاسمة الرضائية، شايج وأخواته موضي وطيبة ومريم ولولوة أولاد صالح الشايجي، ثم باعوا هذا الديوان على عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي». وقد ورد في ظهر هذه الوثيقة أنه قد أقر عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي أنه أوهب هذا العقار بما فيه من دكاكين والبيتين الواقعين شمالها إلى عبدالله بن فهد بن عبدالعزيز النفيسي، والوكيل عليه والده فهد من بعده، على أن يتولى حاصلاتها ويعمر بها عند حاجتها للعمار ويسلمها له بعد رشده، وذلك في ١٢ ربيع الأول ١٣٦٩هـ (١٩٥٠/١/١م). أشارت الوثيقة للحد الشمالي والشرقي بالقسم الخاص بـ أحمد بن صالح الشايجي.
٢٥	عبارة عن بيت و١٢ دكاناً، تملكوها بموجب الوثيقة رقم ٢٧٢ جلد ١٤ في ١٢ ربيع الثاني ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٢/٢٢م) التي نصت على الآتي: «باع محمد بن زيد الشايجي على فهد وعبدالمحسن ومحمود وجاسم وبزة وشيخة وحياة أولاد براك بن عبدالمحسن الصبيح البيت المملوك له بالهبة من فاطمة بنت زيد الشايجي ومنيرة بنت منصور الشرهان وبالإرث من أبيه، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٤٣ في ١٢ شوال ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٣/٢٤م)». وقد نصت الوثيقة رقم ١٠٤٣ المشار إليها على الآتي: «شهد عبدالله الشايجي وعيسى الرشيد أن هذا البيت ملك زيد بن محمد الشايجي، ولما توفي انتقل إلى ورثته وهم أولاده: محمد وفاطمة ووالدتهم منيرة بنت منصور الشرهان، وقد أقرت فاطمة ومنيرة بأنهما أوهبتا مستحقهما إلى محمد بن زيد الشايجي".
٢٦	تملكه بالشراء من عبدالعزيز بن عبدالرحمن الوهيبي بالوثيقة رقم ٢٨٥ جلد ٤ في ٩ رجب ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٨/٢٥م). جاء بالوثيقة رقم ١٤٤ المؤرخة ٢٥ ربيع الثاني ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٦/١٣م) ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٩ ربيع الثاني ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٦/٧م) أن البيت ملك عثمان بن محمد الحبيشي، تملكه بالشراء من عبدالله بن سليمان بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ جمادى الآخرة ١٣٢٣هـ (١٩٠٢/٨/١٨م)، والمملوك لعبدالله بالشراء من يوسف بن سعد الخراز، وقد توفي عثمان عن أمه (حصة بنت علي السداح) وأولاده (محمد وعبدالعزيز ولولوه)، وقد باع محمد وعبدالعزيز ابنا عثمان بن محمد الحبيشي وحصة بنت علي السداح، وباع محمد بن عبدالله الخليفي بوكالته عن (زوجته) لولوة بنت عثمان الحبيشي البيت على (عبدالعزيز بن عبدالرحمن الوهيبي)». جاء بالوثيقة المؤرخة ١٨ شوال ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٥/١م) إقرار أحمد بن فهد النشمي أنه قبض من يد حصة بنت علي السداح استحقاقه من زوجته سارة بنت عثمان الحبيشي (التي توفيت قبل والدها) عن جميع ما خلفته سارة من بيوت وأثاث وحارة. [تزوج عثمان الحبيشي من جهيرة بنت ناصر المطيري وأنجب منها محمد وعبدالعزيز وسارة، كما تزوج من حصة بنت عقيل وأنجب منها لولوة]. ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ٧ ذي الحجة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١١/١٢م): «قرر المجلس إبلاغ يوسف النفيسي لهدم جدار بيته الكائن في محلة الحمام القبلي كونه آيلاً للسقوط». أشارت إليه إحدى الوثائق بديوان عثمان الحبيشي المباع على عبدالله النفيسي، وفي وثيقة أخرى بديوان يوسف النفيسي.

بموجب وثيقة الوقف رقم ٣٦٨ جلد ٤ في ٢٢ شعبان ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٠/٦م) التي نصت على الآتي: "البيت ملك نوره بنت علي السداح، وقد أوقفته على أفعال خيرات وقربات، وجعلت النظارة لها مدة حياتها، ومن بعدها لولدها عثمان (بن سداح بن درعان) السداح". ورد في كتاب إدارة المحاكم إلى مدير الأوقاف العامة رقم ٨١٢ بتاريخ ١٩٥٤/٧/١م الآتي: "بخصوص الدعوى المرفوعة من جاسم بن محمد بن علي السداح ضد إبراهيم بن سداح بشأن البيت الوقف الذي أوقفته نوره بنت علي السداح (عمة جاسم بن محمد بن علي السداح)، وقد جعلت النظارة لها مدة حياتها، ومن بعدها لولدها عثمان بن سداح، وقد توفيت الواقفة وتوفي ابنها عثمان، ووضع إبراهيم بن سداح يده على الوقف، وقد طلب جاسم السداح تعيين ناظر شرعي بهذا الوقف. لذا رأت المحكمة أنه بوفاة عثمان السداح ابن الواقفة نوره فقد انقطعت النظارة وعلى إدارة الأوقاف النظارة عليه لتنفيذ أغراض الواقفة حسب نص الوثيقة". أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٣هـ (١٩٠٢م) ببيت هيا بنت حمد الحداري.	٢٧
تملكوه بالإرث وبالشراء من ضيه (أو صيته) بنت محمد بن عدلة بموجب الوثيقة المؤرخة ١٧ شعبان ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/١٠/٢٦م).	٢٨
عبارة عن طابق علوي وشبره وبخارين، تملكوها بموجب الوثيقة رقم ١٧٨٠ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٢/١٧م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك مرزوقة بنت سالم الفندي، وقد توفيت عن ابن أخيها فهد بن عواد بن سالم، ثم توفي فهد عن زوجته حصة بنت عثمان التويجري وأبنائه محمد وعواد، ثم توفي محمد عن أمه حصة وأختة لأمه مريم بنت عبدالله العصيمي وأخيه لأبيه عواد، ثم توفي عواد عن عاصبه بحير بن مناحي العنزي، وقد باع الجميع البيت على (ناصر وعبدالله ولدي عبدالرحمن العيسى)». وقد تملكته مرزوقة بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٦ ذي القعدة ١٣١٩هـ (١٩٠٢/٣/٧م) والتي أوهبت فيها تابعها أمان وزوجته ثم أعيدت الورقة للورثة. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت مرزوقة بنت وصيفة أو الوصيفية.	٢٩

<table>
<tr>
<td>٣٠</td>
<td>
ورد في جدول المخطط م/٨٨١٧ أن المالك عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي، تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٠٤ جلد ١٣ المؤرخة ٣٠ محرم ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/٢م).
البيت في الأساس ملك عجران بن عواد العيد (العنزي)، حيث ورد في الوثيقة رقم ٤٣ جلد ١ المؤرخة ٢٢ محرم ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٥/٢٨م) الآتي: «شهد بنوا بن سوى العنزي ومحمد بن هويدي العيد أن هذا البيت ملك عجران بن عواد العيد اشتراه من سعد بن فرحان بـ ٢٠٠ ريال». وبموجب الوثيقة رقم ٤٤ جلد ١ المؤرخة ٢٣ محرم ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٥/٢٩م) باع عجران بن عواد العيد على مانع بن محمد بن موينع قطعة من بيته من جهة الشمال. وقد باعه مانع بن محمد بن موينع على وضحا بنت طامي بن مقاطع بموجب الوثيقة رقم ٦٠ جلد ١ المؤرخة ١ صفر ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٦/٦م).
وقد ورد في الوثيقة رقم ١٥٨ جلد ١٠ في ٢٤ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/٢م) الآتي: «باع جاسم بن سيف العتيقي على فهد بن إبراهيم الياقوت البيت المملوك له بالشراء من أحمد بن طامي بومقاطع الوكيل عن أخته وضحا بنت طامي بومقاطع، بشهادة راشد الأرملي وسعد بن عبدالله القديري، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٤٣ في ٢٦ شعبان ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٨/٥م)». وقد باعه فهد الياقوت على عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي بالوثيقة رقم ١١٦٢ جلد ١٣ بتاريخ ١٩٤٩/١١/١٢م.
كما ورد في الوثيقة رقم ٤٥ جلد ١٣ المؤرخة ١٩ محرم ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١١/٢١م) الآتي: «باع كل من صالح وعبدالله ابني علي بن هويدي العيد وسعود بن محمد بن هويدي العيد وراضي بن راشد بن صقر وسعود وصقر ولدي فهد بن صقر العيد، وباع مزيد بن محمد بن حمود العيد أصالة عن نفسه وبوصايته على ثلث عجران بن عواد العنزي الثابتة وصايته بموجب الورقة المؤرخة ٢١ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/١٩م)، بشهادة أحمد بن خميس الخلف ومسعود بن عبدالله الهقهق وعبدالرحمن بن محمد العيسى، باع الجميع على عبدالله بن محمد بن حمود العيد مستحقهم من البيت المملوك لهم بالإرث من عجران، والمملوك لعجران بالشراء من سعد بن فرحان بالوثيقة رقم ٤٣ المؤرخة ٢٢ محرم ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٥/٢٨م)». وقد باعه عبدالله بن محمد بن حمود العيد على عبدالعزيز بن عبدالله النفيسي بموجب الوثيقة رقم ١٠٤ المبينة أعلاه. وقد أشارت الوثيقة للحد الشمالي ببيت فهد بن إبراهيم الياقوت.
والقسم الجنوبي الشرقي من البيت تمثله الوثيقة المؤرخة ٢٦ ذي القعدة ١٣١٠هـ (١٨٩٣/٦/١١م) التي نصت على الآتي: «شهد كل من سعد بن فرحان ومحمد الخبيزي ومصارع بن ثنوان بأن مرزوقة بنت سالم (الفندي) أعطت تابعها أمان وزوجته فضل الكريم ٣٠ ريالا وتفق (بندقية) وجدرين وصحن وملاس وأعطتهم بيتها، ومكدتهم لهم من تاريخ هذه الورقة". وحدود البيت: قبلة بيت الركيبي، شمالا وجنوبا بيت سعد بن فرحان (الذي اشتراه عجران)، وشرقا طريق.
[هويدي وصقر وحمود وعواد وحبيب وسند وجاسر وعبدالهادي أبناء مزعل العيد الصقري العنزي، وهذا البيت ملك عجران ولد عواد، وعندما توفي عجران ليس له وريث إلا أبناء أبناء العم وهم عبدالله وصالح ابني علي الهويدي وسعود بن محمد الهويدي وعبدالله ومزيد ابني محمد الحمود وراضي بن راشد الصقر وسعود وصقر ابني فهد الصقر].
</td>
</tr>
</table>

تملكه عبداللطيف علي الحمود الشايع بموجب الوثيقة رقم ٤٤٩٤ في ١٩٦٠/١٠/٨م. القسيمة عبارة عن بيتين: البيت الشمالي: وهو قطعة من البيت يمثل استحقاق حصة بنت علي السداح. وقد ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٤ محرم ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٢/١١م) إقرار (عبدالعزيز بن عثمان الحبيشي ومحمد بن زيد النتيفي) أن جدتهما (حصة بنت علي السداح) باعت مستحقها من البيت الموروث لها من البنت والابن والزوج على جويهل. كما ورد في الوثيقة رقم ١٤٤ جلد ٥ المؤرخة ٢٥ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٢٣م) بناء على الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٤ محرم ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٢/١١م) أن البيت ملك محمد بن عبدالرحمن الحبيشي، تملكه بالشراء من روضان بن حمود الروضان الوكيل عن ورثة منصور الضويمر بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ ربيع الآخر ١٣١٧هـ (١٨٩٩/٩/٣م)، وقد توفي محمد عن زوجته (حصة بنت علي السداح) وولديه (عثمان وهيا)، وتوفيت هيا عن زوجها زيد بن نتيفي وابنها محمد، ثم توفي عثمان عن أمه حصة وأولاده (عبدالعزيز ومحمد وساره ولولوه)، ثم توفيت ساره عن زوجها أحمد النشمي وأخويها محمد وعبدالعزيز وأمها هيله بنت الطحيح (الصحيح جهيرة بنت ناصر المطيري كما هو مبين في هامش رقم ٣٨)، وقد قبض زيد بن نتيفي مستحقه ومستحق ابنه الموروث لهما من هيا الحبيشي من يد حصة السداح، واستلم أحمد النشمي مستحقه من زوجته ساره، وقد باعت حصة بنت علي السداح على (جويهل بن محمد الجويهل)، بشهادة عبدالعزيز بن عثمان السداح ومحمد بن زيد النتيفي، قطعة من هذا البيت من الجهة الجنوبية البيت الجنوبي: ورد في الوثيقة رقم ٢٨٩ المؤرخة ١١ ذي القعدة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٢/٢٥م): «حضر بنوى بن سوى العنزي وعبدالعزيز الوهيبي وشهدا أن هذا البيت ملك منيرة بنت هويدي، وعليه تم تسجيل البيت باسمها». وقد باعه مرزوق بن شملان بن علي بن سيف بوكالته عن منيرة بنت محمد الهويدي على جويهل بن محمد الجويهل بموجب الوثيقة رقم ١١١ المؤرخة ٢٥ ربيع الآخر ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٨/٥م). ثم باعت صالحة بنت عبدالله الياسين وأولادها يوسف وأحمد وإبراهيم وسالم وحصة أولاد جويهل بن محمد الجويهل على عبداللطيف بن علي الحمود الشايع البيت المملوك لهم بالإرث من جويهل بن محمد الجويهل بموجب الوثيقة رقم ١٦٦٨ بتاريخ ١٩٥٨/٣/٢٩م. حدود البيت طبقا للوثيقة رقم ١١١: قبلة: حفرة السيل، وشمالا: بيت عثمان الحبيشي، وشرقا: بيت الوصيفية وبيت ناصر الركيبي، وجنوبا: بيت ابن سبت. ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ٢٥ رجب ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٦/١٥م) الآتي: «توفيت (فاطمة بنت محمد الجويهل) عن أمها منيره وزوجها سند الحملي وأولاده منها (صالح وعائشة ولطيفة وطريفة)، ثم توفيت منيرة عن أولادها (سليمان وجويهل ونوره وشيخة) أولاد محمد الجويهل، ثم توفي سند عن أولاده المذكورين، بشهادة محمد بن نصرالله وعلي بن ياسين». ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ٩ شعبان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٧/٨م): "استعرض المجلس كتاب جويهل الجويهل المتضمن طلبه الزاوية المحاذية لبيته مع تقدير ثمنها، وقرر المجلس الكشف عليها". [مما سبق بيانه يتضح أن القسيمة (بقسميها الشمالي والجنوبي) أصبحت ملكا إلى جويهل بن محمد الجويهل، ثم آلت إلى عبداللطيف الشايع].	٣١

<table>
<tr><td>٣٢</td><td>تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٩٩٢ المؤرخة ١٩٥٣/٧/١٨م التي نصت على الآتي: «باع ناصر بن فراج الركيبي على ناصر وعبدالله ابني عبدالرحمن العيسى باقي البيت المملوك له بالشراء من عبدالله بن ناصر بورسلي الدائن لوالد المذكور كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥ في ٨ محرم ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٥/٣م).

وقد ورد في الوثيقة رقم ٥ المشار إليها الآتي: «شهد محمد بن هويدي وبحير بن مناحي بأن هذا البيت ملك فراج بن ناصر الركيبي، وقد توفي وفي ذمته دين لنوخذاه عبدالله بورسلي بمبلغ ٣٠٠ روبية، وقد ثبت بموجب ورقة صادرة من المحكمة الشرعية مؤرخة ٢٧ ذي الحجة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٤/٢٢م) أن الدين سلمه ولده ناصر بن فراج إلى عبدالله بورسلي، وقد تم تقييم البيت بمبلغ ٢٥٠ روبية، وقبل به ناصر إبراء لذمة أبيه، فصار هذا البيت ملكا لناصر».

وقد باع ناصر بن فراج الركيبي النصف (القبلي) من بيته على محمد بن أحمد المريخي بموجب الوثيقة رقم ٣٤٢ المؤرخة ٢٨ ذي القعدة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/٢٢م).

[يذكر سالم جويهل محمد الجويهل في مقابلة له في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٢/٤/١٤م: «ولدت في الكويت بالحي القبلي بفريج براحة السبت في بيت الركيبي سنة الهدامة عام ١٩٣٤م، والسبب أن بيتنا غرق من الأمطار، وفي نفس الوقت كانت الوالدة في حالة طلق، فنقلت إلى بيت ناصر الركيبي الذي ولدت فيه، وبين البيتين فرية (فرجة)، وهي فتحة بين البيتين، وبيت بحير العنزي أبو مناحي وبيت الوالد ملاصق لحفرة السبت». ويذكر حمود دعيج الركيبي في مقابلة له في جريدة الراي بتاريخ ٢٠٠٩/٥/١م: «أبناء عمي آل الفراج محمد وناصر ومطلق سكنوا منطقة جبلة. ولد عمي ناصر بن فراج كانت شهادته للجنسية الكويتية معتبرة وإذا جاءت شهادته لا ترد، وكذلك بحير العنزي".</td></tr>
<tr><td>٣٣</td><td>تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٩٥٣ في ١٩٥٥/٧/١٤م التي نصت على الآتي: «باع حمد بن محمد الرشود وشيخة بنت محمد بن عبدالعزيز الرشود على محمد بن سليمان الجراح البيت المملوك لهما بالشراء من عبدالله بن سعد الغديري بالوثيقة رقم ١٢٠٢ في ٧ ذي القعدة ١٣٥٠هـ (١٩٣٢/٣/١٥م)».

وقد تملكه عبدالله الغديري بالشراء من أحمد بن غيث بوكالته عن ورثة دخيل (بن عبدالمحسن بن عبدالرحمن بن عبيد بن شبيب) العصيمي بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٧٩ المؤرخة ٨ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٥م).

[ورد في الوثيقة رقم ٥٦٢ المؤرخة ٢٥ ربيع الثاني ١٣٣٩هـ (١٩٢١/١/٥م): "لما توفي دخيل بن عبدالمحسن العصيمي (شهيدا في حرب الجهرة)، ولم يوصي أو يوكل أحدا، وله مخلفات عروض تجارة وغيرها، أقامت المحكمة على ذلك أحمد بن محمد بن غيث باستيفاء ما كان للمتوفى من حقوق وما عليه من دين، وكذلك وكلته على أولاد دخيل: عبدالعزيز وفاطمة وعائشة وهيا، وعلى أمهم منيرة بنت محمد الغيث زوجة دخيل، بشهادة محمد المجبل العصيمي»].

[فاطمة بنت دخيل العصيمي تزوجت ابن عمتها (نوره) مرشد بن راشد بن مرشد القحطاني، المشهور بـ مرشد العصيمي الملقب «أبو المعلمين"، وإليه ينسب سوق مرشد في دبي].</td></tr>
<tr><td>٣٤</td><td>تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٦٥ جلد ١٢ في ١٨ جمادى الأولى ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٣/٢٩م) التي نصت على الآتي: «أقر بحير بن مناحي بأنه قد باع على علي بن عبدالله السعد العبيد البيت المملوك له بالشراء من سليمان بن محمد اللهيب بموجب الوثيقة رقم ٤٩٦ في ١٧ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/٢٠م)»

وقد ورد في الوثيقة صحيفة رقم المؤرخة ٣ جمادى الآخرة ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٢/١٩م) أنه قد شهد أحمد العضاض وخالد بن مطلق أن هذا البيت ملك مناحي، ولما توفي انتقل إلى ورثته، وهم ابنه بحيّر ووالدته. كما ورد في الوثيقة رقم ٢٤٢ جلد ١ المؤرخة ٦ شوآل ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/١/٢٢م) بأنه قد باع بحيّر بن مناحي عن نفسه وباع ناصر بن فراج بوكالته عن والدته وضحا بنت مناحي، بشهادة عبدالله الغديري وسعد بن مرزوق هذا البيت على (سليمان بن محمد اللهيب).</td></tr>
<tr><td>٣٥</td><td>طبقا للوارد بالجدول المرفق بالمخطط م/١٤١٣٥.</td></tr>
</table>

عبارة عن بيت وطابق علوي و١١ دكان، تملكوا القسم الشرقي بموجب الوثيقة رقم ٤١٧ جلد ٤ في ١١ شوال ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١١/٢٣م) بالشراء من عبدالله العلي الوزان بوكالته عن حمد بن محمد العبدلي بموجب ورقة مصدقة من كاتب عدل الطائف، المملوك له بالوثيقة رقم ٨١٧ المؤرخة ١٩ محرم ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/٨/٢٠م) بالشراء من أحمد بن غيث الوكيل عن ورثة دخيل العصيمي، والمملوك لدخيل بالوثيقة المؤرخة ٨ صفر ١٣٢٤هـ (١٩٠٢/٤/٢م)، بينما تملكوا القسم القبلي بالوثيقة رقم ٦٠٤ جلد ٨ في ١٨ رمضان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٩/٦م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك طفلة، تملكته بالشراء من شلال بن حمود العنزي، وقد توفيت طفلة عن ابنها صقر، بشهادة شلال وبحيّر بن مناحي. وثبت لدى المحكمة الشرعية بموجب رقة صادرة من الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله السوداء قاضي قرية (جرية) مؤرخة ٢١ شعبان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٨/١١م) مصدقة من أمير قرية محمد بن عطيشان، مفادها أن صقر توفي ولم يكن له وارث سوى ابنه مطلق بن صقر بن روق (السبيعي)، وقد باع مطلق البيت على راشد وإبراهيم ابني عبدالرحمن الكليبي». [حمد بن محمد العبدلي تزوج فضة بنت خصيوي العبدلي المطيري وأنجب منها ابنه محمد]. [يذكر الدكتور عيد السبيعي، الباحث في الأسر والأنساب، في رسالة خاصة: «صقر بن روق من عائلة يقال لها الروق من النبطة من بني عمر من سبيع، وله ولد واحد اسمه مطلق. وبعد سؤال أقاربه في رماح أخبرونا أن صقراً فعلا كان في الكويت مع أخواله من بني هاجر. أما مطلق، فقد رجع إلى أهله في بلدة رماح بالمملكة العربية السعودية، وقد توفي هناك وليس له ذرية»]. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٤ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٢/١٧م) إقرار راشد بن عبدالرحمن الكليبي (الجليبي) أن أخاه إبراهيم وصي على ثلثه وعلى القاصرين من أولاده، وأقر إبراهيم بذات الإقرار. أشارت الوثيقة المؤرخة سنة ١٩٢١م للجزء القبلي من البيت بملك صقر السبيعي.	٣٦

٣٧	تملكوه بالإرث من مورثهم أحمد بن محمد البحر، وقد تملكه المورث بالشراء من عبدالملك بن صالح المبيض بموجب الوثيقة رقم ٢٥ جلد ٣ في ٢٩ محرم ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٤/١١م)، وقد ورد في الوثيقة أن البيت يقع في محلة زيد السرحان. كما ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٨ صفر ١٣٣١هـ (١٩١٣/٢/٥م) أنه قد باع سعد بن جاسر بن حسين بن صفران بوكالته عن أبيه بموجب وكالة بخط الشيخ عبدالله بن حمود قاضي بلد الزبير البيت الواقع في محلة صالح الشايجي على فهد الدريبي، بشهادة دخيل العصيمي وعثمان الحبيشي. وقد جاء بالوثيقة رقم ٥٣٦ المؤرخة ٢٣ صفر ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/١١/٥م) ما نصه: «لما توفي فهد الدريبي، ولم يوصِ أو يوكل، وله مخلفات عروض تجارة وغيره، قامت المحكمة بتعيين عبداللطيف بن عبدالله بن عثمان وكيلا على مخلفات فهد لثبوت رشده بشهادة عثمان الراشد الحميدي وأحمد بن محمد بن غيث وعبدالله الزيد، كما شهد الشهود أن عائشة زوجة فهد ونوره أم فهد وهيا بنت فهد قد وكلن عبداللطيف المذكور على قبض استحقاقهن من مورثهن فهد». ثم باع عبداللطيف بن عثمان بوكالته عن ورثة فهد بن أحمد الدريبي وهم بنته هيا وزوجته عائشة بنت عبداللطيف وأعمامه محمد وعبدالكريم الدريبي هذا البيت، الواقع في محلة دخيل العصيمي، على (نوره اليحيى وعبدالله الزيد الدخيّل) بموجب الوثيقة رقم ٦٦٥ المؤرخة ١٥ ربيع الثاني ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١٢/١٥م). ويظهر أن البيت قد آل بعد ذلك إلى عبدالملك الصالح. [ورثة أحمد بن محمد البحر: أولاده (جاسم وخالد وعبدالعزيز وحمد وفهد ووضحا ولولوه ومحمد وعبداللطيف ونوري وعبدالرزاق وعادل وسعاد) وزوجتيه مريم بنت يوسف الرشيد وبيبي بنت عبداللطيف الخميس]. [هيا بنت فهد الدريبي تزوجت أحمد بن فهد العبيدان]. [يحتمل أن فهد الدريبي استشهد في حرب الجهرة]. [ذكر المرحوم صالح عبدالملك الصالح في لقاء معه في جريدة القبس، إعداد يوسف الشهاب، بتاريخ ١٩٩٠/١/١٣م: "ولدت حسب ما أخبرني الأهل في السنة التي حدثت فيها موقعة الجهراء، أي سنة ١٩٢٠م، وعندما كنت صغيراً نزل الأهل في فريج السبت، وكنت أمارس اللعب مع الأطفال، وكان بجوار منزل الأهل بيت صغير يسكنه "هندي أعزب"، وكانت لديه "مشتخته"، يضع عليها أسطوانات لديه فتخرج أغانيها صوتاً عالياً، وكانت جدتي تكره سماع الأغاني، فقد طلبت من والدي الذهاب إلى صاحب البيت الذي يسكنه الرجل الهندي ومفاتحته بشراء البيت وإخراج المستأجر منه، فوافق الرجل فاشترى والدي البيت المؤجر بجوارنا وانتقلنا من فريج العساف إلى فريج السبت"].

	عبارة عن بيت وبخار، تملكها بالشراء من ورثة محمد بن عبدالرحمن الحبيبشي (زوج حصة بنت علي السداح) بموجب الوثيقة رقم ١٧٥٧ جلد ١ في ١٩٥٤/٥/٤م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك محمد بن عبدالرحمن الحبيبشي، ملكه بوضع اليد والتصرف، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢١٤٨ في ١٩٥٤/٤/٧م، وقد توفي محمد عن زوجته حصة بنت علي السداح وأولاده منها عثمان وعبدالرحمن ومنيرة وهيا، ثم توفيت منيرة عن أمها حصة وأشقائها المذكورين، ثم توفي عثمان عن أمه حصة وأولاده محمد وعبدالعزيز وسارة ولولوة، ثم توفيت هيا عن أمها حصة وزوجها زيد النتيفي وابنها منه محمد، ثم توفيت سارة بنت عثمان عن أمها جهيرة بنت ناصر (المطيري) وزوجها أحمد النشمي وشقيقيها محمد وعبدالعزيز، ثم توفي عبدالرحمن بن محمد بن عبدالرحمن الحبيبشي عن أمه حصة وعن ابني أخيه الشقيق محمد وعبدالعزيز ابني عثمان الحبيبشي، ثم توفيت لولوة بنت عثمان عن أمها حصة بنت عقيل (وكيلها ابنها أحمد بن فهد العبيدان) وزوجها محمد (بن عبدالله) الخليفي وأولادها منه عثمان وعبدالله ومضاوي وهيا، ثم توفيت حصة بنت علي السداح عن محمد وعبدالعزيز ابني ابنها عثمان، وقد ثبت بموجب الوثيقة رقم ١١٣ المؤرخة ٢٧ صفر ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/٩/٥م) أن زيد النتيفي قبض من حصة بنت علي السداح استحقاقه من زوجته هيا بنت محمد بن عبدالرحمن الحبيبشي ومستحق ابنه محمد من والدته هيا، وثبت بموجب الوثيقة رقم ١٠٧ المؤرخة ١٨ شوال ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٥/١م) أن أحمد بن فهد النشمي قبض من حصة بنت علي السداح استحقاقه من زوجته سارة بنت عثمان الحبيبشي، وقد باع باقي الورثة البيت على محمد الحمود الشايع».
٣٨	ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٦٧ بتاريخ ١٩٥٤/٧/١٠م الآتي: «أقرت مضاوي بنت محمد بن عبدالله الخليفي أنها وكلت والدها على مستحقها العائد إليها بالإرث من والدتها لولوة بنت عثمان بن محمد الحبيبشي الوارثة عن والدها عثمان الوارث عن أبيه محمد من البيت المتروك عن محمد الحبيبشي المباع على الشايع». وقد جاء بالوثيقة رقم ٢١٤٨ المشار إليها الآتي: «شهد محمد بن عبدالرحمن بن سبت ومحمد بن صالح الشايجي بأن هذا البيت ملك محمد بن عبدالرحمن الحبيبشي، ملكه بوضع اليد والتصرف مدة لا تقل عن ٥٠ سنة، لم ينازعه خلالها منازع». وقد تملك محمد بن عبدالرحمن الحبيبشي البيت بالشراء من روضان بن حمود الروضان الوكيل عن ورثة منصور الضويمر بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ ربيع الثاني ١٣١٧هـ (١٨٩٩/٩/٣م). والأخير تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ صفر ١٣١٣هـ (١٨٩٥/٨/١٤م). [قدم محمد الحبيبشي الكويت من بلدة الزلفي في نجد]. [جاء في كتاب "الكويت والزلفي"، للأستاذ حمد الحمد، الجزء الرابع، ط. ١ سنة ٢٠٢٢م، ص. ٢٠١ نقلاً عن السيد زيد صالح محمد النتيفي: "أسرة النتيفي مرجعها بلدة الزلفي، وأن الجد زيد بن محمد النتيفي كان في الكويت قبل عام ١٣٣٠هـ (١٩١٢م)، وله ولدان: محمد (لم يعقب)، وصالح الذي له من الأبناء: زيد، وخالد، ومحمد

	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢١٧٧ في ١٩٥٧/٧/١٥م التي نصت على الآتي: «باعت حصة بنت عبدالرحمن العيسى ومحمد ومريم أولاد عبدالعزيز الشعلان على عبداللطيف بن علي الحمود الشايع البيت المملوك لهم بالإرث من مورثهم عبدالعزيز الشعلان، وبالشراء من بقية الورثة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٩٦٠ في ١٩٥٥/٩/٢٧م». وقد جاء بالوثيقة رقم ٣٩٦٠ ما نصه: «ثبت أن هذا البيت ملك حصة بنت عبدالرحمن العيسى زوجة عبدالعزيز الشعلان ومحمد ومريم ولدي عبدالعزيز الشعلان، تملكوا قسماً بالإرث من مورثهم عبدالعزيز الشعلان، والقسم الآخر بالشراء من باقي الورثة وهم عبدالرحمن بن عبدالله الحسيني زوج هيا بنت عبدالعزيز الشعلان وهيلة بنت عبدالرحمن الفايز السويد زوجة محمد (الصحيح عبدالعزيز) الشعلان وعبدالمحسن الضبيع زوج منيرة بنت محمد (الصحيح عبدالعزيز) الشعلان، وكان عبدالعزيز الشعلان يمتلك هذا البيت ضمن الوثيقة رقم ٣٠٤ المسجلة باسمه واسم ناصر بن عبدالرحمن العيسى المؤرخة ١٠ رمضان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٦/٩م)، وعليه تم تسجيل البيت بأسمائهم». [مريم بنت عبدالعزيز الشعلان تزوجت سليمان المغامس وأنجبت منه محمداً. وأصل أسرة الشعلان من بلدة القصب في إقليم الوشم]. وقد جاء بالوثيقة رقم ٣٠٤ المشار إليها الآتي: «باع إبراهيم ومحمد ابني محمد النهام البيت الواقع في محلة دروازة الفداغ من خارج على عبدالعزيز بن عثمان بن (محمد بن) شعلان وناصر بن عبدالرحمن بن عيسى". وقد تملكه إبراهيم ومحمد ابنا محمد النهام بالشراء من حمد الخالد الخضير أصالة عن نفسه وبوكالته عن فهد الخالد وإخوانه، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ ربيع الأول ١٣٣٢هـ (١٩١٤/٢/٨م). [أفاد السيد محمد النصرالله في رسالة خاصة نقلا عن أسرة الشعلان: "عبدالعزيز الشعلان والدته منيرة الحسيني (من أهالي القصب من بني تميم)، تزوج في القصب هيلة بنت عبدالرحمن الفايز السويد وأنجب منها: منيرة زوجة عبدالمحسن الضبيع، وهيلة تزوجت علي بن عبدالعزيز المقحم (الملقب بـ ابن صقعان)، وهيا تزوجت عبدالرحمن بن عبدالله الحسيني. ثم انتقل إلى الكويت وتزوج حصة بنت عبدالرحمن العيسى، وأنجب منها: مريم التي تزوجت سليمان المغامس، ثم تزوجت صالح بن سليمان العمر، ومحمد تزوج منيرة بنت محمد المخيطر"].	٣٩
٤٠	عبارة عن ثلاثة بيوت وديوان، تملكوا أحدها بموجب الوثيقة رقم ٥٥٩ المؤرخة ١٤ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/١٦م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الكتاب الصادر من بلدية الكويت رقم ١٤٥٤ بتاريخ ٧ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٩م) أن البلدية باعت على ناصر وعبدالله ابني عبدالرحمن العيسى موضع حفرة ابن سبت». وتملكوا آخر (البيت الجنوبي الشرقي) بموجب الوثيقة رقم ٢١٣ جلد ٩ المؤرخة ٢٥ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/١٠م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن محمد وعبدالعزيز ابني عثمان (الحبيشي) الأصيلين عن أنفسهما والوكيلين عن جدتهما حصة بنت علي السداح وشاهدين على إقرار أمهما هيلة وعلى أختهما لولوة بتوكيلها زوجها محمد بن عبدالله الخليفي باعوا على ناصر وعبدالله ابني عبدالرحمن العيسى البيت الموروث لهم من محمد بن عثمان (الصحيح عبدالرحمن) الحبيشي». أشارت إليه إحدى الوثائق سنة ١٣٤٣هـ الموافق ١٩٢٥م تقريباً بـ "الحفرة مجمع السيل". ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ٢٣ ربيع الأول ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/٣٠م): "قرر المجلس الموافقة على بيع حفرة السبت على أولاد ابن عيسى".	

تملكه بالوثيقة رقم ٢٥٦ جلد ١ في ١٩٥٣/١/٢٠م التي نصت على الآتي: «أقرت لولوه بنت عبدالرحمن اليوسف السبت، بشهادة سعود بن عبدالله العصيمي ويوسف البرجس، بأنها باعت على محمد بن عبدالرحمن اليوسف السبت مستحقها مشاعاً من البيت المملوك لها بالإرث من أبيها كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٥٧٢ في ١٩٥٠/١١/٢م". [انظر تفاصيل الوثيقة رقم ١٥٧٢ في هامش رقم ٤٢].	٤١
تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٣٥٤٩ جلد ١٠ في ١٩٥٢/١٠/٢٥م التي تضمنت الآتي: «ثبت أن فاطمة بنت عبدالرحمن بن يوسف السبت قد أقرت بأنها وهبت خالد وعلي ونوره أولاد أخيها عبدالله بن عبدالرحمن بن يوسف السبت بالتساوي بينهم مستحقها (من الجهة القبلية) من البيت المشترك بينها وبين إخوانها محمد وعبدالله ولولوة أولاد عبدالرحمن بن يوسف السبت كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٥٧٢ جلد ١٤ المؤرخة ١٩٥٠/١١/١م». وقد جاء بالوثيقة رقم ١٥٧٢ المشار إليها ما نصه: «شهد سعد بن عبدالله السعد العبيد وسعود بن عبدالله العصيمي بأن هذا البيت ملك عبدالرحمن وأحمد وناصر أبناء يوسف السبت، وقد توفي أحمد عن ابنته هيا، وتوفي ناصر عن ابنه يوسف ووالدتهما ترفه، وتوفي عبدالرحمن عن أولاده: محمد وعبدالله ولولوه وفاطمة، وقد باع يوسف بن ناصر وهيا بنت أحمد وترفه مستحقهم على محمد وعبدالله ولولوه وفاطمة أولاد عبدالرحمن السبت، وتم تسجيل البيت باسمهم". وهذه الوثيقة تخص القسيمتين (٤٢/٤١).	٤٢
تملكه بالشراء من عبدالعزيز بن ناصر الورع بالوثيقة رقم ٨٧١ جلد ٦ في ١١ ذي القعدة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/٣٠م)، والمملوك له بموجب الوثيقة رقم ٢٨٠ جلد ١ المؤرخة ١٨ ذي الحجة ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/٣/٢٣م). وقد نصت الوثيقة رقم ٢٨٠ المشار إليها على الآتي: «شهد بحير بن مناحي وقاسم بن محمد الصبيحي أن محمد وعائشة أولاد ناصر بن محمد الورع أوهبوا استحقاقهم من البيت الموروث لهم من والدهم إلى أخيهم عبدالعزيز بن ناصر الورع». البيت في الأساس ملك ذياب بن هجرس، وقد باعه على ناصر الإبراهيم بموجب الوثيقة المؤرخة ١٦ ذي القعدة ١٣٠٢هـ (١٨٨٥/٨/٢٧م). ثم آل إلى ناصر بن محمد الورع. ورد في الجدول المرفق بالمخطط م/١٤١٣٥ باسم جاسم عبدالله التويتان. [أسرة الورع في الكويت هم ذرية عبدالرحمن بن ماضي الملقب بـ «الورع»، وسبب التسمية هو أن الجد عبدالرحمن عندما كان في أحد الأسواق في الكويت سقط ابن امرأة في الأرض، وكان يراها، فقال في اللهجة البدوية (سقط الورع)، وسمعه بعض الرجال، وأصبح بعدها ينادونه بـ عبدالرحمن الورع، وقد استحسنها، فاشتهر بها. المصدر: موقع تاريخ الكويت بتصرف]. [عبدالرحمن الورع له من الأبناء: إبراهيم الذي أنجب (عبدالرحمن وعبدالله وعبدالعزيز)، ومحمد أنجب ناصر المذكور آنفا وله من الأولاد: عبدالعزيز ومحمد وعائشة].	٤٣
بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ١٨ جمادى الأولى ١٣١٠هـ (١٨٩٢/١٢/٨م) التي نصت على الآتي: «شهد كل من محمد بن مصارع وعبدالله العصيمي أن نوره بنت عبدالعزيز الحلاقا قد أوقفت البيت الذي اشترته من سليمان العويرضي بثلاثين ريال على بنتها فاطمة بنت أحمد البدر وعلى ذريتها من بعدها، ولها فيه أضحية وإطعام وأعمال بر». [يذكر الأستاذ عبدالعزيز الفرهود في رسالة خاصة: «والد نوره بنت عبدالعزيز الحلافي (الحلافا) له وثائق مبايعات في الزلفي عام ١٢٨٠هـ (١٨٦٣م تقريبا) وما قبل، ثم هاجر من الزلفي، ويظهر أنه ذهب مع أبناء عمه المطلق الحلافي إلى الزبير، وبنت نوره الحلافي هي فاطمة بنت أحمد البدر"]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت علي (بن إبراهيم) السنافي.	٤٤

٤٥	عبارة عن بيتين وبخار (وكان في الأساس جاخور)، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٨٨٠ جلد ٢ في ٣ ذي القعدة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٥/٢٦م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالرحمن بن يوسف بن رومي (زوج شريفة بنت عبدالله السليمان) بوكالته عن محمد بن عبدالله السليمان، وعن منيرة بنت إبراهيم بن سيف، وعن بناتها لولوة وعائشة بنات عبدالله السليمان (النجدي) هذا الجاخور على منصور بن حسين الينبعي (الأنبعي)، بشهادة محمد بن ابراهيم الجنيفي وصالح بن عبدالمحسن». ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ١٩٣٦/٣/٢٨م: «تمت مناقشة الضيق الحاصل من جاخور منصور الأنبعي وأوكل المجلس إلى لجنة للكشف عليه». وفي جلسة ٧ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٢٩م): «قرر المجلس الموافقة على قطع جاخور منصور الأنبعي والأخذ من دهليز غالية الصومالية وتعديل جدار سعيد العامر وتكون نفقة البناء على البلدية مع تعويضهم على النحو التالي: ٨٠ روبية لمنصور الأنبعي و٤٠ روبية لسعيد العامر و٢٥ روبية لغالية الصومالية".
٤٦	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٦١١ جلد ١٠ في ١١ رمضان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٨/٩م) التي نصت على الآتي: «شهد يوسف الصالح الحميضي وسالم بن يوسف الحميضي أن عائشة بنت برجس باعت على هيا العلي السليمان بيتها المملوك لها بالشراء من عبدالعزيز الوهيبي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٩٢ في ٩ رجب ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/٢٣م)». وقد جاء بالوثيقة رقم ٤٩٢ ما نصه: «باع محمد بن عبدالكريم الشرهان على عبدالعزيز بن عبدالرحمن الوهيبي وعبدالرحمن بن عبدالله الوهيبي، ولما استقر في ملكهما باعا البيت على عائشة بنت برجس الحمود». وقد تملكه محمد الشرهان بالشراء من علي بن فياض بموجب الوثيقة رقم ١١٣ المؤرخة ٥ ربيع الآخر ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٥/٢٤م). والمملوك لعلي بن فياض بموجب الوثيقة رقم ٩٧١ المؤرخة ٢ ذي القعدة ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٥/٤م) التي نصت على ما يلي: «شهد محمد بن جويهل وعبدالعزيز الوهيبي أن هذا البيت ملك علي بن فياض، اشتراه من ماله». تمت الإشارة إليه في المخطط رقم م/١٣٩٤٩ بملك سليمان بن حمود الفرحان. [هيا بنت علي السليمان تزوجت حمود بن فرحان الضويحي].
٤٧	تملكه بالشراء من زيد السرحان بموجب الوثيقة رقم ٣٨٩ المؤرخة ٦ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٦/٢٧م). وقد تملكه زيد بالشراء من بهية بنت حبيب، بشهادة زوجها علي بن فياض وسعيد بن رقدان، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٥٧ المؤرخة ٢٥ ربيع الآخر ١٣٥٥هـ (١٩٣٩/٧/١٤م). وقد تملكته بهية بموجب الوثيقة رقم ٩٧١ المؤرخة ٤ ذي القعدة ١٣٤٥هـ (١٩٢٧/٥/٦م) التي نصت على ما يلي: "باع علي بن فياض على زوجته بهية بنت حبيب بيته الصغير المخرج من بيته الكبير". وجاء بالوثيقة المؤرخة ١٦ شوال ١٣٤٦هـ (١٩٢٨/٤/٧م) ما نصه: "أقر علي بن فياض أن زوجته بهية بنت حبيب وكلته على بناء بيتها الذي اشترته، وأن جميع المصاريف من حلالها ليس لعلي فيه شيء".
٤٨	تملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ١٣ صفر ١٣٠٩هـ (١٨٩١/٩/١٦م)، وقد أوقفه بموجب الوثيقة المؤرخة في ١٠ جمادى الأولى ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/٧/٢م) التي نصت على الآتي: «أوقف مبروك تابع ابن رومي بيته في عشيات وضحايا له ولزوجته لطيفة بنت مبارك بن رشيد، وما زاد من الأجرة يصرف في عمارة البيت، وجعل الوكيل على البيت إبراهيم بن مشعل، وشهد على الوقفية عبدالمحسن بن مشعل». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت زامل بن زامل.
٤٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨٦٣ جلد ٨ في ٢٣ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٩/٢١م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك فهد ومنيرة ولدي شافي بن سليمان الجابر، وقد شهد حمود بن محمد الحمود وأحمد الطواش أن منيرة بنت شافي باعت مستحقها من هذا البيت، كما باعت المحكمة مستحق فهد القاصر عن درجة البلوغ، باع الجميع هذا البيت على عبدالرحمن بن عبدالله العياف». [انظر تفاصيل الملكية في هامش رقم ٥٠]. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ١٩١ في ١٩٥٦/١١/١٧م الآتي: "شهد عبدالعزيز بن علي الرشيد وجاسم بن محمد العوض أن فهد ومنيرة ولدي شافي بن سليمان يقيمان مع والدتهما مريم بنت فهد في بيت زوجها أحمد الطواش".

٥٠	عبارة عن بيت ودكانين، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٢٨٨٤ بتاريخ ١٩٥٨/٦/١٥م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن البيت والدكانين ملك إبراهيم بن محمد المحبوب، تملكه بالإرث من أبيه، وبالشراء من سليمان بن شافي طبقا للوارد بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٧١٩ في ٣ جمادى الآخرة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/٢٦م) ». وقد ورد في الإعلام رقم ٧١٩ المشار إليه أن البيت (القبلي) ملك (محمد وشافي ابني سليمان الجابر) ملكاه بالهبة من (هيا بنت محبوب) بموجب وثيقة الهبة المؤرخة ٢٩ رجب ١٣٢١هـ (١٩٠٣/١٠/٢١م)، التي نصت على أن هيا المحبوب أقرت بأنها وهبت ثلثي بيتها إلى محمد وشافي أولاد ابنها سليمان الجابر، بشهادة عبدالرحمن بن محمد بن بطي، وقد توفيا وهما مدينان لنوخذة الغوص محمد الفلاح وإخوانه، وقد توفي محمد عن ابنه إبراهيم وتوفي شافي عن زوجته (مريم بنت فهد بن عوض) وأولاده (سليمان وفهد ومنيرة)، وطلب الورثة قسمة البيت بعد أن تعهدوا بدفع الدين، وبعد القسمة صارت الجهة القبلية لإبراهيم بن محمد وسليمان بن شافي، ثم باع سليمان حصته على إبراهيم. كما ورد في الإعلام الصادر بتاريخ ٥ رجب ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٦/٥م) إقرار يوسف بن إبراهيم بن سبت أنه قد علم ببيع مستحق (مريم بنت فهد بن عوض) المشترك بينهم وبينها، والذي عينته أنه القسم القبلي الشمالي، وقد باعته على ولديها (فهد ومنيرة ولدي شافي المحبوب). كما تملك محمد وشافي أبناء سليمان الجابر القسم الشرقي من البيت بالشراء من عبدالله بن محمد الحبيشي أصالة عن نفسه وبوكالته عن إخوته عثمان وترفه ومنيرة وحصة وأمهم نوره بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٩ صفر ١٣٢٢هـ (١٩٠٤/٥/١٥م). المملوك لعبدالله وإخوته وأمهم بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ ذي الحجة ١٣١٩هـ (١٩٠٢/٤/٤م) التي نصت على الآتي: «باع سليمان بن محمد الحبيشي مستحقه من بيت أبيه على إخوته عبدالله وعثمان وترفه ومنيرة وحصة وأمهم نوره». حدود البيت طبقا لهذه الوثيقة: قبلة بيت سليمان المحبوب، شمالا طريق، شرقا بيت مبارك الرومي، وجنوبا بيت سليمان العصيمي.
٥١	بموجب الوثيقة المؤرخة ٦ رجب ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١٠/٢٦م) التي نصت على الآتي: «أوقف (الملا) سعيد بن عامر بيته الكائن في دروازة الفداغ على أفعال قربى وخيرات، تعمل له ولوالديه من ضحايا وإطعام وإنفاق في وجوه الخيرات والمبرات، بعد أن تقام من غلته مصالح الوقف اللازمة، والناظر محمد الفلاح ومن بعده الصالح من أولاده». ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ٧ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٢٩م): «قرر المجلس الموافقة على تعديل جدار سعيد العامر وتكون نفقة البناء على البلدية مع تعويضه ٤٠ روبية». ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ١٨٩ بتاريخ ١٩٥٦/١١/١٤م الآتي: «شهد فلاح بن حمد الفلاح وجعفر بن عبدالله بن علي أن فهد ومنيرة ولدي شافي بن سليمان هما من أقارب الواقف سعيد بن عامر، حيث يكون الواقف عم والدهما». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت سليمان العصيمي.
٥٢	تملكته بالشراء من فيصل بن ثويني (العبدالله الفليّج) كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٩٢٠ في ٢٦ رمضان ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٤/٩م) والوثائق التابعة لها المؤرخة ١٤ شوال ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٥/١٨م) والوثيقة رقم ٧٥٣ في ٢٦ رمضان ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٥/١٣م). ورد في محضر المجلس البلدي بتاريخ ٧ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٢٩م): «قرر المجلس الموافقة على الأخذ من دهليز غالية الصومالية وتكون نفقة البناء على البلدية مع تعويضها ٢٥ روبية".

٥٣	طبقا للوارد بجدول المخطط م/٨٨١٧، قسيمة رقم ٢. جاء بالوثيقة رقم ٧٩٩ المؤرخة ٢١ شوال ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/١١م) ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٦ شوال ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١١/٦م) أن البيت ملك محمد بن أحمد المريخي، وقد توفي وهو مدين لنوخذة الغوص (فهد الخالد وإخوانه) ونوخذة السفر (إبراهيم بن محمد صالح العدساني) و(عبدالعزيز الوهيبي)، ولم يخلف لوفاء الدين سوى هذا البيت، وباع (صالح بن أحمد المريخي) أخو المتوفي البيت الواقع في محلة مسجد السابر الصغير المعروف بمسجد سعيد (الجهة الشرقية) على (عبدالعزيز بن عبدالرحمن الوهيبي)». ثم باعه عبدالعزيز الوهيبي على عائشة بنت صالح الهطلان بموجب الوثيقة رقم ٢٦٧ جلد ١٢ في ٩ ربيع الآخر ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٢/١٩م). وقد استملكته الحكومة منها بالوثيقة رقم التصديق ١٠١ جلد ٢ في ١٩٥٩/١٠/٢٦م. وقد تملكه محمد بن أحمد المريخي بالشراء من ناصر بن فراج الركيبي، وهو النصف (القبلي) من بيته، بموجب الوثيقة رقم ٣٤٢ المؤرخة ٢٨ ذي القعدة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/٢٢م). وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٠ ذي الحجة ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٨/٢٤م) أن البيت الواقع في محلة دخيل العصيمي في الأساس ملك حصة بنت محمد العلي تملكته بالشراء من يعقوب الهاجري. [هناك أكثر من أسرة باسم الهطلان وأغلبهم ينتمون إلى قبيلة عنزة].
٥٤	تملكوه بالإرث من سعيد بن رقدان بموجب الوثيقة رقم ١٤٥ في ٢٠ شوال ١٣٤٧هـ (١٩٢٩/٤/١م) والوثيقة رقم ٧٠٣ المؤرخة ٢١ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/١٧م) التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك رقدان بن سعيد، ولما توفي انتقل إلى أولاده: مجبل ومبارك وناصر وسعيد ورقية وسعدة، وقد أوهب كل من ناصر ورقية ومبارك استحقاقهم من هذا البيت لأخيهم سعيد بن رقدان، بشهادة عبدالله بن هويدي وسليمان الضويحي".
٥٥	عبارة عن مجموعة من البيوت: تملكوا قسماً بالشراء من عبدالعزيز الوهيبي بموجب الوثيقة رقم ٣٥٤٨ في ١٩٥٨/٨/٣م، والمملوك لعبدالعزيز الوهيبي (الثلث الشرقي الجنوبي) بالشراء من نفيد بن إبراهيم بن نفيد الوكيل عن شملان وهيا ولدي أحمد بن عبداللطيف بن موسى بن أحمد (البحر) بموجب الوثيقة رقم ٨٢٠ المؤرخة ٢٤ رجب ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٥/٥م). وقسماً آخر (الثلثين من شمال ومن شرق) تملكه زيد السرحان بالشراء من نفيد بن إبراهيم بن نفيد الوكيل عن شملان وهيا ولدي أحمد بن عبداللطيف بن موسى بن أحمد (البحر) بموجب الوثيقة رقم ٨٢١ المؤرخة ٢٤ رجب ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٥/٥م)، والوثيقة التابعة له المؤرخة ١٩ رمضان ١٣٢٩هـ (١٩١١/٩/١٢م). كما تملك زيد السرحان البيت الشمالي بالشراء من محمد بن حمود الطريقي (الطريجي) بموجب الوثيقة رقم ٨٣٨ المؤرخة ٢٩ ربيع الآخر ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١١/٢٦م). أشارت إليه إحدى الوثائق بالحفرة أو «المجفرة». ورد في محضر المجلس البلدي المؤرخ ٢٨ رجب ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٦/١٦م): «قرر المجلس أن تؤخذ البيوت جميعها، ويعوّض ما يدخل منها إلى الشارع؛ وهو سكة ديوان السرحان الجانب الشرقي منه». يذكر المرحوم أحمد زيد السرحان في مقابلته مع أ. رضا الفيلي في برنامج «شخصيات كويتية»: «موضع بيتنا يقع في مقر شركة البترول حالياً عند غرفة التجارة، مقابل مسجد سعيد، والذي لا يزال قائما». وقد أشارت الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٣١هـ (١٩١٣م) للقسم الجنوبي من البيت ببيت الربيطة سابقاً. [قدمت أسرة السرحان من بلدة الزلفي في نجد، ومن قدم هم ثلاثة من الأسرة: زيد ومزيد وفهد، استقر فهد في الجهراء وله ولد واحد اسمه يوسف ولم يعقِب، ومزيد توفي في الكويت، أما زيد فله أربعة من الأبناء: سرحان ومزيد وأحمد (١٩٢٠ – ٢٠١٢م) ومحمد وبنت واحدة (حصة)، وقد عمل في تجارة المواد التموينية عبر البيع والشراء مع أهل البادية، وقد توفي عام ١٩٦٥م. المصدر: حمد عبدالمحسن الحمد، الكويت والزلفي، الجزء الثالث، ط. ١ سنة ٢٠١٩م، ص. ٦٥ – ٦٦، نقلا عن السيد صلاح أحمد زيد السرحان]. [ولد زيد السرحان الزيد أو المزيد سنة ١٨٧٥م تقريباً، تزوج من أسرة الحليل، والده سرحان بن مزيد تزوج لطيفة الدهش وأنجب سلطانة وسبيكة، كما تزوج من أسرة الطريقي وأنجب الأولاد زيد ومزيد وفهد. تزوجت حصة بنت زيد السرحان من دخيل بن رشيد العمر (ولد في الزلفي سنة ١٢٩١هـ) بعد انتقاله للكويت، وأنجبت منه رقية وعبدالله].

	بموجب وثيقة الوقف المؤرخة ١ جمادى الأولى ١٣١٤هـ (١٨٩٦/١٠/٩م) التي نصت على الآتي: «أوقف عبدالرحمن بن نصرالله بن عبدالرحمن النصرالله جميع بيته الواقع في فريق الدواسر من بلد الكويت على أولاده الذكور والإناث، من احتاج منهم ينزل ومن اغتنى ولم ينزل فليس له أجرة، واشترط بأن له أضحية الدوام له ولوالدته رقية بنت الراشد وأبيه نصرالله، فتكون الأضحية للثلاثة كل عام إن قدروا وإلا هم في حل. والعمار للبيت المذكور هو للبادي فيعمره من سكنه أو يؤجره، ويعمر من أجرته ويخرج الأضحية المذكورة، واشترط أن تكون ولايته أولا بيده ومصالحه مدة حياته، ثم من بعده بيد ولده الرشيد نصرالله، ثم من بعده بيد ذرية نصرالله الرشيد منهم مدة حياتهم، وإن فقدوا فتكون ولايته بيد الإناث من ذرية الواقف ثم ذرية الإناث، وذلك بشهادة عبدالله بن حمد السويلم وأحمد آل عوجان ومحمد بن ناصر الدايل».
٥٦	[يذكر السيد محمد النصرالله في رسالة خاصة: "عبدالرحمن النصرالله مواليد ١٨٣٠م تقريباً في حرمة في نجد، وتوفي قبل معركة الجهراء في الكويت. هاجر من حرمة مع والدته رقيه بنت عبدالله الراشد في الربع الأخير من القرن التاسع عشر، وسكن مع أبناء عمومته في فريج السبت. كان لديه محل لبيع الخيازرين (جمع خيزرانة) في فريج السبت ورثه منه ابنه نصرالله. تزوج أكثر من زوجة. أولى زوجاته من مدينه حرمة، وقد أنجب منها إبراهيم وشريفة، إبراهيم هاجر وانقطعت أخباره، أما شريفه فهي أم الشيخ ناصر إبراهيم الأحمد مدير مدرسه النجاة بالزبير، وبعد وفاة زوجته الأولى تزوج من أسره التويجري وأنجب منيرة زوجة محمد عبدالمحسن المطير وأم أولاده عبدالمحسن وعبدالله، وأنجب أيضا ابنه نصرالله مواليد ١٨٨٠م تقريباً. أخوات عبدالرحمن بن نصرالله هيا وهيلة وسارة تزوجوا وعاشوا في حرمة، وتزوجوا من العسكر والفاخري والتويجري. الابن نصر الله تزوج نوره بنت صالح بن خلف الهاجري (والدتها منيرة بنت عبدالله العساف)، قتل والدها النوخذة صالح الهاجري مع بحريته في البحر سنة ١٣٢٨هـ (١٩١٠م)"].
	تملكته بموجب الوثيقة رقم ١٣٧ في ١٩٥٥/١/١٣م التي نصت على الآتي: «أقر فهد بن عبدالعزيز الزاحم بصفته وكيلا عن والده الوكيل عن سارة بنت محمد الزاحم وعن لطيفة الزاحم ولطيفة بنت حمود العنقري زوجة محمد الزاحم وعن منيرة ولولوة بنتي محمد الزاحم، أقر بأن هذا البيت هو ملك لطيفة الزاحم وذلك استحقاقها بالإرث من أخيها محمد الزاحم، والمملوك للمورث بموجب الوثيقة رقم ٢٥٨ جلد ٩ في ٢١ ربيع الآخر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٤/٤م)». وقد جاء بالوثيقة رقم ٢٥٨ ما نصه: «باع إبراهيم بن عبداللطيف الحوطي الوكيل عن شيخة بنت عبدالله العبيدان، بشهادة سليمان بن داود الدويسان وعلي بن إبراهيم المواش، على محمد وعبدالعزيز الزاحم هذا البيت». المملوك لشيخة بالشراء من زوجها عبداللطيف بن إبراهيم الحوطي بموجب ورقم ٢٦٨ جلد ٣ في ١٥ رجب ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٩/١٠م). ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٣ ربيع الثاني ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/١٢م) أن البيت الواقع في محلة مسجد الساير الصغير «مسجد سعيد» في الأساس ملك (مريم بنت إبراهيم الحوطي)، وقد توفيت عن أخيها عبداللطيف وفاطمة بنت ابنها عبدالرحمن بن عبدالله المسلم ووصية بالثلث على يد أخيها، وباعت فاطمة استحقاقها على عبداللطيف. ثم آل البيت إلى الزاحم.
٥٧	كما ورد في الوثيقة صحيفة رقم ٦٦٧ المؤرخة ٢٦ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٢٣م) ما نصه: «باع عبدالله بن دويسان بوكالته عن أحمد وعبدالله ابني عبدالرحمن بن مسلم بموجب وكالة مختومة بختم قاضي الأحساء، وباع عثمان بن عيدان بوكالته عن ابنته موزة، بشهادة سعد المريفع وسعد بن عبدالله السعد العبيد، وباع عثمان بن عيدان بحسب وكالته عن فاطمة بنت عبدالرحمن بن عبدالله بن مسلم، باعا على (مريم بنت إبراهيم الحوطي) استحقاق موكليهما من البيت، الواقع في محلة دروازة الفداغ من خارج، الموروث من عبدالرحمن بن عبدالله بن مسلم". وورد في الوثيقة المؤرخة ١٦ رجب ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٣/١٥م) الآتي: "أقر عبدالله بن دويسان الوكيل عن أحمد وعبدالله ابني عبدالرحمن بن مسلم، وأقر أيضا عثمان بن عيدان الوكيل عن ابنته موزة بأنهما قبضا استحقاق موكليهم بالإرث من متروكات عبدالرحمن بن مسلم، وذلك من يد عبداللطيف بن إبراهيم بن إبراهيم الحوطي". وجاء بالوثيقة رقم ١٠٨ المؤرخة ٨ ربيع الآخر ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/١٧م) ما نصه: "ثبت لدى الدائرة بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ٣ ربيع الآخر ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/١٢م) أن فاطمة بنت عبدالرحمن بن عبدالله المسلم باعت استحقاقها من البيت على عبداللطيف بن إبراهيم الحوطي". وقد تملكه عبدالرحمن بن مسلم بالشراء من سالم بن عبيد بن حجيلان بموجب الوثيقة رقم ٤٨٠ في ٢٣ محرم ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١١/٩م).

تملكه بالشراء من عبدالرحمن بن إبراهيم الحوطي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ ذي الحجة ١٣٣١هـ (١٩١٣/١١/٢٦م).	٥٨
تملكوه بالشراء من والدهم بالوثيقة رقم ١٤ جلد ٧ في ٦ محرم ١٣٦١هـ (١٩٤٢/١/٢٣م). يحتمل أن القسائم أرقام (٥٩-٦٠-٦١) كانت في الأساس ملك عبدالله بن إبراهيم الورع، طبقا لما أشارت إليه مجموعة من الوثائق. حدوده: قبلة: بيت البائع، شمالا: بيت الحوطي، شرقا: بيت حمد بن محمد الزمامي، جنوبا: بيت محمد بن عبدالله العنقري.	٥٩
عبارة عن بيتين: تملك البيت القبلي بموجب الوثيقة رقم ٢٧١٩ في ١٩٥٤/٧٦/٥م التي نصت على الآتي: «شهد مبارك بن جاسم المباركي وفلاح بن حمد الفلاح بأن هذا البيت ملك حمد بن محمد الزمامي، ملكه بالشراء من جاسم المباركي». وقد ورد في الوثيقة رقم ١٥٦ المؤرخة ٢٣ جمادى الآخرة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٤/١٥م) الآتي: «اشترى محمد الفلاح بوكالته عن حمد بن محمد الزمامي من جاسم بن محمد المبارك (المباركي) هذا البيت والدكان». وتملك البيت الشرقي بالشراء من نوره وشقيقتها فاطمة بنات عبدالله الورع ومن (محمد وعبدالعزيز وعائشة) أولاد ناصر بن محمد الورع بموجب الوثيقة رقم ٢٨٩ جلد ٣ في ٢٥ رجب ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٩/٢٠م). البيت في الأساس ملك عبدالله بن إبراهيم الورع، تملكه بالشراء من عبدالعزيز بن عبدالله الرقراق بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ شوال ١٣٠٩هـ (١٨٩٢/٥/٢م). وقد تملكه عبدالعزيز الرقراق بالشراء من عبدالهادي ابن الميلم بموجب الوثيقة المؤرخة ١٣ جمادى الآخرة ١٣٠٧هـ (١٨٩٠/٢/٣م). حدود الوثيقة: قبلة سكة سد، شمالا بيت دحيم التويجري، شرقا بيت ابن سبيلة، وجنوبا بيت قاسم البصرة. [حمد بن محمد بن حمد الزمامي تزوج شريفة العساف وأنجب منها: أحمد وخالد وعبدالعزيز وعلي ومريم ومنيرة. المصدر: إفادة من السيد أحمد عبدالوهاب الزمامي].	٦٠
تملك قسماً بالهبة من والدته هيا بنت سليمان الوقيان بموجب الكتاب المصدق من المحكمة المؤرخ ١٩٥٨/٢/١١م، والمملوك لهيا بالشراء منه بموجب الوثيقة رقم ٣٧٢ جلد ٩ في ٢١ جمادى الآخرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٦/٢م)، وتملك القسم الآخر بموجب الوثيقة رقم ٢٧٢ جلد ٩ في ٢٦ ربيع الثاني ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٤/٩م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك محمد بن سليمان بن فهيد (الدوسري)، وقد توفي عن ابنه سالم، ثم توفي سالم عن عصبته أحمد بن محارب (بن سليمان الفهيد الدوسري) وسليمان وعبدالعزيز ابني حمد (بن سليمان) بن فهيد، بشهادة صقر وعبداللطيف ابني عبدالله بن فهد، وباع أحمد بن محارب وسليمان بن حمد بن فهيد مستحقهما، وباعت المحكمة الشرعية مستحق عبدالعزيز بن حمد بن فهيد كونه غائبا عن البلد، باعوه على خالد بن صالح الغنيم". [محمد وحمد ومحارب إخوة أبناء سليمان بن محمد بن سليمان بن فهيد العوسجي البدراني الدوسري، وأختهم موضي تزوجت عبدالله بن صقر الفهد].	٦١
تملكوه بالإرث من والدهم (ناصر بن عبدالرحمن الودعاني)، المملوك له بالشراء من آمنه بنت حمد البلوشي بموجب الوثيقة المؤرخة ٨ ربيع الآخر ١٣١٩هـ (١٩٠٦/٧/٢٤م). [ناصر بن عبدالرحمن الودعاني: قدم من الهفوف في الأحساء إلى الكويت، وتزوج حصة العساف وأنجب منها مبارك. تزوج مبارك هيا بنت حمود الشليخي (من الشلخان من عنزة)، ورزق منها بأولاد وبنات. المصدر: إفادة من السيد أحمد مبارك ناصر الودعاني].	٦٢

٦٣	تملكوه بالهبة من مورثهم بالوثيقة رقم ٥٣٦ جلد ١١ في ٣ جمادى الآخرة ١٣٦٨هـ (١٩٤٩/٤/٢م). وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٩٤٩/٣/٢٩م ما نصه: «ثبت أن هذا البيت، الواقع في محلة الدواسر، ملك شيخة بنت سعيد بن عبدالله بن ياسين وبنتها سارة بنت ياسين بن صالح بن ياسين، ملكتاه بالشراء من حمد الخالد الخضير بالوثيقة رقم ٢٤٨ جلد ٢ في ٩ شعبان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١٠/٢٥م). وقد توفيت شيخة عن زوجها ياسين وبنتها منه سارة وإخوتها لأبيها صالح وموزة ووضحا. وقد أقر صالح وموزة ووضحا أولاد سعيد بن عبدالله بن ياسين بأنهم وهبوا مستحقهم من هذا البيت إلى ياسين بن صالح بن ياسين وبنته سارة». وقد نصت الوثيقة رقم ٢٦٤ المؤرخة ٢٧ شوال ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٢/٢٢م) على الآتي: «شهد كل من عبدالله بن عبدالمحسن العساف وحسين بن دخيل الدوسري بأن هذا البيت، الواقع في محلة الدواسر، ملك منيرة بنت عبدالله العمر وساره بنت عمر ورثتاه من والدتهما هيله لا يعلمان لهما شريك فيه، وعليه صار هذا البيت ملكا لهما». وبموجب الوثيقة رقم ٢٦٦ المؤرخة ٢٧ شوال ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٢/٢٢م) باعت منيرة بنت عبدالله العمر، بشهادة أحمد بن حسن العميم وعيسى بن محمد الشعيب، وباعت ساره بنت عمر بشهادة عبدالرحمن البرجس ودخيل بن عبداللطيف الحبشي هذا البيت على (حمد الخالد الخضير).
٦٤	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٥٥٢ جلد ٤ في ١٩٥١/٥/٢٩م التي نصت على الآتي: «أقر كل من خالد وطيبة ولدي صالح الغنيم، بشهادة يوسف بن خالد الغنيم وعلي بن إبراهيم المواش، أنهما قد باعا على عبدالرحمن وأحمد ابني إبراهيم المعود البيت المملوك لهما بالشراء من أحمد بن محمد البحر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٢٨ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٣/١٩م». وقد ورد في الوثيقة رقم ٤٠٢ جلد ٧ المؤرخة ٢٢ جمادى الآخرة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/٦م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٩ جمادى الأولى ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٦/٤م) أن هذا البيت ملك راشد بن سبيله، بشهادة كل من رفاعي المطرفي وناصر المطرفي، وقد توفي راشد عن زوجته عليا وابنته فاطمة وعاصب (عسكر بن خلف بن خشرم المطرفي)، ثم توفيت علياً عن ابنتها فاطمة، ثم توفيت فاطمة عن عاصبها عسكر ووصية بالثلث، وثبت للمحكمة أن عليا أوقفت البيت على ابنتها فاطمة، ولما لم يكن لها إلا الثُمُن لم يعتبر من الوقف إلا ما تملك، وقد تعذرت قسمته. وقد حضر عسكر بن خلف العاصب لراشد بن سبيله وابنته فاطمة، وحضر محمد بن عبدالله العنقري الوكيل عن أمه نوره (بنت مطر) الوصية على ثلث فاطمة وعلى ثُمن أمها الوقف، وأقروا ببيع البيت على (أحمد بن محمد البحر)». وقد باع أحمد بن محمد البحر هذا البيت المملوك له بالشراء من ورثة راشد بن سبيله على خالد وطيبة ولدي صالح الغنيم بموجب الوثيقة رقم ٣٢٨ المشار إليها آنفاً. كما ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٤ شعبان ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٢/٢٣م) الآتي: "شهد عبدالعزيز بن عبدالرحمن الوهيبي وعبدالرحمن بن عبدالله الوهيبي أن هذا البيت وقف على إطعام وضحايا، أوقفته (عليا) أم فاطمة (بنت راشد) السبيلة، بشهادة الحاجساير (الشحنان) وابنه عبدالله، وأن النظارة لفاطمة، وقد سكنت فاطمة في البيت معلنة وقفيته للخاص والعام، ولم يسمع أحد أنها ادعت ملكيته، وقبل وفاتها أوصت فاطمة بأن الوصي على ثلثها من مالها ونظارة البيت الذي أوقفته أمها هي نوره بنت مطر، تعمل لفاطمة وأمها من أعمال البر ما يعود نفعه عليهما، وأن تسعى في إعمار البيت من أجرته. وقد حضر أحد العصبة مطالبا بملكية البيت، ولم يقم حجة على دعواه، ثم طلب النظارة فلم يكن، لأن المرأة المتوفاة قبل وفاتها أقامت ناظرا على البيت وهي المرأة نوره".

٦٥	تملكه بالمقاسمة وبالهبة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٦٦٢ جلد ١ في ١٩٥٤/١١/٦م. ورد في الوثيقة رقم ٢٤٠٢ المؤرخة ١٩٥٣/٩/٢١م الآتي: «ثبت بموجب الحكم الصادر من المحكمة الشرعية رقم ١٠٠٠ بتاريخ ١٩٥٣/١٠/٧م أن هذا البيت ملك هيا وحصة ودلال بنات أحمد العضاض، تملكوه بالإرث من أبيهن أحمد العضاض كما هو محرر بالورقة المؤرخة ٢١ ذي القعدة ١٣٧٢هـ (١٩٥٣/٨/١م)، وقد ثبت بموجب الحكم المذكور أن حصة بنت أحمد العضاض باعت مستحقها بواسطة وكيلها زوجها ناصر بن فراج الركيبي على أختها هيا، وثبت بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية رقم ٢٩٥ بتاريخ ١١ محرم ١٣٧٣هـ (١٩٥٣/٩/٢٠م) أن دلال بنت أحمد العضاض باعت منذ ١٥ سنة مستحقها من البيت المذكور على أختها لأبيها هيا، وعليه قررت المحكمة ثبوت ملكية البيت جميعه لـ هيا بنت أحمد العضاض». وقد أوهبت هيا البيت إلى ابنها علي بن محمد القميزان بموجب الوثيقة رقم ٢٧٥٦ في ١٩٥٣/١١/١م طبقا للثابت بالورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ١٩٥٣/١٠/٣١م. ورد ذكر محمد بن ناصر بن قميزان الملقب بـ «الكويتي» في وثيقة مؤرخة سنة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠م تقريباً). [القميزان: قدمت هذه الأسرة إلى الكويت من وادي الدواسر في نجد وسكنت جبلة، يعود نسب هذه الأسرة إلى المساعرة من آل جري من الدواسر، وهم أبناء عمومة لأسرة الطبية الذين غيروا اللقب من القميزان إلى الطبية نسبة إلى جدتهم إظبية بنت جبر المطيري. (منيرة بنت حسين القميزان) هي بنت عم (علي بن محمد بن ناصر القميزان). المصدر: موقع تاريخ الكويت بتصرف].
٦٦	تملكوه بالمقاسمة وبالهبة، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٦٦٢ جلد ١ في ١٩٥٤/١١/٦م. [نوره وشيخة بنات محمد القميزان: والدتهما هيا بنت أحمد العضاض].
٦٧	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٧٠٤ في ١٩٥٩/١/٢٤م. وقد ورد في الوثيقة رقم ١٩٢ المؤرخة ٣ جمادى الآخرة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٧/٣١م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن محمد بن خالد بن مطلق وأخته هيا باعا هذا البيت على خالد بن صالح الغنيم». يذكر عبدالرحمن خالد صالح الغنيم في مقابلة مع السيد حمد عبدالمحسن الحمد، ضمنها كتابه «الكويت في زمن الأربعينيات والخمسينيات»، ص. ٤٩: «اشترى لنا الوالد بيتاً في فريج السبت، وكان بيتاً كبيراً، مكثنا فقط سنة في ذلك البيت وحدثت سنة الهدامة، ولنا بيت آخر في نفس الفريج قام بتأجيره على الزامل والعبدلي (يحتمل قسيمة رقم ٦٤)، وكان من الجيران القديفي والودعاني والزمامي والنصرالله والسرحان. وكان في البيت بركة، وأذكر سقطت فيها وكان عمري سبع سنوات، وأخذتني جدتي لسوق الصفافير للعلاج، وفي البيت ديوان يجلس فيه الوالد مرات إذا كان هناك ضيوف، وبعد ذلك انتقلنا من هذا البيت إلى بيت في الحي القبلي سنة ١٩٤٩م». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت خالد الشقري أو ابن شقري. [أسرة محمد بن خالد بن مطلق تلقب الآن بـ أسرة الخالد، وكانوا يعرفون بلقب (المسحلك) أي نحيف الجسم، ويرجعون إلى قبيلة عنزه من الدهامشة من السلاطين من المساعيد من الشقرا (لذلك كان يلقب في بعض الوثائق بـ الشقري)، استشهد بعض أبنائهم في معركة الجهراء وهم: مجبل الخالد، ومطلق محمد الخالد، وخلف محمد الخالد. مصدر المعلومات: السيد بدر خلف الخالد].

٦٨	عبارة عن بيتين، تملكهما بموجب الوثيقة رقم ٤٥٦٠ في ١٩٥٨/١٠/١٦م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا العقار ملك خالد بن صالح الغنيم، تملكه بالشراء من منيره بنت سليمان الجاسم بالوثيقة رقم ٢٢٥٤ في ١٩٥٨/٥/٧م». وقد جاء بالوثيقة رقم ٢٢٥٤ ما نصه: «باعت منيرة بنت سليمان الجاسم على خالد بن صالح الغنيم البيت المملوك لها بالشراء من عبدالله بن فريح الفدا كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٧٠ جلد ٧ في ١٥ ربيع الآخر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٥/١م)». وقد أشارت الوثيقة للحد الشمالي ببيت هيا بنت أحمد (بن خميس) العضاض. وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٧٠ المشار إليها أنه بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢١ ربيع الأول ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٤/٧م) ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت، الواقع في محلة دروازة الفداغ من خارج، ملك عبدالله وعثمان ابني فريح الفدا، ملكاه بالشراء من محمد بن راشد بوجروه بالوثيقة المؤرخة ١٧ رمضان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٦/١٦م)، ومُلك عبدالله بن فريح خاصة مَلكه بالشراء من عبدالعزيز الوهيبي الوصي على ثلث أحمد (بن خميس) العضاض، بشهادة عبدالله الوهيبي وسرحان بن زيد السرحان، وهو الثلث من جهة الجنوب، حسبما هو محرر بالوثيقة رقم ١١٦٤ المؤرخة ١٤ ربيع الأول ١٣٥٠هـ (١٩٣١/٧/٣٠م)، وقد توفي عثمان بن فريح وانحصر إرثه في زوجته (لولوه بنت عبدالله المنصور) وفي أخويه (عبدالله وابراهيم) وأخته (منيرة)، وقد قبض كل من لولوه ومنيرة وإبراهيم مستحقهم من التركة، فأصبح هذا البيت ملكا لعبدالله الذي باع البيت على (منيرة بنت سليمان الجاسم). وقد تملك أحمد العضاض (القسيمتين ٦٩/٦٨) بموجب الوثيقة رقم ٦٤٣ المؤرخة ٢٤ ذي الحجة ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٨/٢٨م) التي نصت على الآتي: "أقرساير الشحنان بأنه قد باع من مدة على أحمد العضاض هذا البيت". حدود البيت: قبلة بيت خالد بن شقري، شمالا سكة سد، شرقا بيت العصيمي، وجنوبا بيت الغديفي.
٦٩	تملكه مورثهم بالشراء من أحمد العضاض، وهو قطعة من بيته، بموجب الوثيقة رقم ٦٦١ جلد ١ المؤرخة ١٣ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/١٠م). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عمير الشبيلي، وفي وثيقة أخرى مؤرخة ١٣٢٧هـ (١٩١٠م) ببيت عيال الوهيبي.
٧٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٣٧٣ في ١٩٥٥/٣/٢٤م التي نصت على الآتي: «باع كل من مريم بنت عبدالله العثمان العصيمي، وناصر بن كميخ المطيري أصالة عن نفسه والولي الشرعي عن بناته غزوة وموضي، وشبيب بن عواض المطيري، ومحمد بن شنيف بن عامر بصفته وكيلا عن دلة بنت مجلد الهرف المطيري بموجب وكالة صادرة من قاضي الرياض الشيخ حمد بن مزيد، باع الجميع على عبدالرحمن بن عبدالله الوهيبي البيت المملوك لمريم بالإرث من والدها، ويمتلك ناصر بن كميخ وبناته بالإرث من منيرة بنت عبدالله العثمان العصيمي، كما يمتلك شبيب ودلة بنت مجلد بالإرث من منيرة المذكورة. وكان المتوفى عبدالله العثمان العصيمي يمتلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ رمضان ١٣٢٨هـ (١٩١٠/١٠/١م). القسيمتان [٧١/٧٠] عبارة عن بيت يقع في فريج عنزة البراني (الخارجي)، ملك ماجد بن سلطان بن مزعل، وقد باعه على مرزوقة بنت مرزوق مولاة السعود ، والمملوك له بالإرث من أمه، فصار هذا البيت ملكاً لـ مرزوقة ومن بعد عينها إلى أولادها عبدالله وحمد وسعود ولطيفة يسكنون فيه، والذي ما صلح مع إخوانه في البيت يخرج منه ويعطونه سهمه، وذلك كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٩ جمادى الآخرة ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/٧/١٧م). ثم باع عبدالله ولد مرزوقة بنت مرزوق مولاة السعود أصالة عن نفسه وبوكالته عن إخوته حمد وسعود لطيفة عيال مرزوقة، باع على عبدالله بن عثمان العصيمي البيت المنتقل إليهم بالإرث من أمهم مرزوقة بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ رمضان ١٣٢٨هـ (١٩١٠/١٠/١م).
٧١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٣٧٢ جلد ١ في ١٩٥٥/٣/٢٤م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البيت ملك سعود بن عبدالله بن عثمان العصيمي، ملكه بالإرث من والده، وكان والده يملكه بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٧ رمضان ١٣٢٨هـ (١٩١٠/١٠/١م)" – المبينة تفاصيلها في هامش رقم ٧٠". سعود له من الأبناء عثمان (١٩٤١ - ٢٠١٩م)، ومحمد (١٩٥٠ – ٢٠١٩م).

٧٢	تملكه بالشراء من عبدالعزيز بن محمد الهديب بالوثيقة رقم ٨٧٩ جلد ٦ في ٢٢ ذي القعدة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/١٢/١١م). وقد نصت الوثيقة رقم ١٦٤ جلد ٣ في ٦ جمادى الأولى ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٧/١٥م) على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن صالح وعبدالعزيز ابني محمد الهديب اتفقا على أن يكون هذا البيت المبين بالوثيقة المؤرخة ١١ جمادى الآخرة ١٣٣٣هـ (١٩١٥/٤/٢٦م) ملكا لـ عبدالعزيز، والدين الذي لهما لصالح، والدين الذي عليهما من فهد الطخيم يتحمله صالح». أشارت إليه الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٢٧هـ (١٩٠٩م) ببيت ولد أبو ربابة، وفي وثيقة أخرى ببيت فهد العوّاد (أو بيت عواد)، وفي أخرى ببيت صالح وعبدالعزيز وسليمان أبناء محمد الهديب.
٧٣	تملكه بالشراء من عبدالعزيز بن عبدالرحمن الوهيبي بالوثيقة رقم ٣٧ جلد ١٣ في ١٤ محرم ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١١/١٦م) المملوك لعبدالعزيز بموجب الوثيقة رقم ٢١٢ جلد ١ المؤرخة ٣ رمضان ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٢/٣١م) التي نصت على الآتي: "باع محارب بن سليمان بن محارب قطعة من بيته من جهة الشمال على عبدالعزيز بن عبدالرحمن الوهيبي". [انظر تفاصيل تملك محارب بن سليمان للبيت في هامش رقم ٧٤]. أشارت إلى (القسيمة ٧٤/٧٣) إحدى الوثائق القديمة ببيت بنوا بن سوى العنزي.
٧٤	عبارة عن بيت وديوان، تملكهما بالشراء من لطيفة بنت محمد بن سنان، بشهادة أخيها سنان بن محمد بن سنان وعبدالعزيز الوهيبي، بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ ربيع الآخر ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٢/١٨م)، المملوك للطيفة بالشراء من بنوى بن سوى العنزي، بشهادة عبدالله بن عيسى الحميضي وعبدالله الوهيبي، وذلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٣ صفر ١٣٣٢هـ (١٩١٤/١/٢٠م). [محارب بن سليمان بن محمد بن سليمان بن فهيد النجدي من العوسج من البدارين الدواسر، له ابن واحد اسمه أحمد]. [لطيفة بنت محمد بن سنان تزوجت أحمد بن غانم بن سنان، ولها منه ابن واحد اسمه عبدالوهاب، وقد توفي زوجها سنة ١٣٢٩هـ الموافق ١٩١١م تقريبا]. [تشتهر أسرة بنوى بن سوى العنزي الآن بـ أسرة البنوا التي ترجع إلى قبيلة عنزة من الحبلان من الدلوح. هاجر سوا البنوا العنزي ومعه أبناء عمومته سودان العنزي وبحير العنزي من بريدة إلى الكويت. سوا البنوا العنزي أنجب ثلاثة أبناء: بنوا وناصر ومحمد. ناصر ومحمد استشهدوا بحرب الصريف، أما بنوا فقد تزوج بنت غنيم المطوطح وأنجب بنتاً اسمها حصة التي تزوجت علي بن عبدالرحمن القندي، وتزوج من بنت دبوس بن علي العنزي وأنجب ناصر وبنتا اسمها هيا التي تزوجت من صطام العتيبي. ناصر تزوج من صيته الرفدي وأنجب محمداً، وتزوج من بنت ناصر عبدالرحمن المقرن وأنجب خالداً وجمالاً. ساهم بنوا في حفر قلبان الماء (بئر الماء) بعد حصار الإخوان للعوائل داخل القصر الأحمر؛ هو وسودان العنزي وعبدالكريم المنيس وفارس الوقيان، طبقا لشهادة محمد بن سودان العنزي. مصدر هذه المعلومات: السيد جمال ناصر بنوا البنوا].
٧٥	عبارة عن بيت وديوان وبخار، تملكتهم بالشراء من أحمد بن محمد البحر بالوثيقة رقم ٨٢٦ جلد ١٠ في ٢٩ ذي القعدة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١٠/٢٥م)، المملوك له بالشراء من قاضي الكويت وبالمقاسمة مع أخيه عبدالرحمن كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٨٧ جلد ١ في ١١ ذي القعدة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٢/٢٥م). وقد نصت الوثيقة رقم ٢٨٧ على الآتي: «لما كان هذا البيت للبيع، حيث رهنه بحيّر بن مناحي برضا من مالكتيه وضحا بنت مناحي وفاطمة بنت زيد عند محمد بن سعد القضاع، وعجز الراهن عن أداء الدين، باعه قاضي الكويت عبدالعزيز حمادة على عبدالرحمن وأحمد ابني محمد بن بحر». وجاء بالوثيقة المؤرخة ١٢ محرم ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١٠/١٩م) ما نصه: «باعت لطيفة بنت محمد بن فهيد البيت الذي اشترته من زيد العبر على وضحا بنت مناحي وبنتها فاطمة بنت زيد العبر». كماورد في الوثيقة رقم ٧١٦ المؤرخة ١٣ جمادى الأولى ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٢/٢٥م) أنه قد شهد سالم بن زيد العبر وفريح بن هباس وأحمد بن محمد العنقوص أن زيد العبر باع في حياته هذا البيت على لطيفة بنت محمد بن فهيد. وقد ورد ذكر البيت المشترى من عبدالعزيز حمادة المملوك لـ وضحا بنت مناحي وفاطمة بنت زيد اللتين أذنتا لـ (بحير بن مناحي) برهنه، من ضمن البيوت التي تملكها أحمد بن محمد البحر بالمقاسمة مع أخيه عبدالرحمن كما هو ثابت بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ١٨ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/٦م).

٧٦	عبارة عن بناية تملكها بموجب الوثيقة رقم ٣٤٧ المؤرخة ١٥ جمادى الآخرة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٥/٦م) التي نصت على الآتي: «باع كل من خالد بن يوسف المطوع وسليمان بن إبراهيم المسلم وعبدالله بن علي العبدالوهاب، وباع عبدالعزيز العلي العبدالوهاب المطوع أصالة عن نفسه وبوصايته على فيصل ونجيبة وعبدالوهاب وهيا ونعيمة وشفيقة ووسمية أولاد علي العبدالوهاب المطوع، وباعت لطيفة بنت محمد المطوع وشيخة بنت عبدالله العبدالإله ولولوة بنت عبداللطيف الحمدي زوجات علي العبدالوهاب المطوع، باع الجميع على ثنيان بن ثنيان الغانم هذه البناية المكونة من ٧ دكاكين وبيت وخمس غرف أعلى البناية». وقد ورد في الوثيقة رقم ٥٤٤ المؤرخة ٩ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/١١م) أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك فضة بنت سند الشعيبي وابنتها صيته بنت رشيد، تملكوه بالشراء من وضحا بنت مناحي بموجب الوثيقة المؤرخة ١٣ محرم ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١٠/١٩م)، وقد توفيت فضة عن ابنتها صيته التي باعت البيت على علي العبدالوهاب المطوع وخالد اليوسف المطوع وسليمان بن إبراهيم المسلم. وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبدالوهاب يوسف القلاف، وفي وثيقة أخرى ببيت صيته (أو حسينة) بنت عبدالله، وأخرى ببيت بنت الحميدي.
٧٧	عبارة عن بيت ومدخل وأربعة دكاكين، تملكتهم بالشراء من وضحا الخرقاوي بموجب الوثيقة رقم ٢٢٩ جلد ١ في ٢٧ رمضان ١٣٥١هـ (١٩٣٣/١/٢٤م) التي نصت على الآتي: "حضرت وضحا بنت محمد الخرقاوي وحضر معها ولدها عبدالعزيز بن صالح النهام وجاسم بن حمود المقهوي وأقرت أنها باعت على فاطمة بنت حمود المقهوي البيت والدكان المخرج منه". وقد نصت الوثيقة المؤرخة ٢٤ ربيع الأول ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٣/١٤م) على الآتي: "أقر حسن بن يوسف الخرقاوي أنه قد خلص مع وضحا بنت أخيه محمد بن يوسف الخرقاوي عن إرثه من بيت أخيه محمد، ولم يبق له عليها في البيت حق، وعليه صار هذا البيت ملكاً لوضحا ولأولادها، وأمها فاطمة بنت ابن عبيد لها في البيت الثمن".
٧٨	طبقا لما أشارت إليه إحدى السجلات. جاء بالوثيقة رقم ١٠٧٨ المؤرخة ٢٥ شوال ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٣/٢٦م) أنه قد باع ناصر بن صالح الشايجي هذا البيت على دلال بنت عبدالله الهتيل. كما ورد في الوثيقة رقم ١٠٧٩ المؤرخة ٢٦ شوال ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٣/٢٧م): "شهد محمد بن زيد الشايجي ومحمد بن عيسى الخليل أن هذا البيت ملك ناصر بن صالح الشايجي، تملكه بالشراء من عبدالله المنصور الوكيل عن عليا أم بدّاح". [دلال بنت عبدالله الهتيل تزوجت حمد بن أحمد السنان].
٧٩	ورد في الوثيقة رقم ١٤٤٥ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١٠/١م: "باع خالد بن صالح الغنيم على إدارة الأوقاف البيت والديوان والدكاكين السبعة والكراج المملوكين له بالشراء من السيد علي بن السيد سليمان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٧٠ في ٢١ رمضان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٧/٢٨م)". وقد تملكها السيد علي بالشراء من حسن بن أحمد العميم كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧١ في ٣ صفر ١٣٦٧هـ (١٩٤٧/١٢/١٦م)، والمملوك لحسن بالشراء من ورثة عبدالله بن سعد بن جدير (قدير) بموجب الوثيقة رقم ٤٢٣ المؤرخة ٣٠ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/٥م). وقد نصت الوثيقة رقم ٤٢٣ المشار إليها على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية بتاريخ ٧ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/١٠م) أن البيت ملك عبدالله بن سعد بن جدير (قدير)، تملكه بالشراء من عبدالله بن شرهان بموجب الوثيقة المؤرخة ١٢ ربيع الأول ١٣١٦هـ (١٨٩٨/٧/٣١م)، وقد توفي عبدالله عن بناته (لطيفه وهيا وفاطمة ومريم)، وتوفيت مريم عن ابنها (عيسى بن علي المؤذن)، وباع الجميع البيت على (حسن بن أحمد العميم)، بشهادة إبراهيم بن يعقوب بوحيمد وناصر بن خليفة". وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ١٢ ربيع الأول ١٣١٦هـ (١٨٩٨/٧/٣١م) المشار إليها ما نصه: "شهد كل من عثمان بن فايز ومحمد بن رشود أن عبدالله بن شرهان باع على عبدالله بن سعد بن قدير هذه الأرض، وقد بناها وصارت بيتاً له، ثم أوقف نصف البيت على بناته ومن بعدهم على ذريتهم". حدود البيت طبقا لهذه الوثيقة: قبلة البراحة، شمالا بيت علي بن برمان، شرقا بيت محمد الخرقاوي، وجنوبا المقبرة. البيت يمثله المخطط م/٩٦٣٥.

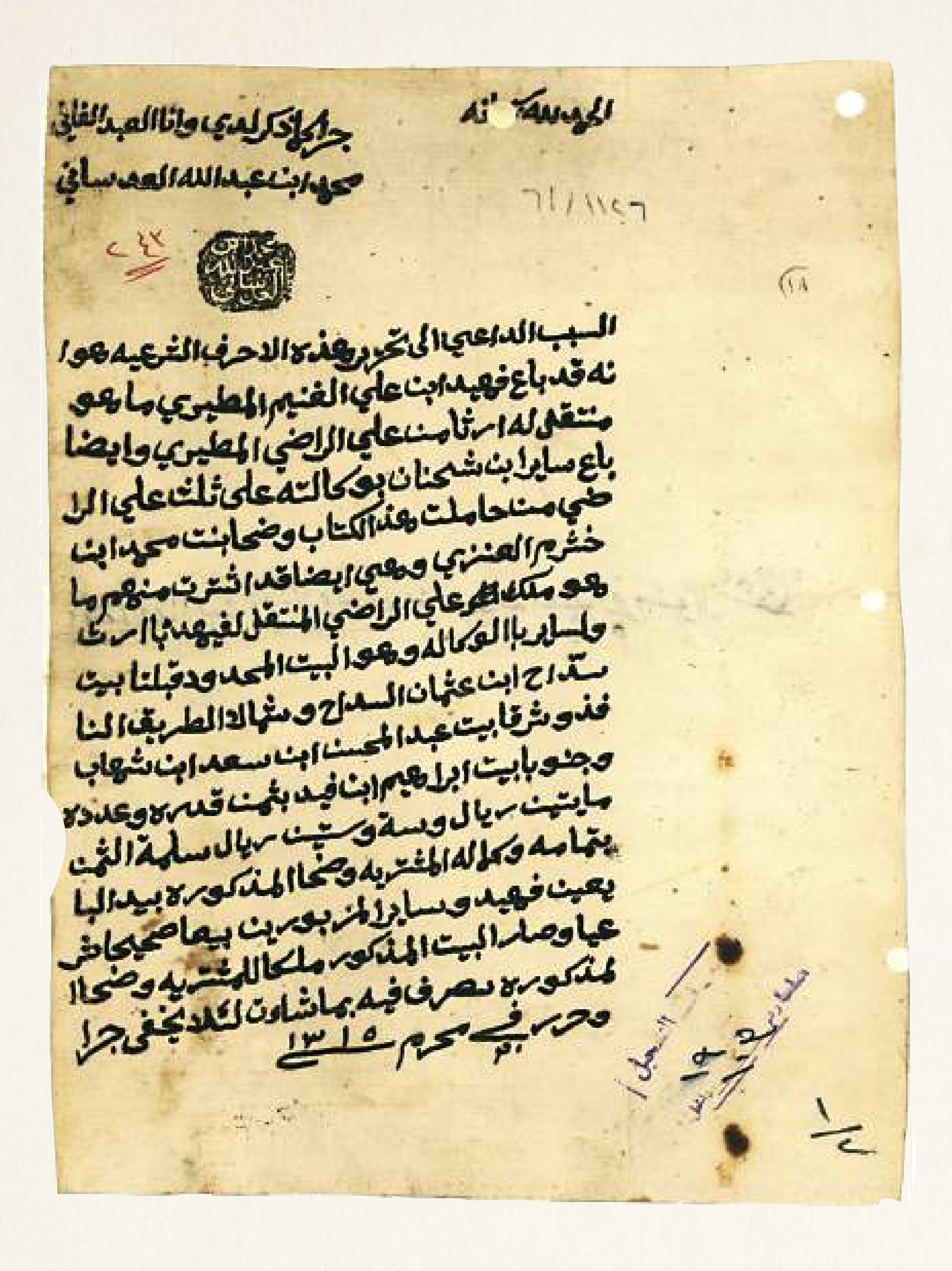
٨٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨١٩ جلد ١٠ في ٢٧ ذي القعدة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١٠/٢٣م) التي نصت على الآتي: «شهد أحمد بن محمد بن عبيد وحمد بن محمد الزمامي أن عائشة بنت خلف المهنا باعت على خالد بن صالح الغنيم البيت المملوك لها بالشراء من محمد بن صالح العيوني بوكالته عن زوجته موضي بنت مثقاب (الشاوي) كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٢ جلد ٣ في ٧ ربيع الأول ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٥/١٨م)». وقد جاء بالوثيقة رقم ١٧ جلد ٣ في ٢١ محرم ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٤/٣م) ما نصه: «ثبت أن هذا البيت ملك موضي بنت مثقاب ورثته من زوجها عبدالله بن ثواب، وعليه صار هذا البيت ملكا لها، وهذا البيت له ورقة قديمة تدعي مالكته أنها مرهونة عند إبراهيم السريع، وأنها تلفت، وقد أقر إبراهيم بتلفها، فإذا وجدت فالمعول عليها".
٨١	عبارة عن بيت ودكانين، تملكتها بموجب الوثيقة رقم ٤٠٣٢ جلد ١١ في ١٩٥١/١٢/٢٢م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت، الواقع في محلة دروازة الفداغ، ملك عبدالله الفريح (الفدا) البنّاء، تملكه بالشراء من باقر بن عبدالله كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٢٥ جلد ١ في ٢٤ شوال ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/١/٢٩م)، وقد توفي عبدالله عن زوجته عائشة بنت عبدالله الضميد وأولاده فريح وعثمان ولطيفة وجميلة، وقد أقر الجميع بأنهم اقتسموا العقارات الموروثة من عبدالله الفريح، فصار هذا البيت ملكا إلى لطيفة بنت عبدالله الفريح، بشهادة عبدالرحمن بن السيد عبدالوهاب وأحمد بن فهد الشامي». وقد تملكه حجي باقر بن عبدالله بالشراء من محمد بن صالح العيوني بموجب الوثيقة رقم ١٠٩٧ بتاريخ ١٩ محرم ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٦/١٦م).

٨٢	عبارة عن أربعة بيوت و١٣ دكاناً، تملكوها بموجب الوثائق أرقام ٦٢٤ جلد ٩ في ١٤ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٩/٢١م) والوثيقة المؤرخة ٢٥ رمضان ١٣٢٤هـ (١٩٠٦/١١/١٢م) والوثيقة رقم ٥٩ جلد ١٠ في ٦ صفر ١٣٦٦هـ (١٩٤٦/١٢/٣٠م) والوثيقة رقم ١٧١ جلد ٢ في ٧ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٧/٢٦م) والوثيقة المؤرخة ٢٧ محرم ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٣/١٢م) والوثيقة رقم ٦٥٥ جلد ١ في ٢٢ جمادى الأولى ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/١/٢٠م) ورقم ٩٠٤ في ٢٨ جمادى الأولى ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٢/١٤م) ورقم ٦٤٤ جلد ١ في ١٤ ربيع الثاني ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١١/١٤م) ورقم ١٢٣ جلد ٨ في ١٧ ربيع الأول ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٣/١٢م). هذه القسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت: البيت (أ): ملك أحمد وعبداللطيف ومريم وشريفة أولاد محمد بن فرح، تملكوه بالشراء من محمد بن جويهر بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٤٤ المؤرخة ١٤ ربيع الثاني ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١٢/١٤م)، وقد شهد إبراهيم بن سالم بن عبيد ومحمد بن ناصر بن قميزان أن عبداللطيف باع سهمه على أخيه أحمد. كما أوهبت شريفة بنت محمد بن فرح أخاها أحمد بن محمد بن فرح سهمها من البيت بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٦٥٥ المؤرخة ٢٢ جمادى الأولى ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/١/٢٠م)، وقد باع بذات التاريخ أحمد بن محمد بن فرح أصالة عن نفسه وبوكالته عن أخته مريم بنت محمد بن فرح، الثابتة وكالته عنها بشهادة صالح الفودري وإبراهيم بن محمد بن عبود، البيت الواقع في محلة دروازة الفداغ، على عبدالله ومبارك ابني ساير الشحنان، ثم باعاه على نوره اليحيا بموجب الوثيقة رقم ٩٠٤ في ٢٨ جمادى الأولى ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/١٢/١٤م). وقد باعته نوره بنت صالح اليحيا على محمد وعبدالعزيز الزاحم بموجب الوثيقة رقم ٦٤٢ جلد ٧ في ٥ رمضان ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٩/١٦م). البيت (ب): ورد في الوثيقة رقم ٦٢٤ جلد ٩ في ١٤ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٩/٢١م) ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية المؤرخة ١٢ شوال ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٩/١٩م) أن هذا البيت ملك عبدالحسين بن خلف، ملكه بالشراء من مريم وطيبة ابنتي عبدالجبار الخشتي، وثبت للمحكمة أن عبدالحسين مدين لنوخذة الغوص خالد بن فايز بن خميس بمبلغ يزيد عن ٥٠٠٠ روبية، وقد عجز عن الكسب، وطلب النوخذة دينه بواسطة وكيله عبدالمحسن بن أحمد العريفان، وباعت المحكمة البيت على محمد وعبدالعزيز الزاحم». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت حسين بن عبوه. البيت (ج): تمثله الوثيقة رقم ١٢٣ المبينة أعلاه التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ٥ ربيع الأول ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٢/٢٩م) أن هذا البيت ملك فايز بن محمد الرفدي، ملكه بالشراء من شلال بن حمود الشلال كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٢٠ ذي القعدة ١٣٢١هـ (١٩٠٤/٢/٧م)، ومن سعد بن ناصر وأخته موزه بنت إبراهيم العليوه بالوثيقة المؤرخة ٢٧ محرم ١٣٢٥هـ (١٩٠٧/٣/١٢م)، وقد توفي فايز عن زوجته نوره بنت دخيل وأولاده عبدالله ومحمد وراشد ومنصور ومعيوف وصيته ورقية ووضحا، ثم توفي عبدالله عن أمه نوره وأشقائه محمد وراشد ومنصور ومعيوف وصيته، ثم توفي محمد عن أمه نوره وزوجته دلال بنت معيوف الرفدي وابنه مشاري، ثم توفيت صيته عن أمها نوره وزوجها ناصر البنوه وابنها منه محمد، ثم توفي راشد عن أمه نوره وشقيقه معيوف، ثم توفي منصور عن أمه نوره وزوجته دلال بنت معيوف الرفدي وابنه صالح، ثم توفي معيوف عن أمه نوره وعن أختيه لأبيه رقية ووضحا وعن صالح ابن أخيه منصور وعن مشاري ابن أخيه محمد ووصية بالثلث، بشهادة بحير بن مناحي العنزي وعلي بن حسين بن دخيل، وقد باع الجميع البيت على محمد وعبدالعزيز الزاحم». أشارت إليه مجموعة من الوثائق ببيت فايز بن عبدالله الرفدي وورثته من بعده. [تزوج فايز الرفدي نوره بنت دخيل بن محسن الدوسري (والدتها طيبة بنت عقاب بن جبر المطيري المشهورة بـ الشاوي اطيبة)، وله من الأبناء: عبدالله ومحمد وراشد ومنصور ومعيوف وصيتة ورقية ووضحا، ثم توفي عبدالله (قتل في حرب الجهرة سنة ١٩٢٠م) عن أمه نوره وأشقائه محمد وراشد ومنصور ومعيوف وصيتة، ثم توفي محمد عن أمه نوره وزوجته دلال بنت معيوف الرفدي وابنه مشاري، ثم توفيت صيته عن أمها نوره وزوجها ناصر البنوه وابنها منه محمد، ثم توفي راشد عن أمه وعن شقيقه معيوف ومنصور]. البيت (د): جاء بالوثيقة رقم ٥٩ جلد ١٠ المؤرخة ٦ صفر ١٣٦٦هـ (١٩٤٦/١٢/٣٠م) ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك سعيد بن علي تابع أمان تابع الفليج، ملكه بالشراء من منيرة بنت عثمان العبدالعالي، بشهادة ولدها عبدالله بن أحمد العبدالله الحساوي وعبدالرحمن بن علي العمر، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٧٤ جلد ٢ في ٧ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٧/٢٦م)، وقد توفي سعيد عن زوجته عايضة بنت محمد مولاة إبراهيم العامر وعن بناته خديجة وخيرية وأمينة، وقد باعت عايضة وخديجة، بشهادة عبدالله بن سرور مولى السادة وبلال بن سعد مولى يوسف المانع، وباع مدير الأيتام خالد اليوسف المطوع عن القاصرتين خيرية وأمينة بنتي سعيد، باع المذكورون البيت على محمد وعبدالعزيز الزاحم". [ذكر الأستاذ عبدالعزيز الفراهيد في مجلة "الفراهيد"، العدد الخامس، ص. ١٥: "أسرة الحساوي من الأسر القديمة التي سكنت الزلفي، وقد ورد ذكر منيرة بنت محمد الحساوي وزوجها عثمان العبدالعالي (والد منيرة المشار إليها أعلاه) وابنها منه مبارك في وثيقة مؤرخة في الكويت عام ١٣٥٤هـ (١٩٣٥م)، وذلك في مبيع مُلك لهم في القبليات"].



٨٣	عبارة عن بيت ودكانين، تملكها بالشراء من حسين بن دخيل (بن محسن الدوسري) بالوثيقة رقم ٢٩٦ جلد ١ في ٣ ذي القعدة ١٣٥٢هـ (١٩٣٤/٢/١٧م). [حسين بن دخيل: والدته ظبية بنت عقاب بن جبر المطيري، واشتهرت أسرتهم باسم ظبية. وقد أشارت إلى البيت مجموعة من الوثائق بملك حسين بن اظبية].
٨٤	تملكوه بالهبة من أحمد بن عبدالله الضبعاني الإحسائي بالوثيقة رقم ٧٠ جلد ٣ في ٨ جمادى الآخرة ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/١/٣م).
٨٥	تملكته بالشراء من والدتها صالحه بنت حمد القديفي بالوثيقة رقم ٢٠٣٧ جلد ٩ في ١٩٥٣/١٢/٩م. بينما ورد في الوثيقة رقم ٣٣٨ المؤرخة ٢٤ شوال ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٧/٢٢م) أنه قد باعت صالحة بنت خلف الغديفي هذا البيت على ابنتها لطيفة بنت عبداللطيف بن ضيّاف (أو مضياف). وقد أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت صالحة القديفية (الغديفية)، وفي وثيقة أخرى ببيت منيرة بنت عبداللطيف المضياف.
٨٦	تملكته بالإرث، وتمتلك المورثة بموجب الوثيقة رقم ٢٥٤ المؤرخة ٣ جمادى الآخرة ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٣/٦م) التي نصت على الآتي: «شهد سالم بن عبيد وجاسم بن جمعة أن صالحة بنت حمد الغديفي قد تخالصت مع ابنة أختها مريم: فاطمة بنت خلف عن استحقاق صالحة بالإرث من جميع متروكات أختها مريم من الصوغ (مصاغ الذهب) والصفر (أواني النحاس) والحارة ومن ربعها في البيت. كما خلص عبدالعزيز بن فرح عن استحقاقه من زوجته مريم بنت حمد الغديفي من جميع متروكاتها، وعليه صار هذا البيت ملكا إلى فاطمة بنت خلف". كما ورد في الوثيقة رقم ٩٢٥ المؤرخة ٥ ذي القعدة ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٥/١٧م) بأنه قد شهد عمر بن ياقوت وناصر الشايجي أن الثلث من هذا البيت ملك شيخة بنت ناصر بن بشير، تملكته بالإرث من والدها.

عينة من الوثائق الخاصة بمحلة الشايجي والسبت



الحمد لله وحده

جرى الامر كذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبدالله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو ا
نه قد باع فهيد ابن علي الغنيم المطيري ما هو
منتقل له ارثا من علي الراضي المطيري وايضا
باع ساير ابن شحنان بوكالته على ثلث علي الرا
ضي من حاملت هذا الكتاب وضحا بنت محمد ابن
خشرم العنزي وهي ايضا قد اشترت منهم ما
هو ملك المرحوم علي الراضي المنتقل لفهيد بالارث
وللساير بالوكاله وهو البيت المحدود قبلتا بيت
سداح ابن عثمان السداح وشمالا الطريق النا
فذ وشرقا بيت عبد المحسن ابن سعد ابن شهاب
وجنوبا بيت ابراهيم ابن فيد بثمن قدره وعدده
مايتين ريال وستة وستين ريال سلمة الثمن
بتمامه وكماله المشتريه وضحا المذكوره بيد البا
يعين فهيد وساير المذكورين بيعا صحيحا شر
عيا وصار البيت المذكور ملكا للمشتريه وضحا ا
لمذكوره تتصرف فيه بما شاءت لكل ذلك جرا
وحرر في محرم ١٣١٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١١.



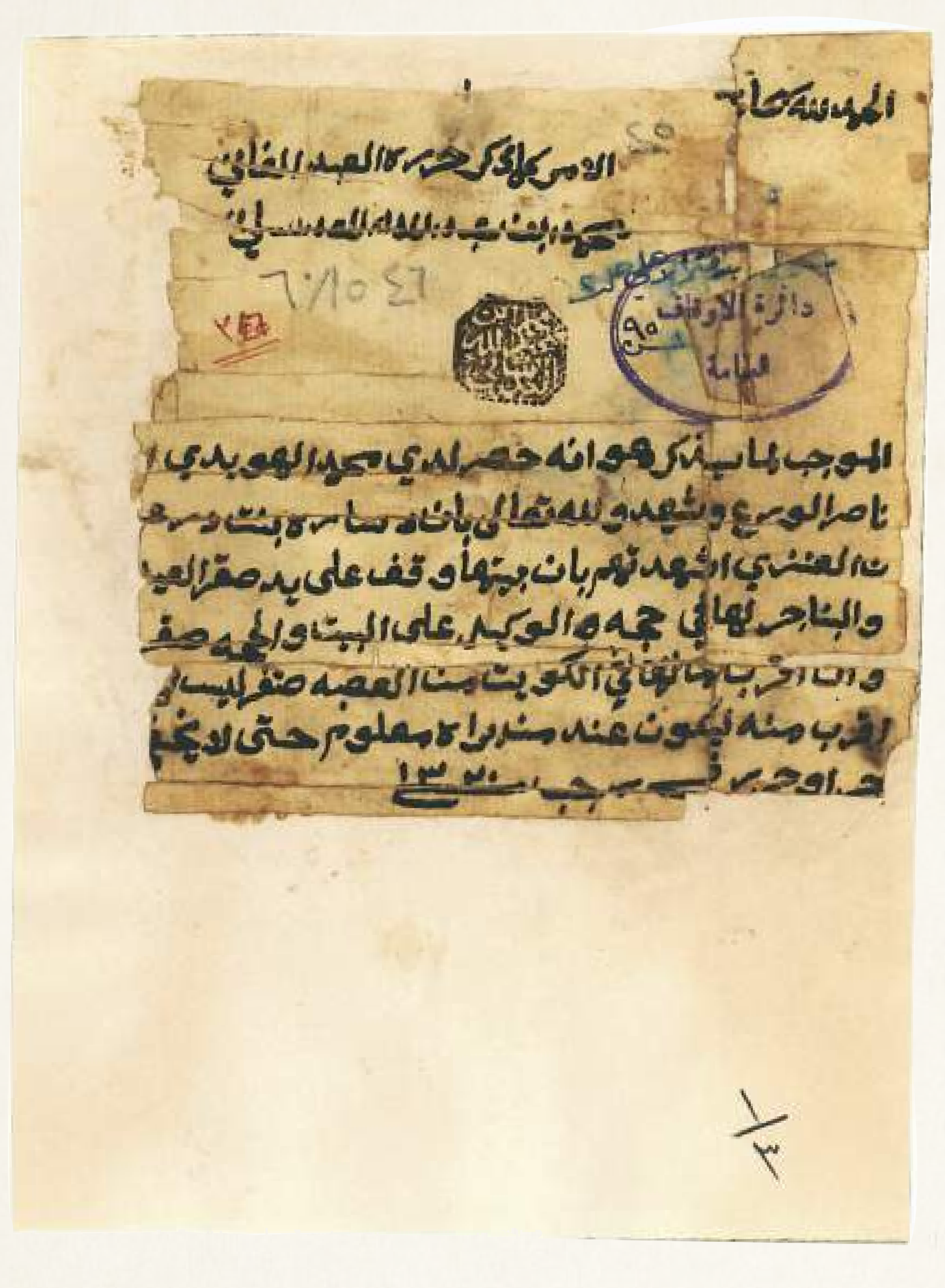
الحمد لله وحده

جل ما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد باع
[illegible]

ربيع الثاني ١٣٢٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٤.



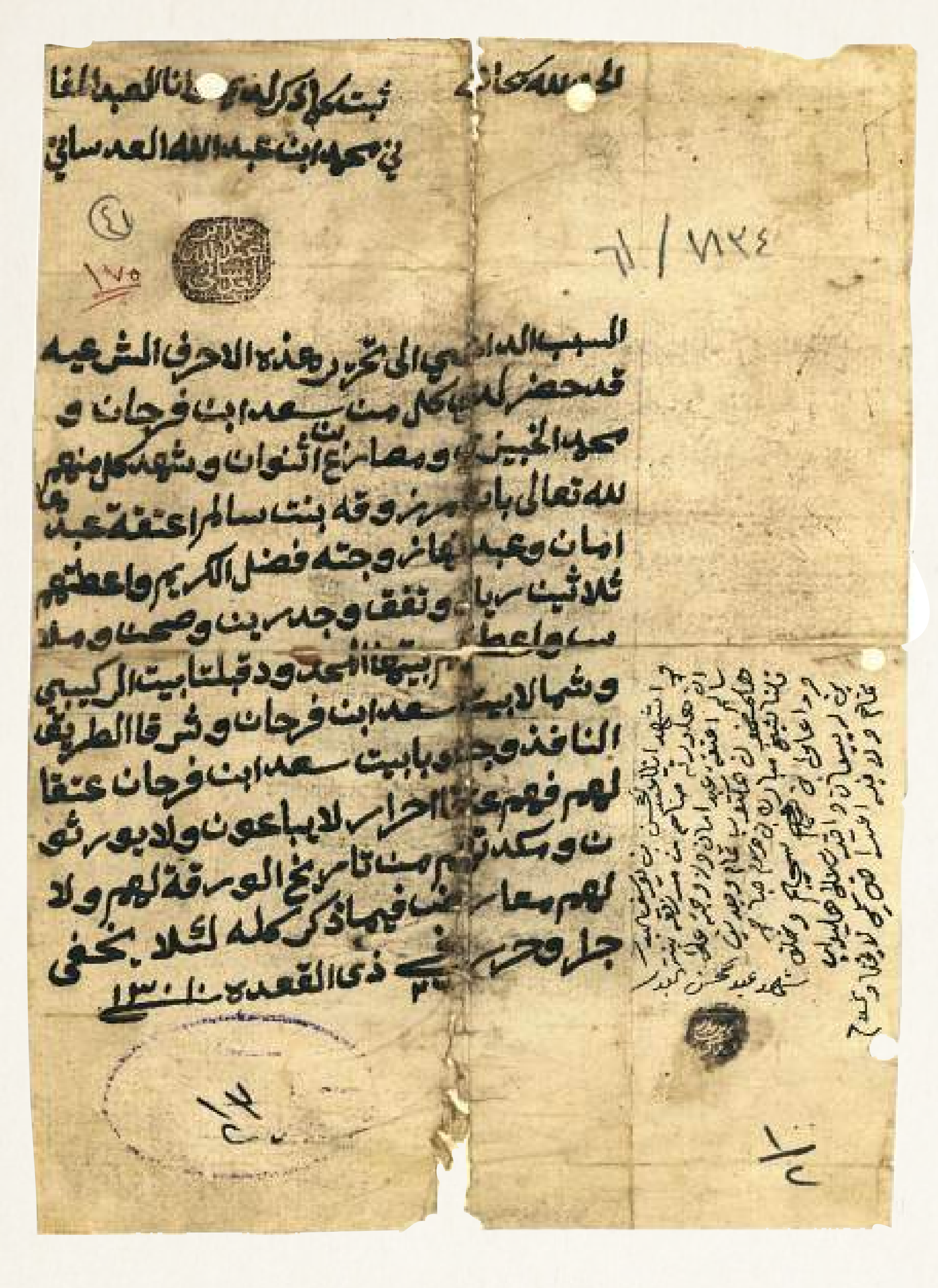
الحمد لله وحده

الامر كما ذكر حرره العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

دائرة الأوقاف العامة

الموجب لما به ذكر هو انه حضر لدي محمد الهويدي [illegible]
ناصر الوسيع وشهدوا لله تعالى بان [illegible] بنت [illegible]
[illegible] العنزي اشهدتهم بان بيتها وقف على يد صقر [illegible]
والناصر لها في جهة الوكيل على البيت والجهة [illegible]
[illegible] في الكويت [illegible] العصبة [illegible]
[illegible] منه ليكون عنده [illegible] معلوم حتى [illegible]
[illegible] رجب سنة ١٣[illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٨.



• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣٠.



صحيح
٣٠٤

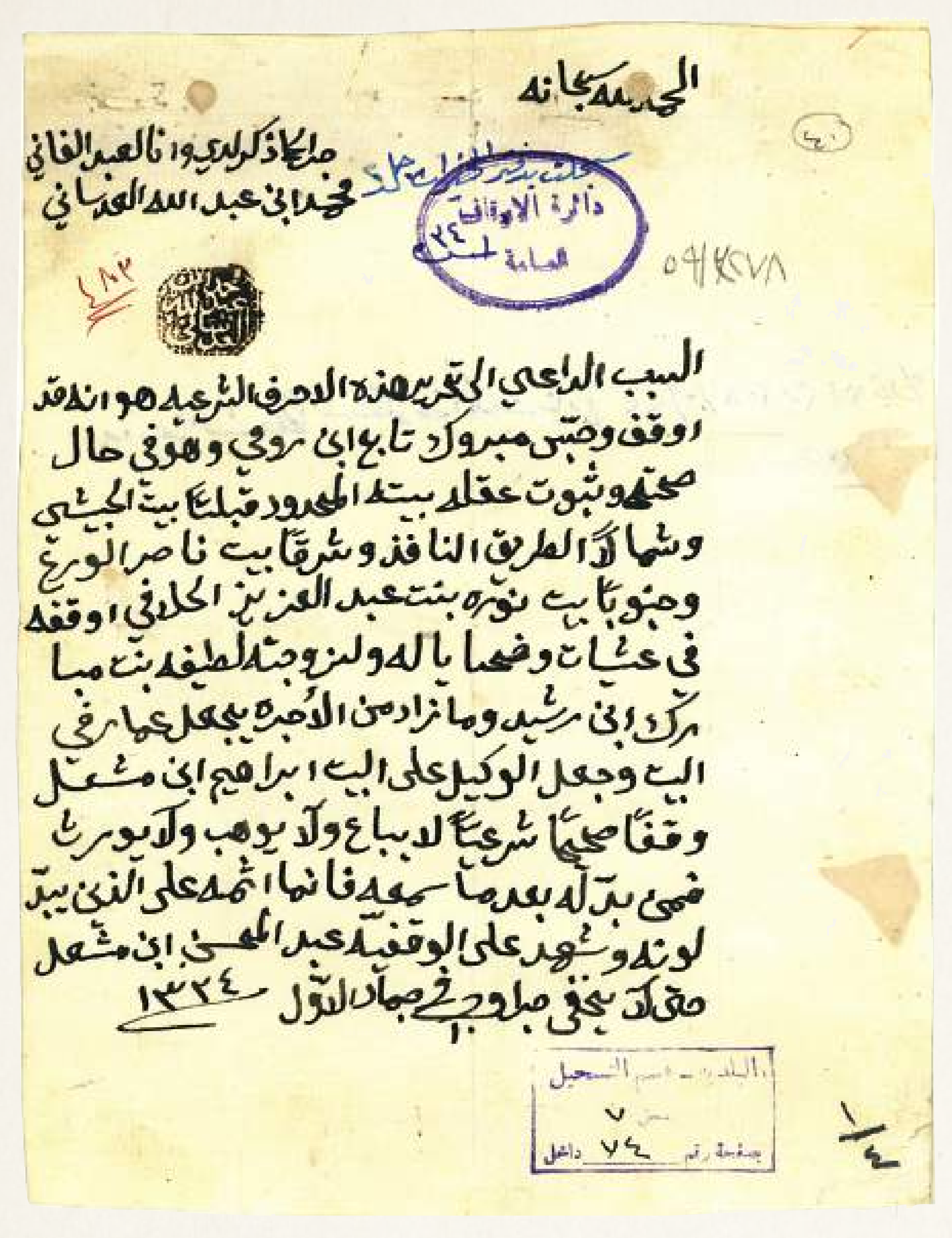
الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع
ابراهيم واخيه محمد ابني محمد [illegible] من حاملي هذا الكتاب
عبد العزيز بن عثمان ابن شعلان وناصر بن عبد الرحمن ابن
عيسى وهما ايضا قد اشتريا منهما ما هو ملكهما الى حين صدور
هذا البيع منهما وهو البيت الواقع في محلة دروازة القناع من
خارج الذي يحده قبلة الحدره وجنوبا السيد وشمالا الطريق
العام وشرقا بيت عثمان الحبشي [illegible] حوش عثمان الحبشي
[illegible] بثمن قدره وعدده الف ربية [illegible]
وسلم الثمن بتمامه [illegible] عبد العزيز [illegible]
بيد البائعين ابراهيم [illegible] قبضا بالوفا والتمام
فكان بيعا صحيحا شرعيا [illegible] بما ذكر صار البيت المذكور
مالا وملكا للمشتريين عبد العزيز وناصر المذكورين يتصرفان فيه
كيفما شاءا وحق لا يخفى جرى وحرر في اليوم العاشر من شهر رمضان
سنة الف وثلاثمائة وسبعة وثلاثين من الهجرة النبوية
وعبد الله شريكه مع اخيه ناصر في ذلك البيت حتى لا يخفى

صحيح
عبد الله بن خالد العدساني
مفتي الكويت

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٠.



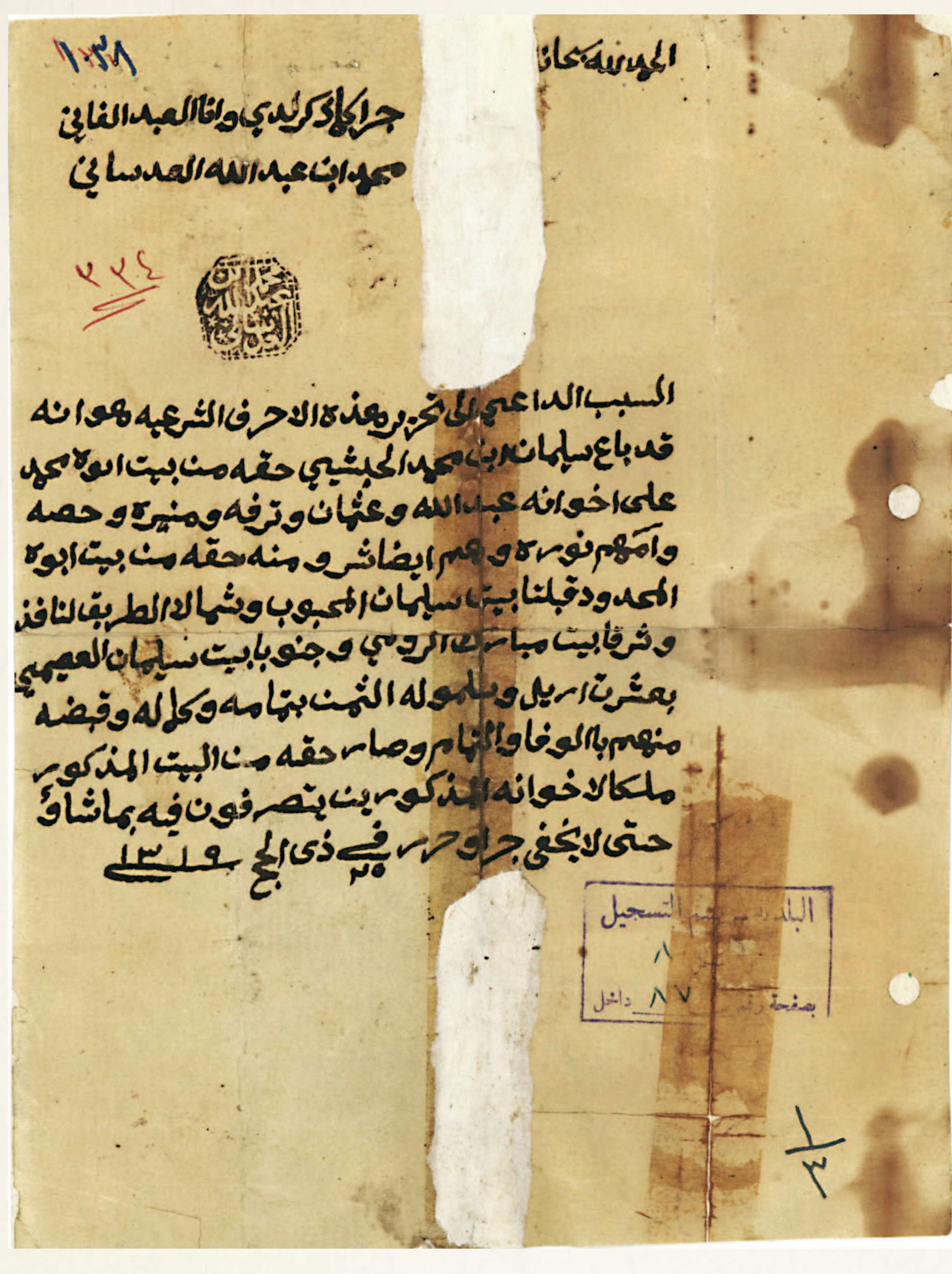
الحمد لله سبحانه

حرر ما ذكر لدينا داعيا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

دائرة الأوقاف العامة

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
اوقف وحبس مبروك تابع ابن روضي وهو في حال
صحته وثبوت عقله بيته المحدود قبلة بيت الجيشي
وشمالا الطريق النافذ وشرقا بيت ناصر الورع
وجنوبا بيت نوره بنت عبد العزيز الخلافي اوقفه
في عشيات وضحايا له ولزوجته لطيفه بنت مبا
رك ابن رشيد وما زاد من الاجرة يجعل عمار في
البيت وجعل الوكيل على البيت ابراهيم ابن مشعل
وقفا صحيحا شرعيا لا يباع ولا يوهب ولا يورث
فمن بدله بعدما سمعه فانما اثمه على الذين يبد
لونه وشهد على الوقفية عبد المحسن ابن مشعل
حتى لا يخفى جرى في جماد الاول ١٣٢٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٤٨.



١٠٣٩

الحمد لله تعا

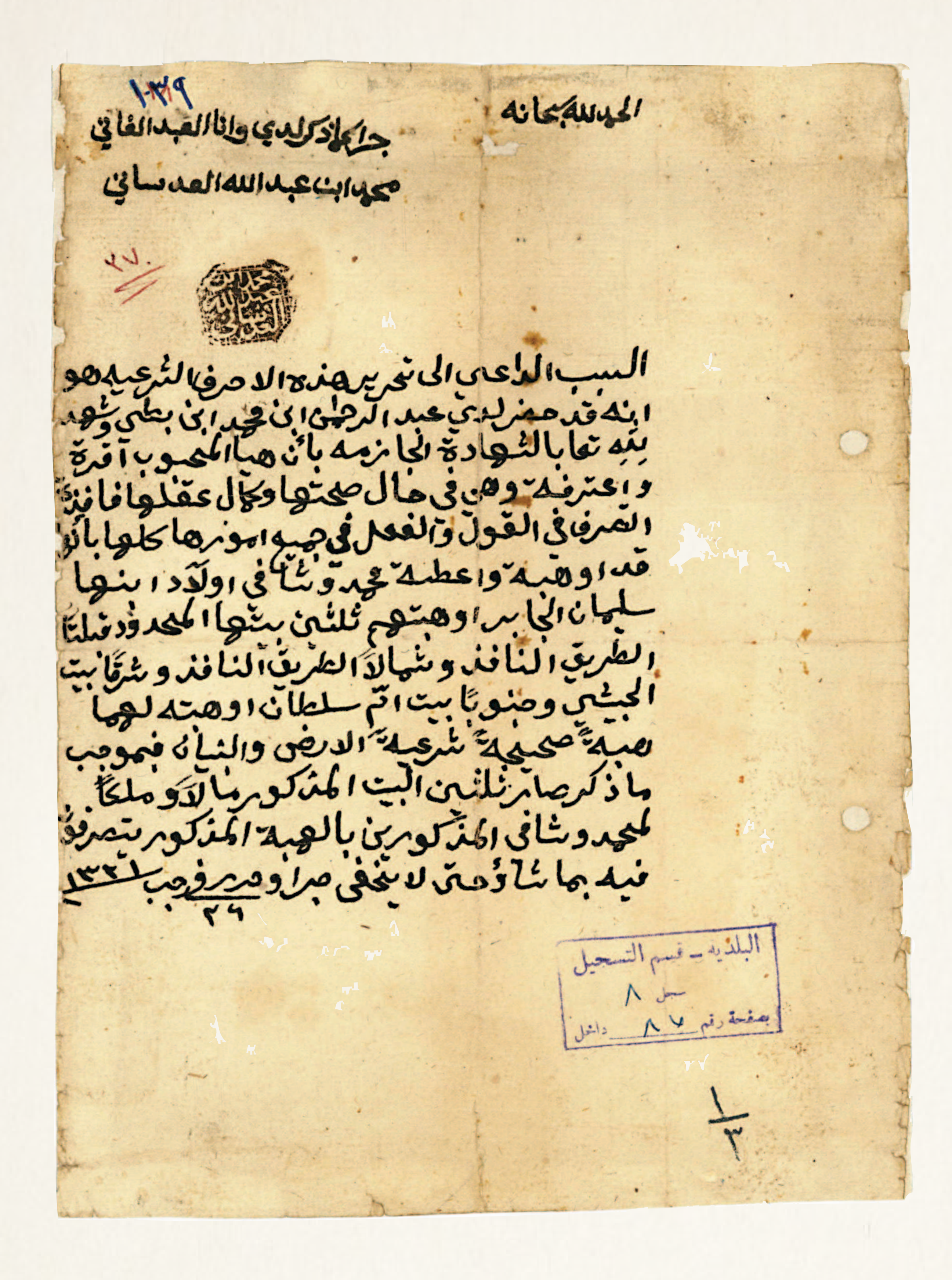
جرى لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٢٢٤

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد باع سليمان ابن محمد الحبشي حقه من بيت ابوه محمد
على اخوانه عبد الله وعثمان وترفه ومنيرة وحصه
وامهم نوره وهم ايضاً ش ومنه حقه من بيت ابوه
المحمد وقبلتنا بيت سليمان المحبوب وشمالا الطريق النافذ
وشرقا بيت مبارك الرومي وجنوبا بيت سليمان العصيمي
بعشرة اريل وسلموله الثمن بتمامه وكماله وقبضه
منهم بالوفا والتمام وصار حقه من البيت المذكور
ملكا لاخوانه المذكورين يتصرفون فيه بما شاؤا
حتى لا يخفى جرى وحرر في ذي الحج ١٣١٩

البلدية ... التسجيل
٨
بصفحة رقم ٨٧ داخل

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٠



الحمد لله سبحانه

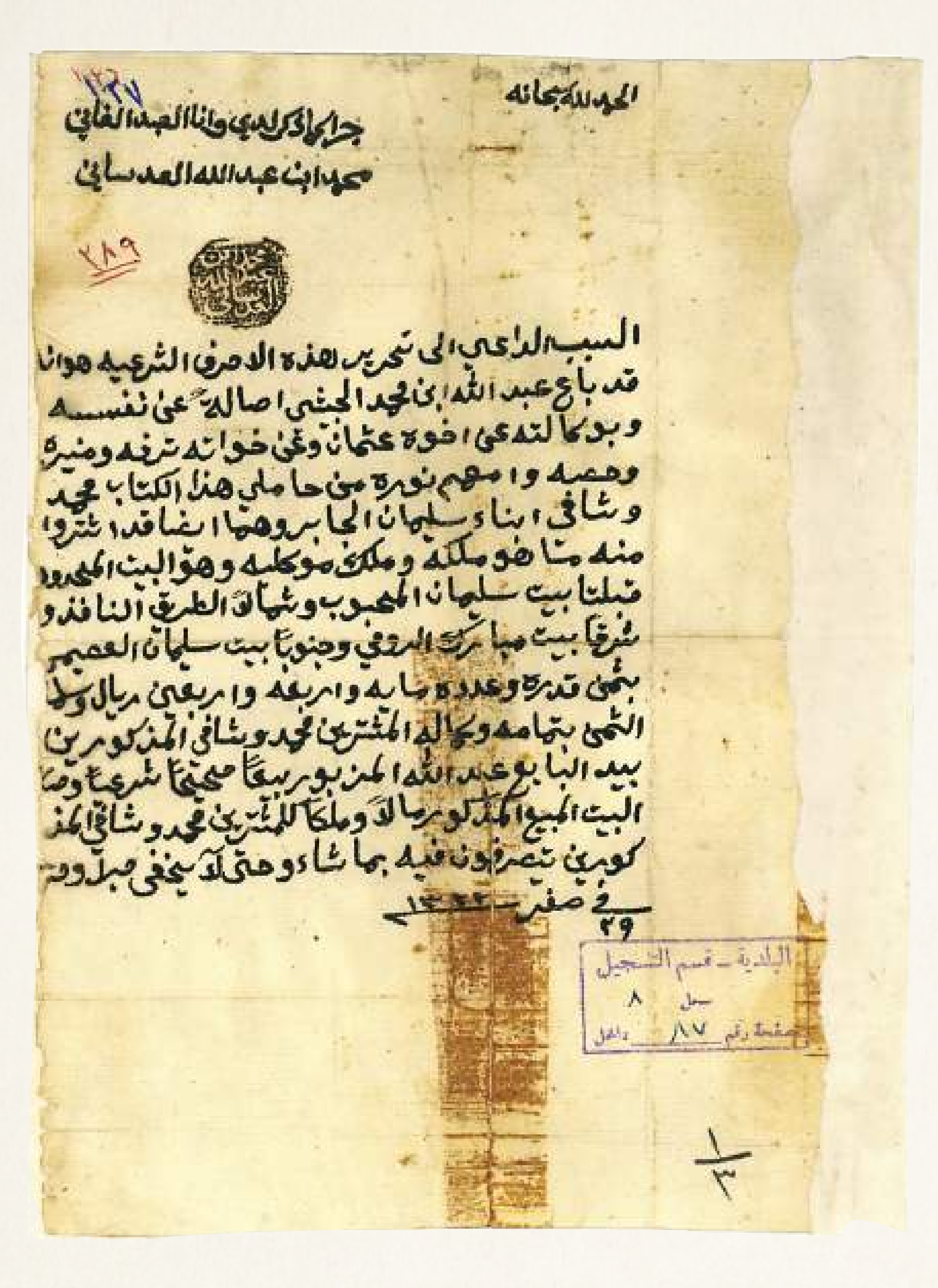
جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو
انه قد حضر لدي عبد الرحمن ابن محمد ابن بطي وشهد
بيته تعا بالشهادة الجازمة بان هيا المحبوب اقرت
واعترفت وهي في حال صحتها وكمال عقلها ونفاذ
التصرف في القول والفعل في جميع امورها كلها بانها
قد اوهبت واعطت محمد وثاني اولاد ابنها
سليمان الجابر اوهبتهم ثلثين بيتها المحدود قبلتا
الطريق النافذ وشمالا الطريق النافذ وشرقا بيت
الجبيلي وجنوبا بيت ام سلطان اوهبته لهما
هبة صحيحة شرعية الارض والبنيان فبموجب
ما ذكر صار ثلثين البيت المذكور مالا وملكا
لمحمد وثاني المذكورين بالهبة المذكورة يتصرفون
فيه بما شاؤا حتى لا يخفى جرا وحرر في ٢٦ رجب ١٣٢١

البلديه ـ قسم التسجيل
سجل ٨
بصفحة رقم ٨٧ داخل

١/٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٠.



١٣٢٧

الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

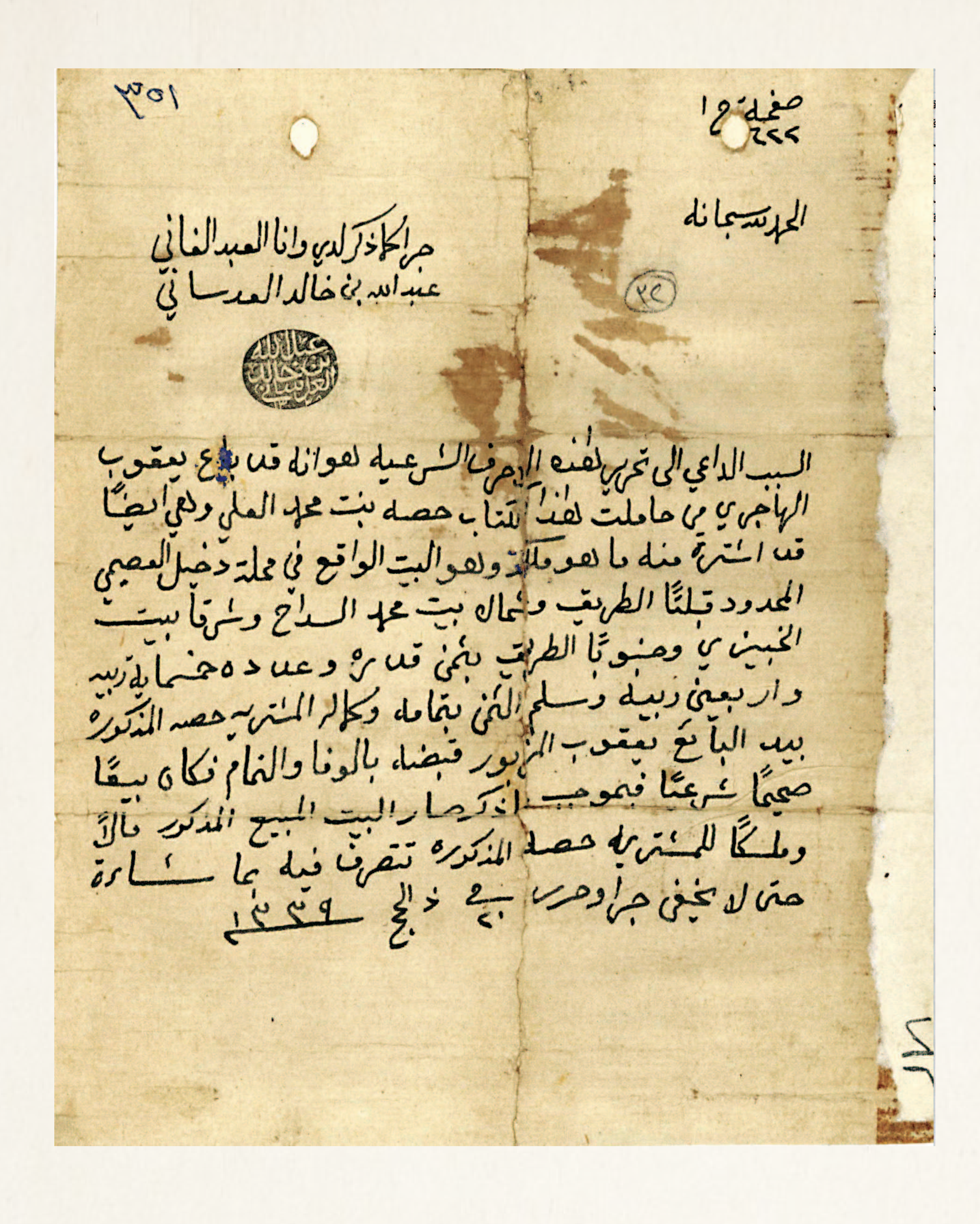
٢٨٩

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه
قد باع عبد الله بن محمد الجنبي اصالة عن نفسه
وبوكالته عن اخوه عثمان وعن خواته ترفه ومنيره
وحصه وامهم نوره من حاملي هذا الكتاب محمد
وشافي ابنا سليمان الجابر وهما ايضا قد اشتروا
منه ما هو ملكه وملك موكليه وهو البيت المحدود
قبلتا بيت سليمان المحبوب وشمالا الطريق النافذ و
شرقا بيت مبارك المتعب وجنوبا بيت سليمان العصيمي
بثمن قدره وعدده مايه واربعه واربعين ريال وصل
الثمن بتمامه وكماله المشترين محمد وشافي المذكورين
بيد البايع عبد الله المذبور بيعا صحيحا شرعيا وصار
البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشترين محمد وشافي المذ
كورين يتصرفون فيه بما شاؤ وحتى لا يخفى جرى وحرر
في ٢٩ صفر سنة ١٣٣٢

البلدية - قسم التسجيل
سجل ٨
صفحة رقم ٨٧

١/٣

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٠.



٣٥١

صفحة ١٢
٢٢٢

الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
عبد الله بن خالد العدساني

(٤٢)

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع يعقوب
الهاجري من حاملة هذا الكتاب حصه بنت محمد العلي وهي ايضًا
قد اشترت منه ما هو ملكه وهو البيت الواقع في محلة دخيل العصيمي
المحدود قبلتًا الطريق وشمالًا بيت محمد السداح وشرقًا بيت
الخبيزي وجنوبًا الطريق بثمن قدره وعدده خمسماية ربية
واربعين ربية وسلم الثمن بتمامه وكماله المشترية حصه المذكوره
بيد البايع يعقوب المزبور قبضه بالوفا والتمام فكان بيعًا
صحيحًا شرعيًا فبموجب ذلك صار البيت المبيع المذكور مالًا
وملكًا للمشترية حصه المذكوره تتصرف فيه بما شاءت
حتى لا يخفى جرى وحرر في ٢ ذي الحجة ١٣٠٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٣.



١٧٦

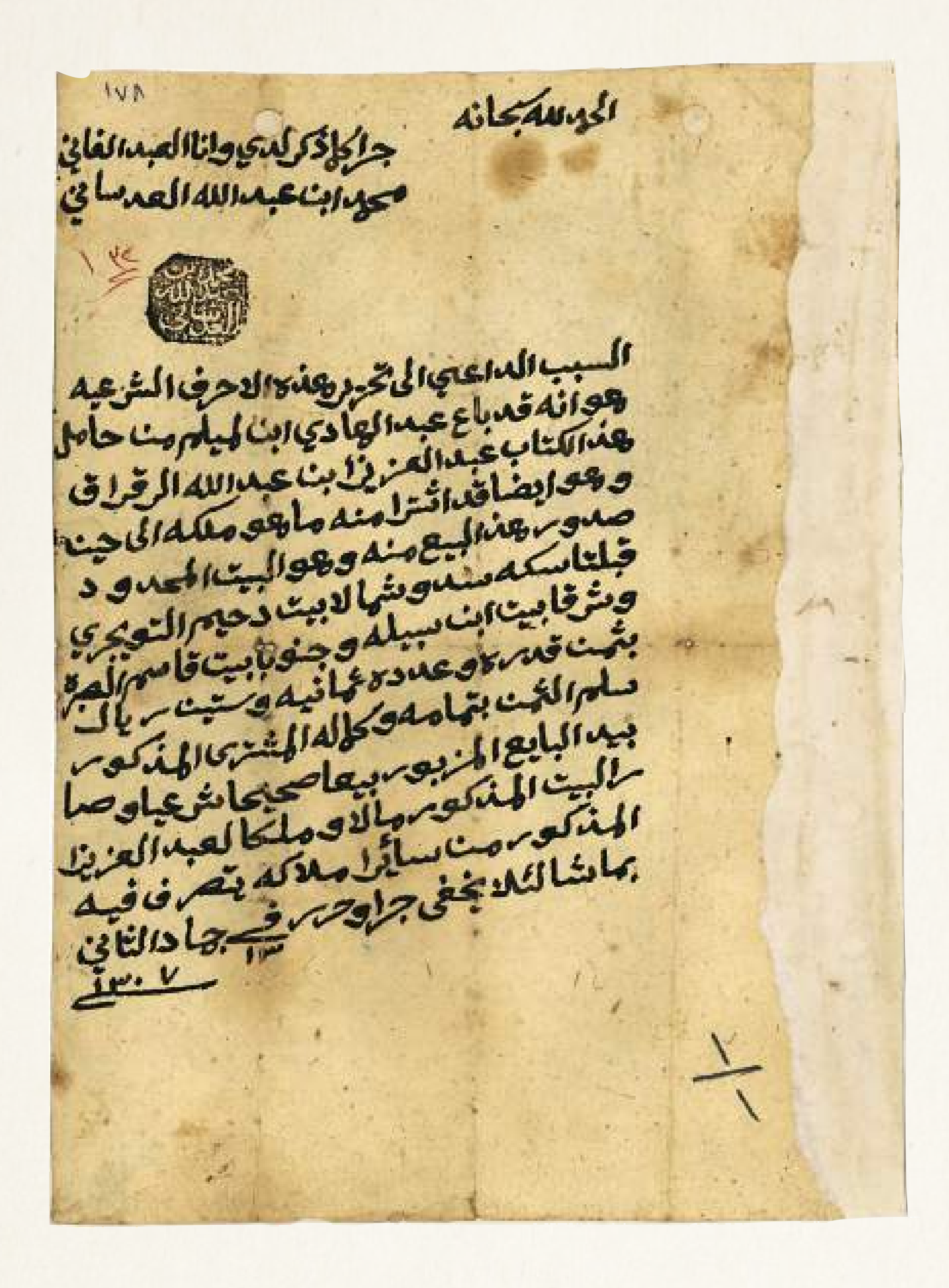
الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني محمد ابن عبد الله العدساني

١٠٤

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع عبد العزيز ابن عبد الله الرقراق
منا حامل هذا الكتاب عبد الله ابن ابراهيم
الورع وهو ايضا قد اشترى منه ما هو ملكه
وهو البيت المحدود قبلتا سكه سد وشمالا
بيت دحيم التويجري وشرقا بيت ابن سبيل
وجنوبا بيت قاسم الصبيح بثمن قدره وعد
ده سبعين ريال سلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري المذكور بيد البايع المزبور بيعا
صحيحا شرعيا وصار البيت المذكور ملكا
لعبد الله المذكور من ساير املاكه
يتصرف فيه بما شا كذلك لا يخفى جرا وحرر
في شوال ١٣٠٩

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٠.

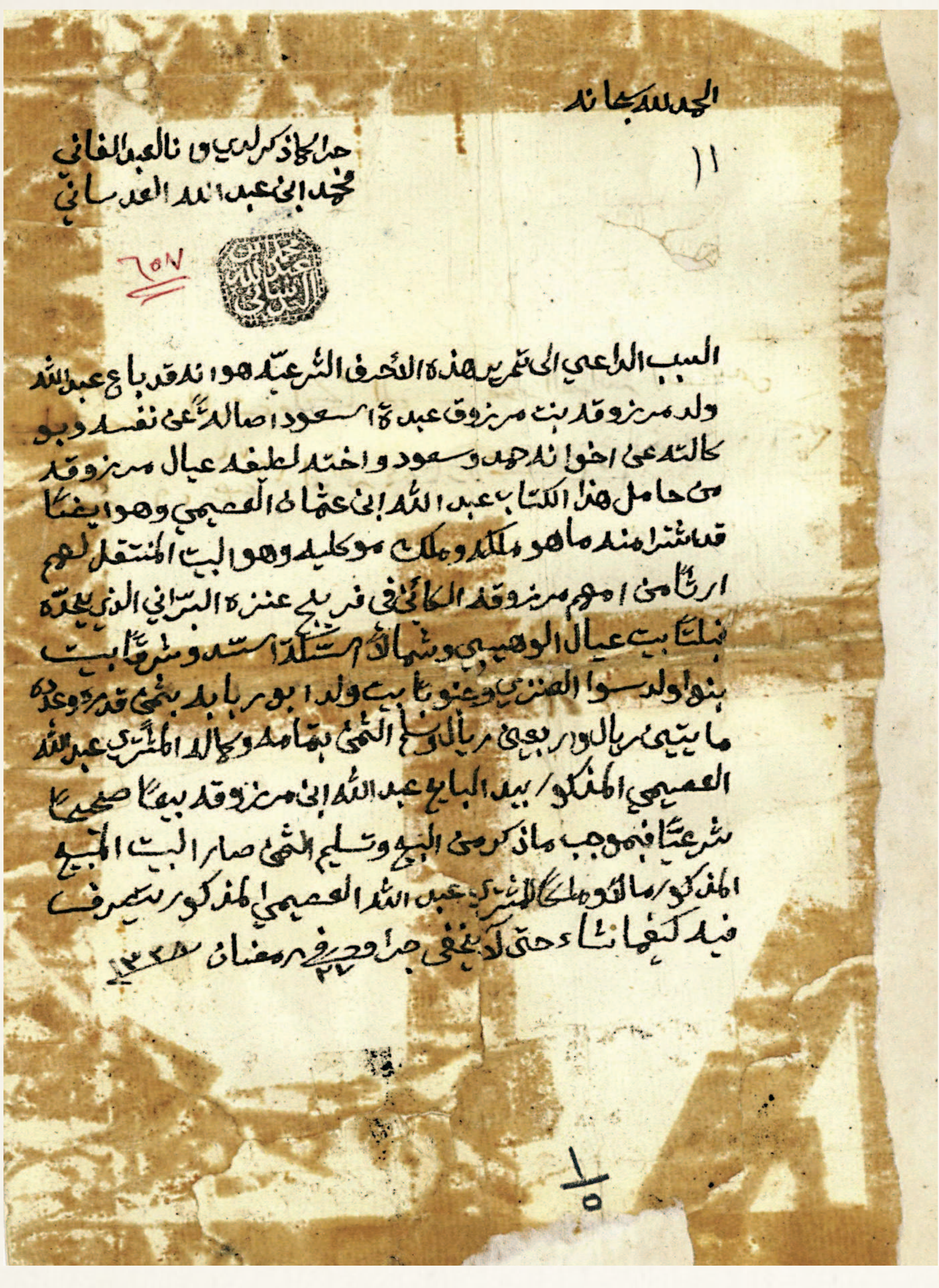


الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه
هو انه قد باع عبد الهادي ابن لميلم من حامل
هذا الكتاب عبد العزيز ابن عبد الله الرقراق
وهو ايضا قد اشترا منه ما هو ملكه الى حين
صدور هذا البيع منه وهو البيت المحدود
قبلتا سكة سد وشمالا بيت دحيم التويجري
وشرقا بيت ابن سبيله وجنوبا بيت قاسم
بثمن قدره وعدده ثمانيه وستين ريال
سلم الثمن بتمامه وكماله المشتري المذكور
بيد البايع المزبور بيعا صحيحا شرعيا وصار
البيت المذكور مالا وملكا لعبد العزيز
المذكور من سائر املاكه يتصرف فيه
بما شا لئلا يخفى جرى وحرر في جماد الثاني
١٣٠٧ سنه

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٠.



الحمد لله سبحانه

حرر ذلك وذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

السبب الداعي إلى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه قد باع عبد الله
ولد مرزوق بن مرزوق عبد [illegible] سعود أصالة عن نفسه وبو
كالته عن إخوانه حمد وسعود وأخته لطيفة عيال مرزوق
من حامل هذا الكتاب عبد الله بن عثمان العصيمي وهو أيضاً
قد اشترى منه ما هو ملكه وملك موكليه وهو البيت المنتقل لهم
إرثاً من أمهم مرزوقة الكائن في فريج عنزة البراني الذي يحده
قبلة بيت عيال الوهيبي وشمالاً [illegible] وشرقاً بيت
بنو [illegible]
ما يتين ريال وربعين ريال وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري عبد الله
العصيمي المذكور بيد البائع عبد الله بن مرزوق بيعاً صحيحاً
شرعياً فبموجب ما ذكر من البيع وتسليم الثمن صار البيت المبيع
المذكور ماله وملك المشتري عبد الله العصيمي المذكور يتصرف
فيه كيف ما شاء حتى لا يخفى جرى وحرر في ٢٧ رمضان سنة [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٠.



الحمد لله وحده

[illegible]
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد باع
ماجد ابن سلطان ابن مزعل من حامل هذا الكتاب مرزوقة
بنت مرزوق عبدة السعود وهي بنفسها قد اشترت منه ما هو
ملكه ومستقل له [illegible] وهو البيت الكائن في فريج عنزة
البراني الذي يحده قبلة بيت احمد العفاسي [illegible] وشمالا سكة
[illegible] وشرقا بيت [illegible] وجنوبا بيت ولد [illegible]
بثمن قدره وعدده مائتين ريال [illegible] مائتين ريال [illegible]
تماما [illegible] المشترية [illegible] المذكوره بيد البايع ماجد
المذكور بيعا صحيحا شرعيا [illegible] ما ذكر من البيع وسلم
الثمن صار البيت المبيع المذكور ملكا للمشترية مرزوقة
المذكوره تتصرف فيه [illegible]
عنها حق عيالها عبد الله وصنو [illegible]
يسكنون فيه والذي [illegible]
[illegible] حتى لا يخفى [illegible]
في جمادى الثاني [illegible]
٢٩

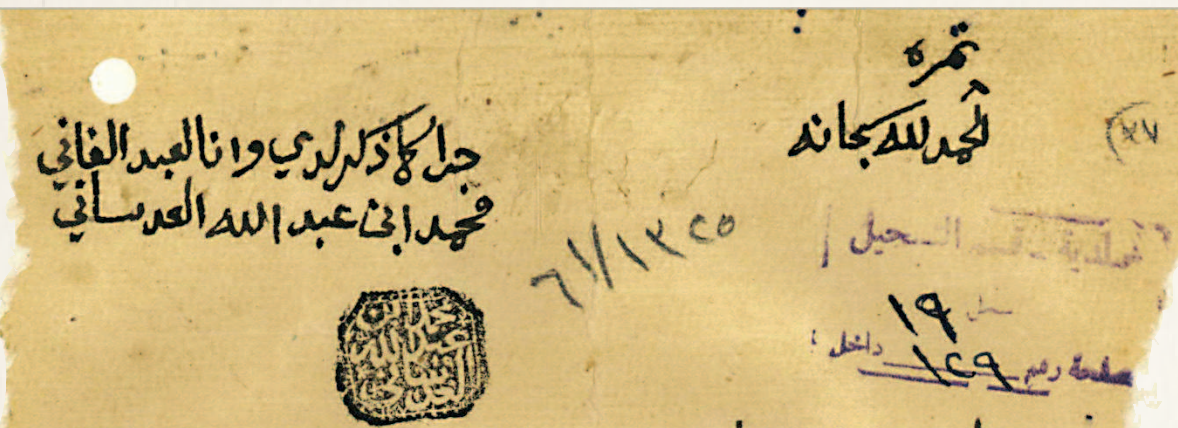
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٠.

الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية والكلمات المعتبرة المرعية
هو انه قد حضر لدي الرجل العاقل الرشيد بنوك ابن سوك العنزي واقر
اقرارا شرعيا بأنه قد باع بالبيع الصحيح الواضح وعقد بالعقد الصريح
الراجح من حاملة هذا الكتاب وناقلة هذا الخطاب الحرة العاقلة الرشيدة
لطيفة بنت محمد ابن سنان وهي ايضا قد اشترت منه ما هو ملكه الى
حين صدور هذا البيع منه وهو البيت الواقع في محلة صالح آل شايجي
الذي يحده قبلتا بيت عبد الله ابن عثمان العصيمي ويمنه بيت ولد عواد
وشمالا الطريق الفاصل بينه وبين الحفرة مجمع السيل وشرقا الطريق
النافذ وجنوبا الطريق الفاصل بينه وبين حوطة المقبرة بثمن قدره
وعدده الف ربية ومايتين ربية وثمانين ربية مسلمة من يد المشترية
لطيفة المذكورة بيد البايع بنوك المزبور قبضها في مجلس البيع قبضا تاما
برئت به ذمة المشترية براءة شرعية فكان بيعا صحيحا شرعيا وشراء محررا
مرعيا مشتملا على الايجاب والقبول خاليا من الموانع الشرعية فبموجب
ما ذكر من البيع وتسليم الثمن واقرار البايع بقبضه من يد المشترية بالوفا
والتمام صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشترية لطيفة المذكورة من
ساير املاكها تتصرف فيه تصرف اهل الاملاك في املاكهم وذوي
الحقوق في حقوقهم من غير مانع ولا منازع بوجه من الوجوه ولا
سبب من الاسباب وشهد على اقراره بالبيع وتسليم الثمن عبد الله ابن
عيسى الحميضي وعبد الله الوهيبي حتى لا يخفى وقد جرا ذلك وحرر
في الثالث والعشرون من شهر صفر الخير احد شهور السنة الثانية
والثلاثون بعد الالف وثلاثمائة هجرية على مهاجرها افضل صلاة وتحية

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٤.



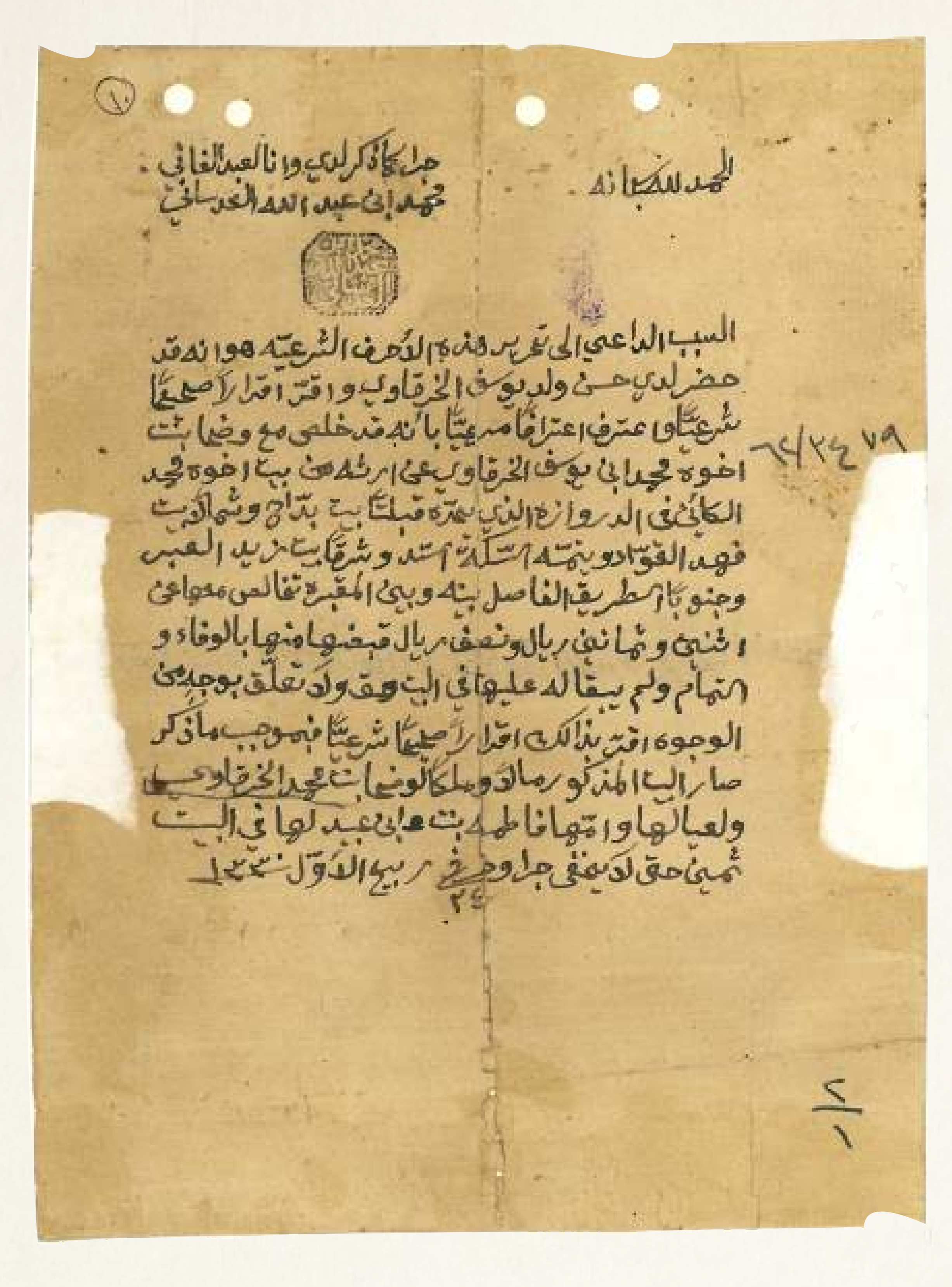
نمرة

الحمد لله بحانه

جرا كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد باعت
لطيفه بنت محمد ابن سنان بشهادة اخيها سنان ابن محمد ابن
سنان وعبد العزيز الوهيبي باعت على حامل هذا الكتاب
محارب ابن سليمان وهو ايضا قد اشترا منها ما هو ملكها الى
حين صدور هذا البيع منها وهو بيتها الواقع في محلة صالح
الشايجي الذي يحده قبلتا بيت عبد الله ابن عثمان العصيمي
وبيت ولد عواد العنزي واسطوانه القبليه لهما وشمالا الطريق
الفاصل بينه وبين الحفرة مجمع السيل وشرقا الطريق النافذ
وجنوبا الطريق الفاصل بينه وبين حوطة المقبرة بثمن
قدره وعدده الف ربية سكة مسلمة من يد المشتري محارب
المذكور الى يد البايعة لطيفه المذكوره قبضته بالوفا والتمام
فكان بيعا صحيحا شرعيا مشتملا على الايجاب والقبول خاليا من
الموانع الشرعية فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالا
وملكا للمشتري محارب المذكور يتصرف فيه كيف ما شاء حتى لا يخفى
جرا وحرر في ربيع الثاني ٥ سنة
٢٥

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٤.



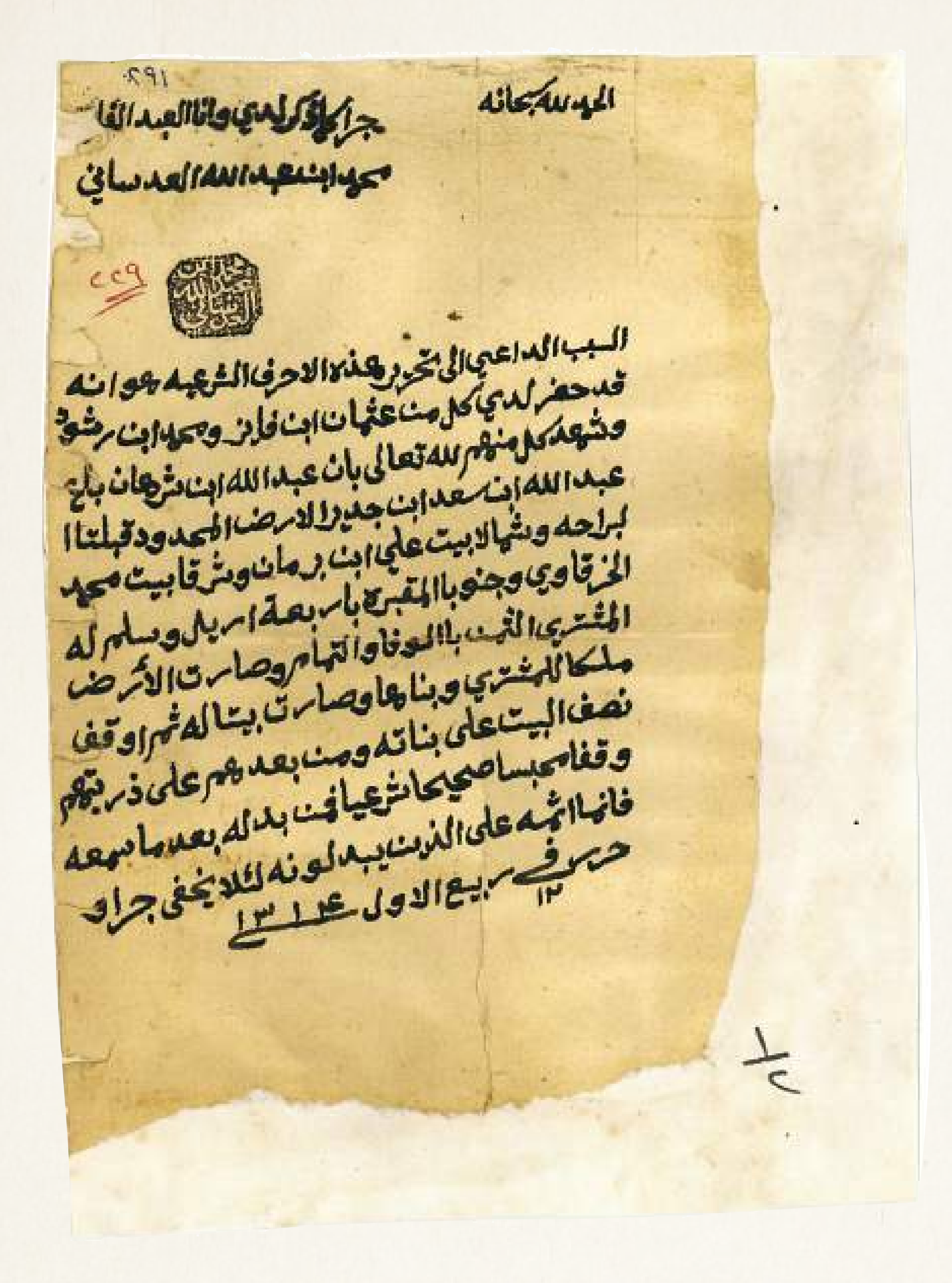
الحمد لله سبحانه

جرى كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد
حضر لدي حسن ولد يوسف الخرقاوي واقر اقرارًا صحيحًا
شرعيًا واعترف اعترافًا مرعيًا بانه قد خلص مع وضحا بنت
اخوه محمد ابن يوسف الخرقاوي على ارثه من بيت اخوه محمد
الكائن في الدروازة الذي عمره قبلتًا بيت بداح وشماله بيت
فهد [illegible] السكة [illegible] وشرقًا بيت زيد [illegible]
وجنوبًا الطريق الفاصل بينه وبين المقبرة تخالص معواض
اثنين وثمانين ريال ونصف ريال قبضها منها بالوفاء و
التمام ولم يبقى له عليها في البيت حق ولا تعلق بوجه من
الوجوه اقر بذلك اقرارًا صحيحًا شرعيًا فبموجب ما ذكر
صار البيت المذكور مالًا وملكًا للوضحا بنت محمد الخرقاوي
ولعيالها وامها فاطمة بنت [illegible] ابن عبيد لها في البيت
ثمن حق لا يخفى جرى وحرر في ربيع الاول سنة [illegible]

٢/١

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٧.

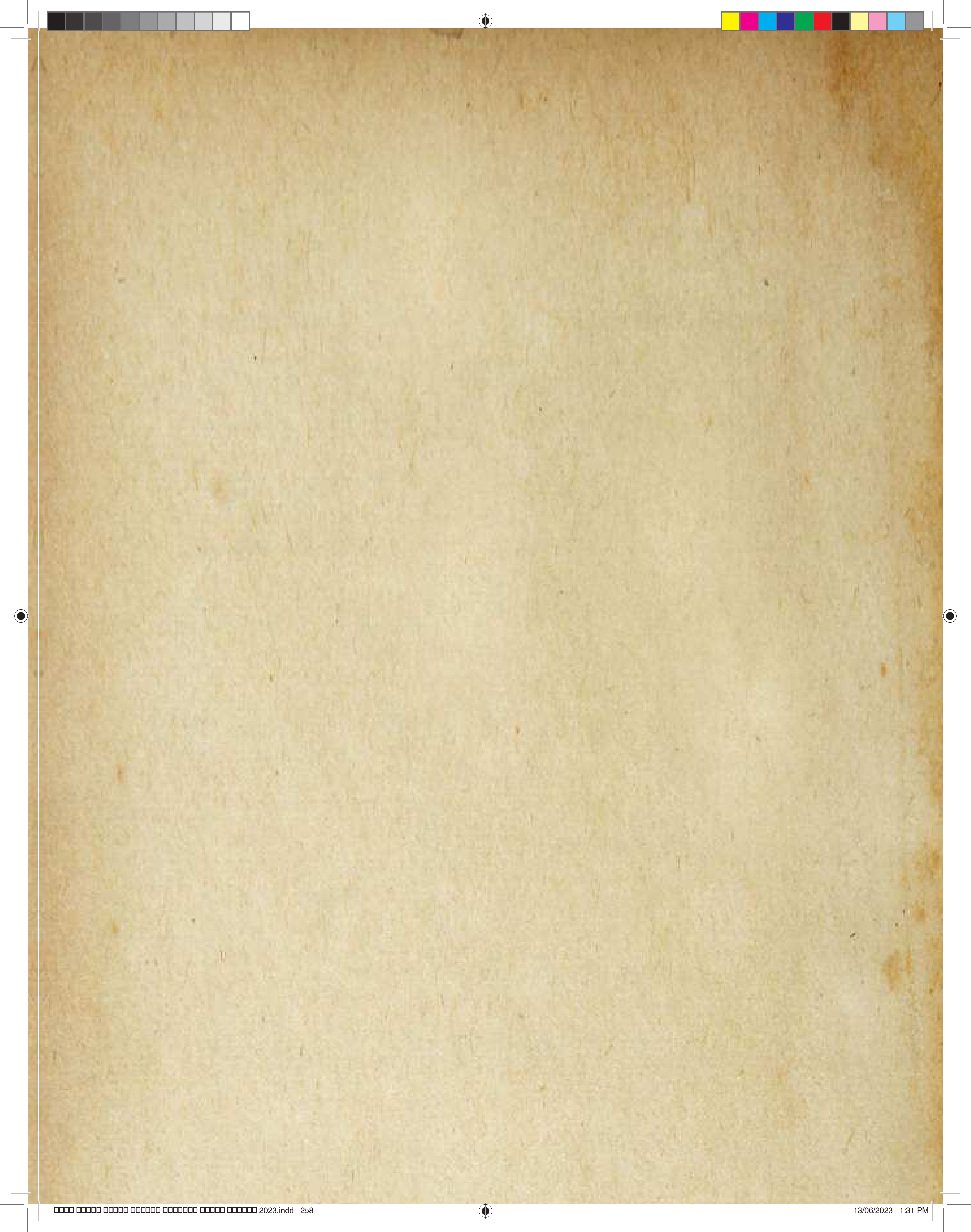


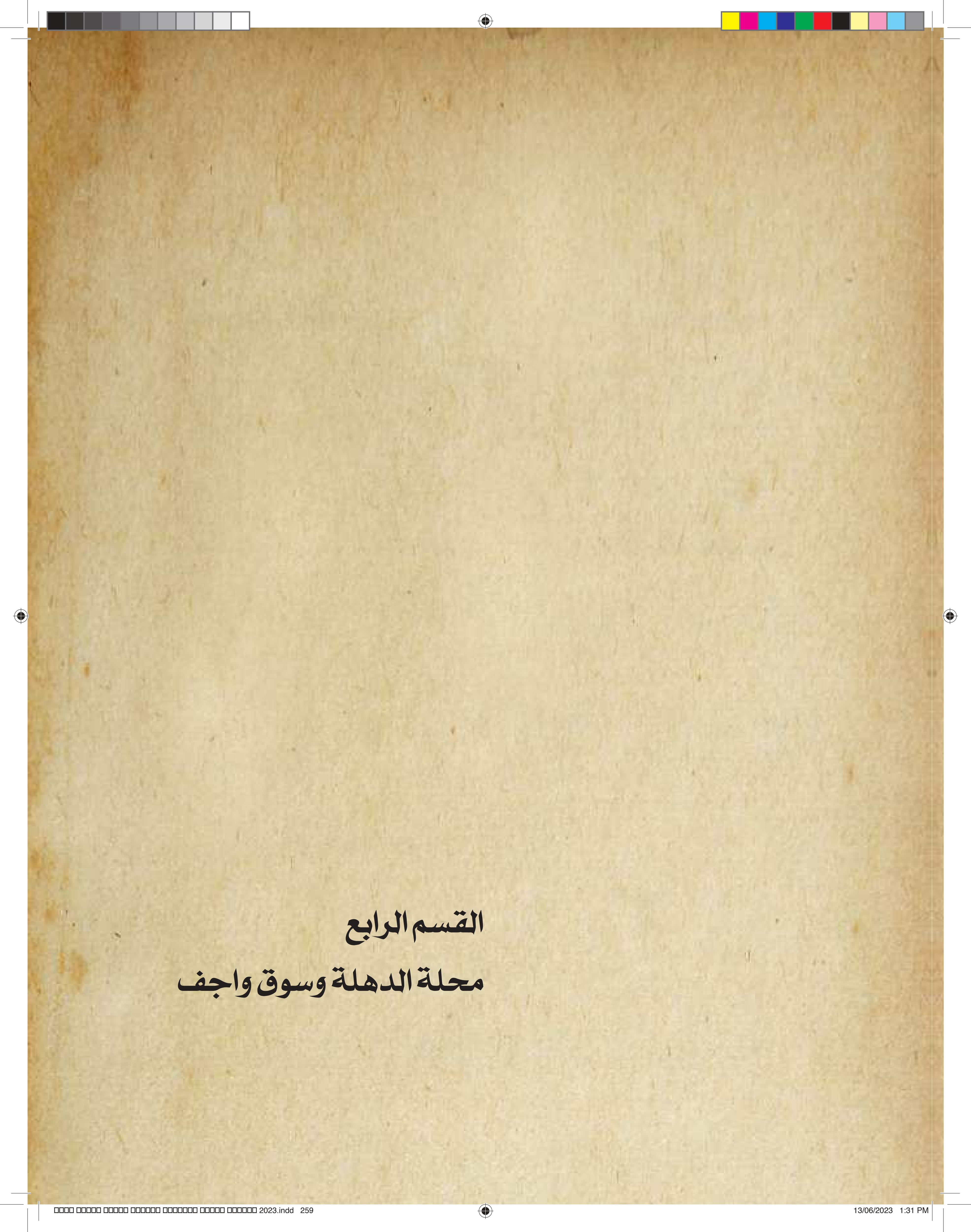
الحمد لله سبحانه

جرى الأمر لدي وأنا العبد الفقير
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه
قد حضر لدي كل من عثمان ابن فلاح ومحمد ابن رشود
وشهد كل منهم لله تعالى بان عبد الله ابن شرهان باع
عبد الله ابن سعد ابن جدير الارض المحدودة قبلتا
البراحه وشمالا بيت علي ابن برمان وشرقا بيت محمد
الخرقاوي وجنوبا المقبرة بأربعة اريل وسلم له
المشتري الثمن بالوفا والتمام وصارت الارض
ملكا للمشتري وبناها وصارت بيتا له ثم اوقف
نصف البيت على بناته ومن بعدهم على ذريتهم
وقفا صحيحا شرعيا فمن بدله بعد ما سمعه
فانما اثمه على الذين يبدلونه لئلا يخفى جرى
حرر في ١٢ ربيع الاول عام ١٣١٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٩.





القسم الرابع

محلة الدهلة وسوق واجف



يذكر الدكتور يعقوب الغنيم نقلا عن الأستاذ محمد حمد الفوزان: «اسم الدهلة انتقل إلينا من اللغة الفصحى، وهو فيها (الدَّحلة) بالحاء بدلاً من الهاء وبالدال المفتوحة، ولكن اللهجة الكويتية تصرفت في هذه الكلمة فأبدلت حرفاً بآخر، وكسرت الدال التي كانت مفتوحة في الفصحى، وقد كتب ابن منظور صاحب المرجع اللغوي الشهير «لسان العرب» عن الدَّحلة ما يلي: «والدَّحلة: البئر». وفي موضع آخر من الكتاب ذكر ابن منظور أن الدحل هوة تكون في الأرض وفي أسافل الأودية يكون في رأسها ضيق ثم يتسع أسفلها، والدحل بهذا الاسم وهذه الصفة معروف في الكويت قديماً، واللفظ مستعمل بشكل دارج في اللهجة. وإذا تساءلنا: من أين عرفنا أن اسم الدهلة الكويتي، هو الدَّحلة الفصيح: فإن أول ما يتبادر إلى الذهن أن قلب الحاء إلى هاء ليس بمستغرب بل هو أمر عادي في لهجتنا. هذا من ناحية ومن ناحية أخرى أن هذا الموقع كان على هيئة واد صغير، وعند امتداده إلى الجنوب تقع بئر أو آبار، كان الناس يرتوون منها ولكنها نضبت فيما بعد، وهذا الأمر معروف عن الدهلة التي كانت في يوم من الأيام مورداً من موارد الماء في الكويت وفي الوقت الحاضر، وعلى الرغم من نضوب المياه، وتغيُّر استعمال الأرض فقد بقي اسم: الدهلة».[52] وقد ورد في بعض الوثائق تسمية هذه المنطقة، خاصة القريبة من المقبرة القبلية القديمة، بـ «وادي المقبرة».

أما حمد السعيدان فيقول إن الدهلة لغة: المستنقع أو المنخفض من الأرض أو ساحل البحر الطيني.[53] بينما يوضح غانم يوسف الشاهين معنى الكلمة بقوله: «لما تكون مياه الأمطار ضحلة ومختلطة مع طينتها، وتقذفها السيول إلى موقع منخفض يطلقون عليه الدهلة، أي المياه شبه المترسبة، فهو موقع منحدر تترسب به مياه السيل المخلوطة مع أوحال مكونة لوناً أحمرَ داكناً. والدهلة لغة هي المياه المخلوطة بالطين مثل الغرين، أو ما يسمى باللهجة العامية «الريبو»، أي شبه الروب. وفي هذه المنطقة حفروا حفرة كبيرة فيها تسمى حفرة الدهلة التي حفظت البيوت من سيول الأمطار».[54]

يروي الشيخ عبدالله الجابر الصباح أثناء كلامه عن تأسيس البلدية: «حضر مرة الجماعة وطلبوا تطهير الدهلة حيث إن فيها وفيها، وتمت محاصرة الدهلة، وطلب الجماعة مصادرة بيوت الدهلة وتصير ملك البلدية، وفيها بيوت عبدالعزيز الراشد وصباح بن دعيج، ورفضت».[55]

يوجد في الدهلة مكينة لطحن الحبوب على أرض بنايات جوهرة الخليج للمرحوم

- 52- د. يعقوب يوسف الغنيم، مقال «الأمالي الكويتية (٣٩)»، جريدة النهار، ٢ يناير ٢٠١٨م.
- 53- حمد السعيدان، الموسوعة الكويتية المختصرة، ط. ٢ سنة ١٩٨١م، المجلد الثاني، ص. ٦٠٣.
- 54- غانم يوسف الشاهين الغانم، شعاع الماضي، ط. ١ سنة ٢٠١٣، ص. ١٦٤ -١٦٥.
- 55- لقاء مع الشيخ عبدالله الجابر في جريدة السياسة بتاريخ ١٩٨٤/١١/١٦م.

آغا علي محمد رضا، ومكينة أيضاً للشيخ عبدالعزيز حمادة.[56] كما توجد صيدلية المذخر الكويتي لبيع الأدوية (صيدلية الهاجري حالياً) لصاحبها محمد بن ناصر الهاجري، وقد تأسست سنة ١٩٤٦م، وكان موقعها الأول السوق الداخلي، ثم انتقلت إلى الشارع الجديد، ثم شارع صلاح الدين في الدهلة.[57] ويوجد فيها محل صغير جعله صاحبه معملاً لصنع المياه الغازية، ويصفه الدكتور يعقوب الغنيم بالآتي: «لا حاجة إلى القول بأنه كان عملاً بدائياً للغاية لأن الزمن الذي نشأ فيه هو زمن البدايات، ومن مظاهر ذلك أن المعمل كان يدار باليد منذ بداية تعبئة الزجاجات إلى أن تقدم لمن يشتريها».[58]

وتشتهر الدهلة بكثرة محلات بيع وتصليح الدراجات الهوائية (القواري)، حيث يروي السيد عبدالله محمد عبدالله العديلة فيقول: «فتحت محلا (في الدهلة) مقابل المقبرة (حديقة البلدية)[59]، في عمارة ملك عبدالرحمن بن محمد البحر (قسيمة رقم ٣٩)، ولا يوجد فيها كهرباء، وكنت أبيع الدراجات وأقوم بتأجيرها على السري (جمع سراي أو سراج) أو اللوكس، وإيجار المحل كان ١٥٠ روبية في الشهر، وفيه سرداب. وقد سبقني في هذا العمل كل من عبدالعزيز الرويح وعبدالله (بن علي) الرويح، وأنا ثالث مواطن يعمل في الدراجات. وكان في السابق لا بد أن يكون عند مستخدم الدراجة إجازة، والإيجار لمدة ساعة (نصف روبية). في البداية كنت اشتري الدراجات من عبدالعزيز، ومحله بالشارع الجديد قرب محل العدواني، وصار عندي مجموعة من الدراجات للإيجار، ومن ذلك تعلمت تصليحها. تم افتتاح المحل سنة ١٩٤١م، وكنت أسافر لاستيراد الدراجات، وخاصة اليابان والصين الشيوعية. أمضيت سنوات في هذا المحل، ثم انتقلت إلى مكان آخر قرب وزارة الدفاع (البنوك حالياً) مقابل المسيل. من العاملين في بيع وتأجير الدراجات: عبدالله وعبدالعزيز الرويح (في الشارع الجديد)، وعباس مراد، وعبدالله العبدالهادي، وعبدالرحمن إسماعيل (توفي في الصين)، وعبدالله الدارمي (دكانه بجوار دكاني)، وأيضا محمد المسفر بنفس المكان (وعبدالله محمد العنجري). أنا أول كويتي يستورد يضع اسمه على الدراجة (دراجات عديلة)، ويوجد ماركات أخرى مثل الأسد والفيل. وأنا أول كويتي يستورد دراجات (البالون) ذات العجلات الضخمة، وهي تختلف عن الدراجات العادية، وعبدالرسول فرج كان يستورد دراجات فيليبس».[60] ويذكر السيد عبدالرحمن

- 56- لقاء مع عبداللّٰه أحمد علي الخضري (مواليد ١٩٣٢م) في جريدة القبس بتاريخ ٢٠١١/٨/٢٩م
- 57- د. خالد فهد الجاراللّٰه، تاريخ الخدمات الصحية في الكويت من النشأة حتى الاستقلال، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ١٩٩٦م، ص. ١٥٩. وشارع صلاح الدين هو الذي يفصل بين حديقة البلدية (المقبرة القبلية القديمة) والدهلة.
- 58- د. يعقوب يوسف الغنيم، مقال "الأمالي الكويتية (٣٩)"، جريدة النهار، ٢ يناير ٢٠١٨م.
- 59- قرر المجلس البلدي بالإجماع بقراره رقم (م ب/٣٧/٢٦٦) المتخذ في جلسة ١٩٦٠/١٠/٢٤م تحويل المقبرة القبلية القديمة المجاورة لشارع الدهلة إلى حديقة عامة، استناداً إلى ما جاء في فتوى مفتي عمان العام بخصوص المقابر الدارسة، ورأي الشيخ أحمد عطية الأثري.
- 60- عبداللّٰه محمد عبداللّٰه العديلة. مقابلة معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٨ مارس ٢٠١٥م.

عبدالله محمد القطان (مواليد سنة ١٩٢٤م): «كنا نلعب مع الأطفال بفريج الشايجي وهو مقابل سوق واجف، وخلفنا الدهلة وكانت بيوتا للعائلات، وبعد سنوات في أواخر الأربعينيات صار فيها دكاكين ومحلات لبيع الدراجات، ومحلاتهم مقابل المقبرة، مثل محل محمد المسفر وعبدالله العديلة والعبدالهادي».[61] هذا وقد دلت الوثائق الأهلية أن تجاراً من أسرة بودي قد تاجروا في الدراجات الهوائية في بداية القرن العشرين الميلادي، حيث كان زيد وخالد وفهد أبناء محمد بودي من أوائل المستوردين للدراجات الهوائية «الگواري»، ففي في رسالة مؤرخة في يونيو ١٩١١م كتب المرحوم زيد محمد بودي لمحمد سالم السديراوي «...أخي عرفناكم سابق تاخذون لنا 4 قاري باي سقل». وفي رسالة أخرى نعرف أسعار بعض أنواع الدراجات في الهند: «سيدي إن كان جتكم تاخذ لنا فيها قواري باي سقل أقيام ٤٠ – ٥٠ روبية وآلات». وفي رسالة أخرى نتعرف على سعر الدراجة الهوائية في الكويت: «والبأي سقل يسومونه من عندنا في ٩٠ – ٩٥ روبية تامرنا نبيعه أم نبقيه؟».(٩٣) وفي رسالة أخرى: «مرسولكم 3 قاري بايسكل لا باس سعر ٥١ روبية عن ١٥٣ روبية».[62]



• عبداللّه العديلة أمام محله لبيع الدراجات في الدهلة. (المصدر: جريدة الأنباء، ٢٨ مارس ٢٠١٥م).

• 61- عبدالرحمن عبداللّه محمد القطان، مقابلة معه في جريدة الأنباء بتاريخ ٢٠١٣/١٠/٥م.

• 62- د. فيصل عادل الوزان، رسائل أسرة بودي في أرشيف مكتب السديراوي، مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط.١ سنة ٢٠٢٢م، ص. ٦٤ – ٦٥.

ويستذكر السيد خليفة مبارك العابد فيقول: «عملت عند عبدالعزيز الرويح في سوق واجف لتأجير الدراجات الهوائية، والدراجة خلفها سلة لنقل البضائع الخفيفة، وكان المستأجر يقوم باستخدامها للتنقل والتجول لقضاء حاجاته، ثم يعيدها بالموعد نفسه».[63]

كما توجد في الدهلة مدرسة أهلية اشتهرت بمدرسة الملا حسن، ومدرسة ملا قربان بن حجي محمد في بيته (توفي سنة ١٩٣٧م)، يدرّس فيها القرآن الكريم والقراءة والكتابة[64]. وبها حفرة قديمة (تعذر تحديد موقعها)[65] قرر المجلس البلدي دفنها بجلسته المؤرخة ٨ ربيع الآخر ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/١٢م). وقد سبق أن استعرض المجلس بتاريخ ١٩٣٦/١/١٨م طلب علي بن نفيص بناء جدران بيته الواقع شرقي حفرة الخالد في الدهلة، والبيت يقسم الطريقين: الأول يمر به من القبلة، والثاني من الشرق، وبما أن قيمة البيت تبلغ ٢٥ روبية، فمن الصالح أن البلدية تدفع قيمة البيت وتضيف مساحته إلى الطريق، وقد وافق المجلس على ذلك. كما قرر المجلس بتاريخ ١٩٥١/١/١٥م إنشاء مراحيض عامة في محلة الدهلة. وجاء بمحضر جلسة المجلس المؤرخة ١٩٥١/١٢/٢٢م الآتي: «بناء على شكاية (شكوى) المرأة بخصوص مكينة المشرحة (لشرح الخشب وقطعه) الكائنة قرب بيتها في محلة الدهلة، تقرر إحالة الأمر إلى المدير ليدفع الضرر عنها بعد التأكد من صحة أقوالها».

وفي الدهلة مقر شركة الكهرباء، وهي شركة أهلية (قبل شرائها من الحكومة) ملك عبدالله بن الملا صالح الملا، وتقع بالقرب من ساحة الصفاة، وبها الماكينة.[66]

حدود المحلة:

يحد المحلة من الناحية الشمالية محلة الشايجي والسبت، ومن الناحية الشرقية الشارع الجديد (شارع عبدالله السالم حالياً)، ومن الغرب المقبرة القبلية القديمة أو العتيقة (حديقة البلدية حالياً) وشارع صلاح الدين (شارع الدهلة سابقاً)، أما من الناحية الجنوبية فيحدها شارع أو جادة الجهرة (شارع فهد السالم) وساحة الصفاة.

- 63- خليفة العابد، مقابلة معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٦/٩/٢٦م.
- 64- مقابلة مع المحامي أحمد قربان (ابن صاحب المدرسة) (١٩٢٨- ٢٠١٩م)، جريدة الراي، ٣٠ أكتوبر ٢٠٠٩م.
- 65- يذكر السيد غانم يوسف الشاهين الغانم في كتابه «شعاع الماضي»، ص. ١٢٢: «حدود حفرة الدهلة: جنوباً بناية جوهرة الخليج، وشرقاً سوق واجف، وغربا المقبرة القديمة (حديقة البلدية)، وشمالاً عدة منازل مؤجرة على أجانب وبعض الأسر الكويتية ودكاكين الفحم وبعض المقاهي البدائية، وأما قديماً جداً فكانت تحيط بها جدران من جميع الجهات، ثم تم تسقيفها وتحولت إلى دكاكين تباع بها قطع غيار السيارات وبعض البقالات والمقاهي، وكان بعض المواطنين يستخرجون منها التراب البني الذي يسمى (حصحص)، وتستعمله النساء لتنظيف الملابس بدعكها بماء البحر، وحالياً أدرجت مع منشآت حديثة.
- 66- عبدالرحمن خالد صالح الغنيم، مقابلة مع السيد حمد عبدالمحسن الحمد، التي ضمنها كتابه «الكويت في زمن الأربعينيات والخمسينيات»، ط. ٢، فبراير ٢٠٢٢م، ص. ٥٢.



المعالم الرئيسية:

١- سوق واقف (واجف) / سوق الحريم:

«يقع سوق واجف[67] القديم بالقرب من الجزء الجنوبي من الشارع الجديد قبل بناء ذلك الشارع[68]، ويمتد شمالا إلى ما قبل مدخل سوق الغربللي، وكان عبارة عن أزقة ضيقة تجلس بها النساء والباعة المؤقتون لبيع مختلف أنواع السلع، حيث كانوا يفترشون الأرض واضعين أمامهم ما لديهم من سلع فوق قطعة من القماش أو الحصير لعرضها للبيع. وكانت النساء – اللاتي تشكلن غالبية الباعة في ذلك المكان – يحتمين صباحاً بظلال الحيطان إلى أن تشتد حرارة الشمس قبل الظهر حيث يغادرن إلى بيوتهن ليعدن مساءً لمتابعة العمل. ومن السلع التي تباع هناك الملابس النسائية المخيطة، كالدراعة (ثوب واسع ترتديه كبار السن من النساء) والثوب، والبُخْنَق[69] والعباءة، بالإضافة إلى الملابس الرجالية، كالدشاديش الجاهزة، والقحافي (مفردها قحفية وهي الطاقية) والأحذية. كما تباع هناك مستلزمات النساء ومواد الزينة، كالحنّاء والسدر والكحل والديرم (تستخدمه النساء لصبغ الشفاه) ومواد كثيرة أخرى. وكانت تلك السكيك تضم عددا قليلاً من الدكاكين التي تباع فيها بعض السلع البسيطة أيضا. وقد انتقل سوق واجف من ذلك المكان إلى موقعه الحالي في منطقة الدهلة في النصف الثاني من الأربعينيات، بعد إزالة تلك الأزقة وبناء الشارع الجديد على أنقاضها. ويقع سوق واجف الحالي في منطقة الدهلة، وهو مواز للشارع الجديد من ناحية الغرب، ويضم بائعي تلك السلع ويحمل نفس الاسم. وكان هذا الموقع في الماضي عبارة عن أزقة ضيقة تحيط بها البيوت القديمة، وقد تمت إزالتها وبناء سوق واجف الجديد مكانها، حيث تم تشييد عدد كبير من المحلات وتسقيف السوق بسقف من الشينكو وتخصيص أماكن في وسطه لجلوس النساء لممارسة العمل نفسه الذي كن يزاولنه في سوق واجف القديم. ومن المشاهد الطريفة التي كانت تعتبر جزءا من معالم ذلك السوق لفترة طويلة من الزمن، وجود أحد الباعة ويدعى «بوبندر» كان له محل صغير عند مدخل سوق واجف يبيع فيه

• 67- تسميته «واجف» أو «واقف» بسبب وقوف الناس في السوق طوال الوقت سواء البائعين أو المشترين.

• 68- انظر صلاح الفاضل وآخرين، معالم مدينة الكويت القديمة، الجزء الخامس، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. ١ سنة ٢٠٢٣م، ص. ٢٩٢.

• 69- تذكر الأستاذة سلوى المغربي في كتابها (الأزياء الشعبية النسائية قديما في الكويت)، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، ط. اعام ٢٠١١م، أن البخنق «عبارة عن قطعة من القماش تصل إلى حوالي مترين يخاط أحد أطرافها بحيث تترك فتحة بحجم استدارة الوجه في أعلاها، يلبس على الرأس ليغطي الشعر ويترك الى أسفل الظهر من الخلف، ومن الأمام لا يظهر منه سوى (القذلة)، وهي مقدمة الشعر واستدارة الوجه، ليغطي الرقبة ويترك في الأمام وكانت ترتديه الفتيات".

• وفصلت الباحثة في كتابها أنواع البخانق فمنها ما يلبس في الأعياد والمناسبات الاجتماعية وحفلات الزفاف إضافة إلى وجود أنواع أخرى بسيطة عملية للاستخدام اليومي خالية من أي نوع من الزينة أو التطريز أو الزخارف.

الملح و«القروف» [قشر الرمان]، وكان بوبندر محبا للقطط حيث كانت تتجمع داخل محله ما بين ٥٠ ـ ٦٠ قطة مساء كل يوم، وكان بوبندر يتوجه يوميا إلى سوق السمك ليقوم بجمع الأسماك غير المباعة في زنبيل كبير ليطعم بها القطط التي تتجمع حوله مساء كل يوم لتتناول الوجبة التي يعدها لها دون انقطاع. ولايزال هذا السوق قائما إلى يومنا هذا وهو من الأسواق القليلة المتبقية والتي تحمل معها بعض نفحات الماضي بالرغم من تغير أشياء كثيرة فيه»[70].

تروي إحدى البائعات في سوق واجف «أم عبدالله»: أنا في السوق منذ ٥٦ سنة (أي من عام ١٩٤٨م)، وأمي وجدتي عملوا وباعوا في هذا السوق، وكان موقعه قديما في الجزء الجنوبي من الشارع الجديد قبل شق الشارع، وبعد هدمه انتقلنا إلى «الدهلة» القريب من السوق القديم، وسوقنا كان عبارة عن سكيك ضيقة وفيه بعض البيوت، وهدمت البيوت والسكيك وصار هناك شارع يربط الصفاة بالسيف، سمي بالواجف «واقف» لأن أغلب الباعة (وكذلك الزبائن) تراهم وقوفا، أما النساء فيجلسن على الأرض (الحصير) تحت الجدران ليحتمين من الشمس، وأعرض بضاعتي على قطعة قماش، ثم بعدها جلسنا على الدچة (الدكة) المرتفعة عن الأرض. سوق واجف شهد باعة كثيرين، وتلاشى المشترون اليوم، ولكن ذكراهم باقية ولا ننساهم منهم: زري عتيج (عتيق أي قديم) كان يتجول بين الأحياء مناديا بأعلى صوته «زري عتيج»، يريد شراء الزري القديم، وهو عبارة عن خيط قطني مغلف برقاق الذهب (أو الفضة) يباع بالتولة يستخدم للعباءات والبخانق وأكمام الملابس، يقوم هذا الرجل بتنظيف الزري ويبيعه في هذا السوق، وهو متعب ومرهق فطوال النهار تراه ماشيا ولكنه يقف ويجلس عندنا. وبائع الخياش أيضا كان يتجول بين المحلات والبيوت وتجده دائماً يعمل متجولاً يجمع الأكياس المستعملة التي كانت معبأة بالفحم والرز والشعير، ويقوم ببيعها عندنا في سوق واجف، وأكثر مشتري لهذه الخياش هم أصحاب العماريات في الصفاة. وبائع القواطي (علب) كان يتابع الكنادرة، فإذا استغنى أحدهم عن علبته التالفة التي لا تصلح، يأخذها ويتعامل مع الصفافير لصنع العلب الجديدة وتصليح القديمة. وحتى «راعي» الرماد، كان يوقف حماره في مدخل السكة الضيقة (سوق واجف) وينادي «رماد - رماد»، كان يجمعه من البيوت بدون مقابل، ويبيعه للبنائين لعلاج الشقوق على أسطح المنازل، وخاصة في فصل الشتاء. وبائع الجراد مع قدوره يأتي ويجلس وينادي «حار بحار يراد مكن»[71]، وبائعة العطور والبخور، إذا لم تبع في منزلها، تأتي وتعرضها على الأرض، وأتذكر أم حسين، وهي تحمل السلة المليئة بالبيض من دجاج بيتها، كانت مشهورة بنوع جيد من هذا البيض (بائعات البيض يجلسن في القسم الشمالي من السوق، وبعضهن يجمعن البيض من البيوت والقرى).

- 70- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٧٦ – ٢٨٢.
- 71- يراد مكن: أي جراد من نوع مكن. يذكر الدكتور يعقوب الغنيم: «أفضل أنواع الجراد هو «المكن"، وهي الأنثى الممتلئة من العشب، ويكون "المحاح الأصفر" في ذيلها، وهي المادة المغذية والمفيدة، وأنثى الجراد تسمى عند أهل البادية "دمونة" وجمعها "دمون"، وعند أهل الحاضرة "مكنة" وجمعها "مكن"، ولونها بني فاتح وهي سمينة وفي بطنها البيض الذي يجعل مذاقها لذيذا وشهيا، أما الذكر فيميل لونه إلى الأصفر، ويسمى عند أهل البادية "زعيري"، وعند أهل الحاضرة "عصفور"، حيث يشبه لون طير العصفور. [جريدة الأنباء، ٢٤ مارس ٢٠١٣م].



جمع هذا السوق كل الأسواق وكل المهن تحت سقفه، حتى الحليب الطازج واليقط (أو الأقط وهو اللبن المجفف) والجرثي (لبن يرشح من الماء ويجفف)، والمرأة العجوز التي كانت تحمل ٣ زبلان (جمع زبيل، وهو سلة من خوص النخيل) على رأسها والبقية بيديها وتفرش القماش وتعرض المشموم والرشوش وماء ورد، والزعفران الإيراني، والحنة، وطين خاوة (يستخدم للجسم والبشرة وفي الأغراض الطبية)، والمسواك، والسومة والكحل. وبائع السبال (الفول السوداني) والبَنَك (حبات نبات البنك أو البناك تعد من المكسرات) والسممسمية له رزق مضمون ومؤكد في هذا السوق لكثرة رواده، ومن المحلات القليلة في سوق واجف محلان للقطانين، ومصلح ساعات، ومكينة صغيرة لطحن الحبوب، وفي مدخل السوق حمام تركي. أبيع «نكدي» أي دفع قيمة البضاعة نقداً، وأكثر بيعنا «چكي» أي بدون وزن، وأنا مشهورة عند النساء ببيع الحلي من «راكول» المعدن الرخيص (يطلى بماء الذهب) الذي يستعمل في أصابع اليد، وكانت المرأة تطلب خاتماً من راكول للخنصر والبنصر والوسطى، وأنا أيضا مشهورة ببيع الحنة والوسمة، والرشوش والديرم[72]، وما زالت الكويتية تطلب حل (زيت البذور) سمسم، وناريل «جوز الهند»، ودهن عود، وورد. ومن البضاعة التي تباع في السوق عقال مرعز أسود، وعقال زري للأطفال، والدراعة ملبس للنساء، والثوب والملفع، والبخنق الذي يطلب للأعياد والاحتفالات والكوملك (ثوب تلبسه المرأة تحت الدراعة) وهي كلمة تركية، وأتذكر العباءات النسائية بأشكالها وبعضها انتهت للأسف، أين عباءة ماهود؟ كنا نقول: يا مريمي يا مريمي تبين داود طاكه زري طاكه زري - عباة ماهود. رواد سوق واجف من قديم الزمان الإنكليز يأتون من الأحمدي، وكذلك بحارة السفن من كل الجنسيات، حتى أهل البادية، عندما يبيعون أغراضهم في ساحة الصفاة يأتون سيراً يأخذون حاجاتهم، وخاصة الهدايا منها: الحنة والمجوهرات التقليدية والملابس الرجالية والنسائية. وكما قالت والدتي إن «خاتون وسمية» الطبيبة المعروفة في الأمريكاني، كانت تعشق سوق واجف تأتي وتقول: ما الجديد عندكم؟ وبعض الأطباء كانوا يأتون ويمشون بين السكيك وينظرون إلى البضائع وبعضهم معه مترجم ويسمى «مچلماني» سوق رواده من الدختر (الطبيب) إلى الداية، وقبطان السفينة (ربان) كان يطلب «بيز» قطعة قماش يرفع بها القدر عن النار. ويطلب «مُصَر» منديل والكحل. وكنا نقوم بأعمال أخرى: نخبن الثوب أي: نثني الزائد ونخيطه حسب القياس. وفي السوق حوالي ١٠٠ بسطة، مساحة القطعة المملوكة لنا، متر طولاً و٢ متر عرضاً، ومبيعاتنا اليومية من ٥ - ١٠ دينار، والدوام من ٧:٣٠ - الواحدة ظهرا، ومن ٤ - ٩ ليلا، والبلدية لا تضايقنا لأننا أصحاب إجازات (ترخيص) وتصاريح[73].

- 72- الديرم لحاء يستخرج من شجرة الجوز، يستورد في الغالب من إيران والهند، وتستخدمه النساء في الكويت قديماً للزينة، حيث كانت المرأة تضع قطعة من الديرم في فمها وتقوم بمضغها حتى تصبح رطبة فتفرز مادة حمراء تصبغ بها شفاهها لتكسبهما لونا جميلا وانتفاخا قليلا.
- 73- جريدة القبس بتاريخ ١٥ أكتوبر ٢٠٠٤م

أما تسميته بسوق الحريم، فيقول الدكتور يعقوب الغنيم: «إن اسم سوق واجف هو الاسم الذي نعرفه به منذ زمن طويل ولكننا لاحظنا أن العدد الكبير من الأجانب الذين وفدوا إلى الكويت فيما بعد صاروا يسمونه سوق الحريم لعدم معرفتهم باسمه الحقيقي، وهم بذلك يطلقون عليه تسمية خاطئة. وهذا السوق يتميز بأن أغلب من يتولى البيع فيه من النساء ولئن كانت هناك بعض الحوانيت على جانبيه فإن الأساس هو الجزء الأوسط منه حيث تصطف البائعات في صفين متخالفين يعطي أحدهما ظهره للآخر ويتجه أحدهما إلى الغرب ويتجه الآخر إلى الشرق. كان للنساء سوقهن منذ القدم ولكنه لم يكن في هذا المكان الذي نصفه هنا ونعرفه اليوم معرفة جيدة حيث كان سوقهن في الطرف الشمالي الشرقي من الصفاة بالقرب من المنطقة التي كان يطلق عليها اسم المسيل، وقد نقل السوق من هذا المكان إلى مقره الحالي».[74]

جاء في قرار المجلس المؤرخ ١٩٥٠/٣/٦م: «تليت عريضة مقدمة من أصحاب سوق واقف مؤرخة ١٩٥٠/٣/٦م المتضمنة طلبهم تسقيف سوقهم على غرار باقي الأسواق الأخرى، وقد وافق المجلس على ذلك، على أن يطرح كمناقصة كما عمل في غيره». وقرر بجلسة ١٩٥٠/٧/٣م إعطاء مساعد الصالح المطوع التزام مناقصة تسقيف سوق واقف بمبلغ ٢٠٥٠٠ روبية. وجاء بجلسة ١٩٥٠/٧/٢٤م موافقة المجلس على إعطاء محمد وصالح ابني عبدالوهاب بن حسين التزام مناقصة تسقيف السوق الواقع شمالي سوق واقف بمبلغ وقدره ٣١٨٠٠ روبية. كما وافق المجلس بتاريخ ١٩٥١/٤/١٦م على طلب أصحاب السوق الواقع جنوبي سوق واجف تعريش سوقهم.

في بداية شهر يناير ٢٠١٣م التهم حريق ضخم ٣٥ محلا في سوق واجف، وأرجع البعض السبب إلى طبيعة المواد المخزنة في أحد المحلات، وأدى تهالك المباني إلى سرعة انتشار الحريق، إضافة إلى عدم وجود اشتراطات الأمن والسلامة.[75]

يصف الأستاذ طه السويفي الأسواق في الكويت فيقول: «إنها منتشرة انتشاراً كبيراً، وإن أعجبها هو سوق واجف، وهو أشبه بسوق العصر في القاهرة».[76]

كما تصف زهرة ديكسون فريث، ابنة الكولونيل ديكسون ممثل بريطانيا في الكويت قديماً، سوق واجف بقولها: «ولكن سوق واجف كان يُعتبر بحق أكثر الأسواق لذة ومتعة للمشاهدة والفرجة».[77]

- 74- مقال «تاريخ سوق واجف»، جريدة الأنباء، بتاريخ ٢٠١١/٩/٢٨م.
- 75- جريدة القبس، العدد ١٤٢٢٢، بتاريخ ٣ يناير ٢٠١٣م.
- 76- مجلة البعثة، السنة السادسة العدد الثالث، مارس ١٩٥٢م، ص. ١٢٤، جمعها وأعاد طباعتها مركز البحوث والدراسات الكويتية، ١٩٩٧م.
- 77- زهرة ديكسون فريث، الكويت كانت منزلي، إصدار وترجمة دار الكاتب العربي، ص. ٦٣.



دكاكين سوق واجف:

يصف الدكتور يعقوب الغنيم هذه المنطقة فيقول: «أما الحوانيت الواقعة على جانبي سوق واجف أمام المواقع النسائية (التي في المنتصف)، فإنك إذا دخلت السوق من جهته الشمالية وجدت ـ في البداية ـ عدداً من الدكاكين التي يبيع أصحابها الحلويات بأنواعها المعروفة في ذلك الوقت، ووجدت الناس يقبلون على شرائها ولا سيما في المواسم والأعياد، ثم إذا تجاوزت هؤلاء الباعة وجدت عدداً من محلات الأواني المنزلية ومعدات الطبخ، وهي تضم عدداً كبيراً من أنواع هذه السلع بحيث يجد المشتري حاجته بأيسر سبيل، وبأسعار مناسبة، يتلوها عدد من المحلات التي تبيع عدداً من المنوعات وبخاصة ألعاب الأطفال التي كان أصحاب هذه الدكاكين يجلبونها من الهند التي يسافرون إليها لهذا الغرض قبل العيدين ويعودون محملين بكل جديد، وهذه المحلات بعضها يبيع بالجملة والبعض الآخر يبيع بالقطاعي، ويجتمع ـ عادة ـ على محلات البيع بالجملة عدد من أصحاب المحلات الصغيرة لكي يتزودوا من هذه البضائع التي يقومون فيما بعد ببيعها في محلات لهم في مناطق أخرى قد تكون بعيدة من هذا السوق وينتهي هذا الجزء بانتهاء القسم المسقوف من السوق وهذا السقف هو الذي يحدد موضع اسمه إذ لا يطلق اسم «سوق واجف» إلا على ما هو قائم تحت هذا السقف الممتد شمالاً وجنوبا. وإذا بدأت مسيرك في السوق متجها من الشمال قاصداً المحلات التي على اليسار فإنك تبدأ بمحلات تبيع أنواعا من أدوات الخياطة المنزلية وأدوات التجميل السائدة في ذلك الوقت يختلط معهم بعض أصحاب محلات الحلويات الذين لم يتمكنوا من الحصول على محلات في الجانب الآخر كما حصل زملاؤهم، فإذا اجتزت هؤلاء بدأ نوع من البضاعة مختلف هو الملابس الجاهزة من الدشاديش والملابس الداخلية التي كانت النساء تخيطها في البيوت ثم تتولى بيعها على هؤلاء فيستفيد الطرفان، ويجد أصحاب الحاجة إلى هذه الملابس حاجتهم، ويتخلل هذه المحلات عدد من محلات بيع الأحذية وعلى الأخص النعال. وقد نكون مبالغين حين نطلق لفظ محلات على مواقع البيع التي ذكرناها فهي لا تعدو دكاكين صغيرة ولكنها كانت تؤدي الغرض في ذلك الوقت وكان عدد كبير من الأسر يعيش على المردود المادي الذي ينتج من العمل فيها ولها. آخر محل من محلات الجهة الجنوبية الغربية من سوق واجف هو محل الملا عبدالعزيز ناصر العنجري، وهو رجل مكفوف البصر، ولكنه حاضر البصيرة قوي التمييز، له عدة أعمال منها هذا المحل الذي يبيع فيه الأقفال والمفاتيح الصدئة، ويحاول طيلة وجودة في المحل إصلاح ما يحتاج إلى إصلاح منها بفضل ذهنه الحاضر ويديه المدربتين. وهو إلى جانب ذلك صاحب مدرسة أهلية «كتَّاب» تقع في فريج الزنطة، وإلى جانب عمله هذا فهو إمام في مسجد البحر. في القسم الشرقي المقابل لدكان الملا عبدالعزيز العنجري محل صغير لرجل من سكان فريجنا (فريج الشاوي) هو المرحوم محمد الناجم، كان هذا المحل الصغير كافياً لتجارة

صاحبه فهو قد اعتاد على السفر إلى الهند كل سنة فيقيم هناك شهراً أو شهرين يشتري لنفسه خلال ذلك الوقت ما يراه ملائماً من البضائع فيحضرها معه عند عودته ويقوم بتصريفها من خلال موقعه في سوق واجف على أصحاب المحلات والباعة المتجولين. وقبل أن تصل إلى دكان العنجري الذي وصفناه يأتيك محل كبير واسع الأرجاء يلحق به مخزن ملائم ذلك هو محل المرحوم جاسم العبدالله الصانع، وهذا المحل مخصص لبيع عدد متنوع من البضائع المستوردة من الهند يذهب صاحب المحل إلى هناك فيحضر ما يراه مناسباً، ولحسن انتقائه للبضائع فإنه ما إن يصل حتى يجتمع عليه باعة المفرق ليشتروا منه بضاعته بأسرع ما يمكن حتى يمكنهم بيعها في دكاكينهم قبل أن يصل إليها أحد غيرهم. الحاج جاسم الصانع رجل نبيل كريم محبوب لدى مجاوريه يشهدون له بالاستقامة وحسن المعاملة. وفي الجزء المقابل - في وسط السوق تقريباً - من جهة الشرق حيث محلات بيع الملابس الجاهزة والغتر وباقي أنواع الملابس نجد محل الأخ عبداللطيف الفارس، وهو قديم في هذا السوق، رجل هادئ الطباع، حسن المعاملة محبوب من جيرانه في مكان عمله. عوداً للبداية الشمالية الغربية لسوق واجف، يوجد محل، بعد محلات الحلويات مباشرة، هو محل خاص بالأخ الكريم الأستاذ عبدالرزاق العسكر، ومعه شريك له. كنت أمر عليه دائما فأتحدث إليه ويحدثني عن بعض قراءاته وملاحظاته، فهو قارئ ممتاز وكاتب وشاعر له ديوان شعر مطبوع. وهو من مواليد سنة ١٩٢٦م، وقد تلقى تعليمه على أيدي عدد من العلماء منهم الشيخ عبدالوهاب العبدالله الفارس، والشيخ عبدالوهاب العبدالرحمن الفارس، والشيخ عبدالعزيز حمادة والشيخ أحمد عطية الأثري، والمحل خاص بالأواني المنزلية التي كان يستوردها هو وشريكه، ثم يتولى هو بيعها في هذا المحل».[78]

مصنع الناماليت:

يروي الدكتور يعقوب الغنيم: «نكون مبالغين حين نطلق على هذا العمل اسم مصنع، إذ إن هذا المصنع الذي تم إنشاؤه في عهد الشيخ مبارك الصباح له شبيه في وقت متأخر. رأيته في أول الطريق المؤدي إلى السوق من الغرب، وكان ينتج ما لا يزيد عن ثلاث زجاجات في المرة الواحدة لدوران المكينة اليدوية التي يدير بها العامل الزجاجات بعد أن يملأها بالشراب والغاز، وكان الناس يطلقون على هذا النوع اسم (الناماليت)، ثم جاءت زجاجات من نوع آخر جلبت من الهند ليس لها أغطية كالسابق، لكن بها زجاجة مدورة على هيئة كرة صغيرة، وكان هذا النوع يسمى (ناماليت بوتيلة)، أما الماكينة التي كان البدء بعملها في زمن الشيخ مبارك، فلم تكن تنتج أكثر من زجاجة للدورة الواحدة، وقد جلبها أحد الأشخاص ووضعها في كوخ

- 78- د. يعقوب يوسف الغنيم، جريدة الوطن، تاريخ ٢٠٠٨/٢/٢٧م.

بالقرب من موقع سوق واجف الحالي قبل إنشائه، ولكن الكوخ احترق بما فيه وأحرق المقاهي المجاورة له، ويبدو أن هذا الأمر لم يكرره أحد إلا في الفترة التي رأيت فيها دكان الناملیت كما أشرت آنفا».[79]

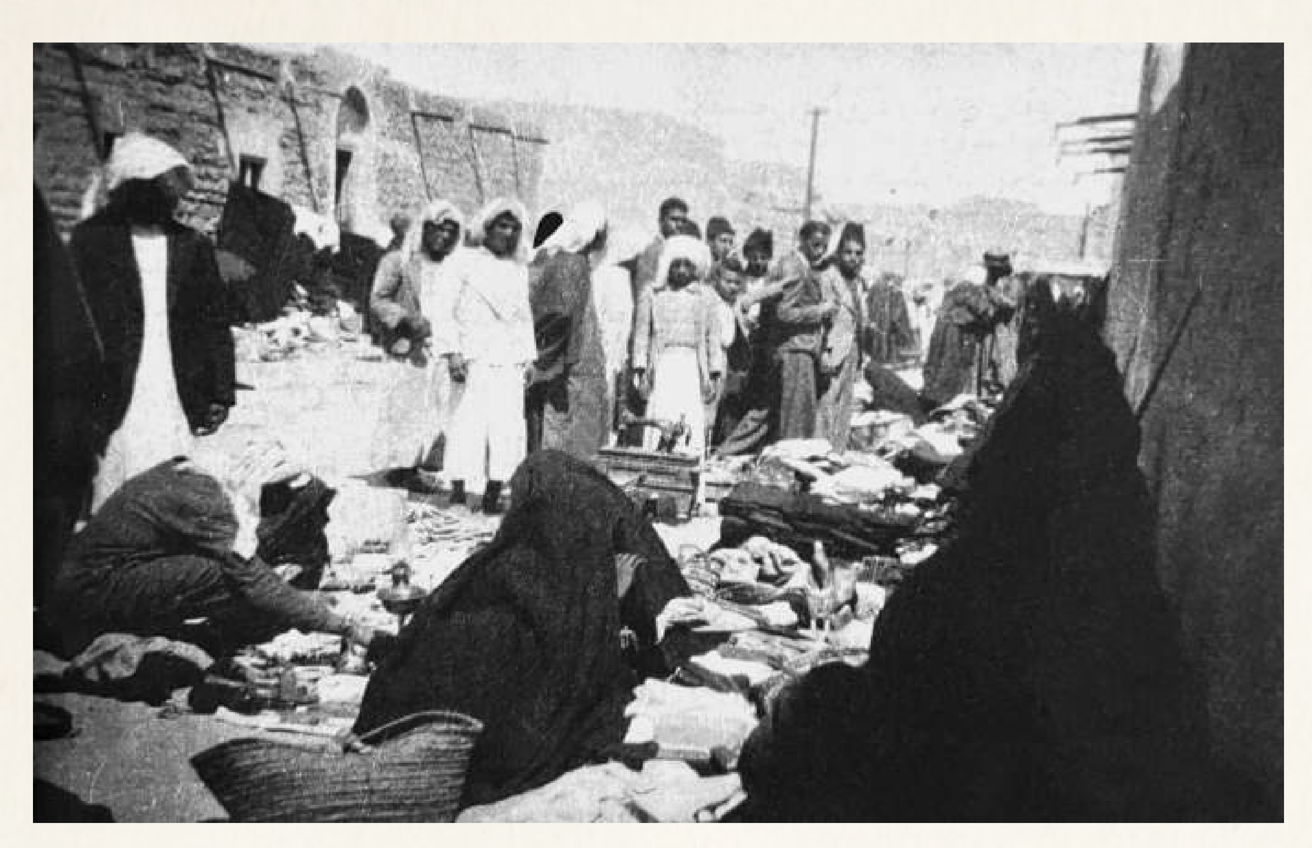
ويصف السيد يوسف سيد عبدالوهاب سيد عيسى الرفاعي هذه المنطقة فيقول: «إذا جعلت المقبرة (حديقة البلدية) على يمينك، حتى إذا انتهيت منها يأتي شارع على اليمين في منطقة تسمى «الدهلة»، أول ما تدخل الشارع على يدك اليسار فيه ماكينة طحين، وبعد ما تدخل على سوق واجف فيه دكان عبدالله الفلاح والدارمي يبيع ويؤجر «قواري» دراجات، وبعدها محل كويتي مشهور يصلح طباخات، ويذكر أنه استفاد أثناء الحرب العالمية لأن البضائع توقفت، لهذا استفاد من تصليح الطباخات، وكانت صناعة الهند، ورفع أسعاره واستفاد، ومقابل محله محل ملا علي الجسار وشريكه عبدالرزاق يبيعون أدوات منزلية «استكانات» صحون ومستلزمات المنزل، وبعدها سكة فيها الحجي «أبو مسند» وهو شخصية مشهورة، وليس له محل إنما خلفه حائط به أدراج وباب يفتح ويغلق، لكن لديه قدرة على فتح الأبواب أو أي تجوري مغلق، ويبيع في نفس الوقت سيور «للنباطات» [جمع نباطة، من أدوات صيد الطيور] وطارات الفخ بأنواعها، وعنده صندوق كبير يضع فيه أغراضه ويمشي ويتركها، والدنيا أمان في ذلك الوقت، وبعدها هناك براحة فيها سكة تأخذك لفريج السبت، وفيه مثلث فيه صيدلية غير صيدلية الهاجري الواقعة في سوق الغربللي، وكتب على الصيدلية إعلان كبير به رجل أجنبي شكله غريب وبيده قنينة، وكتب في الإعلان «كينا لاروش» (Kina Laroche) لعلاج ألم البطن لا أنساها، وبعدها الشارع الجديد على يدك اليمين وعلى يدك اليسار».[80]

كما يروي سليمان عبدالرحمن الحمد الصالح (١٩٤٥ - ٢٠٢١م): «أمام سوق واقف سكة طويلة يتفرع منها سوق الحريم وفيها مكتبة النصر لصاحبها السيد يوسف بن السيد هاشم الرفاعي مقابل محل عبدالرحمن الذكير».[81]

ذكر سعيد أمين ميرزا آغا مراد أن أول محل لبيع الباچة[82] كان في سوق واجف لصاحبه إسماعيل تقي.[83]

- 79- د. يعقوب يوسف الغنيم، الأزمنة والأمكنة، المجلد السادس. ص. ٤٨٧.
- 80- السيد يوسف سيد عبدالوهاب سيد عيسى الرفاعي، مقابلة أجراها معه الأستاذ حمد عبدالمحسن الحمد، التي ضمنها كتابه «الكويت في زمن الأربعينيات والخمسينيات»، ط. ٢، فبراير ٢٠٢٢م، ص. ٢٩٠ - ٢٩١.
- 81- سليمان عبدالرحمن الحمد الصالح، مقابلة أجراها معه الأستاذ حمد عبدالمحسن الحمد، التي ضمنها كتابه «الكويت في زمن الأربعينيات والخمسينيات»، ص. ٣٤٨.
- 82- الباچة أكلة شعبية مكونة من أرجل ورأس وأحشاء وحوايا الخروف المسلوقة والمحشية بالرز وقطع صغيرة من اللحم، ويمكن ان تكون من العجول أو البقر، وهي من الأكلات المرغوبة في الخليج والعراق.
- 83- سعيد أمين ميرزا آغا مراد، مقابلة معه في جريدة القبس بتاريخ ٢٠٠٧/٢/٩م.





• سوق واجف القديم، وكان غير مسقوف. (المصدر: محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٧٨).



• مدخل سوق واجف في بداية الخمسينيات من القرن الماضي (تصوير بدران). [المصدر: أ. علي غلوم رئيس، الكويت في البطاقات البريدية، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، سنة ٢٠٠٩م، ص. ٤٣٩].



• سوق واجف في شتاء سنة ١٩٥٦م. [المصدر: فؤاد المقهوي، صور من الماضي الجميل، ص. ٢٤٢].

٢- سوق الدجاج:

«هذا السوق الصغير يختلف عن سوق الحمام الواقع في المسيل. يقع هذا السوق في أحد الأزقة الجنوبية المتفرعة من سوق واجف (سوق الحريم) بالدهلة ويمتد من الشرق إلى الغرب ويؤدي مخرجه الغربي إلى ناحية الدهلة. ويفتح هذا السوق يوميا بينما يزداد نشاطه صباح يوم الجمعة، ويباع في ذلك السوق الدجاج الحي بالإضافة إلى الأنواع الأخرى من الطيور كالبط والوز، ويجلب كل من يرغب ببيع ما لديه من دجاج أو أنواع أخرى من الطيور بضاعته إلى السوق وقد وضعها في أقفاص مصنوعة من جريد النخيل ليعرضها للبيع هناك، حيث يلتقي الباعة والمشترون ليتداولوا بتلك البضاعة إلى ما قبل أذان الظهر، عندما يقفل السوق أبوابه. وكان الباعة يفترشون الأرض لعدم وجود محلات مخصصه لهذه المهنة.وتجلب كميات كبيرة من الدجاج والطيور الأخرى إلى الكويت بواسطة الأبلام القادمة من إيران والعراق، وتباع بالفرضة فيشتريها «الشريطية» لبيعها في سوق الدجاج».[84]

• 84- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٨٢.





• سوق الدجاج والطيور في الدهلة. (المصدر: محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٨٣).





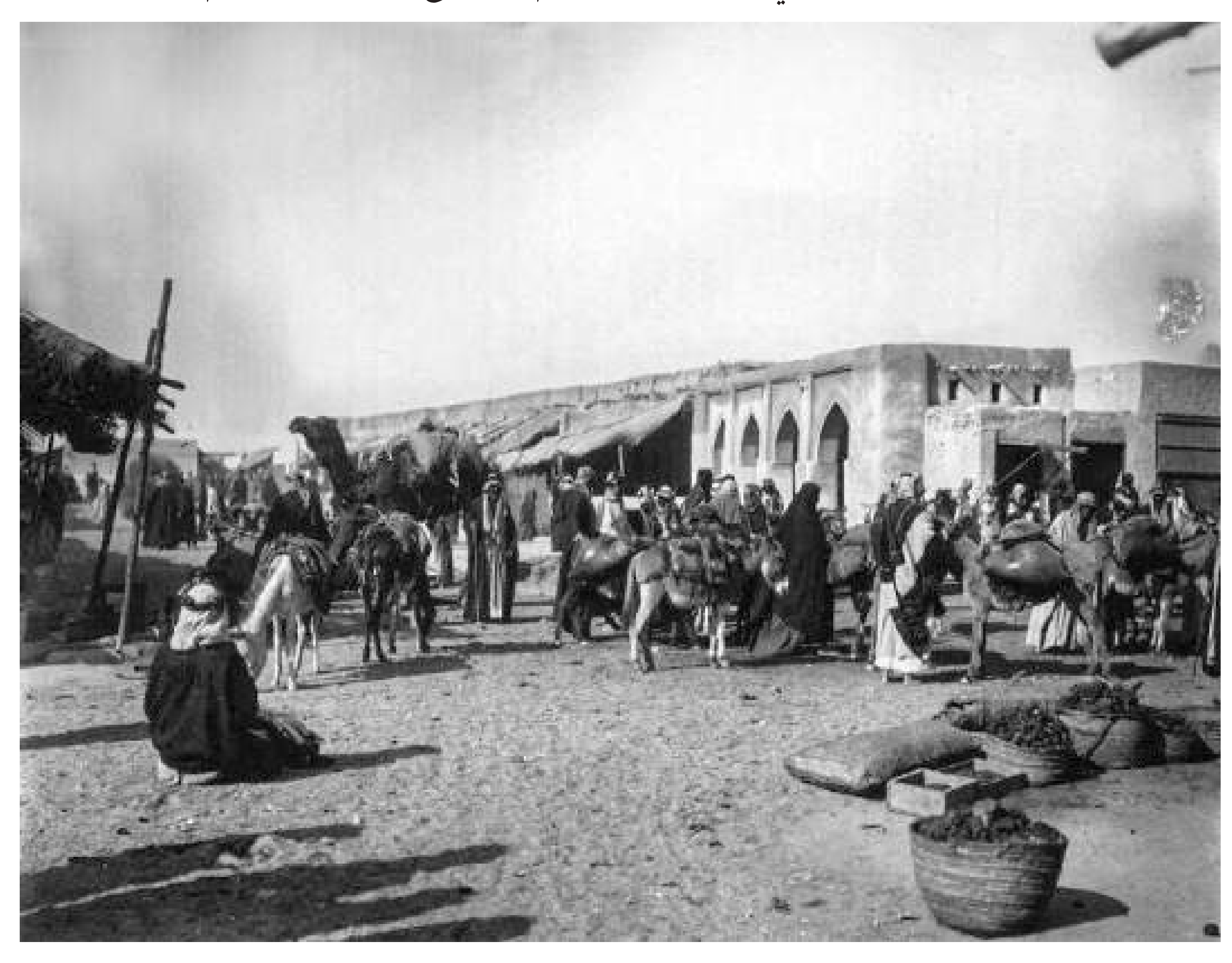
• سوق الدجاج والطيور. (المصدر: د عادل العبدالمغني، سور الديرة، الجزء الرابع، ص. ٧٣).

٣- سوق الفحم:

«يقع سوق الفحم في منطقة الدهلة ويوازي سوق واجف من الناحية الغربية، ويتكون هذا السوق من محلات كثيرة تباع فيها العديد من السلع، ومن بينها الفحم الذي حمل السوق اسمه. ويذكر بعض كبار السن أن الفحم كان يباع قبل ذلك في المنطقة المجاورة لسوق الحرس، بينما يذكر آخرون أنه كان يباع في ساحة صغيرة جنوب سوق الصراريف يطلق عليها سوق الفحم، وتقع هذه المنطقة ما بين «المسيل» وسوق الحمام القديم. وقد انتقل بيع الفحم في الأربعينيات إلى الدهلة. ومن المعروف أن الفحم كان يشكل المصدر الرئيسي للطاقة ويستخدم للوقود والتدفئة وطبخ بعض المواد الغذائية، ويأتي الفحم إلى الكويت وهو معبأ في «شلفان» (مفردها شليف وهو الكيس المصنوع من الخيش ذو الحجم الكبير) من إيران والهند بواسطة السفن الشراعية ولا يكاد يخلو منزل منه. ويباع الفحم بهذا السوق بالوقية أو بالخيشة ويعرض في زبلان كبيرة أو في خياش مفتوحة ويشتريه الأهالي وأصحاب المقاهي والمطاعم والحرفيون، كالحدادين والصفافير والصاغة. كما يبيع معظم باعة الفحم

سلعا أخرى منها «القداوة» (جمع قدو «نارجيلة» وتوابعها)، بالإضافة إلى بعض الأدوات الفخارية، كالغراش، وكذلك المناقل (جمع منقلة وهي الدوة) والمناقيش (جمع منقاش وهي أداة حديدية لالتقاط الجمر) والمحاقين (جمع محقان) وما شابهها».[85]

يذكر الدكتور يعقوب الغنيم: «بعد اجتياز الشارع (الممتد من الغرب إلى الشرق) يأتي على يمينك طريق كان يسمى سوق الفحم لأن باعة الفحم كانوا فيه يبيعون هذه المادة في دكاكين يملكونها. وكان في بداية السوق على الزاوية تماما بائع الباجلة والنخّي الذي كان الناس يقبلون عليه، وكان بعض الأولاد يجلسون بجانبه يأكلون عنده في آوان صغيرة يقدمها لهم نظير مبالغ صغيرة يتقاضاها منهم».[86]



• سوق الفحم القديم في الكويت سنة ١٩٠٣م من تصوير المصور الألماني هيرمان بورخارت – Hermann Burchart. (المصدر: وليام فيسي وجيليان غرانت، الكويت في عيون أوائل المصورين ص. ٤٠).

• 85- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٨٤.

• 86- د. يعقوب يوسف الغنيم، جريدة الوطن، تاريخ ٢٧ فبراير ٢٠٠٨م.

٤- فندق الخليج الكبير – Grand Gulf Hotel (قسيمة رقم ٧٠):

أحد فنادق الدرجة الثانية في الكويت في الخمسينيات وموقعه في محلة الدهلة. مبنى الفندق ملك عبدالعزيز بن عبدالمحسن الصالح الراشد. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ٤٣٠ لسنة ١٩٦٣م إعلان أنه قد تقدم السيد حمد الصالح الحميضي طالباً سحب كفالة السيد حسن محمود هرموش (لبناني الجنسية) صاحب فندق الخليج الكبير في سوق واقف في ملك الشيخ سالم العلي والسيد عبدالعزيز الراشد.

يروي الشيخ إبراهيم القطان[87] في مذكراته: «وصلنا إلى الكويت في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا فلم نجد أحدا في المطار، والظاهر انه لم تصل البرقية المرسلة من الظهران، واهتم موظفو المطار في الأمر فاتصلوا بالشيخ عبدالله بن مبارك وبأمير الكويت، وبعد نحو ساعة ونصف أرسلت لنا سيارة من الأمن العام، وذهبنا فيها إلى «فندق الخليج» وهو حديث لم يمض على إنشائه ثلاثة أشهر، وقد تركنا أمتعتنا بالمطار، وبقينا في الفندق نحو ساعتين ...إلخ».[88]

يروي السيد حسن محمود هرموش (مواليد ١٩١٨م) قصته مع فندق الخليج فيقول: «من خلال معرفتي بالشيخ عبدالله المبارك الصباح في لبنان، استطعت القدوم إلى الكويت، وافتتحت فندق الخليج الكبير سنة ١٩٥١م بشراكة الإخوة هاني القدومي والياس حريق وسامي عساف».[89]

ويستذكر الشيخ حمد الجاسر عن زيارته للكويت فيقول: «غادرت الرياض يوم الأربعاء ٢٩ شعبان ١٣٧٥هـ (١٩٥٦/٤/١١م) إلى الدمام، ويوم الخميس عزمت على السفر إلى البحرين، وهبطنا مطار البحرين، حيث تجولنا فيها، ثم عدنا إلى المطار للتوجه للكويت. هبطنا مطار الكويت، ثم ركبنا سيارة أبلغتنا المدينة، وأوقفتنا عند باب (فندق الخليج الكبير)، وقال السائق: هذا أحسن فندق، فنزلنا فيه».[90] وقد ذكره الصحفي هيرمان يونغ عند زيارته للكويت سنة ١٩٥٨م ووصفه أنه أفضل الفنادق [الموجودة]، ويقل عن مستوى الدرجة الثالثة، ولكن انطباعه العام عنه كان سلبياً.[91]

ورد في أحد الإعلانات: «فندق الخليج الكبير: شارع الدهلة، تليفون ٥٠٩١، الأجرة عن ليلة واحدة مع وجبات الطعام من ٣٥ إلى ٥٠ روبية».[92]



• 87- ولد الشيخ إبراهيم القطان في العاصمة الأردنية عمان في أوائل العقد الثاني من القرن الماضي، وقد نشرت وزارة الثقافة الأردنية عام ٢٠٠٧م مذكراته تحت عنوان «المذكرات والرحلات للشيخ إبراهيم القطان»، ومن ضمنها زيارته للكويت سنة ١٩٥٣م».

• 88- لمزيد من التفاصيل عن زيارة الشيخ إبراهيم القطان للكويت، يراجع «رسالة الكويت»، إصدار مركز البحوث والدراسات الكويتية، العدد (٤٧)، يوليو ٢٠١٤م، ص. ٢٧.

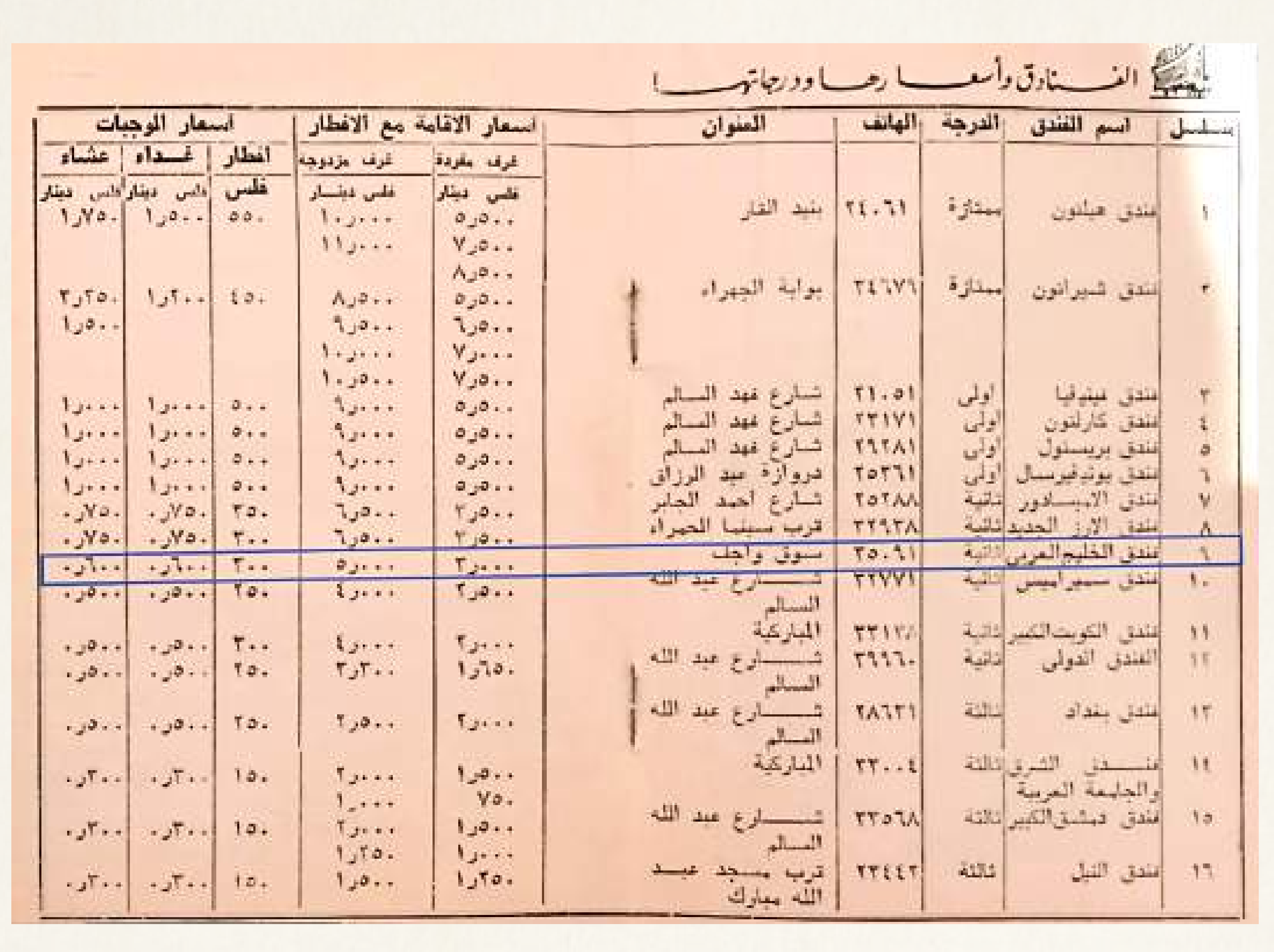
• 89- تقرير باسم رشاد عن حسن هرموش، جريدة النهار، تاريخ ٤ سبتمبر ٢٠١٢م.

• 90- في الوطن العربي، من رحلات حمد الجاسر (٢)، ط. ١ سنة ١٩٩٩م.

• 91- د. فيصل عادل الوزان، الكويت في رحلة هيرمان يونغ الجزيرة العربية تتقدم: رحلة إلى العصر الجديد ١٩٥٨م، بحث غير منشور.

• 92- لجنه من أساتذة الجامعات والأدب والصحافة، سجل العرب للعلاقات الثقافية والاقتصادية من الخليج إلى المحيط، عن عام ١٣٧٩هـ الموافق ١٩٦٠م، ص. ٨٩٥.





الفنادق وأسعارها ودرجاتها

مسلسل	اسم الفندق	الدرجة	الهاتف	العنوان	أسعار الاقامة مع الافطار: غرف مفردة (فلس دينار)	أسعار الاقامة مع الافطار: غرف مزدوجة (فلس دينار)	أسعار الوجبات: افطار (فلس)	أسعار الوجبات: غداء (فلس دينار)	أسعار الوجبات: عشاء (فلس دينار)
١	فندق هيلتون	ممتازة	٢٤٠٦١	بنيد القار	٥ر٥٠٠ ٧ر٥٠٠ ٨ر٥٠٠	١٠ر٠٠٠ ١١ر٠٠٠	٥٥٠	١ر٥٠٠	١ر٧٥٠
٢	فندق شيراتون	ممتازة	٢٤٦٧٦	بوابة الجهراء	٥ر٥٠٠ ٦ر٥٠٠ ٧ر٠٠٠ ٧ر٥٠٠	٨ر٥٠٠ ٩ر٥٠٠ ١٠ر٠٠٠ ١٠ر٥٠٠	٤٥٠	١ر٢٠٠	٢ر٢٥٠ ١ر٥٠٠
٣	فندق فينوقيا	أولى	٢١٠٥١	شارع فهد السالم	٥ر٥٠٠	٩ر٠٠٠	٥٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠
٤	فندق كارلتون	أولى	٢٣١٧١	شارع فهد السالم	٥ر٥٠٠	٩ر٠٠٠	٥٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠
٥	فندق بريستول	أولى	٢٩٢٨١	شارع فهد السالم	٥ر٥٠٠	٩ر٠٠٠	٥٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠
٦	فندق يونيفيرسال	أولى	٢٥٣٦١	دروازة عبد الرزاق	٥ر٥٠٠	٩ر٠٠٠	٥٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠
٧	فندق الامبسادور	ثانية	٢٥٢٨٨	شارع أحمد الجابر	٢ر٥٠٠	٦ر٥٠٠	٣٥٠	٠ر٧٥٠	٠ر٧٥٠
٨	فندق الارز الجديد	ثانية	٢٢٩٢٨	قرب سينما الحمراء	٢ر٥٠٠	٦ر٥٠٠	٣٠٠	٠ر٧٥٠	٠ر٧٥٠
٩	فندق الخليج العربي	ثانية	٢٥٠٩١	سوق واجف	٣ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	٣٠٠	٠ر٦٠٠	٠ر٦٠٠
١٠	فندق سميراميس	ثانية	٢٢٧٧١	شارع عبد الله السالم	٢ر٥٠٠	٤ر٠٠٠	٢٥٠	٠ر٥٠٠	٠ر٥٠٠
١١	فندق الكويت الكبير	ثانية	٢٣١٢٨	المباركية	٢ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٣٠٠	٠ر٥٠٠	٠ر٥٠٠
١٢	الفندق الدولي	ثانية	٣٩٦٦٠	شارع عبد الله السالم	١ر٦٥٠	٣ر٣٠٠	٢٥٠	٠ر٥٠٠	٠ر٥٠٠
١٣	فندق بغداد	ثالثة	٢٨٦٣١	شارع عبد الله السالم	٢ر٠٠٠	٢ر٥٠٠	٢٥٠	٠ر٥٠٠	٠ر٥٠٠
١٤	فندق الشرق والجامعة العربية	ثالثة	٢٢٠٠٤	المباركية	١ر٥٠٠ ٧٥٠	٢ر٠٠٠ ١ر٠٠٠	١٥٠	٠ر٣٠٠	٠ر٣٠٠
١٥	فندق دمشق الكبير	ثالثة	٢٣٥٦٨	شارع عبد الله السالم	١ر٥٠٠ ١ر٠٠٠	٢ر٠٠٠ ١ر٢٥٠	١٥٠	٠ر٣٠٠	٠ر٣٠٠
١٦	فندق النيل	ثالثة	٢٣٤٤٢	قرب مسجد عبد الله مبارك	١ر٢٥٠	١ر٥٠٠	١٥٠	٠ر٣٠٠	٠ر٣٠٠

• أسعار الفنادق في الكويت في الستينيات. (المصدر: د. عادل العبدالمغني)







• فندق الخليج الكبير بمنطقة الدهلة في الخمسينيات من القرن الماضي. [المصدر: أ. علي غلوم رئيس، الكويت في البطاقات البريدية، ص. ٤٨٩].

٥- عمارات جوهرة الخليج:

هذه العمارات في الأساس عبارة عن قسائم تحوي مجموعة من الدكاكين، تم تثمينها باسم الشيخ عبدالله الخليفة الصباح، الذي تملكها بموجب وضع اليد والتصرف، وتم إثبات ملكيتها له سنة ١٩٥٧م. وقد تم هدم الدكاكين وإعادة بناء تلك القسائم – عمارات - في الستينيات من القرن الماضي (عام ١٩٦٤م تقريباً)، وهي مكونة من دور أرضي وأربعة أدوار علوية. وتعد من أكبر العمارات في ساحة الصفاة في ذلك الوقت.

يذكر الدكتور عبدالمحسن الخرافي: «بدأت قصة عيسى اليوسفي بالدخول في عالم التجارة عام ١٩٥٢م عن طريق دكان صغير في سوق التجار القديم، اشتراه بمبلغ ٢٤٠٠ روبية، وفي عام ١٩٥٥م طور أعماله ليتاجر في الزيوت والدهون، ثم قطع الغيار والدراجات. وفي العشرينات من عمره، زار مندوب ياباني ممثلاً لشركة ماتسوشيتا للإلكترونيات (التي تنتج الأجهزة الكهربائية ماركتي ناشيونال وباناسونيك)، كان يحاول بيع مجموعة متنوعة صغيرة من المنتجات، على رأسها البطاريات، وفي تلك الأيام كانت جودة السلع اليابانية غير معروفة في الكويت، فلم ينجح في الاتفاق مع أي من التجار، إلا اليوسفي الذي استقبله في محله استقبالاً جيداً، وقبل بالمغامرة، واجتهد في تسويقها، فبيعت جميعاً، ثم أرسل إلى الشركة من أجل طلبية كبيرة، وتدريجياً استمر في التسويق والتوسع، وحصل رسمياً على وكالة ماركتي «ناشيونال – باناسونيك»؛ ليصبح أول وكيل في الكويت لمنتج ياباني. وفي عام ١٩٥٩م افتتح أول معرض لماركة «ناشيونال» في شارع أحمد الجابر، ثم انتقل إلى معرض في عمارة جوهرة الخليج في ساحة الصفاة مع بداية الاستقلال».[93]

وفي العمارة أحد فروع شركة أبوالحسن للصرافة، التي أسسها جواد أبوالحسن (مواليد ١٩١٩م) في عام ١٩٤٠م، وانضم إليه أخوه الأصغر حيدر.[94]

- 93- مقال في جريدة القبس بتاريخ ١ مايو ٢٠١٩م.
- 94- باسم اللوغاني، مقال «وثيقة لها تاريخ»، جريدة الجريدة، تاريخ ٨ أغسطس ٢٠١٤م.





• مبنى جوهرة الخليج القريب من ساحة الصفاة، والذي يبدأ عنده شارع الجهرة (شارع فهد السالم). (المصدر: طارق سيد فخري السيد رجب، صور من ماضي الكويت القريب، المجموعة الثانية، ط. ١ سنة ٢٠٠٥م، ص. ١٢٢).



• بطاقة بريدية من تصوير عبدالرضا سالمين، وتبدو على اليسار عمارة جوهرة الخليج حيث المكاتب التجارية ومحلات الصرافة وبيع الأجهزة الإلكترونية، وذلك في الستينيات من القرن الماضي، والعمارة أزيلت قبل سنوات. [حساب الأستاذ علي الرئيس في تويتر].



٦- حفيز عبدالله الملا (قسيمة رقم ٥٩):

في البداية افتتح عبدالله بن ملا صالح الملا [١٩١٥ – ١٩٥٥م] سنة ١٩٣٨م بالشراكة مع صالح جمال محلاً صغيراً للأجهزة الكهربائية والمنزلية الصغيرة في الصفاة (هذه القسيمة ملك ورثة الشيخ مبارك الصباح، ثم آلت للدولة، وكان هذا المبنى يمثل المكتب الإداري لأعمال وتجارة عبدالله الملا). وقد حقق المحل نجاحاً مذهلاً، وسرعان ما حصل على وكالة شركة جنرال إليكتريك (GEC) من المملكة المتحدة. في عام ١٩٤٧م تم تأسيس مؤسسة تجارية أشرك فيها ابنه بدر الملا باسم «شركة بدر الملا وإخوانه»، وتولت استيراد وتوزيع سيارات كرايسلر (Chrysler) دودج الأمريكية[95]، وبليموث ودودج. تبع ذلك التوسع في مجالات عمل أخرى مثل المنتجات البحرية وأنظمة التدفئة والتهوية وتكييف الهواء والسفر (مكتب سفريات كويت تورز) وتوريد المعدات الصناعية. وبعد وفاة عبدالله الملا في عام ١٩٥٥م آلت قيادة المؤسسة إلى ابنه بدر حتى وفاة الأخير في عام ١٩٦٩م، حيث خلفه الابن الآخر نجيب عبدالله الملا الذي أدخل في عام ١٩٧٢م إلى الكويت والشرق الأوسط لأول مرة سيارات ميتسوبيشي اليابانية ونماذجها الرياضية وذات الدفع الرباعي، التي حققت مبيعات كبيرة، بل وصارت العلامة الثانية الأكثر مبيعاً في الكويت بسبب حجمها واقتصادها للوقود.[96]



• عبداللّه الملا في أول سيارة دودج تصل إلى الكويت. [المصدر: موقع وكالة كونا الإلكتروني، بتاريخ ٢٠١٠/٩/٢٩م].

• 95- كرايسلر (Chrysler) شركة أمريكية لصناعة السيارات وبدأت في هذا المجال من عام ١٩١٤م حتى ١٩٢٥م تحت اسم دودج، ومن عام ١٩٩٨م حتى ٢٠٠٨م تحت اسم مستقل وهو كرايسلر.

• 96- لمزيد من التفاصيل: انظر http://www.almullagroup.com/about_history.html، وموقع مجموعة الملا في wikiwand.



محل ومكتب عبدالله الملا

• محل ومكتب عبداللّه الملا في يمين وأعلى الصورة، ويطل على ساحة الصفاة. (المصدر: أرشيف مركز البحوث والدراسات الكويتية).



• صورة رقم (١): مصور جوي لمحلة الدهلة وسوق واجف سنة ١٩٥١م.



• صورة رقم (٢): مصور جوي لمحلة الدهلة وسوق واجف سنة ٢٠٢٢م ‎@Google.



• صورة رقم (٣): أرقام قسائم محلة الدهلة وسوق واجف.

بيان بملّاك قسائم محلة الدهلة وسوق واقف

رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش	رقم القسيمة	المالك + رقم الهامش
١	جاسم أحمد البحر وشركاوه [١]	٢	جاسم أحمد البحر وشركاوه [٢]
٣	حمد الصالح الإبراهيم [٣]	٤	بلدية الكويت [٤]
٥	صباح بن دعيج بن صباح بن دعيج [٥]	٦	أحمد بن محمد الغانم [٦]
٧	حصة المبارك الصباح (زوجة الشيخ سالم الحمود الصباح) [٧]	٨	أحمد بن محمد الغانم [٨]
٩	الشيخ سالم الحمود الصباح [٩]	١٠	قمبر بن باقر العبدالعزيز [١٠]
١١	عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد [١١]	١٢	عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد [١٢]
١٣	وقف مريم بنت مفتاح العماني [١٣]	١٤	يحيى بن محمد الأيوب [١٤]
١٥	لولوة خليفة الغانم وشركاوها وورثة خليفة بن أحمد الغانم [١٥]	١٦	السيد عبدالوهاب بن السيد خلف النقيب [١٦]
١٧	الشيخ سالم الحمود الصباح [١٧]	١٨	خليل بن جعفر بن خليل العوضي [١٨]
١٩	حسين فهد عمر العمر [١٩]	٢٠	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٢٠]
٢١	علي بن عبدالكريم أبل [٢١]	٢٢	محمد كلندر علي وفاطمة عبدالله كلندر [٢٢]
٢٣	ورثة زيد وبدر ابني فهد الكحيلان [٢٣]	٢٤	عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد [٢٤]
٢٥	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٢٥]	٢٦	عبدالرحمن بن محمد البحر [٢٦]
٢٧	حمد عبدالعزيز فهد الحميدي [٢٧]	٢٨	خاتونة علي عبدالله وأختيها أمينة وفاطمة [٢٨]
٢٩	صباح بن دعيج بن صباح بن دعيج [٢٩]	٣٠	عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد [٣٠]
٣١	ورثة زيد وبدر ابني فهد الكحيلان [٣١]	٣٢	عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد [٣٢]
٣٣	سليمان بن محمد اللهيب [٣٣]	٣٤	عبدالعزيز عبدالرحمن العصفور [٣٤]
٣٥	محمد سعد الربيعان [٣٥]	٣٦	لطيفة بنت محمد النفيص [٣٦]
٣٧	سراب بن محمد رضا [٣٧]	٣٨	فاطمة بنت السيد محمد بن السيد إبراهيم و(مريم ولولوه وسليمان وعائشة) أولاد السيد علي السيد سليمان [٣٨]
٣٩	عبدالرحمن بن محمد البحر [٣٩]	٤٠	بلدية الكويت [٤٠]



٤١	عبدالله بن محمد البحر [٤١]	٤٢	عبدالرحمن بن محمد البحر [٤٢]
٤٣	عبدالله بن محمد البحر [٤٣]	٤٤	عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد والسيد مالك بن السيد أحمد الغربللي مشاعاً [٤٤]
٤٥	علي عبدالكريم أبل [٤٥]	٤٦	غلوم بن صفر [٤٦]
٤٧	ورثة محمد منوه بن حسين [٤٧]	٤٨	نجف بن محمد رضا [٤٨]
٤٩	صباح بن دعيج بن صباح بن دعيج [٤٩]	٥٠	أمينة بنت الحجيه الوكيلة على ثلث فاطمة بنت علي الجارالله [٥٠]
٥١	محمد بن عبدالرحمن البحر [٥١]	٥٢	السيد مالك بن السيد أحمد الغربللي [٥٢]
٥٣	عبدالرحمن بن محمد البحر [٥٣]	٥٤	حسين فهد عمر العمر [٥٤]
٥٥	ورثة سبيكة ومريم بنتي عبدالله اليوسف [٥٥]	٥٦	ورثة سعدون بن عبدالهادي العتيبي [٥٦]
٥٧	بلدية الكويت [٥٧]	٥٨	عبدالرحمن بن محمد البحر [٥٨]
٥٩	ورثة الشيخ مبارك الصباح [٥٩]	٦٠	بلدية الكويت [٦٠]
٦١	سيد حميد السيد عبدالرسول وخليفة بن أحمد الغانم [٦١]	٦٢	عبدالرحمن بن محمد البحر [٦٢]
٦٣	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٦٣]	٦٤	الشيخة موضي المبارك الصباح [٦٤]
٦٥	عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد [٦٥]	٦٦	علي عبدالكريم أبل [٦٦]
٦٧	عبدالله محمد الصانع [٦٧]	٦٨	عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد [٦٨]
٦٩	الشيخ سالم العلي الصباح [٦٩]	٧٠	عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد [٧٠]
٧١	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٧١]	٧٢	ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح [٧٢]
٧٣	ورثة حصة بنت عبدالله الوقيان [دكان] ومنيرة بنت أحمد الوقيان [٧٣]	٧٤	عبدالرحمن بن فارس الوقيان [٧٤]
٧٥	عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد [٧٥]	٧٦	عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد [٧٦]
٧٧	عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد [٧٧]	٧٨	فهد بدر الفهد الكحيلان وثلث بدر فهد الكحيلان والوصي على الثلث إدارة شؤون القصر [٧٨]
٧٩	عبدالرحمن بن عبدالله الساير [٧٩]	٨٠	عبدالكريم أبل [٨٠]
٨١	ورثة عبدالكريم أبل [٨١]	٨٢	عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد [٨٢]
٨٣	عبدالله بن مبارك بوقريص [٨٣]	٨٤	السيد مالك السيد أحمد الغربللي [٨٤]
٨٥	ورثة هيا المانع [٨٥]	٨٦	محمد بن عبدالرحمن البحر [٨٦]



٨٧	السيد مالك السيد أحمد الغربللي [٨٧]	٨٨	فهد الفليج وإخوانه وصالح وفهد السليمان الفهد [٨٨]
٨٩	وضحا بنت إبراهيم الخبيزي [٨٩]	٩٠	السيد مالك السيد أحمد الغربللي [٩٠]
٩١	ورثة عبدالله بن عبدالمحسن العساف [٩١]	٩٢	عبدالعزيز العبدالمحسن الصالح الراشد [٩٢]
٩٣	عبدالعزيز العبدالمحسن الصالح الراشد [٩٣]	٩٤	ثنيان بن ثنيان الغانم [٩٤]
٩٥	ورثة خالد وإبراهيم ابني أحمد الجسار [٩٥]	٩٦	خالد دعيج السليمان [٩٦]
٩٧	زيد بن فهد الكحيلان [٩٧]	٩٨	ورثة السيد علي السيد سليمان [٩٨]
٩٩	زيد بن فهد الكحيلان [٩٩]	١٠٠	عبدالمحسن عبدالله العساف [١٠٠]
١٠١	عبدالله بن عبدالمحسن العساف [١٠١]	١٠٢	علي ومحمد ابني حسن بن محمد المهدي [١٠٢]
١٠٣	شعيب بن إبراهيم العلي [١٠٣]	١٠٤	عبدالعزيز العلي العبدالوهاب المطوع [١٠٤]
١٠٥	مريم بنت السيد علي بن السيد سليمان وشركاؤها [١٠٥]	١٠٦	عبدالعزيز العلي العبدالوهاب وخالد اليوسف المطوع والشيخ عبدالله الجابر الصباح [١٠٦]
١٠٧	ثنيان بن ثنيان الغانم [١٠٧]	١٠٨	عبدالعزيز العلي العبدالوهاب وخالد اليوسف المطوع [١٠٨]
١٠٩	الشيخ عبدالله الخليفة الصباح [١٠٩] – عمارات جوهرة الخليج		

هوامش بمعلومات عن بعض قسائم محلة الدهلة وسوق واقف

الرقم	محتوى الهامش
١	تملكوه بموجب وثيقة رقم ٤٧٨٦ المؤرخة ١٩٥٦/١٠/٢٧م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذه القطعة المؤلفة من ١٢ دكاناً على الشارع الجديد و٢٣ دكاناً داخل القيصرية ودكانين من الشمال وواحد من الجنوب ومدخل لسطوح الدكاكين ملك جاسم وخالد ووضحا ولولوة ومحمد وعبداللطيف ونوري وعبدالرزاق وعادل وسعاد أولاد أحمد بن محمد البحر ومريم بنت يوسف الرشيد وبيبي بنت عبداللطيف الخميس زوجات أحمد بن محمد البحر، تملكوه بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيهم وهم عبدالعزيز وحمد وفهد أولاد أحمد بن محمد البحر، وقد كان مورثهم يمتلك بالوثيقة رقم ٤٥٩ جلد ٤ في ١٦ شوال ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١١/١٦م). وقد جاء بالوثيقة رقم ٤٥٩ ما نصه: «باع يعقوب وعبدالكريم ويوسف أبناء حبيب بن جراغ أصالة عن أنفسهم والوكلاء عن سارة وليلى وبيبي بنات حبيب بن جراغ، بشهادة عباس بن جراغ وعلي بن رضا الصايغ، وباع علي بن رضا الصايغ بوكالته عن أخته تاجة بنت رضا الصايغ، وباع مدير الأيتام عن القاصرين من أولاد حبيب بن جراغ وهم: عابدين وخانم وعزيزة و...، باع الجميع على أحمد بن محمد البحر البيتين والدكاكين المستخرجة منهما المورثين لهم من حبيب بن جراغ (الحداد)». القسيمة عبارة عن ثلاثة بيوت: الشمالي: باعه حمد المريفع بوكالته عن أخته تاجبة على حبيب بن زين العابدين بموجب الوثيقة صفحة رقم ٩٨٧ في ٢٠ شوال ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٧/٢٩م). الأوسط: ملك سالم أبو رقية تابع الجناعات، وقد باعه على حبيب بن زين العابدين أخو جراغ الحداد بموجب الوثيقة صفحة رقم ٨٩٦ في ٧ رمضان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٦/١٦م). الجنوبي: ملك حمود المقهوي وأولاده، وقد باعه على حبيب بن زين العابدين (أخو جراغ الحداد) بموجب الوثيقة المؤرخة ٣٠ جمادى الآخرة ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٤/١م). وقد تملكه حمود وأولاده بموجب الوثيقة صفحة رقم ٨٣٠ المؤرخة ٢٧ رجب ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٥/٨م) التي ورد فيها الآتي: «شهد حطاب بن راشد وفلاح بن نوار بأن مطلق بن مضحي وسارة بنت أخيه على بن مضحي وكلا شبيب بن راشد على بيع البيت الموروث لهما من على بن مضحي، حيث باعه على حمود المقهوي وأولاده». وقد أشارت الوثيقة للحد الشرقي ببيت موسى الذي باعه على هزاع. [عُرف مؤسس عائلة آل جراغ باسم جراغ الحداد وذلك لأنه كان من أشهر الحدادين في دولة الكويت. وكلمة جراغ تعني النور في اللغة الفارسية وتنطق بالفارسية (چراغ) ويقوم البعض بنطقها (چراق). تواجدت عائلة جراغ في دولة الكويت في عام ١٨٩٧م وذلك بعد أن انتقل الجد الأكبر جراغ من منطقة كازرون في محافظة شيراز في إيران إلى دولة الكويت بدعوة من الشيخ مبارك الصباح. المصدر: موقع أسرة جراغ https://www.jeragh.com/].

الرقم	البيان
٢	تملكوه بموجب الوثيقة رقم ٤٧٥٨ المؤرخة ١٩٥٦/١٠/٢٥م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت (وعدد ٦ دكاكين مستخرجة منه من الجهة الشمالية) ملك جاسم وخالد ووضحا ولولوة ومحمد وعبداللطيف ونوري وعبدالرزاق وعادل وسعاد أولاد أحمد بن محمد البحر، ومريم بنت يوسف الرشيد وبيبي بنت عبداللطيف الخميس زوجات أحمد بن محمد البحر، تملكوه بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيهم وهم عبدالعزيز وحمد وفهد أولاد أحمد بن محمد البحر، وقد كان مورثهم يمتلك بالشراء من محمد وعبداللطيف ابني عبدالعزيز المقهوي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٣٣ جلد ٥ في ١ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٤/٢٨م). وقد تملكه محمد وعبداللطيف ابني عبدالعزيز المقهوي بموجب الوثيقة رقم ٢١٢ جلد ٥ في ٢٠ ربيع الأول ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٤/١٧م) التي ورد فيها ما نصه: «أقر قاسم وعبدالله ابني حمود المقهوي أن هذا البيت مشترك بين والدهما حمود وأخيه عبدالعزيز، غير أن ورقة البيت باسم حمود خاصة، وقد توفي عبدالعزيز عن أولاده محمد وعبداللطيف ووضحا، وقد شهد كل من قاسم وعبدالله ابني حمود المقهوي أن وضحا وهبت استحقاقها من هذا البيت لأخويها محمد وعبداللطيف، وقد قسم هذا البيت فصار سهم محمد وعبداللطيف الجهة الشمالية». [ورد في قرار المجلس البلدي المتخذ بجلسة ٢ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٤/٢٩م): «بعد الكشف على بيت أحمد البحر الواقع في سوق واقف بمناسبة إنشائه من جديد، تقرر إدخال الجدار الشمالي من جهة الغرب ثلاثة أذرع من أصله إلى جهة الجنوب، ويكون على سمت الخيط إلى حد الجدار من الشرق، أي على سرة بيت جراغ العائد للمذكور أحمد، على أن يعوض عن ذلك ٣٠٠ روبية، والتعويض المذكور لذراعين، أما الذراع الثالث فهو حق البلدية"].
٣	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٩٧٤/١٩٥٤م. وقد ورد في الوثيقة رقم ٢١١ جلد ٥ في ٢٠ ربيع الأول ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٤/١٧م) الآتي: "أقر قاسم وعبدالله ابنا حمود المقهوي أن هذا البيت مشترك بين والدهما حمود وأخيه عبدالعزيز، غير أن ورقة البيت باسم حمود خاصة، وقد توفي حمود عن أولاده قاسم وعبدالله وفاطمة، وقد شهد كل من محمد بن صالح الشايجي وعبدالله أبو عائشة أن فاطمة وهبت استحقاقها من هذا البيت لأخويها قاسم وعبدالله، وقد قسم هذا البيت فصار سهم قاسم وعبدالله الجهة الجنوبية". ثم آلت القسيمة إلى ملك حمد الصالح الإبراهيم بالوثيقة رقم ١٩٦ جلد ٨ في ١٩٧٤/٥/١٨م. وقد نصت الوثيقة المؤرخة ١ رجب ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٤/٢م) على أنه لما باع حمود المقهوي وأولاده البيت الذي اشتروه من علي بن مضحي على حبيب بن زين العابدين (قسيمة رقم ١) بقيت الحوطة في ملك حمود المقهوي وأولاده.
٤	تم اقتطاع جزء من القسائم من الناحية الشرقية لتوسعة الشارع. [ورد في قرار المجلس البلدي المؤرخ ٢٦ ربيع الآخر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٤/٩م): "قرر المجلس تحديد الأرض التي للبلدية، والمباعة من قديم على الشيخ سالم الحمود الواقعة في سوق واقف. وفي جلسة ٢٨ ربيع الآخر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٤/١١م) قرر المجلس عدم الموافقة على بناء أرض الشيخ سالم الحمود في محلة سوق واجف التي باعته عليه البلدية سابقا بمبلغ ٨٠٠ روبية، على أن يطلب منه التنازل عنها، وتدفع له البلدية ما دفعه أو يطلب الثمن الذي يرضيه"].
٥	القسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت: البيت (أ): تملكه بالشراء من سليمان العريضي بموجب الوثيقة صفحة رقم ٦٥٩ في ٨ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٥م)، والمملوك لسليمان بالشراء من محمد بن جريّد، بشهادة مبارك بن سلطان بن حديد وعبدالله بن عبدالمحسن بن عساف. البيت (ب): تملكه بالشراء من ملا يوسف بن مبارك بموجب الوثيقة صفحة رقم ٦٤٢ المؤرخة ٥ ربيع الآخر ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١٢/٥م). وحدود البيت: قبلة بيت أبو جريّد، جنوبا بيت غانم بن بنوان، والباقي طرق. البيت (ج): تملكه بالشراء من موزة بنت فهاد (القروي) زوجة مبارك العواد القروي بموجب الوثيقة صفحة رقم ٦١٩ في ٢٢ رمضان ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٥/٣٠م). وحدود البيت: قبلة بيت سعيّد، شمالا بيت سليمان العريضي، شرقا طريق، وجنوبا بيت لولوة الطليحي.

٦	تملكه بالشراء من غانم بن بنوان الغنيم بموجب الوثيقة رقم ٤٤٩ المؤرخة ١ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/٢٨م). وقد ورد في ظهر الوثيقة أن البيت أصبح ملكا إلى عبدالله الفهد المشعان بالوثيقة رقم التصديق ٣٤٧ في ١٩٧٣/١١/١م (يظهر أنه اشتراه من الحكومة بعد التثمين).
٧	عبارة عن بناية تملكتها بموجب الوثيقة رقم ٣٦٧ المؤرخة ٢١ جمادى الآخرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٦/٢م) التي نصت على الآتي: «باع الشيخ سالم الحمود الصباح، بشهادة الشيخ عبدالله وحمود السلمان الصباح ويوسف بن أحمد الغانم، على زوجته حصة بنت الشيخ مبارك الصباح البيوت الأربعة». تملك هذه البيوت على النحو التالي: البيت الأول (القبلي الجنوبي): تملكه بالشراء من يوسف بن علي نقي بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ محرم ١٣٤٠هـ (١٩٢١/٩/١٤م). وحدوده: قبلة طريق، شمالا سلطان تابع الشيوخ، شرقا بيت بنات أبو علوه، وجنوبا بيت الهندي. البيت الثاني (الشرقي الشمالي): تملك البيت الواقع في محلة دروازة السبعان بالشراء من آمنة بنت ساجت بموجب الوثيقة المؤرخة ٢١ ربيع الآخر ١٣٤١هـ (١٩٢٢/١٢/١٠م). وحدوده: قبلة بيت سلطان تابع الشيوخ، شمالا بيت وضحا بنت ساجت، شرقا طريق، وجنوبا بيت صباح بن دعيج. وقد ورد في الوثيقة المؤرخة ٢١ محرم ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١٠/٢٧م) أنه قد باع عبدالله بن عبدالسيد أحمد الشاملي هذا البيت على حجية فايدوه بنت حجي أحمد. كما جاء بالوثيقة رقم ٣٢٦ المؤرخة ٨ شوال ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٧/٢٨م) أنه لما استخلص عبدالله بن السيد أحمد الشاملي بيته من لولوة بنت علي وصار في ملكه، رهنه عند حجي بلال، حتى ركبة الغوص السنة المقبلة، وسلم له أوراقه الشرعية. وحدوده: قبلة بيت سلطان تابع الشيوخ، شمالا حوطة فهد بودي، شرقا طريق، وجنوبا بيت بنات أبو علوه. البيت الثالث (الشمالي القبلي): ورد في الوثيقة رقم ٦٩٧ المؤرخة ٢٩ شوال ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٦/٢٥م) الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك سلطان تابع الشيخ أحمد الجابر الصباح وأصله أرض هبة من الشيخ سالم المبارك الصباح». ثم باعه سلطان على الشيخ سالم الحمود الصباح بموجب الوثيقة صفحة رقم ٧٩٣ بتاريخ ١٩ جمادى الآخرة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/١/٢٦م). حدود البيت: قبلة طريق، شمالا بيت غانم بن بنوان، شرقا بيت صباح بن دعيج، وجنوبا بيت عبدالوهاب بن السيد خلف. البيت الرابع (الشرقي الجنوبي): تملكه بالشراء من فاطمة بنت أحمد البصري بموجب الوثيقة المؤرخة ٩ محرم ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٦/٢٧م). وحدوده: قبلة بيت محمد الهندي، شمالا ملك المشتري، شرقا طريق، وجنوبا بيت حسين بن حيدر.
٨	عبارة عن معرض، تملكه بالوثيقة رقم ١٨١ جلد ٥ في ١٣ ربيع الأول ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٤/١٠م) التي نصت على الآتي: «باع فيروز الدين بن نادر على أحمد بن محمد الغانم البيت وما احتوى عليه من مكينة الطحين وما يتبعها». وقد تملكه فيروز الدين بالشراء من فايز الدين بن حسين بن بشير بالوثيقة رقم ١٢٤ في ١٦ ربيع الآخر ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٦/٤م). ورد في ظهر الوثيقة أن العقار صار ملكا إلى حمد الصالح الإبراهيم بموجب الوثيقة رقم التصديق ٦١ جلد ١٠ سنة ١٩٦٢م (يحتمل أن الحكومة باعته بعد التثمين). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت الهندي الخباز أو محمد الهندي. ورد في قرار المجلس البلدي المؤرخ ١٢ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٧/٧م): "قرر المجلس عدم تأجير البسطات تحت جدار ماكينة الطحن التي في سوق واقف بناء على الكتاب الوارد من أحمد بن محمد الغانم لاحتياجهم إلى ذلك المحل لوضع الحنطة والطحين خلال اشتغال الماكينة".

طبقا للوارد بجدول المخطط م/١٤٢٥٣. وثيقة رقم ١٣٤٠/٦٦٢هـ (تتعلق بمشتري الشيخ سالم من عطا الله بن سليمان) ورقم ١٣٤٠/٦٧٥هـ (تتعلق بمشتري الشيخ سالم من عبدالعزيز بن عطا الله). يحتمل أن البيت في الأساس ملك حسين بن حيدر، وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٤٥٢ المؤرخة ١٩٥٢/٧/١٢م الآتي: «أقر عبدالرزاق بن حسين حيدر وزينب بنت حسين، بشهادة حسين بن سفر وهاشل بن سعود الهويشل، أنهما باعا على عباس وحسن وخالد أبناء حسين حيدر وأمهم ضحيا بنت سالم الطميهير مستحقهما من البيتين والسبعة دكاكين الواقع أحدهما في سوق واقف والثاني بالمرقاب المملوكين لهما بالإرث من والدهما". أشارت إليه بعض الوثائق بحوطة حسين بن حيدر.	٩
عبارة عن بيت و١٢ دكاناً، تملكها بالوثيقة رقم ٢٦٨٩ في ١٩٥٩/٤/١٤م التي نصت على الآتي: "ثبت أن هذا البيت ملك قمبر بن باقر العبدالعزيز، تملكه بالشراء من إبراهيم الخبيزي بموجب الوثيقة صفحة رقم ٨٦٩ في ١٥ شعبان ١٣٤٣هـ (١٩٢٥/٣/١٠م)، والمملوك لإبراهيم الخبيزي بالشراء من فهد بن سليمان الحمود بموجب الوثيقة رقم ٥٣٢ المؤرخة ١٤ صفر ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١١/٢٩م)". والوثيقة التابعة له المؤرخة ١٩ جمادى الأولى ١٣٣٠هـ (١٩١٢/٥/٧م).	١٠
تملكه بموجب جزء من الوثيقة رقم ١١٠١ جلد ٢ المؤرخة ١٢ ربيع الأول ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٨/٧م) التي نصت على الآتي: «باع إبراهيم بن عبدالله الخبيزي هذا البيت على عبدالعزيز بن عبدالمحسن الصالح (الراشد)». ثم صار هذا البيت إلى جهة خُمْس عبدالعزيز الراشد للخيرات، والباقي إلى أولاده سعود وسعد وراشد وفهد وعبدالمحسن ومنيرة ووضحا». وقد تملكه إبراهيم الخبيزي بالشراء من عبدالرحمن بن زيد المفرح بموجب الوثيقة المؤرخة ١١ ربيع الأول ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٨/٦م)، وهذا البيت له ورقة قديمة ضائعة، فإن وجدت فهي لا تعتبر شيئا. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٢٣ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢١م) أن (عبدالعزيز بن عبدالمحسن الراشد) وأخويه (زيد وبدر ابني فهد الكحيلان) شركاء في كل شيء عدا البيت والديوان سكن عبدالعزيز وبيت ورثة أحمد الزنيدي فهم ملك عبدالعزيز خاصة، وأراد الشركاء المفاصلة عن كل شيء ومن ذلك البيت المشتمل على ١٣ دكان (هذه القسيمة) الذي ابتاع عبدالعزيز من أخويه حقهما والواقع في محلة سوق واقف المبين بالوثيقة رقم ١١٠١ المشار إليها أعلاه. كما ورد في الإعلام الصادر من المحكمة في ١ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٣م): بخصوص الشراكة بين (عبدالعزيز بن عبدالمحسن الصالح الراشد) و(زيد وحزام وبدر أبناء فهد بن كحيلان)، فقد قرر حزام الانفصال عن الشركة، وتمت محاسبته. [عبدالعزيز بن عبدالمحسن بن صالح بن علي الراشد له إخوة من والدته (منيرة بنت راشد المجحم) وهم: عبدالله بن مجحم بن عبدالرحمن المجحم (من الراشد)، ومحمد بن فهد الناصر الراشد، وزيد وحزام وبدر أبناء فهد بن كحيلان العجمي. ولد عبدالعزيز الراشد في الزلفي سنة ١٣١٤هـ الموافق ١٨٩٦م، وقدم إلى الكويت مع والدته وإخوانه (لأمه) محمد وعبدالله وزيد عام ١٩٠٩م، توفي سنة ١٩٨٨م، وله من الأبناء: سعود وسعد وراشد وفهد وعبدالمحسن. (المصدر: د. عبدالمحسن الخرافي، كتاب "الوصول إلى الأصول"، وكتاب "الأيادي البيض")].	١١

١٢	عبارة عن أربعة دكاكين في سوق واجف، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٢٠٠ جلد ١٣ في ٢٩ صفر ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١٢/٣٠) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن بيت مريم (بنت مفتاح) العماني الوقف قد خرب وتعطلت منافعه وليس فيه إلا حجرة واحدة ولا ينتفع به للسكن ولا الإيجار، ولم يكن للوقف مال يعمر فيه خرابه، وعليه باعت المحكمة الشرعية على عبدالعزيز بن عبد المحسن الراشد نصف الجهة الغربية بمبلغ ١٠٦٠٠ روبية ليبني فيه في نصف الجهة الغربية الجنوبية أربعة حوانيت للوقف وحجرة للسكن ودرجا وساترا لسطح الحجرة ومطبخا وبئرا ومسبحا ومرحاضا بمبلغ ٧٠٠٠ روبية، والباقي يوضع في خزانة رئاسة المحاكم علي ذمة وقف مريم العماني لتبني به حوانيت في جهته الشرقية، وبعد المعاينة تبين أن عبدالعزيز قام بما ذكر أعلاه وصار له أربعة حوانيت (في الجهة الغربية الشمالية)». ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٤ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٤/١٤م) ثبت أن هذا البيت وقف على مريم العماني على رأسها، ثم من بعدها على ابنتها آمنه بنت سعد الفرحان وعلى ذريتها، وذلك كما هو ثابت بحجة الوقف رقم ٣٦٠ المؤرخة ٢٣ ربيع الآخر ١٣٣٧هـ (١٩١٩/١/٢٦م). وقد آل هذا الوقف إلى آمنه وبنتها مباركة بنت محمد اليماني، وقد طلبتا بيع جزء منه من الجهة الغربية لتعمير باقي البيت ببناء حوانيت وحجرات وقد وافقت المحكمة على ذلك وتم بيع النصف [الجهة الغربية من الشمال] على (عبدالعزيز بن عبدالمحسن الراشد)، بشهادة جاسم بن حمود المقهوي ومبارك بن عويد الزراع.
١٣	بموجب ما تبقى من حجة الوثيقة رقم ٣٦٠ المؤرخة ٢٣ ربيع الآخر ١٣٣٧هـ (١٩١٩/١/٢٦م). [يراجع تفاصيل تقسيم البيت في هامش رقم (١٢)]. ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٤ جمادى الآخرة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٤/١٤م) أن مريم العماني توفيت عن ابنتها أمينة بنت سعد بن فرحان، وأن آمينة ليس لها من الذرية سوى ابنتها مباركة بنت محمد اليماني.
١٤	عبارة عن ستة دكاكين وبيت في محلة سوق واجف، تملكها بالشراء من علي حسين قبازرد بالوثيقة رقم ١٦٧٦ في ١٩٥٧/٦/١م والذي يمتلك بالمبادلة مع أخيه منصور قبازرد بالوثيقة رقم ٣٦١ في ١٩٥٧/١/٣١م. وقد نصت الوثيقة رقم ٣٦١ على الآتي: «تنازل علي بن حسين بن قبازرد عن طريق البدل إلى أخيه منصور بن حسين قبازرد عن الحوطة الواقعة في السالمية، وفي نظير ذلك تنازل منصور لأخيه علي عن استحقاقه من هذا البيت والدكاكين الستة المستخرجة منه. ويمتلك كل من علي ومنصور هذا البيت بالشراء من مبارك بن عودة بن خالد كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٨٣٣ في ١٩٥٦/٧/١٦م، فصار هذا البيت بالكامل ملكاً إلى علي حسين قبازرد. وقد جاء بالوثيقة رقم ٣٨٣٣ ما نصه: "باع مبارك بن عودة بن خالد على علي ومنصور ابني حسين قبازرد البيت المملوك له بالإرث من والده عودة ومن والدته ميثة بنت خضير، وكان والده يمتلك بموجب الوثيقة المؤرخة ٧ رجب ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٥/٩م)، التي ورد فيها أنه قد ثبت أن هذا البيت ملك عودة بن خالد، أصله أرض عطية من الشيخ جابر المبارك وبناها من حلاله وصارت بيتا كاملا، بشهادة محمد الخطيب وفهد الخبيزي". وحدود البيت طبقا للوثيقة الأخيرة: شمالا بيت بنت العماني، جنوبا بيت أم حمد تابعة الشيوخ والباقي طرق.
١٥	القسم (أ): عبارة عن دكان ومعرض ملك لولوة خليفة الغانم وشركائها. القسم (ب): عبارة عن دكانين ومعرض ملك ورثة خليفة بن أحمد الغانم، تملكوهما بالمقاسمة بموجب الوثيقة رقم ٣٨٥٨ في ١٩٦٨/٩/٢٢م. وقد تملكه مورثهم بالوثيقة رقم ٣٣٥٠ في ١٩٥٢/١٠/١٣م التي نصت على الآتي: "ثبت أن هذا البيت ملك عودة بن خالد، أصله أرض عطية من الشيخ جابر المبارك وبناها من حلاله وصارت بيتا كاملا، كما هو محرر بالوثيقة المؤرخة ٧ رجب ١٣٣٤هـ (١٩١٦/٥/٩م)، وقد توفي عن زوجته ميثة بنت خضير وابنه مبارك، وقد باع مبارك على خليفة بن أحمد الغانم قسما (الجنوبي) من هذا البيت".
١٦	عبارة عن بيت وسبعة دكانين (حوطة سابقاً)، تملكها بالهبة من الشيخ سالم الحمود الصباح بالوثيقة رقم ٢٢٣ جلد ٦ في ٢٤ ربيع الأول ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٤/١٠م). البيت في الأساس ملك فايدوه أم حمد تابعة الشيخ مبارك الصباح، وقد باعت قسماً منه على الشيخ سالم المبارك بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٨٠١ في ٦ شعبان ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٣/١٢م). والقسم الآخر باعته على شريفة بنت محمد بن خلف البيشي بموجب الوثيقة رقم ٥٤٢ في ٥ ربيع الأول ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/١١/١٦م). وقد ورد في الوثيقة رقم ١١٠ جلد ١ المؤرخة ١٣ ربيع الآخر ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٨/١٦م) أنه قد شهد خلف بن محمد بن خلف البيشي ومشاري بن إبراهيم الخبيزي أن شريفة بنت محمد بن خلف البيشي باعت بيتها على زوجها إبراهيم بن عبدالله الخبيزي، وقد باعه إبراهيم على الشيخ سالم الحمود الصباح بموجب الوثيقة رقم ١١١ جلد ١ المؤرخة ١٥ ربيع الآخر ١٣٥١هـ (١٩٣٢/٨/١٨م).

١٧	عبارة عن ثلاثة دكاكين، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٢٨٢ في ١٦ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٥/١٣م) التي نصت على الآتي: «باع عودة بن خالد، بشهادة محمد بن إبراهيم الدوسري وخليفة بن مقيصيب، على الشيخ سالم الحمود الصباح ثلاثة دكاكين من الدكاكين الستة المستخرجة من البيت الواقع في سوق واقف». ورد في ظهر الوثيقة أنه قد شمل هذا العقار وعقار العقد ١١١/١٣٥١هـ (قسيمة ١٦) مشروع تفصيلي باسم ورثة الشيخ سالم الحمود.
١٨	عبارة عن ثلاثة دكاكين، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٣٣٩٤ جلد ٩ المؤرخة ١٩٥٢/١٠/١٤م التي نصت على الآتي: «ثبت بموجب الحكم الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٩٣٥ بتاريخ ١٩٥٢/١٠/٣٠م أن الدكاكين الثلاثة ملك خليل بن جعفر تملكها بالمقاسمة مع بقية ورثة أبيه وهم: محمد وأحمد وشريفة وكلثم وآمنة وفاطمة وهاجر ويوسف وصفية وسارة أولاد جعفر بن خليل، ومريم بنت يوسف زوجة جعفر بن خليل». وقد جاء بالوثيقة رقم ٧٤٩ المؤرخة ١٩٥٢/٢/٢٣م ما نصه: «أقرت مريم بنت يوسف، بشهادة يوسف بن حسين ملك وأحمد بن جعفر، أنها باعت على خليل بن جعفر مستحقها مشاعا من الدكاكين المملوكة لها بالمشاركة مع ورثة جعفر بن خليل كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٠ في ٢٦ ربيع الأول ١٣٧٠هـ (١٩٥١/١/٤م)». ونصت الوثيقة رقم ٢٠ على الآتي: " لما أن خليل بن جعفر ومريم بنت يوسف وأحمد وشريفة وفاطمة وكلثم وأمينة ويوسف وهاجر وسارة وصفية أولاد جعفر بن خليل باعوا على يحيى بن محمد الأيوب البيت والدكانين الملاصقين له من جهة الشرق بقيت الدكاكين السبعة المقابلات للقبلة (قسيمة ١٨/١٩)، وعليه صارت هذه الدكاكين ملكا للمذكورين (خليل بن جعفر وشركائه)".
١٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٩٧٩/٨٨٩م. القسيمة في الأساس عبارة عن دكان ملك جعفر بن خليل، وبعد المقاسمة اختص به محمد وأحمد وشريفة وكلثم وآمنة وفاطمة وهاجر ويوسف وصفية وسارة أولاد جعفر بن خليل ومريم بنت يوسف زوجة جعفر بن خليل. ثم آل إلى العمر.

٢٠	تملكه بموجب جزء من الوثيقة رقم ٣١٢٩ جلد ٩ المؤرخة ١٩٥٣/١٢/١٦م التي نصت علي الآتي: «باع يحيى بن محمد الأيوب على ورثة الشيخ أحمد الجابر الصباح البيتين والستة عشر دكانا الواقعين في محلة سوق واقف المملوكات له بالشراء من أحمد وعبدالله وعبدالوهاب وبدر وعبدالرحمن أبناء السيد هاشم الغربللي كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٧٢٨ في ١٩٥٠/١٢/٤م، وبالشراء أيضا من ورثة جعفر بن خليل كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٨٥٠ في ١٩٥٠/١٢/٣١م». القسيمة عبارة عن بيتين ومجموعة دكاكين مستخرجة منهما: البيت الشمالي (أ): ورد في الوثيقة رقم ١٨٥٠ المشار إليها أعلاه الآتي: «ثبت أن هذا البيت والدكاكين ملك جعفر بن خليل العوضي، تملكها بالشراء من خلف بن علي بن خلف بالوثيقة المؤرخة ٩ ربيع الأول ١٣٣٤هـ (١٩١٦/١/١٤م)، ومن محمد الخبيزي بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ ذي القعدة ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٨/١٠م)، وقد توفي جعفر عن زوجته مريم بنت يوسف وأولاده خليل ومحمد وأحمد وشريفة وفاطمة وكلثم وأمينة ويوسف وهاجر وصفية ووصية بالثلث عن يد ابنه خليل، وقد باع محمد مستحقه على أخيه خليل بموجب الوثيقة رقم ٧٤٥ في ٤ رمضان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٧/١١م)، ثم باع الجميع البيت والدكانين المقابلين من جهة الشرق على (يحيى بن محمد الأيوب)». البيت الجنوبي (ب): ورد في الوثيقة رقم ١٧٢٨ المشار إليها أعلاه الآتي: «باع كل أحمد وعبدالله وعبدالوهاب وبدر وعبدالرحمن أبناء السيد هاشم الغربللي على (يحيى بن محمد الأيوب) البيت والدكاكين الأربعة المستخرجات منه المملوكة لهم بالشراء من عثمان العصفور وشركائه كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠٣٩ في ١٩٤٩/٩/٢٠م» ونصت الوثيقة رقم ١٠٣٩ على الآتي: «أقر كل من عثمان العصفور وسعود وسليمان ابني عبدالعزيز الفوزان وعبدالرزاق بن أحمد العنقري أنهم باعوا على السيد أحمد وعبدالله وعبدالوهاب وبدر وعبدالرحمن أبناء السيد هاشم الغربللي البيت والدكاكين الأربعة المستخرجات منه المملوكة لهم بالشراء من أسد بن محمد إبراهيم الشيرازي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٠٢ في ٦ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/١٠م)». وجاء بالوثيقة رقم ٩٠٢ ما نصه: "باع أسد بن محمد بن إبراهيم الشيرازي على عثمان بن محمد العصفور وسعود وسليمان ابني عبدالعزيز الفوزان وعبدالرزاق بن أحمد العنجري بيته والدكاكين الأربعة المستخرجات منه المملوكة بعضها بالإرث من والده وبالشراء من أخيه فتح الله وبالهبة من والدته رباب بنت حاجيه كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٨٢ في ١٨ ذي الحجة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٢/٤م)". البيت (ب) في الأساس ملك إبراهيم بن عبدالله الخبيزي، وقد باعه على إبراهيم بن علي بموجب الوثيقة صفحة رقم ٧٩٠ المؤرخة ٦ جمادى الآخرة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/١/١٣م). ثم باعه إبراهيم بن علي على محمد بن إبراهيم البلوشي بموجب الوثيقة صفحة رقم ٧٩٠ المؤرخة ٨ جمادى الآخرة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/١/١٥م).
٢١	تملكه بموجب جزء من الوثيقة رقم ٤٦٢ المؤرخة ٥ شعبان ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٦/٢٤م) التي نصت على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذه الأرض المجاورة لبيت أسد ششتري هي ملك الشيخ سالم الحمود الصباح وسلطان الإبراهيم الكليب، ملك نصفها الشيخ سالم بالشراء من البلدية، وملك سلطان النصف الآخر بالهبة من الشيخ أحمد الجابر كما هو محرر بالكتاب الصادر من البلدية رقم ١٦٨٢ في ١١ رمضان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٨/٩م)، وقد توفي الشيخ سالم عن زوجته حصة بنت الشيخ مبارك الصباح وأولاده صباح وجابر وحمود وسعاد وشعاع وسهام، وقد باع الجميع هذه الأرض على علي بن عبدالكريم أبل".

٢٢	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٩٦٠/٣٢٢٤م. وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٣٢ جلد ٢ المؤرخة ٦ شعبان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١١/٣م) أنه قد شهد أحمد بن حسين الجصاص ومحمد الخطيب أن هذا البيت ملك محمد بن عبدالله الخبيزي، تملكه بالشراء من سليمان بن سري. ثم باع محمد بن عبدالله الخبيزي نصف بيته من شمال على محمد بن أحمد كلندر بموجب الوثيقة رقم ٢٤٠ جلد ٣ في ١٣ شعبان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١١/١٠م). [ورد في ظهر الوثيقة رقم ٢٤٠ الآتي: "حضر محمد بن كلندر وأقر أنه سبق أن استخرج من البيت عشرة دكاكين: ستة منها جهة الشمال وأربعة من جهة الشرق، وأقر أن هذا البيت مع الدكاكين مشتركة بينه وبين زوجته فاطمة بنت عبدالله، تمتلك منها الربع، ويمتلك ثلاثة الأرباع الباقية، وقد حُرر ذلك الإقرار في سجل الإقرارات جلد ٢ رقم ٩٥ بتاريخ ١٩٥٢/٤/٢٧م. وحررت بذلك الوثيقة رقم التصديق ٨٧ جلد ١٥ بتاريخ ١٩٦٠/٥/١٢م"].
٢٣	القسم (أ): عبارة عن دكان، تملكوه بالمقاسمة مع أخيهما عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد كما جاء بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ١١٦٦ في ١٩٤٨/٨/٢٣م على أن يكون لزيد الثلثان ولبدر الثلث، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٧١٧ في ١٩٥٦/٤/١٧م، المملوك لعبدالعزيز بالشراء من محمد بن أحمد كلندر بموجب الوثيقة رقم ٣٥٦ جلد ١٠ في ٧ جمادى الآخرة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٦/٢٠م). القسم (ب): عبارة عن بيتين وأربعة دكاكين، تملكوها بالمقاسمة مع أخيهما عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد كما جاء بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ١١٦٦ في ١٩٤٨/٨/٢٣م على أن يكون لزيد الثلثان ولبدر الثلث. أشارت إليه بعض الوثائق بالنصف الجنوبي من بيت محمد بن عبدالله الخبيزي.
٢٤	عبارة عن بيت ودكانين مستخرجين منه، تملك قسماً بموجب الوثيقة رقم ٩ جلد ٣ المؤرخة ١٤ محرم ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٣/٢٧م) التي نصت على الآتي: "باع عبدالمحسن بن محمد الخبيزي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أختيه مريم وشيخة وبولايته على أخته لطيفة هذا البيت على عبدالعزيز بن عبدالمحسن الراشد". وتملك القسم الآخر بموجب الوثيقة رقم ٤٤٥ جلد ٣ المؤرخة ٢٨ ذي القعدة ١٣٥٧هـ (١٩٣٩/١/١٩م) التي ورد فيها الآتي: "باع الشيخ يوسف بن عيسى القناعي بوكالته عن ابن أخيه محمد بن حسين هذا البيت على عبدالعزيز بن عبدالمحسن الراشد". وقد تملكه محمد بن حسين بن عيسى القناعي بالشراء من إبراهيم بن عبدالله الخبيزي بموجب الوثيقة رقم ١٠٤ المؤرخة ٦ جمادى الأولى ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/٨/٢٨م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت شريفة بنت عيسى بن حسين القناعي.
٢٥	نصت الوثيقة رقم ٢٢٧ جلد ٢ المؤرخة ٣٠ رجب ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٠/٢٨م) على الآتي: "لما أن إبراهيم بن عبدالله الخبيزي مديون للشيخ أحمد الجابر، وكان عنده هذا الجاخور، قبل به الشيخ مقابل الدين". حدود الجاخور: شرقا وجنوبا ملك محمد الخبيزي والباقي طرق. [ورد في ظهر هذه الوثيقة أن جاخور إبراهيم الخبيزي خاصة الشيخ أحمد سويناه بناية الدهلة]. كما تملك الشيخ أحمد الجابر البيت الجنوبي القبلي بالشراء من سلمان بن حسن بالوثيقة رقم ٨٠٥ المؤرخة ١٩ رمضان ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٤/٢٤م)، والمملوك لسلمان بالشراء من محمد بن حسين لاري بموجب الوثيقة رقم ٥٩٥ المؤرخة ١٤ رجب ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٣/٢٤م). كما ورد في الوثيقة رقم ٤٠٨ المؤرخة ١٥ ربيع الأول ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٢/٨م) أنه قد باع سعدون الزيد على إبراهيم بن حسن الكويتي البيت المحدود شمالا جاخور الشيوخ مال سليمان بن خطاف، شرقا بيت حسن العجلان سابقا، والباقي طرق. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت جاسم اليعقوب. أشارت الوثيقة المؤرخة سنة ١٣٣٦هـ (١٩١٨م) للقسم الأكبر بجاخور سليمان الخطاف.

<table>
<tr><td>٢٦</td><td>تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٧٩ في ١ ربيع الآخر ١٣٦٢هـ (١٩٤٢/٤/١٧م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك مريم بنت خضر، وقد توفيت عن ولديها معتوق ولولوة وَلدي إبراهيم العسلاوي، وقد باعا البيت على عبدالرحمن بن محمد البحر». وقد تملكته مريم بنت خضر بموجب الوثيقة رقم ٥٣٧ المؤرخة ٢٤ صفر ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/١١/٦م) التي ورد فيها الآتي: «شهد صالح الشايجي ومنصور بن خطاف أن سليمان الخطاف باع في حياته بيتاً على أخته فاطمة الخطاف، ثم باعته على مريم بنت خضر».

أشارت إليه بعض الوثائق ببيت صالح الخطاف.</td></tr>
<tr><td>٢٧</td><td>تملكه بموجب الوثيقة رقم ٦٥٥ المؤرخة ٥ شوال ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٠/٥م) التي نصت على الآتي: «شهد عبدالعزيز بن عبدالله الحميدي ومشاري بن عبدالعزيز الحميدي أن رقية بنت حمد التويجري أوهبت ولدها حمد بن عبدالعزيز بن فهد الحميدي هذا البيت».

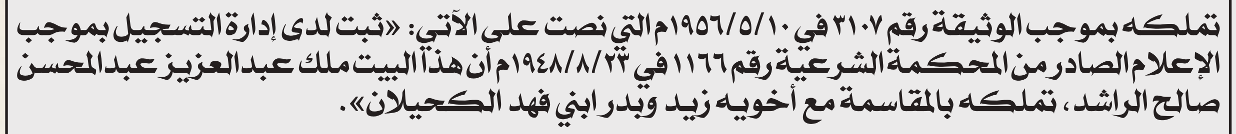
[رقية بنت حمد التويجري: والدة ناصر بن عبدالعزيز بن فهد الحميدي صاحب المذكرات (مواليد بريدة سنة ١٩٠٦م)، وهي من قرية الطرفية في القصيم].

ورد في الوثيقة رقم ١٨١ المؤرخة ٨ شعبان ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١١/٢٦م) الآتي: «باعت رقية بنت عبدالعزيز الرسيني، بشهادة إبراهيم بن مواش، هذا البيت على رقية بنت حمد التويجري». وقد تملكته رقية الرسيني بالشراء من سليمان الخطاف بموجب الوثيقة صفحة رقم ١٠٤٣ المؤرخة ٨ ذي الحجة ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٩/١٤).

أشارت إليه بعض الوثائق ببيت رقية زوجة الموصلاوي. [أسرة الرسيني من بلدة بريدة في القصيم].</td></tr>
<tr><td>٢٨</td><td>عبارة عن قسمين: القسم القبلي تملكته خاتونة بموجب الوثيقة رقم ٥٥٦ في ١٤ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/١٦م) التي نصت على الآتي: «تقاسم غلوم بن علي بن عبدالله (عبيد) وأخته خاتونة البيت المشترك بينهما، فصار سهم خاتونة الجهة القبلية».

وقد ورد في الوثيقة رقم ١١٢ المؤرخة ١٢ جمادى الآخرة ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١٠/٢م) أنه قد باع إبراهيم بن عبدالله الخبيزي هذا البيت على فهد الفليج وإخوانه. ثم باعه فهد بن عبدالعزيز الفليج أصالة عن نفسه ونيابة عن إخوانه سعود ويوسف وأحمد على زيد بن فهد (الكحيلان) العجمي بموجب الوثيقة رقم ١٥٥ المؤرخة ٢٤ ربيع الآخر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٧/١٣م). ثم باعه زيد على علي بن عبيد بموجب الوثيقة رقم ١٦٣ المؤرخة ٢٩ ربيع الآخر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٧/١٨م)، ثم أقر علي أنه أوهب بيته إلى ولديه غلوم وخاتونة، واشترط عليهما أن له السكنى في البيت ما دام على قيد الحياة، وقد شهد على ذلك علي بن السيد صالح الزلزلة وحسن بن محمد رضا بهبهاني، وحرره الشيخ إبراهيم بن الشيخ محمد المزيدي بتاريخ ١٢ ربيع الآخر ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٢١م).

وتملكت خاتونة وأختيها أمينة وفاطمة القسم الشرقي بالشراء من عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد بموجب الوثيقة رقم ٦١٦ جلد ٨ في ٤ رمضان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٩/٤م)، الدارج على عبدالعزيز بالشراء من غلوم بن علي بن عبدالله (المملوك لغلوم بالمقاسمة مع أخته خاتونة كما هو مبين أعلاه).</td></tr>
<tr><td>٢٩</td><td>تملكه بالشراء من إبراهيم بن عبدالله الخبيزي بموجب الوثيقة رقم ٤٥ جلد ٢ المؤرخة ١٨ صفر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٥/٢١م). حدوده: قبلة بيت الفليج وبيت حسينة (القسم أ) وبيت الشيوخ، شمالا بيت شريفة بنت عيسى بن حسين (القناعي)، والباقي طرق.</td></tr>
</table>



٣٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣١٠٧ في ١٩٥٦/٥/١٠م التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ١١٦٦ في ١٩٤٨/٨/٢٣م أن هذا البيت ملك عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد، تملكه بالمقاسمة مع أخويه زيد وبدر ابني فهد الكحيلان». البيت في الأساس ملك سالم بن علي أبو أرسيس، وقد باعه على عبداللطيف بن ملحم بموجب الوثيقة صحيفة رقم ٧٩١ المؤرخة ٩ جمادى الآخرة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/١/١٦م). ثم آل إلى عبدالعزيز الراشد وإخوانه. [عبداللطيف بن ملحم الوارد في الوثيقة المشار إليها أعلاه هو عبداللطيف بن عبدالرحمن الملحم. له من الإخوة: عبدالله وحسن وعبدالعزيز (ليس له ذرية) وأحمد وفاطمة ولطيفة].
٣١	تملكوه بالمقاسمة مع أخيهما عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد كما جاء بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ١١٦٦ في ١٩٤٨/٨/٢٣م على أن يكون لزيد الثلثان ولبدر الثلث، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٧١٤ في ١٩٥٦/٤/١٧م. نصت الوثيقة رقم ١٧١ جلد ٢ في ١٧ جمادى الآخرة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٩/١٦م) على الآتي: «باع إبراهيم بن عبدالله الخبيزي هذا البيت على عبدالعزيز بن عبدالمحسن الراشد». حدوده: قبلة بيت عبدالله الساير يتمه طريق، شمالا بيت الشيوخ، شرقا بيت الفليج، وجنوبا طريق. وقد تملكه إبراهيم الخبيزي بموجب الوثيقة رقم ١٨٧ جلد ٢ في ٢٦ جمادى الآخرة ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٩/٢٥م) التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك محمد بن عبدالله الخبيزي، وبعد المقاسمة مع أخيه إبراهيم، صار هذا البيت من حصة إبراهيم، والبيت داخل على محمد بالشراء من عبدالله بن عبدالرحمن".
٣٢	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٩٤ جلد ٢ في ٢٢ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/١٠م) التي نصت على الآتي: «باعت حسينة تابعة الساير، بشهادة محمد البراك ومحمد الشويعي، هذا البيت على عبدالعزيز بن عبدالمحسن الراشد". وقد تملكته حسينة بنت مبارك تابعة الساير بالشراء من حسن بن جارالله العجلان بموجب الوثيقة رقم ١٠٢٠ في ٦ جمادى الأولى ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/١٠/٢٠م).
٣٣	عبارة عن بيت ودكان وبخار، تملكها بالشراء من منيرة بنت سلطان بن جروان (التي انتقلت للسكن في المرقاب)، بشهادة إبراهيم بن مواش، بموجب الوثيقة رقم ٢٣١ جلد ١ في ٦ ذي القعدة ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/٢/١٠م). وقد تملكت منيرة بنت سلطان بن جروان البيت الجنوبي بالشراء من هيلة بنت علي المحيطب (التي انتقلت للسكن في الصالحية) بموجب الوثيقة صفحة رقم ٥٩٣ المؤرخة ٤ رجب ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٣/١٤م). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت إبراهيم بن علي الدواي.
٣٤	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٩٦٩/٣٣١٤م طبقا للوارد بالجدول الملحق بالمخطط م/١٤٢٥٣. وقد ورد في الوثيقة رقم ١٢١٦ المؤرخة ١٩٥٢/٤/١م الآتي: «أقر كل من محمد وعبدالرحمن وإسماعيل وحصة وشريفة ورقية وعائشة أولاد أحمد بن عبدالرحمن بستكي ومريم بنت عبدالله بن حسن زوجة أحمد، بشهادة محمد كلندر وعبدالرحيم بن عبدالغفور العوضي، أقروا بأنهم باعوا على مريم بنت السيد عقيل البيت المملوك لهم بالإرث من مورثهم أحمد، والمملوك لمورثهم بالشراء من فهد وسالم ابني إبراهيم الزايد (الخراز) كما هو محرر بالوثيقة رقم ٩٩٠ في ٢٩ جمادى الآخرة ١٣٤٦هـ (١٩٢٧/١٢/٢٤م)». ثم آل البيت إلى العصفور. [انظر طلب تغيير اسم مقدم من مريم السيد عقيل السيد محمد الطبطبائي بدلا من مريم بنت السيد عقيل الوارد في الوثيقة رقم ١٩٥٢/١٢١٦م المشار إليها – الكويت اليوم العدد ٥٠٥ لسنة ١٩٦٤م].

٣٥	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٦٣٣ المؤرخة ٢٤ شوال ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/١٠م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالعزيز العلي العبدالوهاب المطوع أصالة عن نفسه وبوصايته على فيصل ونجيبة وعبدالوهاب وهيا ونعيمة وشفيقة ووسمية أولاد علي العبدالوهاب المطوع، وباعت لطيفة بنت محمد المطوع وشيخة بنت عبدالله العبدالإله ولولوة بنت عبداللطيف الحمدي زوجات علي العبدالوهاب المطوع، وباع خالد بن يوسف المطوع وسليمان بن إبراهيم المسلم وعبدالله بن علي العبدالوهاب، باع الجميع على محمد السعد الربيعان البيتين والدكاكين الثمانية (البيت الشرقي) المملوكة لهم بالشراء من ورثة لطف علي (وهم زوجته فاطمة بنت أحمد وابنه محمد) كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٦٦ في ٢٩ ذي القعدة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١١/٢٧م)، وبالشراء (البيت القبلي) من عبدالرحمن بن محمد الدويسان بالوثيقة رقم ٥٩٧ في ٢٧ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/٢٩م)». وقد تملكه عبدالرحمن الدويسان (مع القسيمة رقم ٣٨) بالشراء من جاسم بن محمد الغانم بالوثيقة رقم ١٨٧ المؤرخة ١٨ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/٦م)، والمملوك لجاسم بموجب الوثيقة رقم ١٨٦ المؤرخة ١٨ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/٦م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب الورقة الصادرة من المحكمة الشرعية بتاريخ ٢٢ ذي القعدة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/١٦م) أن خزعل بن هزاع توفي وهو مدين لنوخذاه جاسم بن محمد الغانم، ولم يخلف سوى هذا البيت، وقد قبله جاسم مقابل الدين». وقد تملك حجي لطف بن علي البيت بالشراء من عبدالعزيز وصالح ابني محمد الهديب بموجب الوثيقة رقم ٨٩٥ المؤرخة ١٢ ربيع الأول ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/٩/٣٠م). أشارت إليه إحدى الوثائق القديمة ببيت محمد صالح النداف.
٣٦	عبارة عن بيت ودكانين، تملكتها بالشراء من إبراهيم بن عبدالله الخبيزي بالوثيقة رقم ٢٠٣ جلد ٢ المؤرخة ١٤ رجب ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٠/١٢م). أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عبدالعزيز بن سعيد وفي وثيقة أخرى ببيت محمد بن عبدالله العوضي.
٣٧	عبارة عن أربعة دكاكين وبيت، تملكها بالشراء من أمينة بنت إبراهيم بن يوسف بالوثيقة رقم ٤٤٣ جلد ٨ في ٢٤ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/١٥م)، والمملوك لأمينة بالشراء من إبراهيم بن عبدالله الخبيزي بالوثيقة رقم ٤٧ جلد ٢ في ١٠ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٥/٢م). حدود الوثيقة: قبلة بيت ناصر بن عيسى وشمالا بيت لطيفة بنت انفيص، والباقي طرق.
٣٨	عبارة عن مطعم وثلاثة دكاكين ومخزن (في الأساس بيت وأربعة بخاخير تابعة له)، تملكوها بالإرث من مورثهم السيد علي الذي تملكه بالوثيقة رقم ٢٤ جلد ١٤ في ١٩٥٠/١/٧م التي نصت على الآتي: «باع عثمان بن محمد العصفور وسعود وسليمان ولدي عبدالعزيز الفوزان وعبدالرزاق بن أحمد العنقري على السيد علي بن السيد سليمان البيت وأربعة بخاخير التابعات له المملوكة لهم بالشراء من خالد بن صالح الغنيم كما هو محرر بالوثيقة رقم ٧٥٩ في ١٤ رمضان ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٧/٢١م)». وقد تملكها خالد الغنيم بالشراء من خالد اليوسف المطوع وسليمان بن إبراهيم المسلم وعبدالعزيز العلي العبدالوهاب بالوثيقة رقم ١٥٥ في ٦ ربيع الأول ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١/١٨م). وقد نصت الوثيقة رقم ١٥٥ على الآتي: «باع خالد بن يوسف المطوع أصالة عن نفسه، وسليمان بن إبراهيم المسلم أصالة عن نفسه، وباع عبدالله بن علي العبدالوهاب أصالة عن نفسه، وباعت لطيفة بنت محمد المطوع وشيخة بنت عبدالله العبدالإله ولولوة بنت عبداللطيف الحمدي زوجات علي العبدالوهاب، وباع عبدالعزيز بن علي العبدالوهاب الأصيل عن نفسه والوصي على فيصل ونجيبة وعبدالوهاب وهيا ونعيمة وشفيقة ووسمية أولاد علي العبدالوهاب، باع الجميع على خالد بن صالح الغنيم أربعة بخاخير وبيت مجاور لهم من جهة الشمال، المملوكة لهم بالشراء من عبدالرحمن بن دويسان كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٨٦ في ١٨ جمادى الأولى ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٨/٦م)». وقد أشارت الوثيقة للحد الجنوبي ببيت يوسف السنان. انظر تفاصيل ملكية عبدالرحمن الدويسان في هامش رقم ٣٥. القسم الجنوبي: عبارة عن جاخور ملك يوسف بن يحيى السنان، وقد توفي عن زوجته فاطمة بنت سليمان العصيمي وعن ابنه حمد، وقد باع خالد اليوسف المطوع مدير الأيتام عن القاصر حمد وباعت فاطمة، باع المذكوران هذا الجاخور على علي العبدالوهاب المطوع وذلك بموجب الوثيقة رقم ١٨٠ المؤرخة ١٣ ربيع الثاني ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٤/٧م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٧٣٤ جلد ٩ في ١٨ ذي القعدة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١١/٤م) أنه قد باع علي بن عبدالوهاب القناعي على خالد اليوسف المطوع الثلث مشاعا من الجاخور. وجاء بالوثيقة رقم ١٥٠ جلد ٩ المؤرخة ٤ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٢/١٧م) أنه قد باع علي بن عبدالوهاب المطوع على سليمان بن إبراهيم المسلم الثلث مشاعا من هذا الجاخور. وتمت الإشارة للحد الشمالي ببيوت البائع وشركائه.

	عبارة عن مجموعة بيوت، تملك ستة بيوت بالشراء من محمد بن غلوم علي بوشهري بموجب الوثيقة رقم ٤٧٠ المؤرخة ٢٨ ذي الحجة ١٣٥٧هـ (١٩٣٩/٢/١٨م). وقد أشارت الوثيقة للحد القبلي ببيت حصة بنت محمد العلي. وجاء بالوثيقة رقم ٤٢٣٩ المؤرخة ١٩٥٨/٩/٢٢م أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا العقار، وهو عبارة عن ستة بيوت، ملك عبدالرحمن بن محمد البحر، ملكه بالشراء من محمد بن غلوم علي بوشهري بموجب سند مفقود، وكان البائع واضعا يده عليه المدة الطويلة». وحدودها: قبلة بيوت عبدالرحمن البحر، شمالا بيوت عبدالرحمن البحر يتمها بيت سراب بن محمد، والباقي طرق. وورد في الوثيقة رقم ١٤٧ المؤرخة ١١ رجب ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١٠/٣١م) أنه قد أقرت فاطمة بنت عثمان اليحيا (زوجة إبراهيم الخبيزي) أنها قد باعت بيتها (القبلي) على وضحا بنت إبراهيم الخبيزي [حدوده: قبلة حصة بنت محمد العلي، شمالا بيت البائعة، والباقي طرق]، وباعت بيتها الثاني (الشرقي) على وضحا أيضا بموجب الوثيقة رقم ١٤٨ بذات التاريخ [حدوده: قبلة بيت المشترية، شمالا بيت البائعة والباقي طرق]. كما باعت فاطمة بنت عثمان اليحيا الجاخور المرهون لفاطمة من زوجها إبراهيم على وضحا بنت إبراهيم الخبيزي بالوثيقة رقم ١٠ في ١٥ محرم ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٤/٢٩م). [حدوده: قبلة: بيت حصة بنت محمد العلي، شمالا بيت إبراهيم الخبيزي، شرقا طريق، وجنوبا بيت المشترية]. وقد باعت وضحا بنت إبراهيم الخبيزي البيوت الثلاثة على محمد بن غلوم علي (بوشهري)، بشهادة محمد بن عبيد وأخيها زيد بن إبراهيم الخبيزي، بموجب الوثيقة رقم ١٢٣ المؤرخة ٣ ربيع الآخر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٥/٢٤م).
٣٩	كما ورد في الوثيقة رقم ٤٧٢ المؤرخة ٢٩ جمادى الآخرة ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/١٣م) ما نصه: «شهد صالح بن سليمان الصبيحي ومحمد بن عبدالعزيز البراك أن حصة بنت محمد العلي باعت هذا البيت، الواقع في محلة دخيل العصيمي، على عبدالرحمن بن محمد البحر». وأشارت الوثيقة للحد الشمالي ببيت منصور الحويك أو الحائك. كما تملك أحد البيوت (الشمالي القبلي) بموجب الوثيقة رقم ٩٥٩ المؤرخة ٢٠ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/٢٤م) التي نصت على الآتي: «باع كل من فهد وسالم ومنيرة أولاد عبدالله بن منصور (الحائك) وموضي بنت مطلق، بشهادة عقاب بن محمد الخطيب وشافي بن سالم، باعوا على عبدالرحمن بن محمد البحر مستحقهم من البيت الموروث لهم من عبدالله بن منصور، والمملوك لعبدالله بالشراء من محمد بن علي السداني كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٠٠ المؤرخة ١ شعبان ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٣/٧م)». كما ورد في الوثيقة رقم ٩٦٢ المؤرخة ٢٠ ذي القعدة ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/٢٤م) إقرار محمد بن صالح العلي اليحيا الوكيل عن محمد بن عبدالله المنصور بموجب ورقة صادرة من محكمة بريدة، أقر أنه باع على عبدالرحمن بن محمد البحر مستحق موكله من البيت الموروث له من والده. وتملك بيتاً آخر (الجنوبي القبلي) بالشراء من غلوم بن كرم بموجب الوثيقة رقم ١٣٠ المؤرخة ١٦ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٣/٤م). وقد تملكه غلوم بالشراء من حصة بنت محمد العلي، بشهادة محمد بن إبراهيم الشويع وسلطان بن مهنا السداني، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٢٧ في ١٨ ربيع الآخر ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٦/٦م). وتمت الإشارة للحد الشمالي بملك حصة العلي. وتملك القسم الباقي بوضع اليد والتصرف. [انظر الادعاء في جريدة الكويت اليوم العدد ١٨٤ لسنة ١٩٥٨م].
٤٠	تم اقتطاع جزء من القسائم من الناحية الشرقية لتوسعة الشارع.
٤١	عبارة عن جاخور وستة بيوت، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٥٣١ المؤرخة ٢١ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٢٠م) التي نصت على الآتي: "باع عبدالرحمن وخالد وعبدالله وعبدالعزيز أبناء فارس الوقيان أصالة عن أنفسهم، وباعت شاهه بنت فارس الوقيان، وباع محمد بن فارس الوقيان أصالة عن نفسه وبوكالته عن منيرة وفاطمة وشيخة بنات فارس الوقيان ووالدته شريفة بنت عبدالله المديرس، وباع يوسف بن فارس الوقيان أصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته شاهه بنت سعود الوقيان وأخته وضحا، وباع خالد بن يوسف المطوع مدير دائرة الأيتام بولايته عن القاصرين من أولاد فارس الوقيان وهما فهد وطيبة، باع الجميع على عبدالله بن محمد البحر الجاخور والبيوت الستة".

٤٢	تملكه بالمقاسمة مع أخيه أحمد بموجب الوثيقة رقم ١٣٦٤/٨٢هـ. [يحتمل أن هذه القسيمة جزء من جاخور وبيوت ورثة فارس بن فريح الوقيان، التي تمثل القسائم (٤٣/٤٢/٤١)].
٤٣	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥٣١ المؤرخة ٢١ ذي القعدة ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/١٢/٢٠م). [انظر تفاصيل الوثيقة في هامش رقم ٤١].
٤٤	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٧٤٧ المؤرخة ٢٥ ذي القعدة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١١/١١م) التي نصت على الآتي: "باع عبدالمحسن بن محمد الخبيزي الأصيل عن نفسه والوكيل عن خواته شيخة ومريم وعطية بنات محمد الخبيزي، بشهادة زيد بن إبراهيم الخبيزي وفهد بن رشيد البداح، باع على السيد مالك بن السيد أحمد الغربللي النصف مشاعا من البيوت الثلاثة". ورد في ذيل الوثيقة رقم ٧٤٧ الآتي: "شمل هذا العقد، وهو الخاص بالنصف الآخر للعقار باسم السيد مالك بن السيد أحمد الغربللي، مشروع تفصيلي، وخصص لورثة المرحوم السيد مالك بن السيد أحمد الغربللي بحق النصف مشاعا يوزع بينهم لجهة ثلث المرحوم السيد مالك من مستحق أحمد، والباقي يوزع بين الورثة، وعبدالعزيز الراشد النصف الآخر مشاعا وذلك عوضا عن عقارهم الموصوف بالقسيمة رقم ٢٢٦ من م/٢٨٤٧٤". البيت الجنوبي في الأساس ملك محمد بن نصرالله الصراف، وقد باعه على عباس بن أبو الحسن بموجب الوثيقة رقم ٦٩٠ بتاريخ ١٠ شوال ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٦/٦م)، ثم باعه على الشيخ أحمد الجابر بذات التاريخ. وقد باعه الشيخ أحمد الجابر على محمد بن عبدالله الخبيزي بموجب الوثيقة رقم ٧١٢ المؤرخة ٢٨ محرم ١٣٤١هـ (١٩٢٢/٩/٢٠م). وتمت الإشارة للبيت الشمالي بملك محمد بن سعيد. أشارت بعض الوثائق القديمة للبيت الجنوبي ببيت أم وضحا (زوجة الخبيزي).

٤٥	القسيمة عبارة عن مجموعة من البيوت: البيت الشرقي (ج): تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨١ جلد ١٢ في ٥ صفر ١٣٦٧هـ (١٨/١٢/١٩٤٧م) التي نصت على الآتي: «باع محمد العبدالله السعد على علي بن عبدالكريم أبل البيت والدكاكين الثلاثة التابعة له المملوكة له بالشراء من قنبر بن باقر كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٥٨ في ٤ شعبان ١٣٦٦هـ (٢٣/٦/١٩٤٧م)». وقد نصت الوثيقة رقم ٤٥٨ على الآتي: «باع قنبر بن باقر على محمد بن عبدالله السعد البيت والدكاكين المستخرجة منه المملوكة له بالشراء من عبدالمحسن بن محمد الخبيزي أصالة عن نفسه ونيابة عن خواته مريم وشيخة وعطية بنات محمد الخبيزي كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٢٦ في ٢٤ ربيع الآخر ١٣٥٧هـ (٢٣/٦/١٩٣٨م)». وقد أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت الشيوخ. البيت الأوسط (ب): تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨٨ في ٣ صفر ١٣٦١هـ (١٩/٢/١٩٤٢م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك سعود بن سليمان الجاسم، وقد توفي عن زوجتيه الجوهرة بنت عبدالعزيز المشاري وموضي بنت جليدان السبيعي وبناته لطيفة وفضة ومريم ودلال وشقيقته منيرة، وقد باع الجميع البيت على علي بن عبدالكريم أبل». القسم القبلي (أ): عبارة عن ١٠ دكاكين منها دكان وقف الحسينية، تملكه ورثة عبدالكريم أبل بالإرث من والدهم، المملوك له (في الأصل بيت وثمانية دكاكين في صف البيت) بالشراء من أسطى أحمد بن عبدالخالق البناء كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٤٥٢ جلد ٨ المؤرخة ٩ رجب ١٣٦٢هـ (١٢/٧/١٩٤٣م). والدكان العاشر (يقع في الناحية الشرقية) هو وقف أسطى أحمد بن عبدالخالق أصفهاني بموجب ورقة الوقفية المؤرخة ١٨ ربيع الأول ١٣٦١هـ (٤/٤/١٩٤٢م) التي نصت على الآتي: «أوقف حاجي أحمد بن عبدالخالق (البناء) الأصفهاني دكانه الواقع في محلة سوق واجف الجديد للحسين عليه السلام، على أن تصرف وارداته بعد تعميره إن احتاج للتعمير للحسينية الخزعلية وحسينية بيت معرفي، وقد جعل توليته بيد سيد جواد بن سيد صالح القزويني، ومن بعده بيد من يعينه المتولي، وقد شهد على ذلك حبيب بن سلطان ومحمود بن أسد الله ونعمة الله مقدم ششتري وحجي حبيب ظاهر وغيرهم». [ورد في ظهر الوثيقة رقم ٤٥٢ الآتي: صارت الدكاكين التسعة المستخرجة من هذه الوثيقة مع الدكان الوقف ملكا إلى أملاك الحكومة بالوثيقة رقم ٨٧ جلد ٥ بتاريخ ٢١/٤/١٩٥٩م. يشمل باقي عقار هذا العقد مشروع تفصيلي خصص فيه لورثة عبدالكريم أبل القسيمة رقم ٢ من المخطط رقم تم/١/١/٣/٥-٦، يقع ضمنها جزء من مبان قائمة، وذلك عوضا عن العقار الموصوف بالقسيمة رقم ٣ من م/٣٠٣٤٨، وقد اقتضى التنظيم أن يضاف إلى العقار مساحة قدرها ٢٥،٥ م٢، وبيعت القسيمة المخصصة المذكورة إلى بهمن بن محمد بهمن بموجب الوثيقة رقم التصديق ١٤٠ جلد ٧ بتاريخ ١٦/٣/١٩٨٢م]. وقد تملكه أسطى أحمد بن عبدالخالق بالشراء من غلوم علي بن حسين وقاسم بن محمد حسن بموجب الوثيقة رقم ٢٧٩ المؤرخة ١٦ ربيع الآخر ١٣٦٠هـ (١٣/٥/١٩٤١م). كما ورد في الوثيقة رقم ٨٩ المؤرخة ٢٧ محرم ١٣٦٠هـ (٢٤/٢/١٩٤١م) أنه قد باع قاسم بن محمد حسن النصف مشاعا من هذا البيت على غلوم بن علي بن حسين. وجاء في الوثيقة رقم ١٨٢ المؤرخة ١٠ جمادى الأولى ١٣٥٩هـ (١٦/٦/١٩٤٠م) ما نصه: "ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب ورقة صادرة من الشيخ ابراهيم المزيدي مؤرخة ٢ جمادى الأولى ١٣٥٩هـ (٨/٦/١٩٤٠م) أن غلوم علي بن حسين باع على قاسم بن محمد حسن النصف مشاعا من بيته".
٤٦	عبارة عن بيت وثلاثة دكاكين، تملكها بالشراء من عبدالله أبو زيود بالوثيقة المؤرخة ٨ شعبان ١٣٢٩هـ (٣/٨/١٩١١م). [عبدالله أبو زيود تزوج نوره بنت حمد بن مجرن وأنجب منها عبدالمحسن]. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت غلوم بن أبل.
٤٧	تملكوه بالإرث من والدهم، والمملوك لمورثهم بالشراء من عبدالعزيز بن ناصر الحوري أصالة عن نفسه، وعبدالله بن راشد الحوري بوكالته عن زوجة أخيه ناصر الحوري فاطمه بنت ناصر وبناتها لطيفة ووضحا بنات أخيه ناصر الحوري (الخراز)، وهو البيت الموروث لهم من ناصر الحوري، بشهادة محمد بن صالح العيوني وإبراهيم أبو صويلح، كما هو ثابت بالوثيقة المؤرخة ٢١ ربيع الآخر ١٣٣٥هـ (١٤/٢/١٩١٧م) والوثيقة المؤرخة ٢٨ شعبان ١٣٢٩هـ (٢٣/٨/١٩١١م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت وضحا بنت إبراهيم الخبيزي.

٤٨	عبارة عن بيت ودكانين، تملكها بالشراء من وضحا بنت إبراهيم الخبيزي بموجب الوثيقة رقم ٤٣ جلد ٤ في ٢٤ محرم ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٣/٤م). وقد تملكته وضحا بالشراء من أبيها إبراهيم بن عبدالله الخبيزي بموجب الوثيقة رقم ١١٤٣ في ١٦ ذي القعدة ١٣٤٩هـ (١٩٣١/٤/٥م).
٤٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٨٩٢ المؤرخة ٧ محرم ١٣٤٤هـ (١٩٢٥/٧/٢٨م) التي نصت على الآتي: «باع حسين بن حجي بن عقيل المديني أو المدني على صباح بن دعيج نصف البيت الذي هو ملكه والنصف الثاني الذي اشترى منه ما هو له من أبيه المنتقل له من ابنه (عاشور)». وقد تملكه حسين وعاشور أولاد حجي بن عقيل المدني بالشراء من مبارك بن حمود المزيني بموجب الوثيقة رقم ٦٩٤ المؤرخة ١٥ رجب ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٣/١٤م). وقد تملكه مبارك بموجب الوثيقة رقم ٦٨٦ المؤرخة ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٢/٢٢م) التي نصت على الآتي: «أقر الشيخ عبدالله السالم الصباح بأن والده قد أوهب في حياته هذا البيت إلى مبارك بن حمود المزيني". أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت صالح الحساوي وفي أخرى ببيت دخيل الدخيل وأخرى ببيت الشيوخ.
٥٠	تملكته فاطمة بنت علي الجارالله بالشراء من عبدالله بن محمد كما هو ثابت بالوثيقة رقم ٣٨٤ جلد ٢ في ٢٩ ذي الحجة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٣/٢٣م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٧٨ المؤرخة ١٩٥١/١/١٦م أنه قد شهد أحمد بن عبدالعزيز السميط وعبدالله بن محمد الخباز أن هذا البيت ملك فاطمة بنت علي الجارالله، تملكته بالشراء من عبود الخباز من مدة لا تقل عن ١٢ سنة، وعليه صار هذا البيت ملكاً لها. البيت في الأساس ملك سليمان بن إبراهيم وقد باعه على إبراهيم بن عبدالله الخبيزي بموجب الوثيقة رقم ٤١٩ المؤرخة ٧ ربيع الآخر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١٢/٣٠م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت حجي بشير وفي وثيقة أخرى ببيت عبدالله بن شاروه.
٥١	عبارة عن مقهى ودكان ودرج وطابق علوي، تملكها بالشراء من وضحا بنت إبراهيم الخبيزي، بشهادة سعد بن مرزوق، بموجب الوثيقة رقم ٢٩٤ جلد ٨ المؤرخة ٣٠ جمادى الأولى ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٤/٢٦م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت منوه بنت منصور وبيت أمان تابع الشيوخ.
٥٢	تملكه بالشراء من يوسف بن مرزوق المرزوق بالوثيقة رقم ٦١٣ في ١٨ رمضان ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٩/٦م)، والمملوك ليوسف بالشراء من أمان تابع الشيوخ بالوثيقة رقم ١١٠ في ١٣ ربيع الأول ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٣/٢٠م).
٥٣	عبارة عن أربعة دكاكين ومعمل وبيت وطابق علوي، تملك البيت الشرقي بموجب الوثيقة رقم ١١٨ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٢/٤م التي نصت على الآتي: «باع عبدالكريم بن حبيب بن جراغ على عبدالرحمن بن محمد البحر البيت المملوك له بالشراء من أمان تابع الشيوخ كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٧٥ جلد ٤ في ١٨ ذي القعدة ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١٢/٢٩م)». أما البيت القبلي فتمثله الوثيقة رقم ٧٩٥ المؤرخة ٢٦ ذي الحجة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٢/١٢م) التي نصت على الآتي: "شهد جوهر تابع الشيوخ أن هذا البيت ملك أمان تابع الشيوخ، ملكه بالهبة من الشيخ ناصر المبارك الصباح". وقد باعه أمان (تابع الشيخ سالم المبارك) على عبدالرحمن بن محمد بن بحر بموجب الوثيقة رقم ١١٧ في ٢٣ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٢/٦م). كما ورد في الوثيقة رقم ٨٠٢ المؤرخة ١٨ شعبان ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٣/٢٤م) أنه قد باع أمان تابع الشيخ مبارك الصباح على أمينة تابعة عنبر الدلال هذا البيت (الجنوبي القبلي). وقد تملك أمان تابع الشيخ مبارك الصباح البيت الشمالي القبلي بالشراء من صالح بن عبدالرحمن الحميد بموجب الوثيقة المؤرخة ٥ ربيع الآخر ١٣٣٥هـ (١٩١٧/١/٢٩م).
٥٤	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٩٧٣/١٢٤٢م. أشارت إليه مجموعة من الوثائق بملك الشيوخ.

٥٥	تملكوه بموجب حكم رقم ١٩٧٤/١٦٨م، وقد تسجل العقار باسم الحكومة بالوثيقة رقم ٥٩٣ في ١٩٧٧/١/٣١م. البيت في الأساس تمثله الوثيقة المؤرخة ٢٨ محرم ١٣٣١هـ (١٩١٣/١/٦م) التي نصت على الآتي: «باع يوسف بن علي بن فرحان على ريحان بن بلال وأخته جميعة تابعي خليل أبا الأرماح، ولما استقر في ملكهم أوقفوه مكان البيت الموقوف عليهم من عمتهم عليا بنت أبا الأرماح». وقد أشارت الوثيقة للحد الشرقي بحوطة عمة البائع نوره. وقد ورد في جريدة الكويت اليوم العدد ١٠٤٦ لسنة ١٩٧٥م أنه قد شهد محمد بن علي بوهندي العلي وسالم بن عبدالله بن عبدالعزيز أن ريحان بن بلال تابع خليل أبا الأرماح توفي منذ ٦٨ سنة (١٩٠٧م تقريباً) وانحصر إرثه في شقيقته جميعة بنت بلال، ثم توفيت جميعة منذ ٤٧ سنة (١٩٢٨م تقريبا) عن زوجها سليّم (سليمان) تابع عبدالله بن يوسف وابنها منه زايد، ثم توفي زايد عن والده منذ ٢٥ سنة (١٩٥٠م)، ثم توفي سليم منذ ٢٣ سنة (١٩٥٢م) وانحصر إرثه في سبيكة ومريم بنتي عمه عبدالله بن يوسف.
٥٦	عبارة عن بناية وستة دكاكين، تملكها بالشراء من حمد الصالح الحميضي بالوثيقة رقم ١١٤٧ في ١٩٦٢/٤/١٠م. وقد تملك حمد الحميضي قسماً بالشراء من دائرة أملاك الحكومة، والقسم الآخر بموجب الوثيقة رقم ١٣٨٥ جلد ١٤ بتاريخ ١٩٥٠/٩/١٣م. البيت في الأساس تمثله الوثيقة المؤرخة ٢٩ جمادى الآخرة ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٤/١م) التي نصت على الآتي: «باع مبارك بوقريص بوكالته على بيت عيسى بن سعيد بوكوارة على دبي بن عدوان، بشهادة محمد بن علي النجدي". ثم باعه دبي على معصومة بنت محمد حسين بالوثيقة رقم ٦٩٢ في ١٥ شوال ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٦/١١م)، وقد باعته معصومة على أمينة بنت عبدالله النكاس بالوثيقة رقم ٢٠٢ في ١٢ رمضان ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/١٢/١٩م). وبموجب الوثيقة رقم ١٣٨٥ المبينة أعلاه أقرت أمينة بنت عبدالله النكاس، بشهادة خليفة بن سليمان الحملي وصالح بن سليمان الفهد، أنها باعت هذا البيت على حمد الصالح الحميضي.
٥٧	تم اقتطاع جزء من القسائم من الناحية الشرقية لتوسعة الشارع.
٥٨	عبارة عن ثلاثة بيوت [أصبحت بناية تطل على الشارع الجديد]، تملكها بموجب الوثيقة رقم ١٥٩ المؤرخة ٢٩ صفر ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٣/٢٧م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالرحمن وخالد وعبدالله وإبراهيم وعبدالعزيز أبناء فارس الوقيان وشاهه بنت فارس الوقيان ومحمد بن فارس الوقيان أصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته شريفة بنت عبدالله بن مديرس وخواته فاطمة وشيخة ومنيرة، ويوسف بن فارس الوقيان أصالة عن نفسه وبوكالته عن والدته شاهه بنت سعود الوقيان وأخته وضحا، وخالد اليوسف المطوع مدير الأيتام عن القاصرين من أولاد فارس الوقيان وهما فهد وطيبة، باع المذكورون على عبدالرحمن بن محمد البحر البيوت الثلاثة".
٥٩	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٥٠٩ في ١٩٨٦/٣/١٢م. أشارت إليه بعض الوثائق بملك الشيوخ.
٦٠	تم اقتطاع جزء من القسائم من الناحية الجنوبية لتوسعة الشارع. ويقع جنوبي هذا القسيمة، بيت، يحده طرق من جميع الجهات، ملك محمد بن إبراهيم الجيبلان، وبعد وفاته انتقل إلى ابنته نوره بالإرث الشرعي، وذلك بشهادة محمد بن إبراهيم الشويع ومحمد بن عبدالمحسن الخطيب، كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٩٢ بتاريخ ١١ رجب ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١٠/٩م). وقد باعت نوره البيت علي خديجة بنت محمد في شوال ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/١م)، ثم أصبح ملكا للبلدية بموجب الوثيقة المؤرخة ١٤ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٥/٦م)، الذي أعدمته لتوسعة الطريق.
٦١	عبارة عن بيت ودكانين، تملكوها بالشراء من حاجيه بن علي (الخباز) بموجب الوثيقة رقم ٢٥١٧ في ١٩٥٤/٥/٥م، والمملوك له بالوثيقة رقم ٢٩٤ جلد ٤ المؤرخة ١٥ رجب ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٨/٣١م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالمحسن بن محمد الخبيزي أصالة عن نفسه وبوكالته عن خواته مريم وشيخة وعطية هذا البيت على حاجيه بن علي». وقد تملك محمد بن عبدالله الخبيزي البيت (قسيمة ٦٢/٦١) بالشراء من رشيد بن خليفة الدوسري بموجب الوثيقة رقم ٤٤٠ في ٦ محرم ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١٠/٢٣م).

٦٢	عبارة عن مقهى، تملكه بالشراء من فهد بن زيد بموجب الوثيقة رقم ٣٣١ جلد ٢ في ٢٢ ذي القعدة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/١٦م). وقد أشارت إليه بعض الوثائق ببيت ماجد بن سلطان. حيث ورد في الوثيقة رقم ٣٩٥ المؤرخة ٢١ صفر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١١/١٤م) أنه قد باع محمد بن عبدالله الخبيزي هذا البيت على مايد (ماجد) بن سلطان تابع الغانم». كما نصت الوثيقة رقم ٢٨٣ المؤرخة ٢٠ ذي الحجة ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/٣/٢٥م) على الآتي: «لما مات ماجد بن سلطان تابع الغانم وكان في ذمته دينا إلى هلال بن فجحان المطيري قدره ١٠٤٢ روبية، ولم يخلف سوى هذا البيت، وتم تقييم البيت بمبلغ ١٠٠ روبية، وقد قبل به هلال بهذه القيمة وأبرأ ذمة المتوفي عن الباقي». ثم باعه هلال بن فجحان المطيري على زيد بن فهد بموجب الوثيقة رقم ٣١١ المؤرخة ٢٨ شوال ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/١/٢٣م).
٦٣	تملك المورث القسم الجنوبي بالوثيقة رقم ٥٧ المؤرخة ١١ صفر ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٢/١٦م) التي نصت على الآتي: «باعت بلدية الكويت القهوة العائدة لها الواقعة في الصفاة المؤلفة من سبعة دكاكين وطرقات على الشيخ أحمد الجابر الصباح». وتملك القسم الشمالي (جاخور وبيتين) بالشراء من بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ٦٢٦ في ٧ رمضان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٩/٧م). ورد في جلسة المجلس البلدي المؤرخة ١٩٣٣/٢/١٦م الآتي: «وافق المجلس على شراء ٤ بيوت جنوبي محلة الدهلة، والذي كانت تستعملها البلدية جاخور». وجاء في الجلسة المؤرخة ٤ جمادى الآخرة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٦/٧م) موافقة المجلس على بيع بيت البلدية والكراجين الواقعين في محلة الدهلة. يحتمل أن هذه القسيمة عبارة عن أربعة بيوت ملك حمد بن إبراهيم الطحيني، تملكها بالهبة، وقد توفي عن أولاده صالح وعبدالعزيز وسليمان ووالدتهم هيله بنت عبدالكريم بن راشد بن عقيل (العجيل)، فأصبح هذا البيت، الواقع في محلة الخطيب، ملكا لهم، وهذا البيت لم تكن له ورقة فإذا وجدت فهي باطلة، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٧١ المؤرخة ٢ ذي القعدة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٢/٢٧م). وقد باع محمد بن عبدالكريم العجيل بوكالته عن أخته هيله بنت محمد العجيل (يختلف الاسم عن الوارد بالوثيقة رقم ٢٧١)، وبوصايته على أولاد حمد بن إبراهيم الطحيني وهم: صالح وعبدالعزيز وسليمان بموجب ورقة مصدقة من قاضي بلدة البكيرية، باع البيوت الأربعة على بلدية الكويت بموجب الوثيقة رقم ٢٧٣ المؤرخة ٤ ذي القعدة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٣/١م). كما ورد في الوثيقة المؤرخة ٢٨ رمضان ١٣٥١هـ (١٩٣٣/١/٢٥م) الآتي: "حضر محمد بن عبدالكريم بن عقيل الوكيل من قبل ورثة الطحيني مع فهد بن عيسى بن خليل وتداعيا بخصوص إيجار بيوت الطحيني". أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبدالكريم أبل.

٦٤	تملكته بموجب الوثيقة رقم ٤٨٠ في ١٩٥٣/٢/٨م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذه الحوطة المقام عليها الآن سبعة دكاكين ومطعم ملك حسين بن حيدر، ملكها بالشراء من عبدالله القابندي (بموجب ورقة يدعي فقدانها فإن وجدت فالمعول عليها)، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٥٢٨ جلد ١٢ المؤرخة ١١ رجب ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/٢٠م)، وقد توفي حسين عن زوجته ضحيا بنت سالم الطميهير وأولاده عبدالرزاق وحسن وعباس وزينب وبدرية ومريم ووسمية وخالد، وقد قبض كل من عبدالرزاق وزينب جميع مستحقهما مما خلفه والدهما، ثم باع باقي الورثة البيت على الشيخة موضي المبارك الصباح». وقد تملكه عبدالله القابندي بالشراء من حسن بن عبدالرحمن بن ملحم، وأحمد بن عبدالرحمن بن ملحم أصالة عن نفسه وبوكالته عن إخوته عبداللطيف وفاطمة ولطيفة أولاد عبدالرحمن بن ملحم، وهو البيت الموروث لهم من أخيهم عبدالله بن عبدالرحمن بن ملحم، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٧٦٣ المؤرخة ٣٠ جمادى الآخرة ١٣٤١هـ (١٩٢٣/٢/١٦م). ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ٢٠ بتاريخ ١٩٥٥/٧/٢٠م الآتي: «انتقل كاتب العدل إلى قصر الشيخة موضي المبارك الصباح، بشهادة محمد بن هجاج العتيبي وحمزة بن عباس مقامس، حيث أقرت أن في ذمتها للشيخ مبارك الحمد المبارك الصباح مبلغا وقدره مليون دينار، صرفته في بناء وتعمير ممتلكاتها العقارية، وفي وجوه أخرى، وقد رهنت لديه العقارات التالية: البناية المكونة من ثلاثة طوابق (هذه القسيمة) في سوق واقف، والبناية الكائنة في سوق الخراريز شارع المعهد الديني، والقصر الكائن شمالي حولي المعروف بـ المزرعة". كما ورد في الإعلام رقم ٢١ بذات التاريخ إقرار الشيخة موضي المبارك الصباح أن الوصي على ثلثها من جميع مخلفاتها هو الشيخ مبارك الحمد المبارك الصباح يصرفه في وجوه الخيرات والمبرات من إشباع جائع وكسوة عاري وإيواء أرملة ويتيم وإسعاف مريض ومساعدة منكوب، وغير ذلك مما يعود نفعه عليها بعد مماتها، وفوضته بأن يقيم على صرف ما يتبقى لديه منه من يراه صالحا من ذريته من بعده. يذكر عبدالله الحاتم في كتابه «من هنا بدأت الكويت»، الطبعة الثالثة، سنة ١٩٨٠م، ص. ١٣٨: «روى لي أحد الثقات نقلاً عن من تقدمونا أنه إلى ما قبل ٦٠ سنة كانت توجد في (سوق واقف) أمام بناية الشيخة موضي المبارك الصباح إلى الشرق منها رابية من الطين، وكان الناس يظنونها مجرد مرتفع من الأرض فقط ولكن الحقيقة خلاف ذلك، فهذا المرتفع ليس سوى حفرة دفن فيها كثير من أموات وباء الطاعون الذي حل في الكويت سنة ١٢٤٦هـ (١٨٣١م) جملة واحدة. ويروى عن المرحوم جبر الغانم وهو من المهتمين بتاريخ الكويت أنه قال: لما انقشع الطاعون أحصي من شفي أو من نجا منه، فبلغ الـ ٤٠٠ ما بين رجل وامرأة وطفل".
٦٥	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٦٤ في ١٩٦١/٢/٤م. والبيت في الأساس ملك عباس بن محمد باروني، وقد باعه على غلوم بن رمضان بموجب الوثيقة رقم ٣٠٥ جلد ٧ في ٢ جمادى الأولى ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٥/١٨م). ثم باعه غلوم بن رمضان على غلوم بن أبل بموجب الوثيقة رقم ٢٠٥ في ٢٨ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/١٣م). كما ورد في الوثيقة رقم ١٣٤ المؤرخة ١٢ ربيع الآخر ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٤/٢٠م) أنه قد اقتسم غلوم شاه بن أحمد وعباس بن محمد البيت المشاع بينهما، فصار قسم عباس بن محمد الربع الشرقي. [انظر تفاصيل ملكية عباس بن محمد في هامش رقم ٦٦]. أشارت إليه إحدى الوثائق ببيت عباس بن محمد أو عباس القهوجي.
٦٦	عبارة عن مطعم وطابق علوي، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٨١ جلد ١٣ في ٢٧ محرم ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١١/٢٩م) التي نصت على الآتي: «باع غلوم شاه بن أحمد على علي بن عبدالكريم أبل البيت المملوك له (ولعباس بن محمد) بالشراء من عبدالمحسن بن محمد الخبيزي أصالة عن نفسه وبوكالته عن خواته مريم وعطية وشيخة، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٦ في ٢١ ربيع الأول ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٥/١١م)".

الرقم	البيان
٦٧	عبارة عن أرض ودكان ومستودع وطابق علوي، تملكها بموجب الوثيقة رقم ٢٣٩٦ في ١٩٦٠/٥/٨م. وقد نصت الوثيقة رقم ١١٧٠ المؤرخة ١٩٥٤/٢/٢٤م على الآتي: «أقر علي وأحمد وموضي أولاد خليل بن إبراهيم القطان، بشهادة محمد صالح بن شمس الدين وحمد بن إبراهيم القطان، أنهم باعوا على عبدالله بن إبراهيم القطان مستحقهم مشاعا من البيت المملوك لعلي وأحمد بالإرث من أبيهما خليل وبالهبة من والدتهما شيخة بنت أحمد بن جيران كما هو محرر بالورقة المؤرخة ١٢ ذي القعدة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٩/٢٧م)، والمملوك لموضي بالإرث من أبيها، والمملوك لخليل بن إبراهيم القطان بالشراء من عبدالله بن محمد الصانع كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦١٠ المؤرخة ٢٥ شعبان ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٥/٤م)». كما ورد في الوثيقة رقم ١٣٥٠ المؤرخة ١٩٥٤/٣/٢م الآتي: «ثبت أن النصف المشاع من البيت ملك خليل بن إبراهيم القطان ملكه بالشراء من عبدالله بن محمد الصانع كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦١٠ المشار إليها أعلاه. وقد ثبت بموجب الورقة المؤرخة في شعبان ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/١١م) المختومة بختم القاضي عبدالعزيز حمادة أن خليل بن إبراهيم القطان شريك مع أخويه حسين وعبدالله ابني إبراهيم القطان في هذا النصف، وعليه صار ثلث هذا النصف ملكا إلى عبدالله بن إبراهيم القطان». وقد باعه عبدالله بن إبراهيم القطان على عبدالله بن محمد الصانع بالوثيقة رقم ١٠٣٧ بتاريخ ١٩٥٥/٣/٣م. القسيمة في الأساس عبارة عن بيتين (القسيمتين ٦٧/ ٦٨) ملك الميرزا هادي، وقد باعهما على محمد بن حمادي البغدادي الكظماوي بموجب الوثيقة رقم ٤٣٤ في ١٥ جمادى الأولى ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٢/٥م). ثم باع محمد بن حمادي الكظماوي هذا البيت على عبدالله بن محمد (بن عبدالرحمن) الصانع، وقد أقر بأنه أوقف النصف مشاعا منه مكان بيت موضي بنت حمد الذي باعه عبدالله على محمد المذكور، والموقوف لها في عشيات وضحايا على يد سلمى بنت حسن، ومن بعدها علي يد ميثا بنت محمد، ومن بعدها على يد محمد بن عبدالرحمن الصانع ومن بعده على يد ابنه عبدالله بموجب الوثيقة رقم ٦٠٨ في ٢٣ شعبان ١٣٣٩هـ (١٩٢١/٥/٢م). ثم باع عبدالله بن محمد (بن عبدالرحمن) الصانع النصف مشاعا من بيته على خليل بن إبراهيم القطان بموجب الوثيقة رقم ٦١٠ المشار إليها أعلاه. وقد تملك الميرزا هادي هذين البيتين بالشراء من حبيب بن ظاهر بموجب الوثيقة رقم ١٠٣٨ المؤرخة ٢ ذي الحجة ١٣٣٦هـ (١٩٢٨/٩/٨م)، والمملوكين لحبيب بالشراء من حجي رضا بن محمد صادق بهبهاني بموجب الوثيقة رقم ٧٧٨ في ٣ رجب ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٤/١٤م). وقد تملكهما حجي رضا بالشراء من حسين البلوشي بموجب الوثيقة رقم ٥١٨ في ١٠ صفر ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١١/٢٥م). وقد أشارت الوثائق السابقة للحد الشرقي ببيت عبدالله القابندي وبيت عباس القهوجي.
٦٨	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٣٢٩٧ في ١٩٥٤/٨/٢٨م التي نصت على الآتي: «أقر إبراهيم بن عبدالله القطان الوكيل عن والده أنه باع على عبدالعزيز بن عبدالمحسن الراشد ثلث النصف من البيت المملوك لموكله بالشراء من عبدالله بن محمد الصانع كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٣٥٠ في ١٩٥٤/٣/٢م (المبينة في هامش رقم ٦٧)".
٦٩	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٤٤٨١ المؤرخة ١٩٥٨/١٠/١٢م التي نصت على الآتي: «باع إبراهيم وعلي وحسين وغلوم وإسماعيل أبناء عباس بن حسين بن حسن على الشيخ سالم العلي الصباح البيت المملوك لهم بالإرث من والدهم وبالمخالصة مع أختهم دانة وبالهبة من والدتهم صافية بنت حسين بموجب الوثيقة رقم ٤٢٥ في ١٩٥٧/١/١٦م». وجاء بالوثيقة رقم ٤٢٥ ما نصه: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك إبراهيم وعلي وحسين وغلوم وإسماعيل أبناء عباس بن حسين بن حسن البلوشي، ملكوه بالإرث من والدهم، وكأن والدهم يمتلك بالشراء من محمد بن حسن الكنكوني بالوثيقتين الأولى مؤرخة ١ جمادي الأولى ١٣٣١هـ (١٩١٣/٤/٨م) والثانية في ١٥ جمادى الآخرة ١٣٣١هـ (١٩١٣/٥/٢٢م)، أما مستحق أختهم دانة الموروث لها من والدها، فقد تخالصت عنه وقبضت الثمن، وفيما يخص مستحق صافية بنت حسين زوجة عباس فقد وهبته لأبنائها بالتساوي، وعليه صار هذا البيت ملكا لهم». أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عباس الملا أو ملا عباس بن حسين وفي وثيقة أخرى ببيت محمد البلوشي.

٧٠	عبارة عن مجموعة من البيوت: القسم (أ) – الذي أصبح فندق الخليج الكبير - تملكه بموجب ما تبقى من الوثيقة رقم ١٨٧ جلد ١٠ المؤرخة ٤ ربيع الثاني ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/٢٥م) التي نصت على الآتي: «شهد علي بن عبدالرحمن العلي ومرشد بن محمد السليمان أن إبراهيم بن عبدالله الخبيزي في تاريخ ١٤ صفر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٥/١٧م) باع على عبدالعزيز بن عبدالمحسن الصالح البيوت الأربعة». كما ورد في الوثيقة رقم ٢٤٩ المؤرخة ١٨ شوال ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٢/١٣م) أنه قد باع إبراهيم بن عبدالله الخبيزي البيتين الكائنين في محلة المقبرة على عبدالعزيز بن عبدالمحسن الصالح (الراشد)». بينما ورد في الوثيقة رقم ٢١٩ المؤرخة ١٧ ربيع الآخر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/١٠م) أنه قد شهد علي بن عبدالرحمن العلي ويعقوب بن يوسف بن عبدالله المزروعي ناقلا شهادة والده، أن إبراهيم بن عبدالله الخبيزي في تاريخ ٢١ شوال ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/١/١٦م) باع على عبدالعزيز بن عبدالمحسن الصالح هذا البيت. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت تركية بنت عبدالله، وقبلها ملك حجي رضا بن محمد صادق بهبهاني. البيت (ب): تملكه بموجب ما تبقى من الوثيقة رقم ١٣٦٦/١٨٧هـ ورقم ١٣٥١/٢٤٩هـ المشار إليهما أعلاه. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت فهد بن عيسى بن خليل. وقد ورد في الوثيقة رقم ٦٨٢ المؤرخة ٢٧ ربيع الآخر ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٢/٩م) ما نصه: «باعت أم عيسى البيت الذي اشترته من فهد بن عيسى بن خليل على محمد بن عبدالله الخبيزي». حدوده: شمالا بيت عبدالله أبا الجريد، جنوبا بيت عبدالله البريمي، والباقي طرق. البيت (ج): تملكه بالشراء من فهد بن عبدالمحسن الخميس بموجب الوثيقة رقم ١٣٥ المؤرخة ١٠ جمادى الأولى ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٨/١٠م). وقد تملكه فهد الخميس بالشراء من إبراهيم بن عبدالله الخبيزي بموجب الوثيقة رقم ٦٩ المؤرخة ١٩ ربيع الأول ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٧/١م). [يحتمل أن البيت (ج) في الأساس تمثله الوثيقة المؤرخة ٣ جمادى الآخرة ١٣٣١هـ (١٩١٣/٥/١٠م) التي نصت على الآتي: "ثبت أن هذا البيت ملك فرج العبد (الحمالي)، أصله أرض عطية من الشيخ جابر المبارك وبناها من حلاله وصار بيتا كاملا". حدود البيت: قبلة: بيت فهد بن عيسى بن خليل وسكة سد، شمالا: بيت إسماعيل العجمي، شرقا: بيت أحمد بن عبدالله الوقيان، وجنوبا: بيت محمد بن حسين البصري]
٧١	عبارة عن بيت، تملكه مورثهم بموجب الوثيقة رقم ٣١٧١ المؤرخة ١٩٥٦/٥/٢٢م التي نصت على الآتي: «باع زيد بن فهد الكحيلان وفهد بن بدر الكحيلان بولاية عمه الشقيق فهد وسبيكة بنت هارون العبداللطيف زوجة بدر بن فهد الكحيلان، باعوا على الشيخ أحمد الجابر الصباح البناية المكونة من ثلاثة طوابق، كما باعوا أيضا البيت (هذه القسيمة) المملوك لفهد وسبيكة بالإرث الشرعي من مورثهم بدر الكحيلان، وكان مورثهما مع أخيه زيد يمتلكان بالمقاسمة مع أخيهما عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد بموجب الوثيقة رقم ٢٧١٥ المؤرخة ١٩٥٦/٤/١٧م». وقد نصت الوثيقة رقم ٢٧١٥ على أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك زيد وبدر ابني فهد الكحيلان، تملكوه بالمقاسمة مع أخيهما عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد كما جاء بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ١١٦٦ في ١٩٤٨/٨/٢٣م على أن يكون لزيد الثلثان ولبدر الثلث. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت عبدالله أبا الجريد.
٧٢	عبارة عن بناية، تملكها مورثهم بموجب الوثيقة رقم ٣١٧١ المؤرخة ١٩٥٦/٥/٢٢م التي نصت على الآتي: «باع زيد بن فهد الكحيلان وفهد بن بدر الكحيلان بولاية عمه الشقيق فهد وسبيكة بنت هارون العبداللطيف زوجة بدر بن فهد الكحيلان، باعوا على الشيخ أحمد الجابر الصباح البناية (هذه القسيمة) المكونة من ثلاثة طوابق، كما باعوا أيضا البيت المملوك لفهد وسبيكة بالإرث الشرعي من مورثهم بدر الكحيلان، وكان مورثهما مع أخيه زيد يمتلكان بالمقاسمة مع أخيهما عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد بموجب الوثيقة رقم ٢٧١٨ المؤرخة ١٩٥٦/٤/١٧م». وقد نصت الوثيقة رقم ٢٧١٧ على أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل بأن هذا البناية ملك زيد وبدر ابني فهد الكحيلان، تملكوه بالمقاسمة مع أخيهما عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد كما جاء بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ١١٦٦ في ١٩٤٨/٨/٢٣م على أن يكون لزيد الثلثان ولبدر الثلث.

تملكوه بالإرث من مورثتهم حصة بموجب الوثيقة رقم ٢٤٤٧ جلد ١ في ١٩٥٤/٤/٢٨م التي نصت على الآتي: «توفي أحمد بن عبدالله الوقيان عن زوجته سبيكة بنت وقيان وبنته منيرة وأخته حصة بنت عبدالله الوقيان، وترك ما يورث عنه، وهو هذه الحوطة المبينة بالوثيقة رقم ٤٧٤ في ١٩٥٠/٤/١٦م، وتم فرز نصيب حصة بنت عبدالله الوقيان على النحو المبين بالوثيقة". وجاء بالوثيقة رقم ٤٧٤ المشار إليها ما نصه: "ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذه الحوطة ملك ورثة أحمد بن عبدالله الوقيان وهم زوجته سبيكة بنت وقيان وبنته منها منيرة وشقيقته حصة كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٢٦٢ في ١٩٤٩/١٢/١٤م. وقد أقرت سبيكة بنت وقيان وحصة بنت عبدالله الوقيان أنهما وهبا حصتهما من الحوطة لـ منيرة بنت أحمد الوقيان". وقد جاء بالوثيقة رقم ١٢٦٢ المشار إليها أنه قد اختلف ورثة أحمد الوقيان وورثة فارس الوقيان والسيد علي بن السيد هاشم بخصوص هذه الحوطة، وبعد نهاية الدعوى ثبت أن هذه الحوطة ملك ورثة أحمد الوقيان كما نص ذلك الحكم الصادر من المحكمة الشرعية المؤرخ ١٩٤٩/١١/٢٣م. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت خالد بن فارس الوقيان، وفي إحدى الوثائق القديمة ببيت محمد بن حسين البصري.	٧٣
تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٠٧٦ في ٢٧ شعبان ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/١/٢٧م) التي نصت على الآتي: «باع أحمد بن عبدالله بن جيران أصالة عن نفسه وبوكالته عن خواته فاطمة وشيخة بنات عبدالله بن جيران، بشهادة إبراهيم بن مواش وخليفة بن إبراهيم بن قصار، وباعت بيبي بنت قاسم زوجة عبدالله بن جيران أصالة عن نفسها وبولايتها على أولادها محمد وسبيكة وشريفة أولاد عبدالله بن جيران، بشهادة إبراهيم بن مواش ومحمد بن إبراهيم الفندي، باع الجميع على عبدالرحمن بن فارس الوقيان البيت الموروث لهم من عبدالله بن جيران». وقد تملك عبدالله بن حسن بن جيران قسماً بالشراء من منيرة وشمه بنتي ناصر بن عباد، بشهادة خليل بن إبراهيم بن عبدالجبار وعصفور بن محمد بن عصفور، بموجب الوثيقة رقم ٢٩٢ المؤرخة ٢٢ شعبان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٥/٢٢م). حدوده: قبلة: بيت يوسف، شمالا طريق سد يتمه بيت فرج الحمالي، شرقا بيت عبيد، وجنوبا محمد بن سليمان البصري وبيت إبراهيم الخبيزي. وتملك القسم الآخر (عبارة عن حوطة) بالشراء من يوسف بن علي حجيرات بالوثيقة رقم ٣٠٥ المؤرخة ١٤ رمضان ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٦/١٣م). حدود هذه الوثيقة: قبلة وجنوبا حوطة محمد بن مطير، شمالا طريق سد، وشرقا حوطة المشتري. أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبدالرزاق الوهيب.	٧٤
تملكه بموجب ما تبقى من الوثيقة رقم ٤٨ جلد ٢ في ١٠ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٥/٢م) التي نصت على الآتي: «باع إبراهيم بن عبدالله الخبيزي على عبدالعزيز بن عبدالمحسن الراشد البيوت الأربعة الواقعة في محلة الشايجي». البيوت الأربعة: تمثلها القسائم أرقام ٧٨/٧٧/٧٦/٧٥: تملكها الخبيزي بموجب الوثيقة رقم ٢٤ المؤرخة ١٦ محرم ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٨م) التي نصت على الآتي: "ثبت لدى إدارة التسجيل أن البيوت الأربعة ملك إبراهيم بن عبدالله الخبيزي، تملكها بالشراء من محمد بن (عبدالمحسن بن) مطير". وقد تملكها محمد بن مطير (حوطة في الأصل) بالشراء من عبدالعالي بن حسن الرامزي بالوثيقة رقم ١٢٣ المؤرخة ٨ جمادى الآخرة ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٣/٢م). حدودها: شرقا حوطة يوسف بن علي الحجيرات، جنوبا بيت المشتري، والباقي طرق.	٧٥
أحد البيوت الأربعة المملوكة له بموجب ما تبقى من الوثيقة رقم ٤٨ جلد ٢ في ١٠ صفر ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٥/٢م) المبينة في هامش رقم ٧٥.	٧٦

٧٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٦٠٠٩ في ١٩٥٨/١٢/٢٣م التي نصت على الآتي: «باع سليمان بن إبراهيم العدساني على عبدالعزيز بن عبدالمحسن الراشد البيت المملوك له بالشراء من زيد وبدر ابني فهد الكحيلان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٧٢ جلد ١٢ في ٢٨ شوال ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/٢م)». وقد نصت الوثيقة رقم ٨٧٢ المشار إليها إلى أنه قد باع زيد وبدر ابني فهد بن كحيلان على سليمان بن إبراهيم العدساني بيتهما المملوك لهما بالمقاسمة مع أخيهما عبدالعزيز (بن عبدالمحسن الراشد) كما هو محرر بالإعلام رقم ١١٦٦ المؤرخ ١٨ شوال ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/٢٣م). وهو أحد البيوت الأربعة المشار إليها في هامش رقم ٧٥.
٧٨	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٣٦٦٩ في ١٩٧١/١١/١٤م استنادا إلى محضر اثبات ملكية رقم ١٩٧١/١١م. وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٧١٩ المؤرخة ١٩٥٦/٤/١٧م أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البناية ملك زيد وبدر ابني فهد الكحيلان، تملكوها بالمقاسمة مع أخيهما عبدالعزيز عبدالمحسن صالح الراشد طبقا للوارد بالإعلام الصادر من المحكمة الشرعية رقم ١١٦٦ في ١٩٤٨/٨/٢٣م، على أن يكون لزيد الثلثان ولبدر الثلث. وهو أحد البيوت الأربعة المشار إليها في هامش رقم ٧٥.
٧٩	عبارة عن ثلاثة دكاكين ومحل ومعمل [كانت في الأساس عبارة عن بيت وأربعة دكاكين وبخار]، تملكها بالشراء من السيد محمد بن السيد أحمد الغربللي بموجب الوثيقة رقم ٤٣٥ جلد ٩ في ٢٣ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٧/٣م). القسائم أرقام (٧٩/٨١/٨٢/٨٣) تمثلهم الوثيقة رقم ٢٠١ جلد ٤ في ١٩ جمادى الأولى ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٦/٢٥م) التي نصت على الآتي: «لما تقاسم السيد مالك والسيد محمد ابني السيد أحمد الغربللي البيت الدارج إليهما بالشراء من عبدالمحسن بن محمد الخبيزي بموجب الوثيقة رقم ٢٦٤ جلد ٣ في ١٣ شعبان ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/١٠/١٨م)، المقسم إلى ستة بيوت، اختص بهذه البيوت، بعد القسمة الرضائية، السيد محمد بن السيد أحمد الغربللي». هذه القسائم في الأساس ملك محمد بن عبدالله الخبيزي، تملكها بالشراء من يوسف بن الشيخ عبدالعزيز العدساني بموجب الوثيقة رقم ٦٧٩ المؤرخة ٩ ربيع الأول ١٣٤٠هـ (١٩٢١/١١/٩م).
٨٠	تملك قسماً بموجب ما تبقى من الوثيقة رقم ١٠٩ المؤرخة ١٠ صفر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٢/٢٦م) التي نصت على الآتي: «باع ناصر بن شداد أصالة عن نفسه، وباعت سكوت بنت حيدر استحقاقها الموروث لها من ابنتها عائشة بنت شداد، باع المذكوران هذا البيت على عبدالكريم أبل». والقسم الآخر تملكه بالشراء من السيد محمد بن السيد أحمد الغربللي بموجب الوثيقة رقم ٤٢٤ المؤرخة ١ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/٤م). وقد تملكه ناصر بن شداد وأخته عائشة بالشراء من عبدالمحسن بن محمد الخبيزي أصالة عن نفسه وبوكالته عن أختيه مريم وشيخة وبولايته على أخته عطية بموجب الوثيقة رقم ٣٤ المؤرخة ١٣ صفر ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٤/٢٤م). [ورد في جلسة المجلس البلدي المؤرخة ١٩٥٢/٤/٢١م: "استعرض المجلس طلب عبدالكريم أبل إجازة (ترخيص) لبناء دكاكين على ملكه الواقع في سوق واقف، ولما كانت هذه المنطقة تجارية كما تشير إليها خطة التحسين، فقد تقرر الطلب من المهندس عمل مخطط مبيناً عليها موقع هذه الأرض"].
٨١	تملكوه بالإرث من مورثهم المملوك له بالشراء من السيد محمد بن السيد أحمد الغربللي بموجب الوثيقة رقم ٤٢٥ جلد ٨ في ١ رجب ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٧/٤م). أشارت إليه بعض الوثائق ببيت محمد بن سليمان البصري.

٨٢	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٩٥٦/١٩٦٥م. البيت في الأساس تمثله الوثيقة رقم التصديق ٢٨١ جلد ١٥ بتاريخ ١٩٥٩/٦/٢٢م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا العقار ملك عبدالكريم أبل، وقد توفي عن زوجته شاه زنان بنت الحاج عبدالحسين وأولاده أحمد وعلي وفاطمة وأم الخير وزينب وخديجة ورقية، والمملوك لمورثهم بالشراء من قماشة بنت سعد المحبوب، بشهادة صالح الحوطي وأحمد بن جمعة الشرقاوي، كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٠٠ في ٢٨ ذي الحجة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٢/١٤م)، وقد باعه الورثة على عبدالعزيز بن عبدالمحسن الراشد». وقد تملكته قماشة بالشراء من محمد بن السيد أحمد الغربللي بالوثيقة رقم ٦٢٢ في ٧ رمضان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٩/٧م). وقد ورد في ذيل الوثيقة الآتي: «أصبح الممر الخاص الملاصق للبيت ملكا إلى عبدالعزيز الراشد بعد ضمه للعقار المبين بالوثيقة رقم ٤٢٩٩/١٩٥٩م الذي هو مستخرج سابقا من هذه الوثيقة، وذلك بموجب الوثيقة رقم التصديق ٩٠ جلد ١٨ في ١٩٦٣/٩/٢٥م".
٨٣	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٩٩٦ المؤرخة ١٩٥٦/٣/١٤م التي نصت على الآتي: «باع يوسف بن مرزوق المرزوق على عبدالله بن مبارك بوقريص المخبز والمخازن الملحقة به المملوكة له بالشراء من حمد بن عبدالمحسن المشاري بالوثيقة رقم ٣٧٢٣ جلد ١ في ١٩٥٤/١٠/٢٧م». وقد جاء بالوثيقة رقم ٣٧٢٣ ما نصه: «باع حمد بن عبدالمحسن المشاري على يوسف المرزوق البيت المملوك له بالشراء من قماشة بنت سعد المحبوب كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢٨٥٨ في ١٩٥٤/٦/١٩م». ونصت الوثيقة رقم ٢٨٥٨ على الآتي: «أقرت قماشة بنت سعد المحبوب، بشهادة حبيب بن سعد وعلي بن إبراهيم المواش، أنها باعت على حمد بن عبدالمحسن المشاري بيتها المبين بالوثيقة رقم ٢٨١ في ٥ جمادى الأولى ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٥/١٠م)، المملوك لها بالشراء من السيد محمد بن السيد أحمد الغربللي".
٨٤	عبارة عن مجموعة من البيوت، تملك بعضها بموجب الوثيقة رقم ٣١٣ المؤرخة ١٧ جمادى الأولى ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٤/٣٠م) التي نصت على الآتي: «أقر عبدالمحسن بن محمد الخبيزي أصالة عن نفسه وبوكالته عن خواته شيخة وعطية أنه باع البيتين على السيد مالك بن السيد أحمد الغربللي». وتملك قسماً آخر (البيت الشمالي) بالشراء من عبدالرزاق الوهيب بموجب الوثيقة رقم ٤٧٩ جلد ٧ في ٥ رجب ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٧/١٩م)، المملوك لعبدالرزاق بالشراء من إبراهيم بن عبدالله الخبيزي بموجب الوثيقة رقم ٨٨ المؤرخة ٢ ربيع الآخر ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٧/٣م). كما تملك قسما (البيت الجنوبي) بموجب الوثيقة رقم ٢١٩ في ٢٨ جمادى الأولى ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/٤م) التي نصت على الآتي: «لما تقاسم السيد مالك والسيد محمد ابني السيد أحمد الغربللي العقار المشترك بينهم، اختص بهذا البيت، بعد القسمة الرضائية، السيد مالك بن السيد أحمد الغربللي». وقد ورد في الوثيقة رقم ٣٥٦ المؤرخة ٢٩ ذي القعدة ١٣٥٦هـ (١٩٣٨/١/٣١م) أنه قد باع عبدالمحسن بن محمد الخبيزي عن نفسه وبوكالته عن خواته شيخة ومريم وعطية على السيد مالك والسيد محمد ابني السيد أحمد الغربللي هذا البيت. العقار الشمالي الشرقي في الأساس عبارة عن ثلاثة بيوت ملك مرزوق الديري، وقد باعها على إبراهيم الخبيزي بموجب الوثيقة رقم ٦٩٠ في ٢٨ ربيع الآخر ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٢/١٠م). وأشارت الوثيقة للحد القبلي ببيت محمد الخبيزي. كما تملكت وضحا بنت إبراهيم الخبيزي أحد البيوت بالشراء من مرزوق الديري عن طريق وكيلها زوجها محمد الخطيب بموجب الوثيقة رقم ٢٢٨ في ١٥ ربيع الآخر ١٣٣٧هـ (١٩١٩/١/١٨م).. وجاء بالوثيقة رقم ٦٨١ المؤرخة ٢٧ ربيع الآخر ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٢/٩م) أنه قد باعت مضاوي بنت عبدالله السعيد هذا البيت (الجنوبي القبلي) على محمد بن عبدالله الخبيزي. وحدوده: شرقا بيت مرزوق الديري، شمالا بيت حسين الخميس، والباقي طرق. ثم آلت جميع هذه البيوت إلى السيد مالك الغربللي
٨٥	عبارة عن بيت مطعم ودكان، تملكوه بالإرث من مورثتهم، والمملوك لها بموجب الوثيقة رقم ٣٢٩ جلد ١ المؤرخة ٢ جمادى الأولى ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٣/١٣م) التي نصت على الآتي: "شهد حسين بن حيدر وعبدالرزاق الوهيب أن هذا البيت ملك هيا المانع، ملكته بوضع اليد والتصرف مدة لا تقل عن ٢٤ سنة". أشارت إليه بعض الوثائق ببيت عبدالله النمنم.

٨٦	عبارة عن أرض وبيت و١٤ دكان، تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ٤٢٩٦ في ١٩٥٩/٧/١م. وقد تملكه بالشراء من جوهر وأمان تابعي الشيخ أحمد الجابر بموجب الوثيقة رقم ٧١٣ في ١٢ ذي القعدة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/٢٩م).
٨٧	تملكه السيد مالك بن السيد أحمد الغربللي بالشراء من غلوم بن رمضان بموجب الوثيقة رقم ٢٢٥ المؤرخة ٦ ربيع الآخر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/٢٠م). وجاء بظهر الوثيقة رقم ٢٢٥ الآتي: «شمل هذا العقد، وباقي العقد رقم ١٣٥٩/٢١٩هـ، وباقي العقد رقم ٣١١ بتاريخ ١٩ جمادى الأولى ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٥/٢م) مشروع تفصيلي، وأصبح هذا العقار ملكا بالإرث إلى حامد بن السيد مالك وابنه مالك، وإلى شريفة جلال المنصور الرمح، وغانم وجابر وطالب وفواز وأما وأيمان وإقبال أولاد عبداللطيف بن مالك بن السيد أحمد الغربللي، وورثة السيد أحمد بن مالك بن السيد أحمد الغربللي، ووصية بالثلث بيد السيد حامد، وذلك كما هو مبين بالوثيقة رقم ٥٦ جلد ٥ في ١٩٧٨/١٢/١٣م». وقد ورد في الوثيقة رقم ٦٩١ في ١ ذي القعدة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/١٨م) أنه قد باع كل من جوهر وأمان تابعي الشيوخ قسماً من هذا البيت (الشرقي) – هذه القسيمة - على كرم بن علي بموجب الوثيقة رقم ٦٧٧ في ٢٤ شوال ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/١٢م)، وباعا قسماً آخر (القبلي) على وضحا بنت إبراهيم الخبيزي في ١ ذي القعدة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/١٠/١٨م). ثم باعه كرم بن علي على غلوم بن رمضان بالوثيقة رقم ٩١ في ١٠ صفر ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/١/٢٤م). وقد تملكه جوهر تابع الشيخ سالم المبارك الصباح شراكة مع أمان بالشراء من سارة بنت موسى زوجة حسن بن عبيد الدوسري بحسب توليتها على بناتها شمه بنت حسن بن عبيد ولولوه بنت عبدالعزيز الحويك وهيا بنت محمد بن عميّر، وهو البيت الموروث لهن من حسن بن عبيد الدوسري، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٤٧٣ المؤرخة ١٩ رجب ١٣٣٨هـ (١٩٢٠/٤/٩م). كما ورد في الوثيقة رقم ٨٨٦ المؤرخة ٢٩ شعبان ١٣٣٦هـ (١٩١٨/٦/٩م) أنه قد أقرت لولوة بنت عبدالعزيز الحويّك أنها أوهبت استحقاقها بالإرث من أخيها لأمها عبدالله بن حسن العبيد (الدوسري)، وهو استحقاقها من بيت حسن الموروث لابنه عبدالله وأخته، أوهبته إلى أمها سارة بنت موسى.
٨٨	تملكوه بالشراء من وضحا بنت إبراهيم الخبيزي، بشهادة عبدالمنعم بن عيسى وسلطان بن مهنا السداني، بموجب الوثيقة رقم ٨٤١ جلد ١١ في ١٥ ذي الحجة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/١٠/٣٠م). البيت في الأساس ملك محمد (بن عبدالمحسن) الخطيب، وقد باع النصف مشاعاً من بيته على زوجته وضحا بنت إبراهيم الخبيزي بموجب الوثيقة رقم ٨١٢ المؤرخة ١ ذي القعدة ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٦/٤م)، ثم باع النصف الباقي عليها بموجب الوثيقة رقم ١٠٥٥ المؤرخة ١٧ صفر ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/٧/٢٤م). البيت الجنوبي القبلي (أ) تمثله الوثيقة رقم ٧٤٠ المؤرخة ١١ جمادى الآخرة ١٣٤١هـ (١٩٢٣/١/٢٨م) التي نصت على الآتي: "باعت وضحا بنت إبراهيم الخبيزي، بشهادة أبيها وزوجها محمد الخطيب، على هيلة بنت صالح الشميمري النصف من بيتها". ثم باعته هيله، بشهادة عبدالعزيز بن حبيب وسليمان بن عبدالله، على عيسى بن عاشور بموجب الوثيقة رقم ١١١٠ في ٦ جمادى الآخرة ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/١٠/٢٨م). وقد باعه عيسى بن عاشور على سليمان بن محمد اللهيب بموجب الوثيقة رقم ٢١٦ في ١٧ شوال ١٣٥٣هـ (١٩٣٥/١/٢٢م). وباعه سليمان اللهيب على محمد بن عبدالعزيز الميلم بموجب الوثيقة رقم ٢٥٥ المؤرخة ٢٨ شعبان ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/١١/٢٥م). ثم باعه محمد بن عبدالعزيز الميلم على صالح وفهد ابني سليمان الفهد بموجب الوثيقة رقم ١٨٦ المؤرخة ١٧ جمادى الأولى ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/٧/٥م). [ولد في هذا البيت الدكتور أحمد محمد الخطيب سنة ١٩٢٧م، وهو أصغر إخوانه جاسم وعقاب (١٩٢١ – ٢٠١٣م)، وقد افتتح عيادته في بيت الشيخ أحمد الجابر قرب مخفر الصالحية القديم [لمزيد من التفاصيل عن حياته يراجع: يوسف الشهاب، رجال في تاريخ الكويت، الجزء الأول، ط. ١ سنة ١٩٨٤م، ص. ٣١ - ٥٨. أما أخوه عقاب فيعد من مؤسسي الحركة المسرحية في الكويت، كما مارس مهنة التدريس عامي ١٩٤٣ – ١٩٤٤م في المدرسة المباركية، ثم انتقل مديراً لروضة البنين المستقلة في ديوان سيد خلف النقيب، وقد تخصص في تدريس الأطفال من عمر ٥ إلى ٧ سنوات].
٨٩	عبارة عن ثلاثة دكاكين وطابق علوي، تملكتها بالشراء من والدها بموجب الوثيقة رقم ٩٤٠ في ٩ صفر ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/٨/١٨م).

٩٠	عبارة عن أربعة دكاكين ومخبز ومنجرة وبيت، تملكها بالوثيقة رقم ٢٢٠ جلد ٤ في ٢٨ جمادى الأولى ١٣٥٩هـ (١٩٤٠/٧/٤م) التي نصت على الآتي: «لما تقاسم السيد مالك والسيد محمد ابني السيد أحمد الغربللي العقار الدارج عليهما بالشراء من عبدالمحسن بن محمد بن عبدالله الخبيزي أصالة عن نفسه بوكالته عن خواته مريم وشيخة وعطية (بموجب الوثيقة رقم ٢٩٨ في ١ شعبان ١٣٥٧هـ الموافق ١٩٣٨/٩/٢٥م)، والمقسم إلى أربعة بيوت، اختص بهذه البيوت، بعد القسمة الرضائية، السيد مالك بن السيد أحمد الغربللي». وقد تملكه عبدالمحسن الخبيزي وخواته المذكورات بالإرث من والدهم، المملوك له بموجب الوثيقة رقم ٢٨٧ المؤرخة ٢٤ رجب ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٩/١٩م) التي نصت على الآتي: «شهد خليفة بن أحمد بن جمعان الصفار أن خاله عوض بن عيسى الفهيد باع على محمد بن عبدالله الخبيزي هذا البيت". [عوض الفهيد له من الأخوات: موزة وفاطمة. وعبداللطيف بن جمعان الصفار يعرف له من الإخوة أحمد، وقد سكنوا منطقة المرقاب].
٩١	عبارة عن ثلاثة بيوت وثمانية دكاكين، تم إثبات ملكيتها بموجب الوثيقة رقم ٤٤٨٤ في ١٩٦٢/١١/٥م. البيت الجنوبي: ورد في الوثيقة المؤرخة ١١ ربيع الأول ١٣٣٤هـ (١٩١٦/١/١٦م) الآتي: "باع سليمان بن ناصر بن جبيلان على عبدالله بن عبدالمحسن بن عسّاف قطعة من بيته". وحدود البيت: قبلة وادي المقبرة، شمالا بيت المشتري، شرقا بيت الحساوي، وجنوبا بيت البائع".
٩٢	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٢٤٨ جلد ١ في ١٨ شوال ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٢/١٣م) والتي نصت على الآتي: «باع إبراهيم بن عبدالله الخبيزي البيتين الكائنين في محلة الشايجي على عبدالعزيز بن عبدالمحسن الصالح (الراشد)». البيت (يحتمل الجنوبي) في الأساس ملك محمد بن عبدالله الخبيزي، وقد باعه على عبدالله بن منصور الحايك بموجب الوثيقة رقم ٢٢١ المؤرخة ٥ ربيع الآخر ١٣٣٧هـ (١٩١٨/١٢/٩م).

٩٣	عبارة عن بيت ومقهى ومطعم وطابق علوي وثلاثة دكاكين، تملك قسماً بموجب الوثيقة رقم ٩٦٠ في ٣٠ ذي الحجة ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/١٢/٢٨م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل بموجب كتاب بلدية الكويت رقم ١٤٦٠ المؤرخة ١٥ شعبان ١٣٦٢هـ (١٩٤٣/٨/١٧م) مفاده أن البلدية باعت على عبدالعزيز بن عبدالمحسن الراشد هذا البيت». وتملك قسماً آخر بموجب الوثيقة رقم ١٤٧ جلد ١٠ في ٢٠ ربيع الأول ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٢/١٢م) التي ورد فيها الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن محمد بن إبراهيم الشويعي أقر لدى المحكمة أنه باع على عبدالعزيز بن عبدالمحسن الراشد النصف العائد إليه من البيت المشترك بينه وبين زوجته هيا بنت عبدالرحمن الدحمي، المملوك لهما بالشراء من مالكته الأولى شايعة بنت إبراهيم العبدالله بموجب الوثيقة المؤرخة ٢٥ ذي الحجة ١٣٣٤هـ (١٩١٦/١٠/٢٣م)، ولما كان هذا النصف مشاعاً طلب عبدالعزيز الراشد قسمته بواسطة المحكمة التي ندبت لجنة لذلك، حيث قامت اللجنة بقسمة العقار نصفين: شمالي للمشتري عبدالعزيز وجنوبي لعصبة هيا بنت عبدالرحمن الدحمي». وتملك قسماً آخر بموجب الوثيقة رقم ١١٦ جلد ١٢ في ٢٣ صفر ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/١/٥م) التي جاء بها الآتي: «أقر محمد بن سعد الخميس الوكيل عن عمير بن عبدالرحمن الحصين بموجب وكالة صادرة من بريدة، والوكيل عن قاضي بريدة الشيخ عبدالله بن محمد بن حميد على قبض مستحق الغائب عبدالعزيز بن عبدالرحمن الحصين، أنه باع على عبدالعزيز بن عبدالمحسن الراشد مستحق عمير وعبدالعزيز ابني عبدالرحمن الحصين». وتملك قسماً (الشمالي القبلي) بموجب الوثيقة رقم ٣٥٢ المؤرخة ٥ رمضان ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/١٠/٢٩م) التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك سليمان بن ناصر الجبيلان وقد توفي عن ناصر وعلي وصالح وحمد أبناء إبراهيم بن ناصر الجبيلان، وقد باع حمد أصالة عن نفسه وبوكالته عن إخوانه بموجب وكالة صادرة من قاضي عنيزة الشيخ عبدالله بن محمد المانع، باع على عبدالعزيز بن عبدالمحسن الصالح (الراشد) هذا البيت". حدود البيت: قبلة طريق، شمالا بيت عبدالله بن عساف، شرقا بيت المشتري (بيت إبراهيم الخبيزي سابقا – قسيمة رقم ٩٢)، وجنوبا بيت زيد بن فهد بن كحيلان (محمد بن ناصر الجبيلان سابقا). وقد جاء بالوثيقة رقم ٩٤٠ المؤرخة ٩ صفر ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/٨/١٨م) ما نصه: "شهد إبراهيم الخبيزي أن هذا البيت عطية من الشيخ مبارك إلى سليمان بن ناصر الجبيلان وقد أجاز هذه الهبة الشيخ أحمد الجابر". كما تملك البيت الأوسط بالشراء من عيدان بن مبارك كلْ سفر بالوثيقة رقم ٢٥ المؤرخة ١٦ محرم ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٤/٨م). حدوده: شمالا وجنوبا بيت سليمان الجبيلان، والباقي طرق. وقد تملكه عيدان بالشراء من عبدالعزيز الدعيج بالوثيقة رقم ٧٩ المؤرخة ٢٦ ربيع الأول ١٣٥٣هـ (١٩٣٤/٧/٨م). يحتمل أن عبدالعزيز الدعيج اشترى قسماً من فاطمة بنت عبدالعزيز بن مهباش، المملوك لها بالشراء من عبدالله العلي العرج أصالة عن نفسه ومن زوجته لولوة بنت عبدالعزيز العتيج، بشهادة حسين بن عبدالله بن خميس وعبدالكريم الجاسم، وذلك كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٩٨ المؤرخة ٥ ذي القعدة ١٣٤٠هـ (١٩٢٢/٧/١م). والقسم الآخر تملكه بالشراء من محمد بن شهاب بالوثيقة رقم ١٠٦٠ المؤرخة ١٩ جمادى الأولى ١٣٤٨هـ (١٩٢٩/١٠/٢٢م). حدوده: شمالا بيت سليمان الجبيلان، جنوبا بيت محمد الجبيلان، والباقي طرق. وقد تملكه محمد بن شهاب بالشراء من فاطمة بنت عبدالعزيز بن مهباش بموجب الوثيقة رقم ١٠١٣ المؤرخة ١٧ محرم ١٣٤٧هـ (١٩٢٨/٧/٥م).
٩٤	عبارة عن مقهى، تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٢١٨ جلد ٤ المؤرخة ١٩٥٢/٤/١م التي نصت على الآتي: «باع كل من محمد وصالح ابني عبدالعزيز الدعيج الأصيلان عن أنفسهما الوكيلان عن فاطمه بنت عبدالغفور وراشد وفاطمة ابني عبدالله العبدالعزيز الدعيج ومدير أموال القاصرين عن عبدالعزيز وخالد وساره وغنيمة أولاد عبدالله العبدالعزيز الدعيج، باع الجميع على ثنيان بن ثنيان الغانم البيت المملوك لمحمد وصالح بالشراء من أحمد بن عبدالعزيز الدعيج، والمملوك لموكليهم بالإرث من أبيهم عبدالله كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤١٥ جلد ٢ المؤرخة ٢٥ ذي الحجة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/٣/٩م)» القسيمة ٩٥/٩٤ في الأساس ملك عبدالله بن محمد الهاجري وقد باع البيت الرابع من بيوته الأربعة على علي بن عبدالله بن دخيل بموجب الوثيقة رقم ١٠٩٣ المؤرخة ٣ محرم ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٥/٣١م). ثم باعه علي الدخيل على ناصر بن منصور بن كريديس بموجب الوثيقة رقم ١١٠٦ المؤرخة ١٣ جمادى الأولى ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/١٠/٦م). وقد باعه ناصر بن كريديس على أحمد بن عبدالعزيز الدعيج بموجب الوثيقة رقم ١١٥٣ في ١٣ محرم ١٣٥٠هـ (١٩٣١/٥/٣١م).

٩٥	عبارة عن أربعة دكاكين، تملكوها بالشراء من حصة بنت يوسف بن إبراهيم الفارس، بشهادة عبدالوهاب بن فارس وسعود التويم بموجب الوثيقة رقم ٢٨٠ جلد ٢ المؤرخة ٢٩ شعبان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١١/١٤م)، والمملوك لحصة بالشراء من أحمد بن عبدالعزيز الدعيج وهو النصف الجنوبي من بيته، بموجب الوثيقة رقم ٢٧٤ جلد ٢ المؤرخة ٢٤ شعبان ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/١١/٩م). القسائم من ٩٤ إلى ٩٩: في الأساس عبارة عن أربع حوط ملك محمد بن عبدالمحسن بن مطير، وقد باعهم على عبدالله بن محمد بن راشد الهاجري بموجب الوثيقة رقم ٨٤١ المؤرخة ٤ جمادى الأولى ١٣٤٣هـ (١٩٢٤/١٢/١م).
٩٦	تم إثبات ملكيته بموجب الوثيقة رقم ١٩٧٠/٩٥٣م. [البيت ملك والدته فاطمة بنت فارس الوقيان بموجب الوثيقة رقم ١٩٦١/٢٦٨م]. القسيمة في الأساس عبارة عن بيت وحوطة ملك عبدالله بن محمد الهاجري، وقد باعهما على نوره بنت حمد بموجب الوثيقة رقم ٩٢٢ المؤرخة ١٥ شوال ١٣٤٤هـ (١٩٢٦/٤/٢٨م). وقد ورد في الوثيقة رقم ٢٦٨ المؤرخة ١٣ ربيع الآخر ١٣٦١هـ (١٩٤٢/٤/٢٩م) أنه قد ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البيت ملك نوره بنت حمد، تملكته بالشراء من عبدالله بن محمد الهاجري، وقد توفيت عن ابنتها (رقية بنت صالح أبو نتيفه) وعاصب مجهول، وباعت رقيه مستحقها، بشهادة الشيخ أحمد عطية وصالح بن مهنا الطبيخ، وباع القاضي مستحق العاصب المجهول على (محمد بن فارس الوقيان) الذي اشتراه لأخته (فاطمة بنت فارس الوقيان) ومستحق العاصب عند الشيخ عبدالله المبارك.
٩٧	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١١٢١ جلد ١٣ المؤرخة ١٩٤٩/١٠/٢٩م التي نصت على الآتي: "باع (ملا) حسين بن عبدالرحمن بن حسين بن عبيد (السديراوي) على زيد بن فهد الكحيلان بيته المملوك له بالشراء من أحمد بن عبدالعزيز الدعيج كما هو محرر بالوثيقة رقم ٢ في ٥ محرم ١٣٥٥هـ (١٩٣٦/٣/٢٨م)". وقد تملكه أحمد الدعيج بالشراء من عبدالله بن وهيب بموجب الوثيقة رقم ١٦٤ في ٢٧ رجب ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١١/٢٦م)، والمملوك لعبدالله الوهيب بالشراء من عبدالله بن محمد الهاجري بموجب الوثيقة رقم ٩٥١ المؤرخة ١٧ جمادى الآخرة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٢/٢٣م). (كان في الأساس عبارة عن جاخور). [مشترى أحمد الدعيج يمثل القسائم ٩٩/٩٨/٩٧، وهي في الأساس عبارة عن حوطة ملك عبدالله بن محمد الهاجري]. جزء من هذه القسيمة تمثله الوثيقة رقم ٣١٣ المؤرخة ٢ شوال ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٧/٢٢م) الآتي: "باع حسين بن عبدالرحمن بن حسين بن عبيد هذا البيت، الواقع في محلة دروازة السبعان، على محمد بن سعد". حدوده: قبلة وادي المقبرة، شمالا وشرقا بيوت محمد بن مطير، وجنوبا سكة سد. كما ورد في الوثيقة المؤرخة ١٦ ذي القعدة ١٣٢٧هـ (١٩٠٩/١١/٢٩م) أنه قد باع إبراهيم بن محمد بن شايع هذا البيت على محمد بن عبدالمحسن بن مطير. حدوده: قبلة طريق والحفرة، شمالا وشرقا بيت المشتري محمد بن عبدالمحسن بن مطير، وجنوبا بيت الخبيزي. ثم آل هذا القسم إلى زيد الكحيلان.



٩٨	عبارة عن ثلاثة دكاكين، تملكوها بالإرث من والدهم، المملوك له بموجب الوثيقة رقم ٥٠٣ جلد ١٤ في ١٩٥٠/٤/١١م التي نصت على الآتي: «باع عبدالعزيز بن صالح الرويجح على السيد علي بن السيد سليمان بيته المملوك له بالشراء من عثمان بن محمد العصفور وشركائه كما هو محرر بالوثيقة رقم ١١١١ جلد ١٣ في ١٩٤٩/١٠/١٢م. وقد نصت الوثيقة رقم ١١١١ على أنه قد أقر كل من عثمان العصفور وسعود وسليمان ابني عبدالعزيز الفوزان وعبدالرزاق بن أحمد العنقري بأنهم باعوا على عبدالعزيز بن صالح الرويجح البيت المملوك لهم بالشراء من سارة بنت إبراهيم الحسينان كما هو محرر بالوثيقة رقم ١٠ في ٥ محرم ١٣٦٨هـ (١٩٤٨/١١/٧م). وقد نصت الوثيقة رقم ١٠ على الآتي: "أقرت سارة بنت إبراهيم الحسينان، بشهادة عبدالله العلي الزمامي ومحمد بن سالم المكيمي، أنها باعت على عثمان بن محمد العصفور وسعود وسليمان ولدي عبدالعزيز الفوزان وعبدالرزاق بن أحمد العنجري، البيت المملوك لها بالمقاسمة مع أختها نوره كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤١٠ في ٨ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٦/١٨م)". [انظر تفاصيل تملك ساره في هامش رقم ٩٩].
٩٩	تملكه بالوثيقة رقم ٣٣٩١ المؤرخة ١٩٥٢/١٠/١٤م التي نصت على الآتي: «باع عبدالله بن عبدالرحمن الربيعان بوكالته عن نوره بنت إبراهيم الحسينان على زيد بن فهد الكحيلان بيت موكلته المملوك لها بالمقاسمة مع أختها سارة كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤١٠ في ٨ رجب ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٦/١٨م)». وقد جاء بالوثيقة رقم ٤١٠ إقرار كل من نوره وسارة ابنتي إبراهيم الحسينان، بشهادة غدير بن سعد وعيسى العبيدلي، أنهما اقتسمتا البيت المشترك بينهما، فصار سهم نوره الجهة الشرقية وسهم ساره الجهة القبلية». ورد في الوثيقة رقم ٤١٢ المؤرخة ٢٥ ذي الحجة ١٣٥٥هـ (١٩٣٧/٣/٩م) الآتي: "باع أحمد بن عبدالعزيز الدعيج هذا البيت على إخوانه عبدالله ومحمد". ثم باعه عبدالله ومحمد وصالح أبناء عبدالعزيز الدعيج على ساره ونوره بنتي إبراهيم الحسينان بموجب الوثيقة رقم ١٢٢ المؤرخة ١٥ ربيع الآخر ١٣٥٦هـ (١٩٣٧/٦/٢٤م). واختصت نوره بهذا البيت.
١٠٠	تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٠٩٠ المؤرخة ٢٣ ذي الحجة ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٥/٢٢م) التي نصت على الآتي: "باعت رقية بنت ناصر (بن عبيد)، بشهادة محمد بن عبيد وصالح بن صالح البلوشي، على عبدالمحسن بن عبدالله بن عساف البيت الذي نصفه من جنوب باعته على عبدالله بن عساف ونصفه الثاني باعته على عبدالمحسن المذكور".
١٠١	تملكه بموجب الوثيقة رقم ٩٥٣ المؤرخة في ٢٥ جمادى الآخرة ١٣٤٥هـ (١٩٢٦/١٢/٣١م) التي نصت على الآتي: "باعت رقية بنت ناصر بن عبيد على عبدالله بن عبدالمحسن بن عساف النصف الجنوبي من بيتها". ورد في الوثيقة رقم ٨٠٨ المؤرخة ٢٠ شوال ١٣٤٢هـ (١٩٢٤/٥/٢٤م) الآتي: "باع إبراهيم الخبيزي هذا البيت على رقية بنت ناصر". الذي يمثل القسيمتين (١٠٠/١٠١). وقد تملكه إبراهيم الخبيزي بالشراء من سيف وعبداللطيف ابني علي العتيقي بموجب الوثيقة رقم ٥٩٣ المؤرخة ٩ ربيع الأول ١٣٣٦هـ (١٩١٧/١٢/٢٤م). حدوده: قبلة وشمالاً جاخور ابن مطير، شرقا طريق، وجنوبا بيت علي بن جنيدل. أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت صالح البلوشي.
١٠٢	تملكوه بالشراء من عبدالله بن فريح الفدا (النصف الشمالي من بيته) بالوثيقة رقم ٣٤٢ جلد ٢ في ٢٨ ذي القعدة ١٣٥٤هـ (١٩٣٦/٢/٢٢م).

النص	الرقم
تملك قسماً (الكراج) بموجب الوثيقة رقم ٢٥١ جلد ١٠ في ٢٩ ربيع الآخر ١٣٦٦هـ (١٩٤٧/٣/٢٢م) التي نصت على الآتي: «باع عبدالرزاق بن علي القطان على شعيب بن إبراهيم العلي البيت المملوك له بالشراء من عبدالله بن فريج الفدا كما هو محرر بالوثيقة رقم ٤٤٢ في ٢١ رجب ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٧/١٢م). والقسم الآخر [الدكاكين – الجزء القبلي] تملكه بموجب الوثيقة رقم ٥٢٢ جلد ١٢ في ١٠ رجب ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/١٩م) التي نصت على الآتي: «باع حمدان بن فرج الأصيل عن نفسه والوكيل عن نوره بنت عطا الله ومريم بنت فرج بن راشد وعبدالله وعطا الله ابني فرج بن راشد على شعيب بن إبراهيم العلي بيته وبيت موكليه المملوك لهم بالإرث من أبيهم كما هو محرر بالوثيقة رقم ٣٣ جلد ١٢ في ١٨ محرم ١٣٦٧هـ (١٩٤٧/١٢/١م)». وجاء بالوثيقة رقم ٣٣ المشار إليها الآتي: «شهد صالح بن سليمان الفهد وعبدالله بن محمد الصايغ بأن هذا البيت ملك فرج بن راشد الحمالي، ملّكه بوضع اليد والتصرف مدة لا تقل عن ٢٥ سنة، لم ينازعه هو وورثته منازع، وعليه صار البيت لورثته وهم أولاده: حمدان وعطا الله وعبدالله ومريم وأمهم نوره بنت عطا الله». ورد في الإعلام الصادر من المحكمة الشرعية في ٩ رجب ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٥/١٨م) إقرار كل من (عبدالله وعطا الله ابني فرج بن راشد) أنهما وكلا أخاهما حمد في بيع مستحقهما الموروث لهما من أبيهما، كما أقرت بذلك نوره بنت عطا الله وبنتها مريم بنت فرج بن راشد. القسيمة في الأساس عبارة عن حوطة ملك يوسف بن حسن، وقد باعها على محمد بن مطير بموجب الوثيقة رقم ٢٣٠ بتاريخ ٢٧ رجب ١٣٣٥هـ (١٩١٧/٥/١٩م). حدودها: قبلة طريق، وشمالا بيت المشتري، وشرقا بيت سيف وعبداللطيف العتيقي، وجنوبا بيت هدهود المحسّن.	١٠٣

١٠٤

عبارة عن مجموعة من البيوت:

البيت الشرقي: تملكه بموجب الوثيقة رقم ١٧٥١ المؤرخة ١٩٥٤/٨/١٦م التي نصت على الآتي: «أقر كل من خالد اليوسف المطوع وسليمان المسلم الأصيلان عن أنفسهما وعبدالله العلي العبدالوهاب المطوع الأصيل عن نفسه والوكيل عن لطيفة بنت محمد المطوع وشيخة بنت عبدالله بن عبدالإله ولولوه بنت عبداللطيف الحمدي، أنهم باعوا على (عبدالعزيز العلي العبدالوهاب المطوع)، وباع عبدالعزيز العلي العبدالوهاب المطوع على نفسه مستحق القاصرين من إخوته وهم فيصل وعبدالوهاب ونجيبة وهيا ونعيمة وشفيقة ووسمية أولاد علي العبدالوهاب المطوع، اشترى من الجميع مستحقهم من البيت والدكاكين الثمانية المستخرجات منه، المشتركين بين خالد اليوسف المطوع وسليمان المسلم وعلي العبدالوهاب المطوع المملوكين لهم بالشراء من سليمان بن محمد اللهيب بموجب الوثيقتين: الأولى رقم ٢٩٨ في ٢ جمادى الآخرة ١٣٦٣هـ (١٩٤٤/٥/٢٥م) التي جاء فيها ما نصه: «باع سليمان بن محمد اللهيب على خالد اليوسف المطوع وسليمان بن إبراهيم المسلم وعلي العبدالوهاب المطوع ثلاثة أرباع البيت والدكاكين الثمانية المستخرجة مشاعا». والثانية رقم ١٩٠ في ٣٠ ربيع الأول ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٣/٥م) التي نصت على الآتي: «باع سليمان بن محمد اللهيب على خالد اليوسف المطوع وسليمان بن إبراهيم المسلم وعلي العبدالوهاب المطوع الربع مشاعا من الدكاكين والبيوت المبينة بالوثيقة رقم ٧٠٦ المؤرخة ١٩ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/١١م) والثانية رقم ١٦ المؤرخة ١٤ جمادى الآخرة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٨/١١م)».

وقد نصت الوثيقة رقم ٧٠٦ المشار إليها إلى الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذا البخار ملك يوسف بن حمد بودي، استخرجه من بيته، وقد اشتراه من أحمد بن محمد السعيد، وحيث أن يوسف مدين لأولاد أخيه أحمد بن حمد بودي، وقد قبلوا بالبخار مقابل الدين، وبعد المقاسمة أصبح ملكا لـ (دلال بنت أحمد بودي)، وباعه وكيلها حمد بن فهد بودي على (سليمان بن محمد اللهيب)، بشهادة عبدالوهاب بن عبدالله الرشود وأحمد بن محمد الرشود».

البخار في الأساس (قسم من بيت سابقاً) ملك سعدون الزيد، وقد باعه على شيخة بنت مهنا العماني، بموجب الوثيقة رقم ١٠٨٠ في ١ ذي القعدة ١٣٤٨هـ (١٩٣٠/٤/١م). ثم باعته شيخة، بشهادة يوسف بن ناصر المهيجراني (التناك) وأحمد بن محمود الكردي، على إبراهيم بن علي الجلاسي بالوثيقة رقم ١١٠٢ في ٢٨ ربيع الأول ١٣٤٩هـ (١٩٣٠/٨/٢٣م). وقد باعه إبراهيم الجلاسي على أحمد بن محمد السعيد بموجب الوثيقة رقم ١٩٩ المؤرخة ٢٠ شعبان ١٣٥١هـ (١٩٣٢/١٢/١٩م)، ثم باعه أحمد السعيد على يوسف بن حمد بودي بالوثيقة رقم ٢٨٣ المؤرخة ١١ ذي القعدة ١٣٥١هـ (١٩٣٣/٣/٨م). ونصت الوثائق للحد القبلي بملك تركية بنت عبدالله، والحد الشرقي ببيت أحمد بن محمد السعيد.

كما باع يوسف بن محمد بودي بقية البيت على زيد بن فهد الكحيلان بموجب الوثيقة رقم ١٣٦ المؤرخة ١٠ جمادى الأولى ١٣٥٤هـ (١٩٣٥/٨/١٠م). ثم باعه زيد الكحيلان على سليمان بن محمد اللهيب بموجب الوثيقة رقم ٢١٥ المؤرخة ١٤ جمادى الآخرة ١٣٥٧هـ (١٩٣٨/٨/١١م).

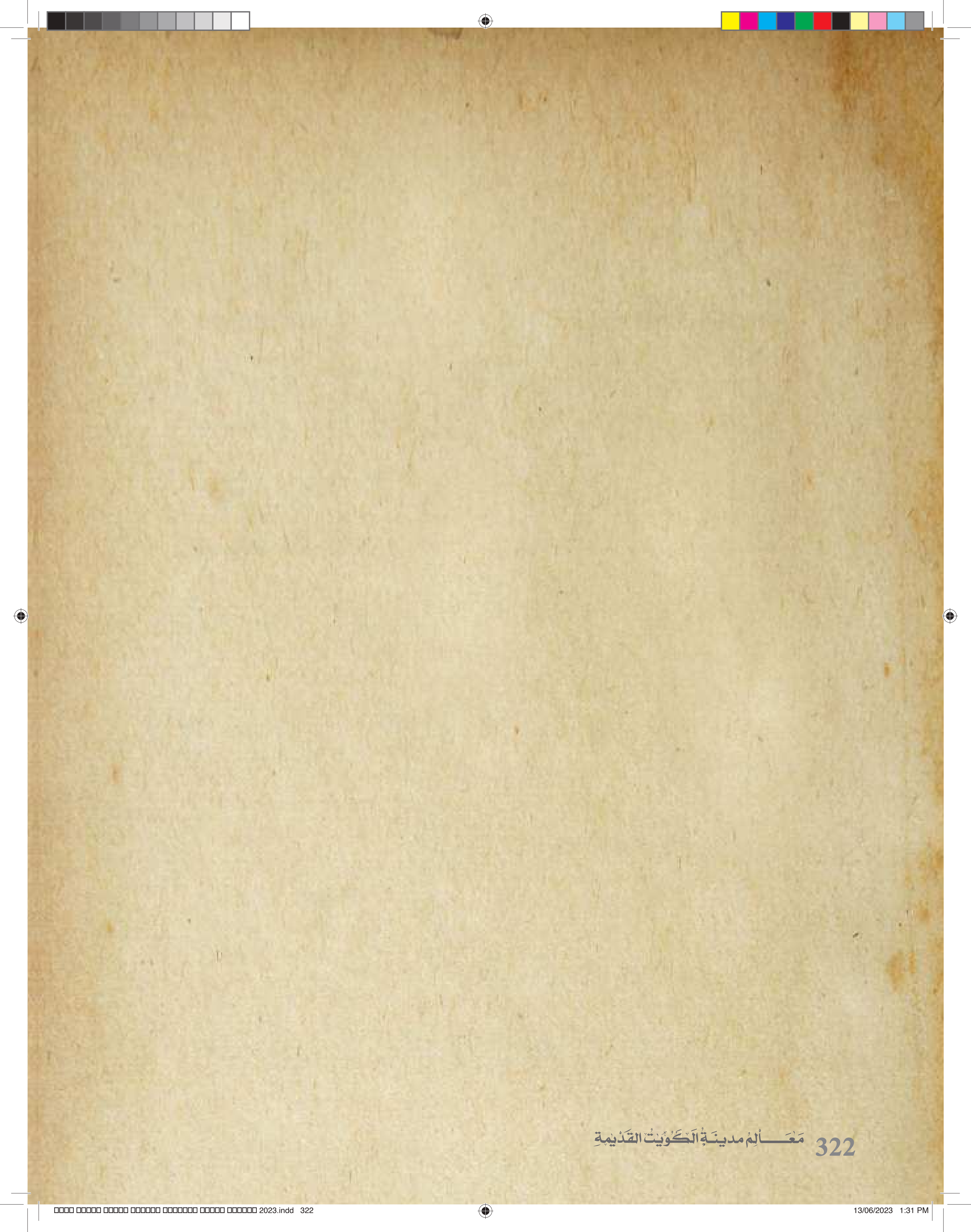
بقية البيت (شرقي البخار) تمثله الوثيقة رقم ٢٦٩٧ المؤرخة ١٩٥٤/٦/٥م التي نصت على الآتي: «ثبت أن هذا البيت ملك أحمد بن محمد السعيد، ملكه بالشراء من سعدون الزيد بالوثيقة رقم ٧٢٨ المؤرخة ٨ جمادى الأولى ١٣٤١هـ (١٩٢٢/١٢/٢٧م)، وقد توفي عن أمه لولوة بنت صالح الهدهود وزوجته صالحة بنت سعد الباطني وابنتيه من غيرها وضحا وخديجة، ثم توفي لولوة عن ابنتها فاطمة بنت مبارك العمر وعن بنتي ابنها وضحا وخديجة بنات أحمد بن محمد السعيد وإخوتها الأشقاء عبدالرحمن وآمنة وحصة، ثم توفيت آمنة بنت صالح الهدهود عن ابنها فهد بن عبدالله بن ليلي، وقد باع الجميع البيت على خالد بن يوسف المطوع». ثم باعه خالد المطوع على عبدالعزيز العلي المطوع بالوثيقة رقم ٣٣٤٠ في ١٩٥٤/٨/٧م.

وقد تملك سعدون الزيد البيت والبخار المستخرج منه بالشراء من صالح بن هدهود (الحساوي)، وكانت في الأساس عبارة عن حوطة، وذلك بموجب وثيقة صحيفة رقم ٣٩٦ في ٢٣ صفر ١٣٣٨هـ (١٩١٩/١١/١٦م). حدود هذه الوثيقة: قبلة بيت قاسم اللنقاوي، شمالا جاخور ابن مطير، شرقا بيت لولوة بنت عبدالعزيز العتيج، وجنوبا جادة الجهرة.

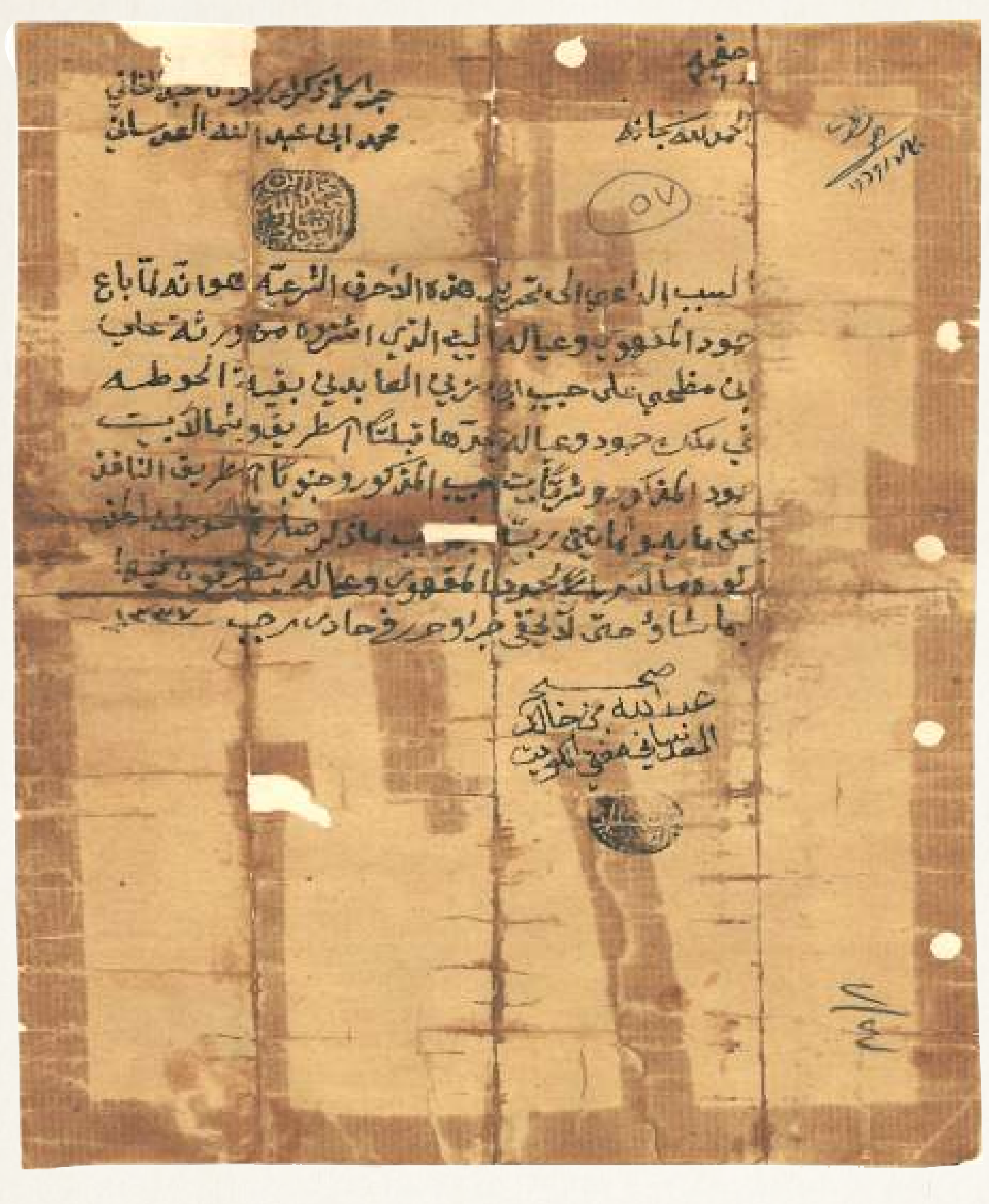
القسم القبلي: تملكه سليمان اللهيب بالشراء من تركية بنت عبدالله، بشهادة عبدالعزيز بن حاتم وناصر الظفيري، بموجب الوثيقة رقم ١٢٤ في ٢٠ جمادى الآخرة ١٣٥٢هـ (١٩٣٣/١٠/١٠م). والمملوك لتركية بالشراء من جاسم بن حجي عبدالله البحراني بموجب الوثيقة رقم ٥٤٩ المؤرخة ٢٠ ربيع الأول ١٣٣٩هـ (١٩٢٠/١٢/١م).

تملكوه بموجب الوثيقة رقم ١٩٧٧/٢٠٦م. القسيمة عبارة عن بيتين: البيت الشرقي: تمثله الوثيقة رقم ٤٠٥ المؤرخة ٤ شوال ١٣٥٨هـ (١٩٣٩/١١/١٦م) التي نصت على الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن محمد بن حمد الصقر باع بالأصالة عن نفسه وبوكالته عن إخوانه عبدالله وعبدالعزيز وقاسم وعبدالوهاب هذا البيت على الشيخ عبدالله الأحمد الجابر الصباح وعبدالعزيز بن عبدالمحسن الراشد». أشارت إليه بعض الوثائق القديمة ببيت علي بن حسن وبيت علي بن جنيدل. البيت القبلي: تمثله الوثيقة رقم ٦٢٤ جلد ١٣ المؤرخة ١٩٤٩/٤/٢٦م التي نصت على الآتي: «أقر كل من أحمد وخليفة ولدي ساير الشحنان أنهما باعا على السيد علي بن السيد سليمان البيتين المملوكين لهما بالشراء من زيد وبدر ولدي فهد الكحيلان كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٦٦ في ٢٧ شوال ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/١م) والوثيقة رقم ٨٦٧ في ٢٧ شوال ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٩/١م)». نصت الوثيقة رقم ٨٦٦ على الآتي: «باع زيد وبدر ابني فهد بن كحيلان على أحمد وخليفة ابني ساير الشحنان بيتهما المملوك لهما بالمقاسمة مع أخيهما عبدالعزيز (بن عبدالمحسن الراشد) كما هو محرر بالإعلام رقم ١١٦٦ المؤرخ ١٨ شوال ١٣٦٧هـ (١٩٤٨/٨/٢٣م)». بينما نصت الوثيقة رقم ٨٦٧ على الآتي: «باع زيد وبدر ابني فهد بن كحيلان على أحمد وخليفة ابني ساير الشحنان بيتهما المملوك لهما بالشراء من مساعد وعيسى الصالح كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٦ في ٢ صفر ١٣٦٧هـ (١٩٤٧/١٢/١٥م)». وقد جاء بالوثيقة رقم ٦٦ الآتي: «باع مساعد وعيسى ابني صالح بن محمد المطوع علي بدر وزيد ابني فهد الكحيلان بيتهما المملوك لهما بالشراء من حصة بنت عبدالله العلي كما هو محرر بالوثيقة رقم ٨٠٨ في ٢٢ ذي القعدة ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/١٠/١٨م)». ونصت الوثيقة رقم ٨٠٨ على أنه قد شهد محمد بن مرزوق العنزي وعواد بن معتوق أن حصة بنت عبدالله العلي باعت على مساعد وعيسى ولدي صالح المطوع البيت المملوك لها بالهبة من والدتها لولوة بنت عبدالعزيز العتيق كما هو محرر بالوثيقة رقم ٦٠٣ في ٢٠ شعبان ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٩/١٢م)، بشهادة محمد بن عبدالله العبيد وعبدالله الحجيلاني. حدود البيت قبلة: بيت أحمد بن محمد السعيد، شمالا: جاخور بن مطير، شرقا: بيت الشيخ عبدالله الأحمد الصباح وعبدالعزيز الراشد، وجنوبا: طريق. وقد تملكته لولوة بنت عبدالعزيز العتيج بالشراء من صالح بن هدهود الحساوي، وهو الثلث الشرقي من بيت والده، وذلك بموجب الوثيقة رقم ٢٧٣ المؤرخة ١٣ رجب ١٣٣٧هـ (١٩١٩/٤/١٤م). حدود هذه الوثيقة: قبلة ملك البائع، شمالا جاخور ابن مطير، شرقا بيت علي بن جنيدل، وجنوبا جادة الجهرة. ثم آلت القسيمة إلى مريم بنت السيد علي بن السيد سليمان وشركائها.	١٠٥

١٠٦	عبارة عن سبعة دكاكين وطابق علوي، تملكوها بموجب الوثيقة رقم ٩٨٣ جلد ٣ في ١٩٥١/٤/٢٣م التي نصت على الآتي: «أقر عبدالله العلي العبدالوهاب المطوع أصالة عن نفسه والوكيل عن لطيفة بنت محمد المطوع وشيخة بنت عبدالله العبدالإله ولولوة بنت عبداللطيف الحمدي زوجات علي العبدالوهاب المطوع، والوكيل عن أخيه عبدالعزيز الوصي على القاصرين من أولاد علي العبدالوهاب المطوع وهم فيصل ونجيبة وعبدالوهاب وهيا ونعيمة وشفيقة ووسمية، أقر أنه في سنة ١٣٦٦هـ (١٩٤٧م) باع على أخيه عبدالعزيز مستحقه ومستحق موكليه ومستحق القاصرين من العقار المملوك لـ علي العبدالوهاب المطوع بالشراء من الشيخ عبدالله الجابر الصباح بالوثيقة رقم ١٨٩جلد ٩ في ٢٠ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/٥م) ومن سليمان بن محمد اللهيب بالوثيقة رقم ٣٤٢ جلد ٩ في ٢ جمادى الآخرة ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٥/١٤م)». كما نصت الوثيقة رقم ٩٨٢ جلد ٣ في ١٩٥١/٤/٢٣م على: «باع سليمان بن إبراهيم المسلم على عبدالعزيز العلي العبدالوهاب المطوع جميع مستحقه مشاعا من العقار المشترك بينه وبين عبدالعزيز العلي العبدالوهاب المطوع وعلي العبدالوهاب المطوع وخالد اليوسف المطوع، المملوك لسليمان بالشراء من الشيخ عبدالله الجابر الصباح ومن سليمان بن محمد اللهيب بالوثائق المشار إليها أعلاه». وقد ورد في الوثيقة رقم ١٨٧ جلد ٩ في ٢٠ ربيع الأول ١٣٦٤هـ (١٩٤٥/٣/٥م) الآتي: "باع الشيخ عبدالله الجابر الصباح على عبدالعزيز بن علي العبدالوهاب المطوع النصف مشاعا من ثلاث قطع الأراضي". كما ورد في الوثيقة رقم ١٨٨ بذات التاريخ: "باع الشيخ عبدالله الجابر الصباح على سليمان بن إبراهيم المسلم ربع النصف الباقي مشاعا من ثلاث قطع الأراضي". وورد في الوثيقة رقم ١٨٩: "باع الشيخ عبدالله الجابر الصباح على علي العبدالوهاب المطوع ربع النصف الباقي مشاعا من ثلاث قطع الأراضي"، وبموجب الوثيقة رقم ١٩٠: "باع الشيخ عبدالله الجابر الصباح على خالد اليوسف المطوع ربع النصف الباقي مشاعا من ثلاث قطع الأراضي". وبالوثيقة رقم ١٩١: "باع الشيخ عبدالله الجابر الصباح على سليمان بن محمد اللهيب ربع النصف الباقي مشاعا من ثلاث قطع الأراضي". وقد تملك الشيخ عبدالله الجابر الأراضي الثلاثة بموجب الوثيقة رقم ٥١٤ المؤرخة ٢٠ جمادى الآخرة ١٣٦٠هـ (١٩٤١/٧/١٥م) التي نصت على أنه قد أوهب الشيخ أحمد الجابر إلى الشيخ عبدالله الجابر هذه الأرض [حدودها: قبلة المقبرة والباقي طرق]، وكذلك أوهبه الأرضين الواقعتين شرقي المقبرة المفصولتين بالمسقاة". وجاء بالوثيقة رقم ٣٤٢ المشار إليها أعلاه ما نصه: "باع سليمان بن محمد اللهيب على علي عبدالوهاب المطوع وخالد بن يوسف المطوع وسليمان المسلم مستحقه مشاعا من ثلاث قطع الأرض". ونصت الوثيقة رقم ٢٠٨٧ المؤرخة ١٩٥٣/٧/٢٧م بأنه قد باع عبدالعزيز العلي المطوع على الشيخ عبدالله الجابر مستحقه مشاعا وهو خمسة أسهم من الـ ٣٧ دكانا والبيوت الستة التي فوقها والبيوت الستة المجاورة للدكاكين من الجهة القبلية وأربعة أدراج المشتركة بينه وبين خالد اليوسف المطوع، والمملوكة لعبدالعزيز بالشراء من بقية ورثة أبيه ومن سليمان بن إبراهيم المسلم كما هو محرر بالوثيقتين رقم ٩٨٣ جلد ٣ في ١٩٥١/٤/٢٣م والثانية بذات التاريخ.
١٠٧	بالشراء من البلدية بالوثيقة رقم ١٨٦ جلد ١ في ١٩٥٤/٥/١م. وقد ورد في الوثيقة رقم ٦٠١ المؤرخة ٦ رمضان ١٣٦٥هـ (١٩٤٦/٨/٤م) الآتي: «ثبت لدى إدارة التسجيل أن هذه الأرض باعتها إدارة البلدية على ثنيان الغانم".
١٠٨	عبارة عن ٣١ دكاناً، تملكوها بالشراء من سليمان بن إبراهيم المسلم بموجب الوثائق المبينة تفاصيلها في هامش رقم ١٠٦.
١٠٩	عبارة عن ٤٣ دكاناً وبناية مكينة الطحين ومقهى وحفيز في ساحة الصفاة، تملكها بوضع اليد والتصرف بموجب الوثيقتين رقم ٣٧٧ ورقم ٣٧٨ المؤرختين ١٩٥٧/٢/٢م. [عمارات جوهرة الخليج].



عينة من الوثائق الخاصة بمحلة الدهلة وسوق واجف

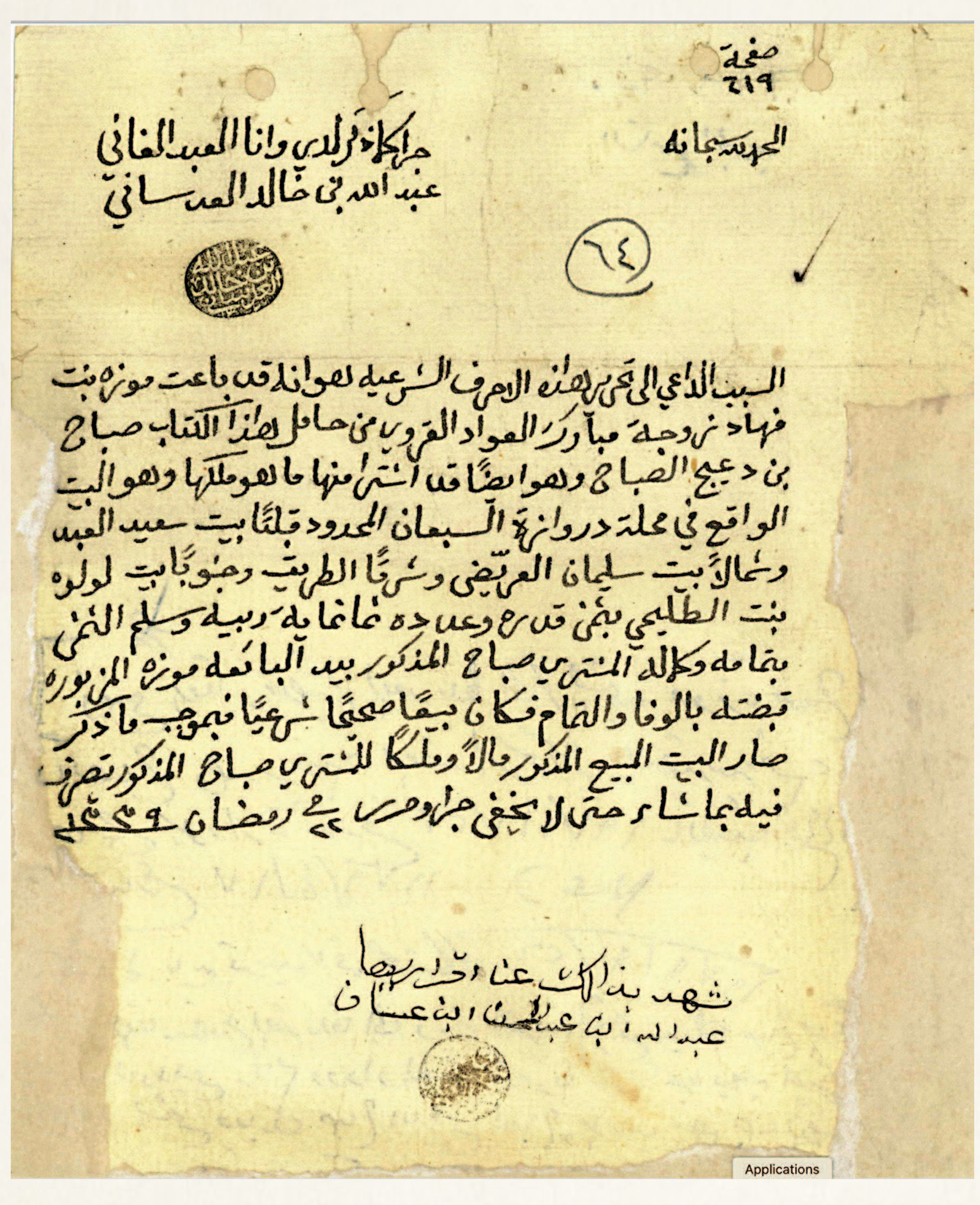


الحمد لله وحده

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه لما باع
حمود [illegible] وعياله البيت الذي اشتروه من ورثة علي
بن [illegible] على حبيب [illegible] العابدي بقية الحوطه
في ملك حمود وعياله [illegible] قبلتها الطريق وشمالا بيت
حمود المذكور وشرقا [illegible] حبيب المذكور وجنوبا الطريق النافذ
[illegible]
[illegible] حمود [illegible] وعياله [illegible]
[illegible] حرر في حادي [illegible] رجب [illegible]

صحيح
عبدالله بن خالد
العدساني قاضي الكويت

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٣.



صفحة ٢١٩

الحمد لله وحده سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
عبد الله بن خالد العدساني

(٦٤)

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية لهو انه قد باعت موزه بنت
فهاد زوجة مبارك العواد القروي من حامل هذا الكتاب صباح
بن دعيج الصباح وهو ايضًا قد اشترى منها ما هو ملكها وهو البيت
الواقع في محلة دروازة السبعان المحدود قبلتًا بيت سعيد العبد
وشمالًا بيت سليمان العريضي وشرقًا الطريق وجنوبًا بيت لولوه
بنت الطليحي بثمن قدره وعدده ثمانمائة ربية وسلم الثمن
بتمامه وكماله المشتري صباح المذكور بيد البائعه موزه المزبوره
قبضته بالوفا والتمام فكان بيعًا صحيحًا شرعيًا فبموجب ما ذكر
صار البيت المبيع المذكور مالًا وملكًا للمشتري صباح المذكور يتصرف
فيه بما شاء حتى لا يخفى جرى ومر ٢٢ رمضان ١٢٩٩

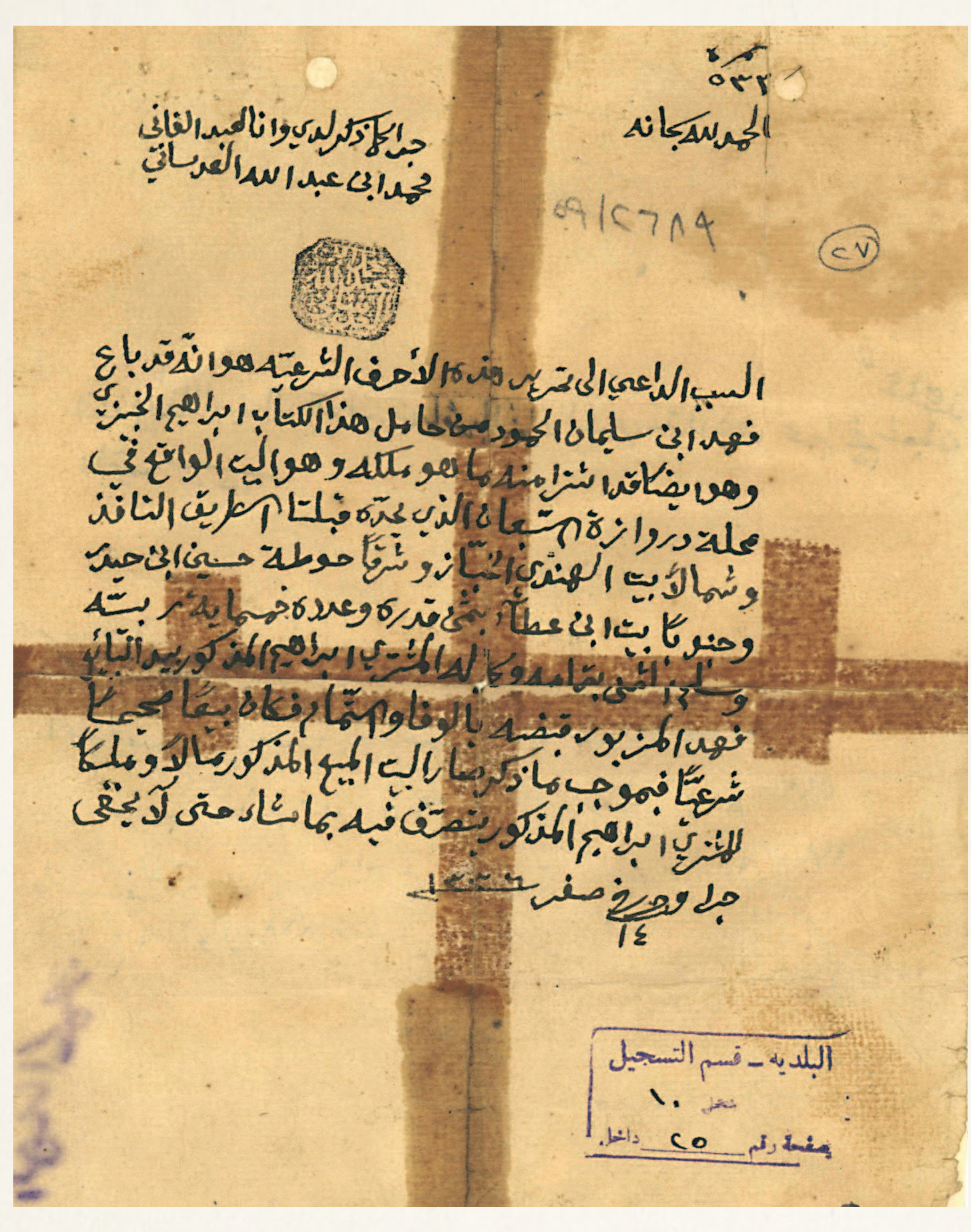
شهد بذلك عند اقرارها
عبد الله ابن عبد الرحمن ابن غسان

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥.



السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد حضر لدي
[illegible] العماني [illegible] بانها قد اوقفت بيتها [illegible] على
دروازة السبعان من خارج المحدود قبلة [illegible] وشمالا
بيت ابراهيم [illegible] وشرقا الطريق وجنوبا بيت [illegible]
[illegible] اوقفته على [illegible]
[illegible] وعلى [illegible]
[illegible] شرعيا والشهادة على الوقف [illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٢.



نمرة ٥٣٢

الحمد لله سبحانه

جرى لدي ذلك وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٠٩١٢٦٨٩

٢٧

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو انه قد باع
فهد ابن سليمان الحمود من حامل هذا الكتاب ابراهيم الخبيزي
وهو بضاعة اشترا منه ما هو ملكه وهو البيت الواقع في
محلة دروازة [illegible] الذي يحده قبلتاً الطريق النافذ
وشمالاً بيت الهندي الخباز وشرقاً حوطة حسين ابن حيدر
وجنوباً بيت ابن عطا بثمن قدره وعدده خمساية ربية
واصل الثمن بتمامه وكماله من المشتري ابراهيم المذكور بيد البائع
فهد المذكور وقبضه بالوفا والتمام فكان بيعاً صحيحاً
شرعياً فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالاً وملكاً
للمشتري ابراهيم المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى
جرى وحرر في ١٤ صفر سنة [illegible]

البلديه ـ قسم التسجيل
١٠
صفحة رقم ٢٥ داخل

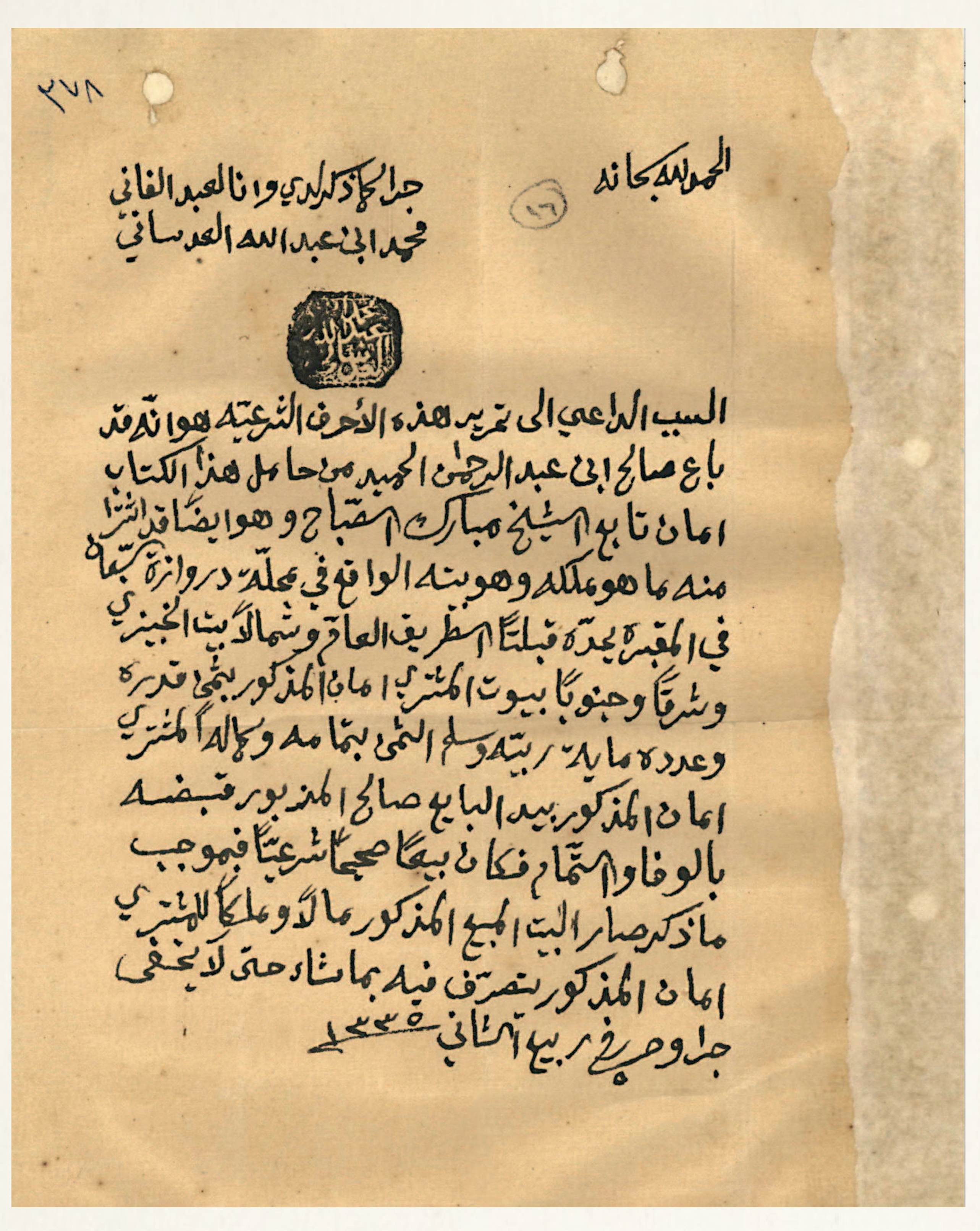
• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٠.



حرر [illegible] العتيبي العماني
محمد بن عبدالله [illegible]

البيت الذي [illegible]
في المقبرة العتيقة [illegible] تلقا الطهف [illegible] بيت [illegible]
العماني [illegible] الطهف [illegible] بيت ام محمد عبيد [illegible]
انه بيت عوده بن [illegible] اصله ارض عطية من الشيخ
جابر المبارك [illegible] من حلال، وصار بيتاً كاملاً
خالصاً عن [illegible] وذلك بشهادة محمد الخطيب
[illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ١٤.



٢٧٨

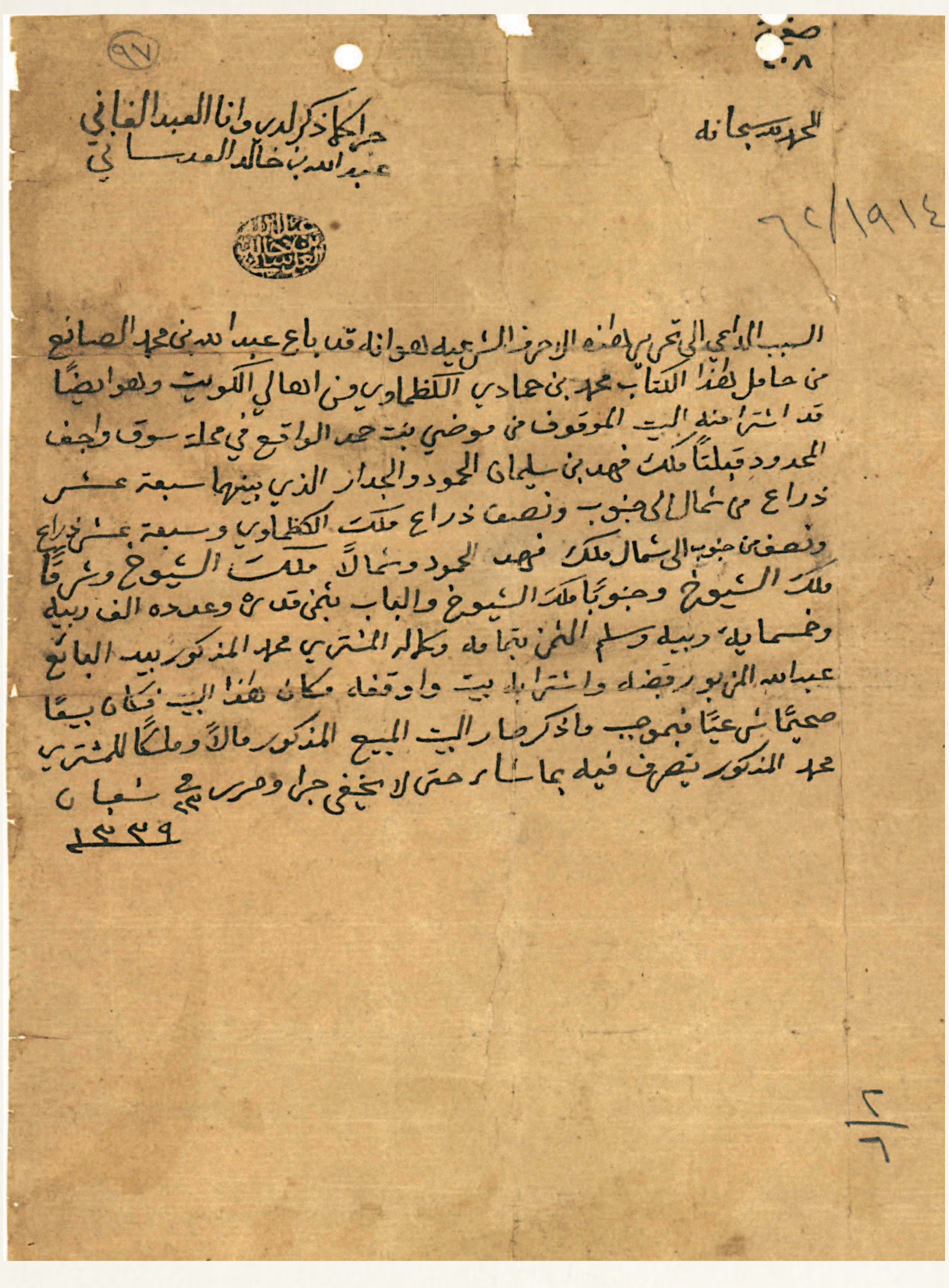
الحمد لله سبحانه

١٦

جرى الحال كما ذكر لدي وأنا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الأحرف الشرعية هو أنه قد
باع صالح ابن عبد الرحمن الحميد من حامل هذا الكتاب
إمام تابع الشيخ مبارك الصباح وهو أيضاً قد اشترى
منه ما هو ملكه وهو بيته الواقع في محلة دروازة [illegible]
في المقبرة يحده قبلتاً الطريق العام وشمالاً بيت الجبري
وشرقاً وجنوباً بيوت المشتري إمام المذكور بثمن قدره
وعدده مائة ربية وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري
إمام المذكور بيد البائع صالح المذبور وقبضه
بالوفاء والتمام فكان بيعاً صحيحاً شرعياً فبموجب
ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالاً وملكاً للمشتري
إمام المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى
جرى وحرر في ربيع الثاني ١٣٣٣ه

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٥٣.



صفحة ٢٠٨

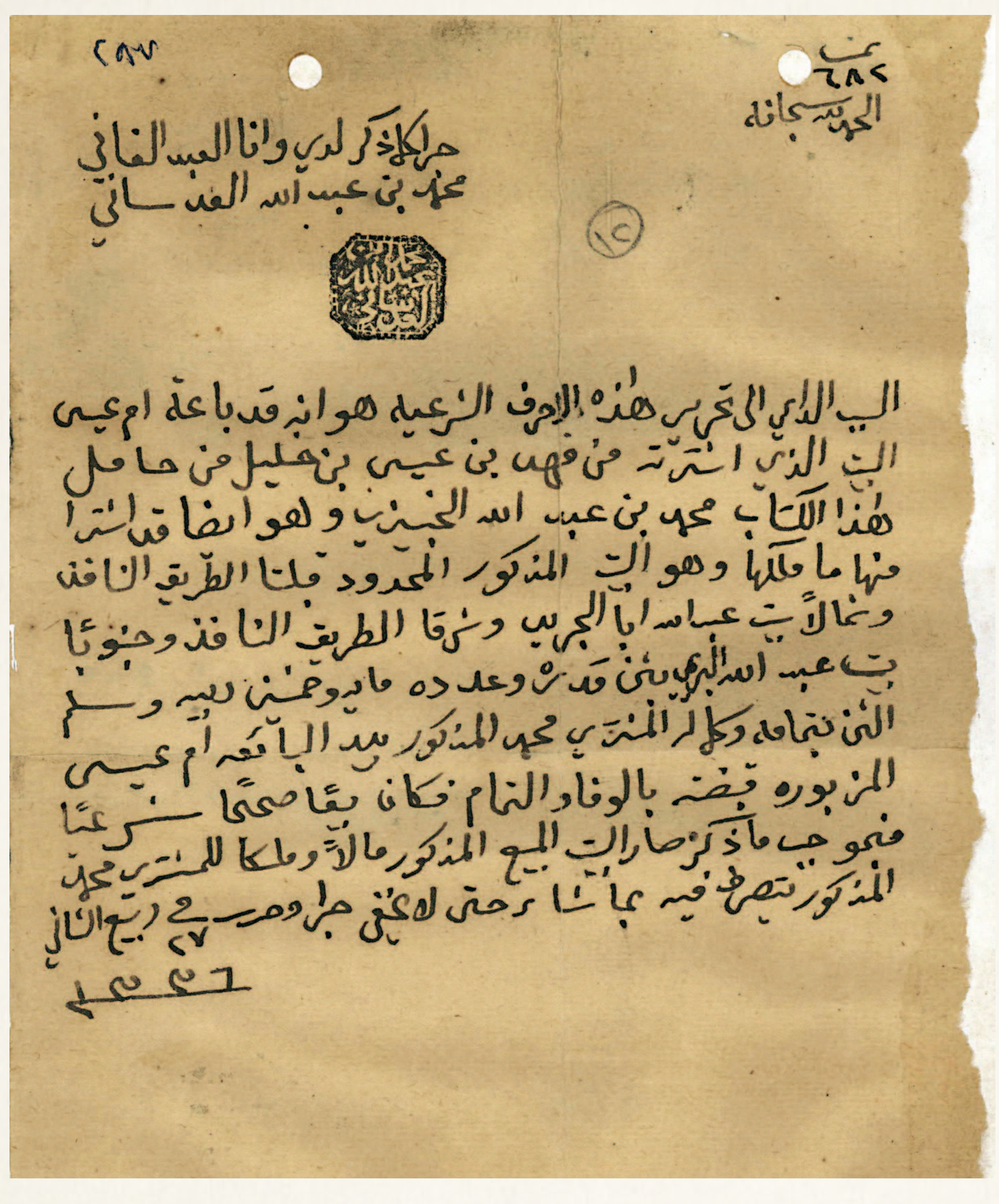
الحمد لله سبحانه

جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
عبدالله بن خالد العدساني

عبدالله بن خالد العدساني

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع عبدالله بن محمد الصانع
من حامل هذا الكتاب محمد بن حمادي الكظماوي من اهالي الكويت وهو ايضاً
قد اشترا منه البيت الموقوف من موضي بنت حمد الواقع في محلة سوق واجف
المحدود قبلتاً ملك فهد بن سليمان الحمود والجدار الذي بينهما سبعة عشر
ذراع من شمال الى جنوب ونصف ذراع ملك الكظماوي وسبعة عشر ذراع
ونصف من جنوب الى شمال ملك فهد الحمود وشمالاً ملك الشيوخ وشرقاً
ملك الشيوخ وجنوباً ملك الشيوخ والباب بثمن قدره وعدده الف ربية
وخمسماية ربية وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري محمد المذكور بيد البائع
عبدالله المذكور وقبضه واشترا به بيت واوقفه مكان هذا البيت فكان بيعاً
صحيحاً شرعياً فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالاً وملكاً للمشتري
محمد المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى جرى وحرر في ٢٢ شعبان
١٣٣٩هـ

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٦٧.



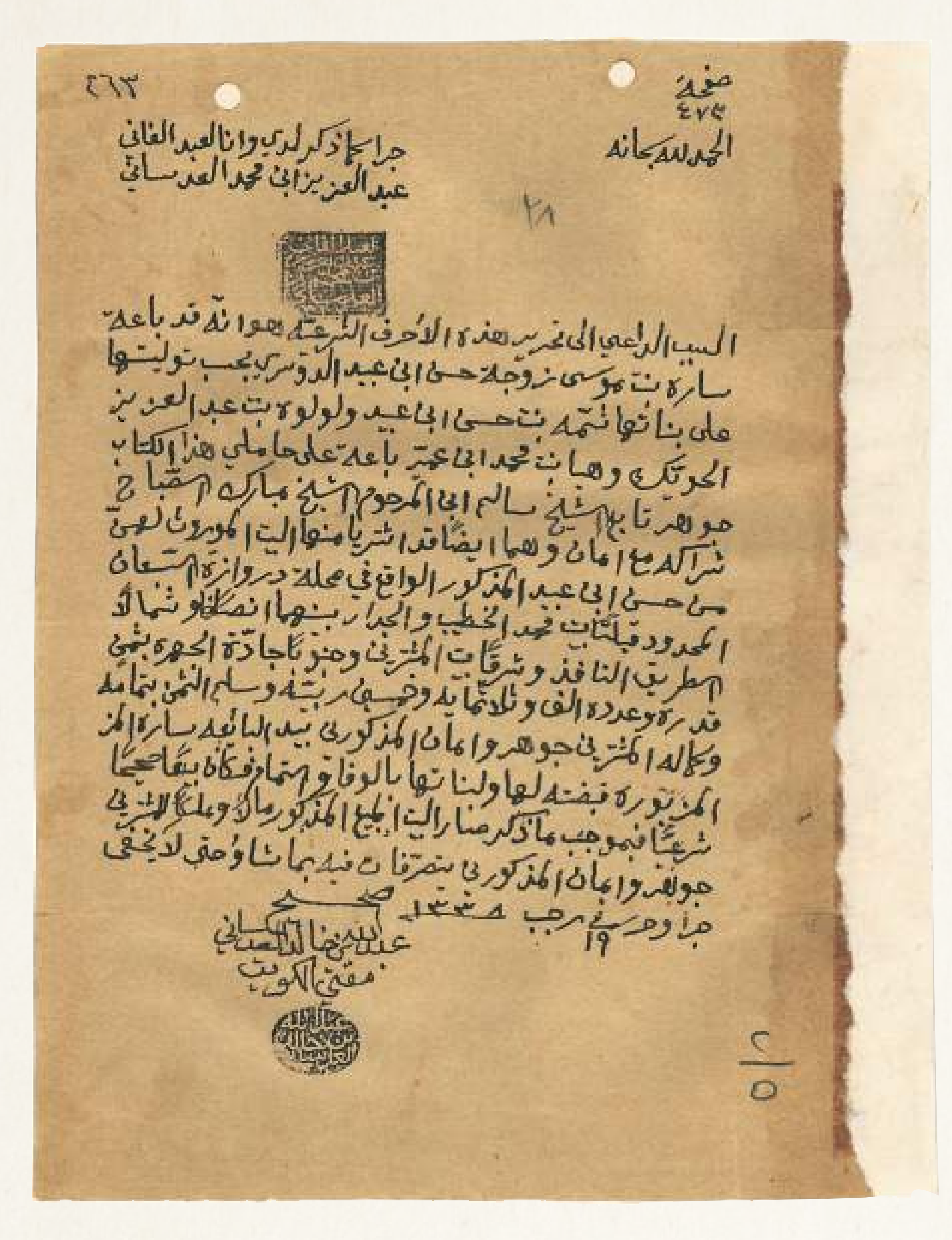
ب
٦٨٢
الحمد لله سبحانه

٢٩٧

حرر الذاكر لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

البيت الذي الى تحرير هذه الاحرف الشرعيه هو انه قد باعته ام عيسى
البيت الذي اشترته من فهد بن عيسى بن خليل من حامل
هذا الكتاب محمد بن عبد الله الخنيني و هو ايضا قد اشترا
منها ما ملكها وهو البيت المذكور المحدود قبلتا الطريق النافذ
وشمالا بيت عباس ابا الجريب وشرقا الطريق النافذ وجنوبا
بيت عبد الله البرديني قدره وعدده مايه وخمسين ربيه وسلم
الثمن بتمامه وكماله المشتري محمد المذكور بيد البايعه ام عيسى
المذبوره قبضه بالوفاء التمام فكان تقابضا صحيحا شرعا
فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالا وملكا للمشتري محمد
المذكور يتصرف فيه بما شاء حتى لا يخفى جرى وحرر في ٢٧ ربيع الثاني
[illegible]

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٧٠.



صفحة
٤٧٣

٤٦٣

الحمد لله سبحانه

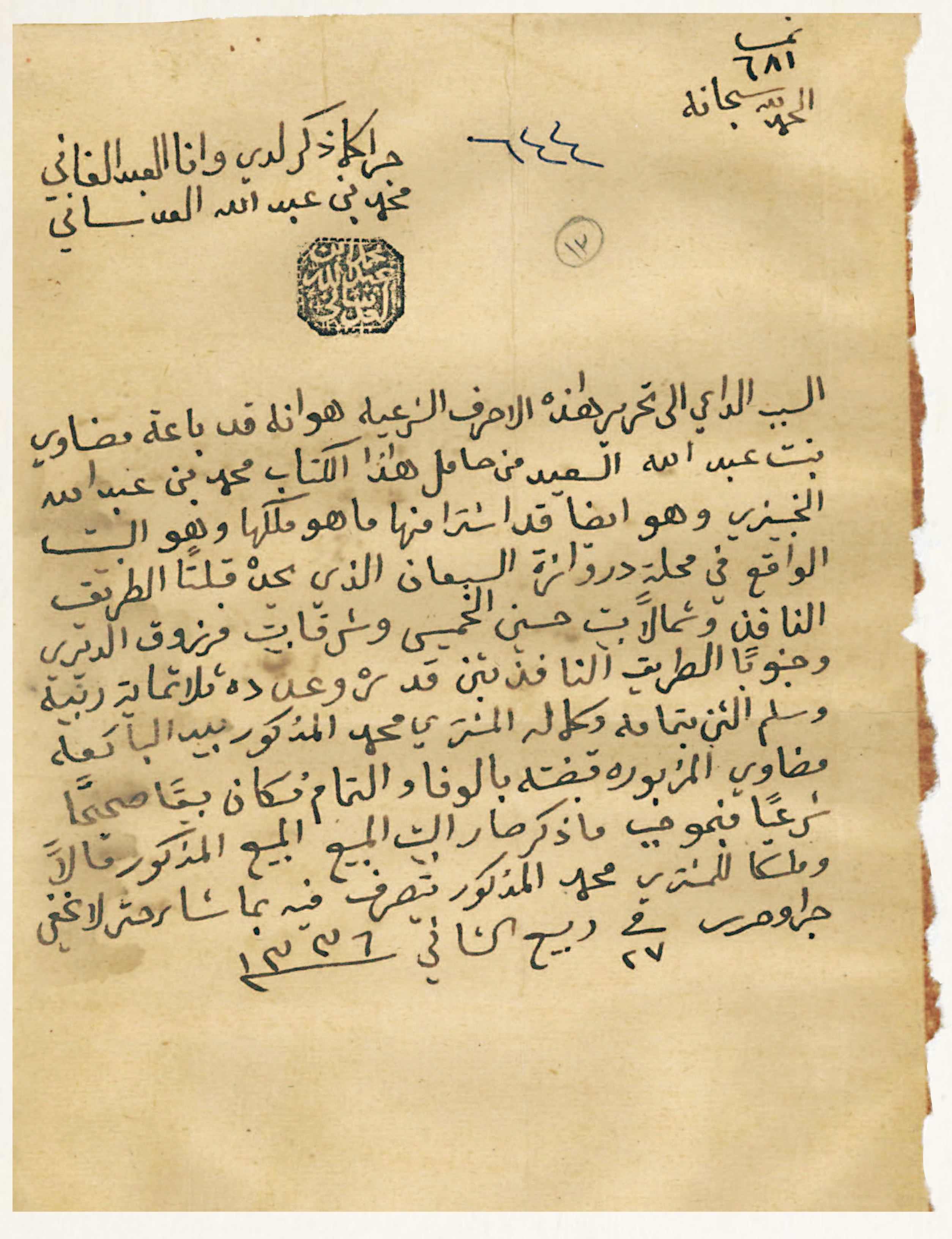
جرى ما ذكر لدي وانا العبد الفاني
عبد العزيز بن ابي محمد العدساني

٢٨

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باعت
سارة بنت موسى زوجة حسن ابن عبد الدوسري بعد توليتها
على بناتها تميمه بنت حسن ابن عبيد ولولوه بنت عبد العزيز
الحربكي وهيا بنت محمد ابن عمير باعت على حاملي هذا الكتاب
جوهر تابع الشيخ سالم ابن المرحوم الشيخ مبارك الصباح
شراكة مع امان وهما ايضا قد اشتريا منها البيت الموروث لهن
من حسن ابن عبد المذكور الواقع في محلة دروازة الشعان
المحدود قبلتا بيت محمد الخطيب والجدار بينهما انصافا وشمالا
الطريق النافذ وشرقا بيت المشتري وجنوبا جادة الجهره بثمن
قدره وعدده الف وثلاثمائة وخمسون روبية وسلم الثمن بتمامه
وكماله المشتري جوهر وامان المذكوري بيد البائعة سارة المذ
كورة فقبضته لها ولبناتها بالوفاء والتمام فكان بيعا صحيحا
شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت المذكور ملكا وملكا للمشتري
جوهر وامان المذكوري يتصرفان فيه بما شاءا وحق لا يخفى
جرى وحرر في رجب
١٩

صحيح
عبد الله بن خالد العدساني
مفتي الكويت

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٧.



نمبر ٦٨١

الحمد لله سبحانه

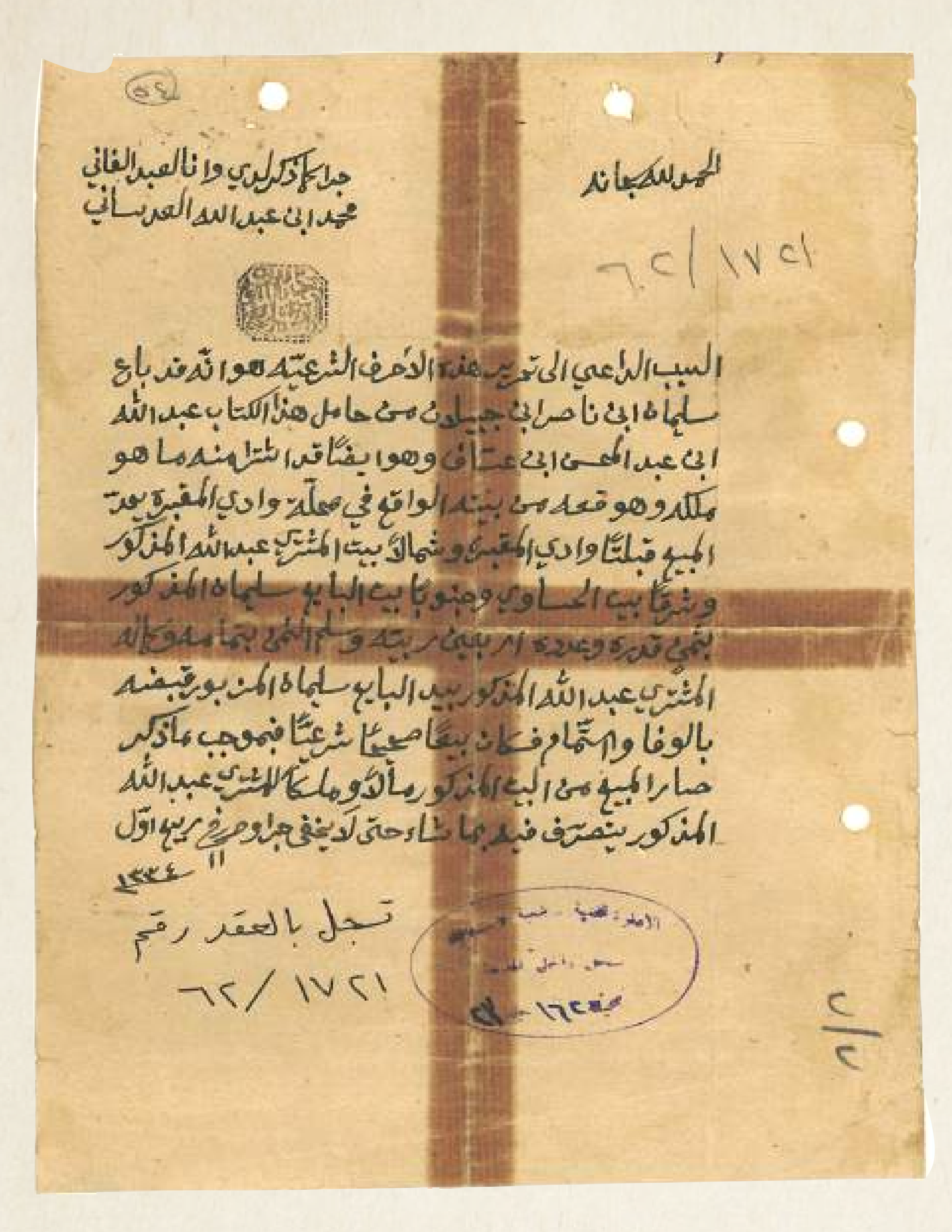
٦٤٤

جرى الامر كما ذكر لدي وانا العبد الفاني
محمد بن عبد الله العدساني

(١٢)

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باعة مضاوي
بنت عبد الله العبيد من حامل هذا الكتاب محمد بن عبد الله
الخبيزي وهو ايضا قد اشترا منها ما هو ملكها وهو البيت
الواقع في محلة دروازة البيعان الذي حده قبلتا الطريق
النافذ وشمالا بيت حسن الخميسي وشرقا بيت فرزوق الدبوس
وجنوبا الطريق النافذ بثمن قدره وعدده ثلاثمائة ربية
وسلم الثمن بتمامه وكماله المشتري محمد المذكور بيد البايعه
مضاوي المزبوره قبضته بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا
شرعيا فبموجب ما ذكر صار البيت المبيع المذكور مالا
وملكا للمشتري محمد المذكور يتصرف فيه بما شاء وحرر لا غير
جرى وحرر في ٢٧ ربيع الثاني ١٣٣٦

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٨٨.



الحمد لله سبحانه

جرى ذلك لدي وانا العبد الفاني
محمد ابن عبد الله العدساني

٦٢/١٧٢١

السبب الداعي الى تحرير هذه الاحرف الشرعية هو انه قد باع
سليمان ابن ناصر ابن جيلون من حامل هذا الكتاب عبد الله
ابن عبد المحسن ابن عتاق وهو بفاقد اشترى منه ما هو
ملكه وهو قطعه من بيته الواقع في محلة وادي المقبرة يحد
المبيع قبلتا وادي المقبرة وشمالا بيت المشتري عبد الله المذكور
وشرقا بيت الحساوي وجنوبا بيت البايع سليمان المذكور
بثمن قدره وعدده اربعين ربية وسلم الثمن بتمامه وكماله
المشتري عبد الله المذكور بيد البايع سليمان المذكور وقبضه
بالوفا والتمام فكان بيعا صحيحا شرعيا فبموجب ما ذكر
صار المبيع من البيع المذكور مالا وملكا للمشتري عبد الله
المذكور يتصرف فيه بما شاء وحتى لا يخفى جرى وحرر في ربيع اول
١٣٣٤

تسجل بالعقد رقم
٦٢/١٧٢١

١٦٣٤

• الوثيقة الخاصة بالقسيمة رقم ٩١.

الجهة الغربية من الشارع الجديد



يصف الدكتور يعقوب الغنيم معالم الشارع الجديد الواقعة يسار الداخل من الجهة الجنوبية باتجاه السيف: «يوجد على يسار الداخل مبنى فيه محلات لأسرة بهبهاني تحتوي على كثير من المواد الراقية وبخاصة فيما يتعلق بالأدوات الكهربائية والإلكترونية، والساعات ذات العلامات التجارية. بعد محلات بهبهاني يوجد طريق ضيق فيه محلات ومطاعم ومقاه[97]، ثم طريق آخر إلى اليسار يؤدي إلى سوق واجف. ومقابل مدخل سوق الغربللي الغربي يوجد طريق يمر بعدد من المحلات المختصة ببيع الأواني المنزلية، كما أنها تضم محلا كبيرا لصناعة الأقفاص من سعف النخيل، ومحلا آخر لإصلاح أدوات الطبخ التي تعمل بالكيروسين وصاحبه المرحوم عبدالرحمن الخليفة. ويوجد أمام مصنع الأقفاص طريقا ممتدا يمر إلى الجنوب، في بدايته محل لصناعة أقفاص الطيور من النوع الذي يسمى (كاشونة) ويسمى أيضا كيسة الطيور. وبعدها إلى اليمين يأتي محل مشهور في الكويت هو محل بومسند، وهو منزل واسع، يضع سليمان المسند عدته التي يستعملها في إصلاح الأقفال عند زاوية من زواياه بينما يجعل باقي المساحة مخزنا يودع فيه ما تحت يده من مفاتيح وأقفال، حتى يعود إليها عند الحاجة. وبداية طريق بومسند الشمالية يوجد طريق موازي تصطف الدكاكين على جانبيه، وتجلس في وسطه نسوة يكوِّنَّ صفين مستطيلين باستطالة الطريق يبعن ما بين أيديهم من بضاعة، هذا هو سوق «واجف»، وهو من أشهر أسواق الكويت وأقدمها. ينتهي هذا السوق عند نقطة معينة آخرها يمينا دكان الملا عبدالعزيز العنجري (إمام مسجد ابن بحر وصاحب مدرسة أهلية) لبيع المفاتيح والأقفال المستعملة. بعد الخروج من سوق واجف باتجاه الغرب توجد بعض المحلات التي كان منها أكثر من مقهى يؤمه الناس آنذاك للاستماع إلى الأغاني التي تبثها بشتختاتها. وتوجد أيضا محلات لبيع الخضار والفواكه والأواني المنزلية، وفيها مكتبة ومحل لتصليح الزجاج والصيني الذي يسمى (المجنِّي)، وبائع الباجلا الذي يفترش له ركنا على زاوية الدرب المؤدي إلى سكة تُسمَّى «سكة الفحم». كما تقع بالقرب من سوق الغربللي عدة محلات منها محل أشكناني لبيع الحلويات ومحل نجف[98] الذي يقع في الزاوية الموصلة إلى الساحة (التي يقف فيها الشرطي). كما توجد عدة محلات (مقابلة للسوق الأبيض) أبرزها مخزن يبيع البيبسي كولا ويوزعها في الكويت السيد أحمد العدواني مستورداً لها من الخارج (المحل يخص محمد وعبداللطيف العدواني)، وذلك قبل البدء بتصنيعها في الكويت، ثم تأتي عدة محلات، آخر محل منها شِشتر للأيسكريم (الدندرمة) [قسيمة رقم ٨٠ من

- 97- يذكر السيد يحيى عبد الرسول حسن محمد علي (مهدلي) في مقابلة معه في جريدة القبس (٢٠١٨/٤/٢٧م): «توجد مقابل بناية أوميغا متعددة الأدوار قهوة عباس أبو تقي أشكناني».
- 98- يصف السيد يحيى عبد الرسول هذه المنطقة: «بالقرب من البراحة سوق الخضرة الذي يؤدي إلى شارع الغربللي والسوق الأبيض، وفي هذا الشارع بناية حصة المبارك (قسيمة رقم ٧ من محلة الدهلة وسوق واقف) فيها محال خليفة الغانم وسيد حميد بهبهاني ومصنع السينالكو ومعرض وستنجهاوس. وبناية البحر في الشارع الجديد فيها محال حسين أكبر وحسين علي دشتي، ومخزن بابل لصاحبه غلوم محمد عبداللّه أشكناني ومحال العبيدي، ومحل آخر تحت اسم مخزن أشكناني لمراد وعبدالرحمن وحسين أشكناني، ومحل نجف للحلويات».

محلة النفيسي]، وبجواره مقهى يسمى «مقهى البقصمي» كانت له شهرته في ذلك الوقت. وفي الطريق الممتد من الشرق إلى الغرب إلى فريج السبت (براحة السبت)، توجد في بدايته عدة دكاكين منها دكان المرحوم محمد الشعلان يليه مبنى كانت تستغله دائرة المعارف (يحتمل القسيمة رقم ٥٨ من محلة النفيسي) قبل انتقالها إلى مبناها الجديد في شارع الجهراء (شارع فهد السالم). وفي أعلى هذا المبنى يقع فصلان دراسيان كانا نواة المعهد الديني. وفي هذا الطريق يقع عدد من المنازل منها بيت آل النفيسي وغيرهم. وعند الاتجاه شمالاً يأتي محل متعدد الأعمال لشخص سوري يدعى (النحاس)، ثم يأتي عدد آخر من المحلات منها محل حلويات مشهور آنذاك – هو محل جبري بجواره فندق صغير ولكنه أنيق، اسمه «فندق الأهرام»، وخياط الخليج لصاحبه «محمود عارف الحجاوي» ضمن بناية حمد المشاري أمام مبنى بنك الكويت الوطني القديم[99].

ورد في تقرير لجريدة القبس عن «الشارع الجديد»: أن السيد عثمان يوسف الراشد الضويحي (صاحب معرض الرشيد للكماليات) الذي يعمل في الشارع الجديد منذ ٣٠ سنة، وحتى تاريخ إعداد التاريخ، والذي استبدل المهنة، فقد كان يبيع «التتن» والسجائر الملفوفة والتبغ المخصص لها، يقول: «أن أول من افتتح دكاناً في الشارع الجديد هو الحاج ناصر الحوطي الذي باع الخردوات لفترة طويلة». ويضيف السيد حسين فهد العمر (صاحب معرض ايوا)، الذي يعمل فيه منذ ٢٧ سنة تقريباً، وكان وقتها يبيع الفوانيس، يقول عن الماضي البعيد: «أتذكر دائما الرجل «أبو بندر» الذي كان يبيع الرز قبل عام ١٩٤٨م، وقد توفي منذ ٤٠ سنة، والشارع كان مقبرة، وفوق الشارع كان البعض يبيع أقفاص «الجريد» المخصصة للمواليد الجدد. وأتذكر «الخالد» الذي بنى مطحنة للقمح في منتصف الشارع، ويقوم مكان المطحنة الآن أحد المطاعم».[100]

• 99- د. يعقوب يوسف الغنيم، من تاريخ شارع كويتي "الشارع الجديد – شارع عبداللّه السالم"، إصدار مكتبة الأمل ٢٠٠٤م.

• 100- جريدة القبس، العدد ٣١٠، ٢٥ فبراير ١٩٧٣م.





• فندق الأهرام في الشارع الجديد (القسيمة رقم ٧ من محلة المديرس)، ويظهر في الجهة اليمنى مبنى بنك الكويت الوطني المحدود (أول مقر للبنك). [المصدر: موقع جريدة القبس].



• الشارع الجديد في نهاية الخمسينيات، ويظهر على اليمين فندق الأهرام، وفي نهاية الشارع على اليسار مسجد البحر.
(المصدر: جابر الهندال، عكوس أول، الجزء الثاني، إصدار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، ط. ١ سنة ٢٠١٨، ص. ١٥٤).

دكان أبو مسند:

يذكر السيد حمد عبدالمحسن الحمد: «سليمان مسند عبدالعزيز المسند والمعروف بأبي مسند، نزح من الزلفي إلى الكويت عام ١٨٦٣م وعمره عشر سنوات (أي أنه مواليد ١٨٥٣م)، ويؤكد السيد محمد أحمد الغنام، أن له شقيقاً بالزلفي اسمه عبدالعزيز المسند، وركب البحر في سن مبكرة من أجل كسب لقمة العيش، وعند قدوم القنصلية البريطانية إلى الكويت سنة ١٩٠٤م، عمل بالقنصلية بتوزيع البريد، ولكن في الثلاثينيات تخصص في بيع وتصليح وتصنيع المفاتيح بكافة أشكالها، وكان من القلائل (ربما من الأوائل) الذين تخصصوا في هذه المهنة، ولهذا كان معروفاً للجميع. توفي عام ١٩٦٩م عن ١٠٦ أعوام».[101] له من الأولاد: ناصر وأحمد ومنيرة التي تزوجت من أسرة الداحس.

ويقول محمد عبدالهادي جمال: «يذكر أن أشهر باعة المفاتيح وأكثرهم خبرة ومهارة في الفترة ما بين الثلاثينيات إلى منتصف الخمسينيات شخص كبير السن يدعى بومسند، وكان الوحيد الذي يصنع المفاتيح في الكويت. ويقع محل بومسند في سوق الحراج بالقرب من سوق الصفافير قبل أن ينتقل إلى سوق المفاتيح بالدهلة، وكان يمتاز بخبرة فنية كبيرة جعلته يستطيع صناعة أي نوع من المفاتيح. وكان يقوم بعمل قالب من الطين لأي مفتاح مطلوب حيث يقوم بتذويب المعدن وصبه بالقالب ويبدأ بتشكيل المفتاح طبق الأصل، كما كان يأخذ معه إلى الموقع بعض المفاتيح القديمة في محاولة لملاءمتها مع الكيلون. فكان يحاول فتح الكيلون بالمفتاح الذي معه حيث يضع أذنه قرب الكيلون وهو يحاول فتحه، ثم يحك المفتاح عدة مرات ليصنع له «أسنانا» أو نتوءات تناسب الكيلون إلى أن يفتح به الباب، فإن لم يستطع يقوم بصب مفتاح جديد. ومن القصص الطريفة التي تروى عن بومسند أن مفتاح الخزينة التابع للبنك البريطاني للشرق الأوسط كان قد فقد في إحدى المرات فحاولت إدارة البنك استنساخ مفتاح بديل في أسرع وقت تجنبا لتأخير العمل. وبعد الاستفسار والبحث علموا أن الشخص الوحيد الذي يستطيع القيام بهذه المهمة هو بومسند، فتم استدعاؤه لإنجاز العمل، وبينما كان جالسا داخل البنك بثياب العمل الرثة بانتظار تكليفه بالمهمة، إذ مر مدير البنك الإنجليزي الجنسية فاستغرب وجود شخص لا يبدو عليه أنه من عملاء البنك، فسأل من يكون ذلك الشخص فأخبروه بأنه سباك المفاتيح الذي سيستنسخ مفتاحا جديدا للخزينة. فشك المدير بمقدرة ذلك الشخص وتوجه ناحيته لطرده من البنك وهو يصيح به «برة .. برة»، فما كان من بومسند إلا أن غادر البنك دون ضجة. واتصل البنك إثر ذلك بمكتب لندن طالبا منهم إرشادهم إلى الجهة التي يمكنها استنساخ المفتاح في منطقة الخليج فنصحوهم بالاتصال بفرع البنك في البحرين، الذي أخبرهم أن هناك شخصاً واحداً فقط في الكويت يتقن هذه المهنة يدعى بومسند، ولديه محل في سوق المفاتيح،

• 101- حمد الحمد، الكويت والزلفي، هجرات وعلاقات وأسر، ط. ١ سنة ٢٠١٠م، ص. ٧٨.



فكان الإحراج كبيراً لدى إدارة البنك البريطاني لكنها اضطرت إلى إرسال شخص لإقناع بومسند للقيام بصنع المفتاح البديل. فلما توجه رسول البنك إلى بومسند طرده من دكانه صائحاً به «برة .. برة» وهي العبارة نفسها التي استخدمها مدير البنك معه، فكانت ورطة البنك بذلك كبيرة مما اضطر الإدارة إلى الاتصال بالجهات العليا في البلاد علها تستطيع حل الإشكال، فتم الاتصال بالشيخ عبدالله المبارك – وكان رئيس الأمن العام والشرطة آنذاك – وطلب منه التوسط لإقناع بومسند بعمل المفتاح. فلما استدعى الشيخ عبدالله بومسند وافق على القيام بالمهمة إكراما للشيخ وليس لإدارة البنك، وبذلك تم استنساخ المفتاح البديل».[102]

• 102- محمد عبدالهادي جمال، أسواق الكويت القديمة، ص. ٢٧٣ – ٢٧٥. ويعلق د. عادل محمد العبدالمغني على قصة بومسند والبنك في رسالة خاصة: "الصحيح هو ضياع مفتاح خزينة (بنك الكويت الوطني المحدود)، والذي كان مقره الاول الشارع الجديد، وهو عباره عن محلين كبيرين، والقصة موثقة لدى أرشيف بنك الكويت الوطني المحدود، والذي وثق في أبو مسند بأن يتحمل مسؤولية فتح الخزينة وتصنيع مفتاح جديد هو المرحوم خليفة خالد الغنيم عضو مجلس الإدارة، وهو بنفس الوقت الذي سبق وأن سافر إلى بريطانيا للتعاقد مع المدير الذي رفض ان يقوم أبو مسند بتصنيع مفتاح جديد لفتح الخزينة. وقد استلم أبو مسند مكافأة مقدارها ١٠٠ روبية من المرحوم خليفة خالد الغنيم، بعد تصنيع مفتاح جديد وفتح الخزينة، وصفق المتواجدون بعد إتمام العملية وأولهم المدير البريطاني الذي كان رافضا في البداية أن يتولى ابو مسند المهمة لمظهره البسيط الذي يدل على عدم تخصصه بهذه الأمور".



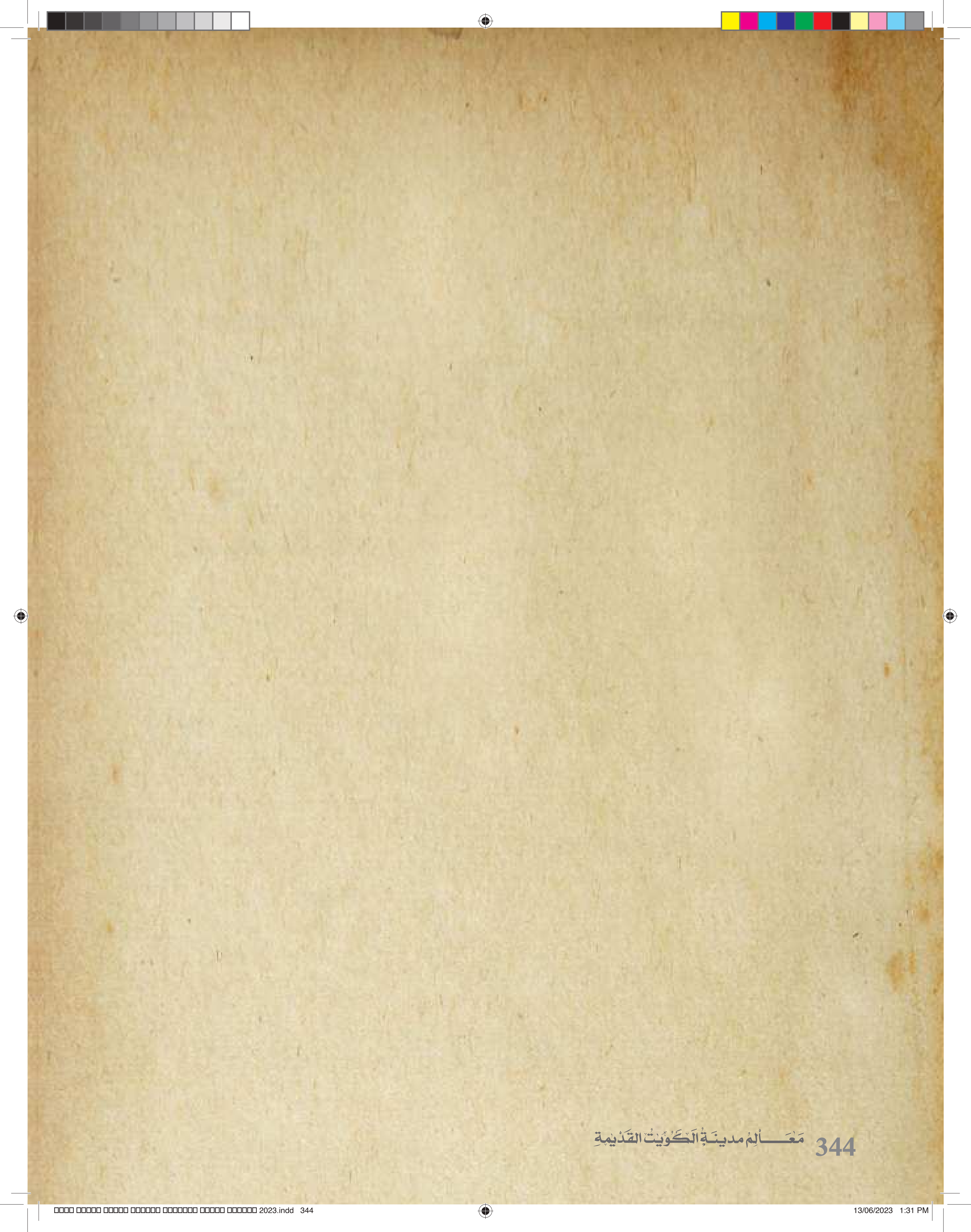
• صورة أبو مسند. (المصدر: د. عادل العبدالمغني، شخصيات كويتية، ط. ١ سنة ١٩٩٩م، ص. ٢٠، والصورة من إهداء محمد عبداللّه الداحس، حيث إن أبو مسند هو جده لأمه، وقد التقطت الصورة بتاريخ ١٩٦٩/٩/٧م).

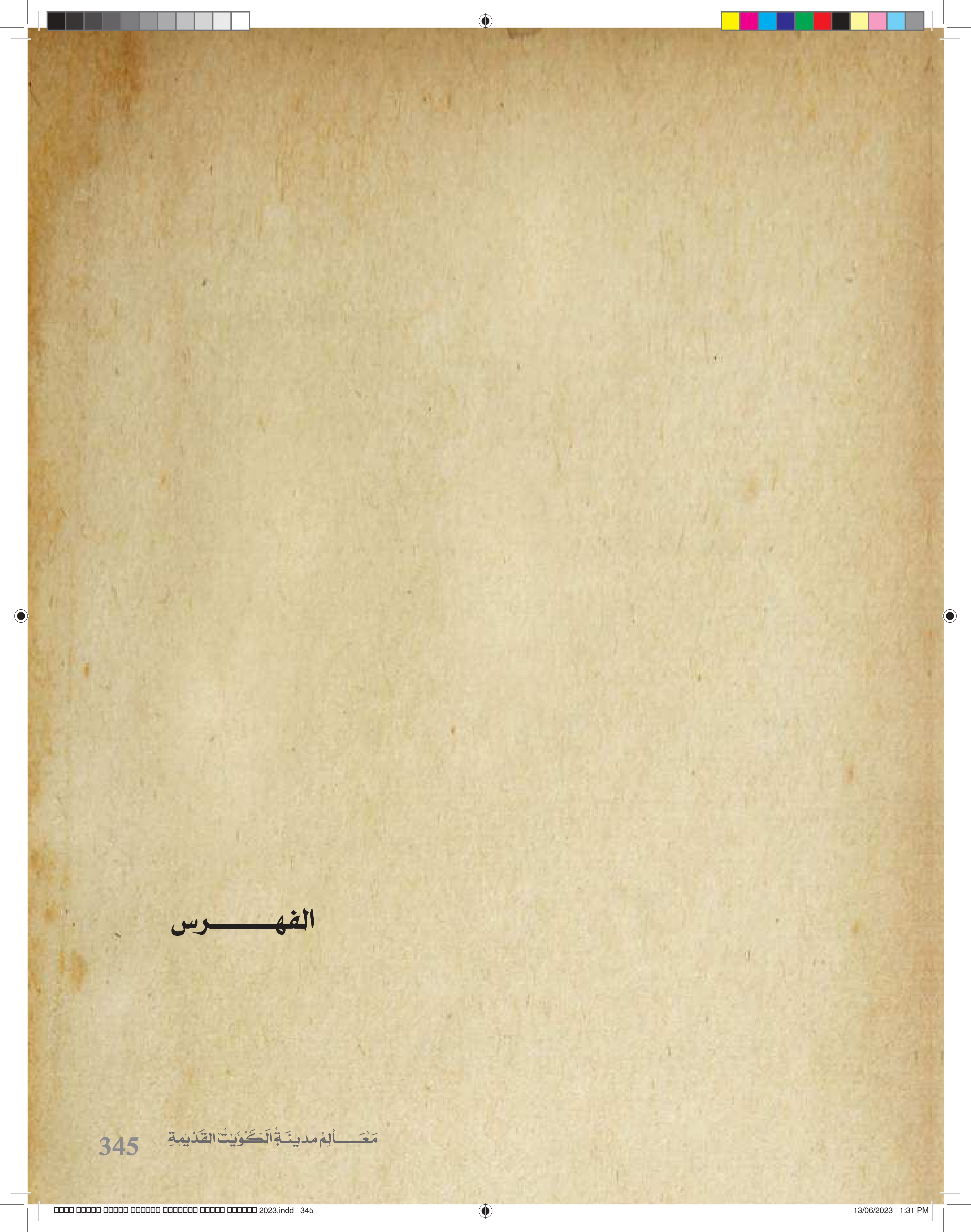


• مبنى ملك جاسم أحمد البحر وشركائه قسيمة رقم (١)، ويظهر في الدور العلوي مقهى الكمال، وفي الجهة اليسرى مدخل سوق الغربللي القبلي. (المصدر: حساب سمو حوران – موقع تاريخ الكويت).



• مقهى الكمال، وهو ملك كل من الحاج يوسف علي كمال والحاج حسين علي كمال في البناية ملك جاسم أحمد البحر وشركائه قسيمة رقم (١). [المصدر: جابر الهندال، عكوس أول، إصدار المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الجزء الأول، ص. ١٦٨].



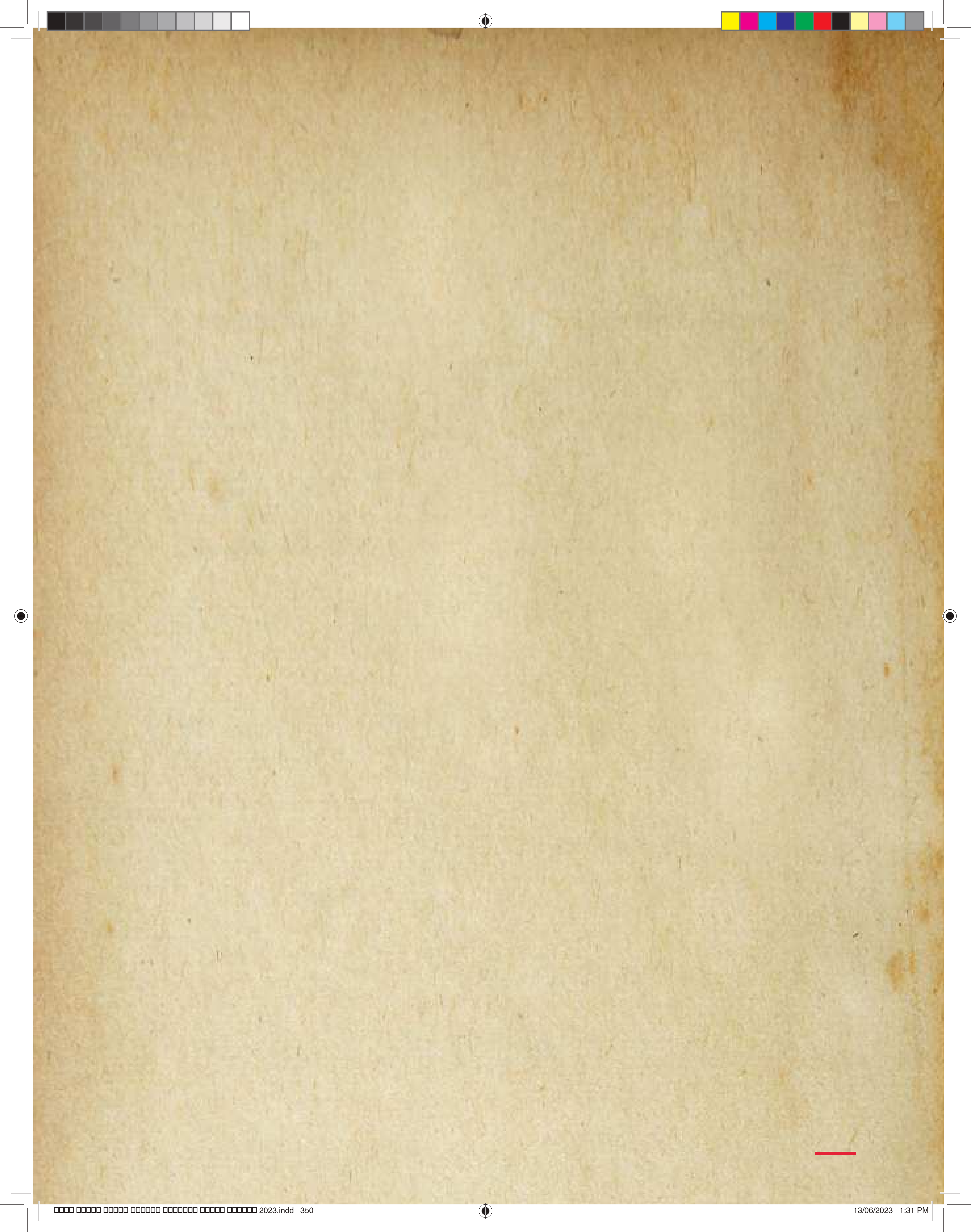


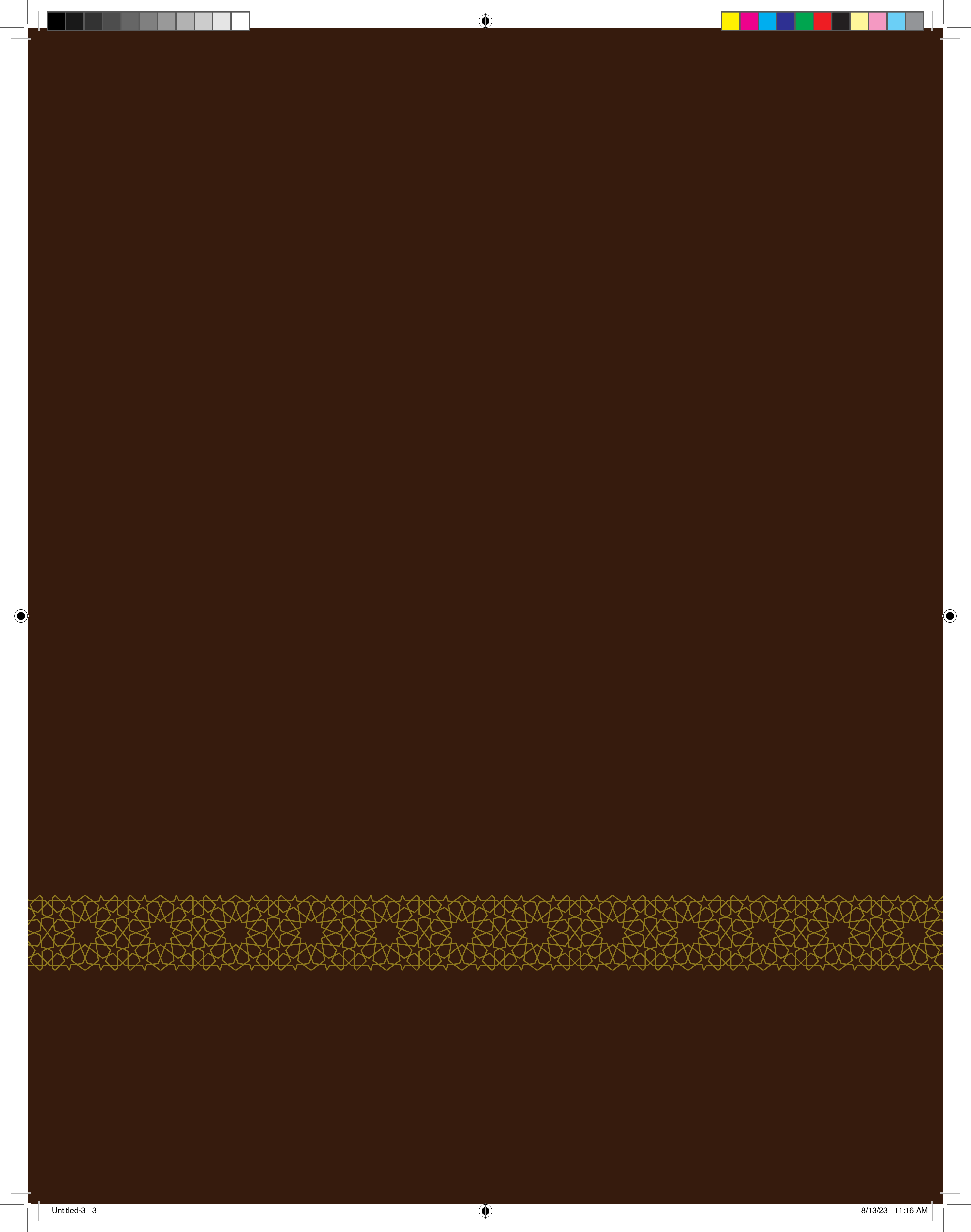
الفهــــــــرس



المعالم الرئيسية

المعالم الرئيسية





مَعَــــالِمُ مدينَـةِ الكُوَيتِ القَديمَةِ

إن المحافظة على المدن القديمة بكل معالمها، من أحياء وبيوت وشوارع وأزقة وأسواق وأسوار وآبار وغيرها، هي أفضل سبل حماية الهوية الوطنية وإثبات وجودها التاريخي والحضري. وللأسف الشديد، فإن معالم مدينة الكويت القديمة، التي تقع داخل حدود سور الكويت الثالث الذي تم إنشاؤه سنة ١٩٢٠م، قد أزيلت ضمن سلسلة من عمليات الهدم وإعادة البناء من أجل «تطوير» المدينة وتحديثها. وقد بدأت عملية الهدم وإعادة البناء منذ تصدير النفط وبداية التثمين في أواخر الأربعينيات. وأخذت البيوت الطينية وأقدم المساجد والشوارع والسكك والمراسي (النقع) وسور الكويت بالاختفاء تدريجيا إلى أن ضاعت، ولم يعد باقيا من المباني الطينية القديمة إلا النزر اليسير مما يمكن أن يكون شاهداً على حقبة قديمة عاش الكويتيون في ظلها مكافحين ظروف الحياة القاسية.

ورغم ذلك، فإن الأجيال الحالية والقادمة ممن لم يرَ مدينة الكويت القديمة، من حقها أن تتعرف على المكان الذي عاش فيه الآباء والأجداد، وتفهم طرق معيشتهم، وما تكبدوه من ضنك العيش والسعي في طلب الرزق، خاصة في مدينة مثل الكويت التي لها جذور تاريخية تمتد لأكثر من ثلاثة قرون، وكانت تتميز بموقعها الجغرافي المطل على الخليج العربي، والذي جعلها مركزا تجاريا هاما بين الشرق والغرب. فمدينة الكويت القديمة راحت ضحية للافتنان بالحداثة والإثراء بعد ظهور النفط، ولسوء تقدير إداري لمصير المدينة وللأهمية التاريخية والاستراتيجية لها؛ فلقد كان من الممكن أن تشكل لدولة الكويت إرثا حضاريا خالدا ومعلما سياحيا مهما يشهد على عراقتها وأصالتها، ويحميها من موجات العولمة وحملات تغيير الهوية التي بدأت تطل برأسها في الوقت الحاضر.

وحرصا من مركز البحوث والدراسات الكويتية على تعويض جزء من تلك الخسارة الفادحة، فقد رأى تشكيل فريق من الباحثين الخبراء في معالم المدينة القديمة ليقوموا بمشروع علمي منهجي لاستظهار مدينة الكويت القديمة وأبرز معالمها من خلال الوثائق الشرعية والسجلات الحكومية القديمة والصور الفوتوغرافية.

فريق العمل



الكويت 2023